# Programación 2

# Tecnicatura en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas

\_\_\_\_

 Los Objetos encapsulan Comportamiento y Estado

El objeto NO es solo una entidad que contiene datos

Datos y comportamiento fuertemente relacionados

\_\_\_\_

 Los Objetos tienen responsabilidades y colaboran mediante el envió de mensajes

Cada objeto tiene una responsabilidad determinada, entre varios objetos logran alcanzar un objetivo

• El procesamiento es realizado por los objetos que se comunican entre ellos

A partir del envío de mensajes los objetos realizan el procesamiento en conjunto (cada uno con su responsabilidad)

 Cada Objeto tiene su propio espacio de memoria

Cada objeto ocupa un espacio en memoria, se crea y destruye en forma dinámica.

• Un objeto es instancia de una clase

• Una clase define objetos similares

 Una clase es un molde que define las instancias

 Todos los objetos que son instancia de la misma clase pueden realizar las mismas operaciones

# **Definiciones**

### Atributo variable de instancia

\_\_\_\_

Información o estado asociado con un componente

velocidad nombreSuper nombreReal fuerza peso



### Clase

Un molde de objetos.

Una fábrica para instanciar objetos.

La descripción de una colección de objetos relacionados CLASE



Programación 2 - TUDAI

### Instancia

\_\_\_\_

Un objeto creado por una clase



Instancias de una misma clase

### Instanciación

\_\_\_\_

El acto de crear una instancia



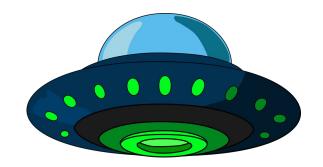
### **Objeto**

\_\_\_\_

Un componente de software.

Instancia de una clase.

Mínima unidad computacional que encapsula **estado** y **comportamiento**.



### Mensaje

\_\_\_\_

Un pedido enviado a un **objeto** que desencadena la ejecución de un **método** 



objeto.mensaje()

### Método

\_\_\_\_

La **implementación** de una operación



# Composición

\_\_\_\_

La construcción de un componente mediante otros Componentes.

Los **objetos** pueden contener otros **objetos** 





Programación 2 - TUDAI

### **Encapsulamiento**

Los datos en los objetos son privados

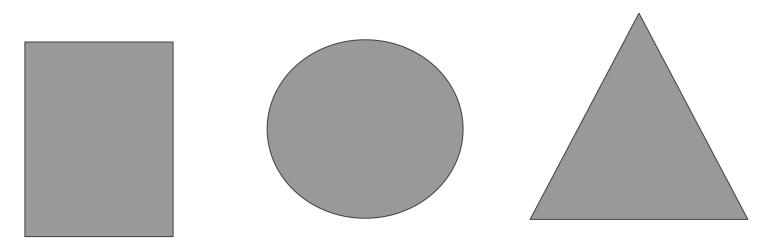
Los **métodos** son (típicamente) **públicos** 



# Figuras Geométricas

# Figuras Geométricas

\_\_\_\_





### Herencia

#### Mecanismo de abstracción, clasificación, extensión y reuso

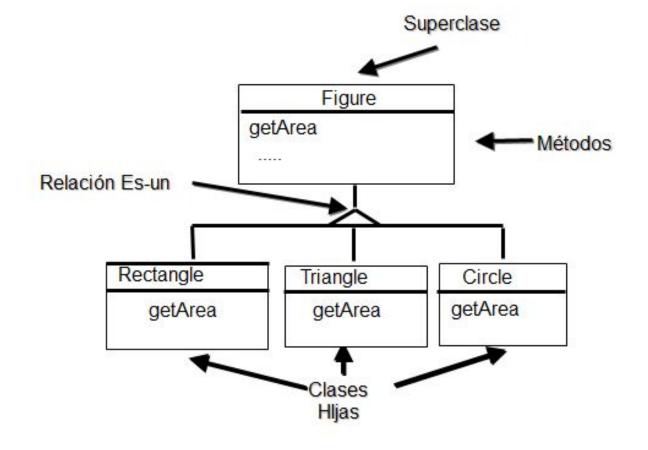
- Es posible abstraer características comunes de varias clases en una "superclase"
- EL mecanismo de abstracción sirve como mecanismo de clasificación de entidades
- La extensión permite ampliar las características de una clase en una subclase
- Es un mecanismo de reuso tanto a nivel de diseño como implementación

# Que tienen en común Triangulo, Circulo y Rectangulo?

\_\_\_\_



\_\_\_\_



```
public class Figura {
   String nombre;
   public double getArea(){
      return 0.0;
}
```

Existe una simplificación del concepto para introducir la herencia más adelante en el curso vamos a ver el tema de métodos que "no hacen nada"

public String getNombre(){ return nombre;}

```
public class Circulo extends Figura{
 double radio;
  public double getArea(){
      return Math.PI * radio * radio;
```

Círculo Hereda de Figura

El Círculo es una Figura

```
public class Triangulo extends Figura{
 double base;
 double altura
  public double getArea(){
      return (base*altura)/2;
```

Triangulo Hereda de Figura

El Triángulo es una Figura

# Herencia Ejemplo Constructores

```
Los constructores no se heredan!!!
En la clase Figura:
  public Figura(String n) {
    nombre = n;
}
```

# Herencia Ejemplo Constructores

```
Los constructores no se heredan!!!
Fn la clase Circulo:
 public Circulo(int r) {
                            public Circulo(int r) {
                                  super("circulo");
       nombre = "Circulo";
       radio = r;
                                  radio = r;
```

Se puede invocar el constructor de la clase padre (si o si primer línea)

# Ejemplo de Uso de Herencia

```
Circulo c1 = new Circulo(4);
Triangulo t1 = new Triangulo(10,10);
c1 = t1; // ERROR "un triángulo no es un círculo"
t1 = c1 ; // ERROR "un círculo no es un triángulo"
Figura ff1 = t1; // SI ! "El triángulo es una figura"
ff1 = c1; // SI ! "El círculo es una figura"
```

# Ejemplo: Envío de mensajes

```
c1.getArea();
c1.getNombre();
c1.getRadio();
ff1 = c1;
ff1.getRadio(); // ERROR, Java es un lenguaje Tipado
```

### JAVA: Compilación

Java controla el envío de los mensajes por el **TIPO** del objeto, es decir el **control es estático**.

En el ejemplo anterior ff1 es del tipo Figura, y la clase Figura no tiene un método getRadio()

### super

Similar a **this**, la palabra **super** se utiliza para referir al "padre" de la clase. Lo usamos para poder invocar un método y modificar su comportamiento.

Supongamos una clase MedioCirculo (es un círculo pero que tiene la mitad de area)



### super

```
public class MedioCirculo extends Circulo{
   public double getArea(){
     return super.getArea()/2;
   }
}
```

El MedioCirculo es un Círculo cuya área es la mitad del Círculo. Por ejemplo si cambio el getArea del Círculo, el MedioCirculo sigue cupliendo la propiedad de que su área es la mitad de la de Círculo

# **Binding Dinámico**

Es un mecanismo a través del cual el método que se ejecuta en respuesta a un mensaje se determina dinámicamente dependiendo de la clase a la que pertenezca la instancia que recibió el mensaje.

# Binding Dinámico: Ejemplo

Figura f4 = new Triangulo(10,10);

```
f4.getArea(); // SI fuera estatico, se ejecuta el de la
"clase" y no el del Objeto Recién en t de ejecucion se sabe
el metodo
```

# **Binding Dinámico**

```
Siguiendo el ejemplo
  if (EL USUARIO APRIETA "1" )
      f4 = new Circulo(4);
   else
      f4 = new Triangulo(10,10);
f4.getArea(); // Que metodo se ejecuta?
```

### **Binding Dinámico**

\_\_\_\_

Recordar que Mensaje era distinto a Método.

El mensaje es la señal que se envía, y el método el código que se ejecuta como respuesta a la señal

### **Polimorfismo**

Griego (muchas Formas)

Es la habilidad de una variable o referencia de tomar valores de diferentes tipos, lo que implica la respuesta a los mismos mensajes.

# Polimorfismo Ejemplo

siempre de las que hereden de Figura

Polimorfismo y binding dinámico son dos mecanismos esenciales que permiten el reuso y son la base de la potencia y elegancia de la POO

