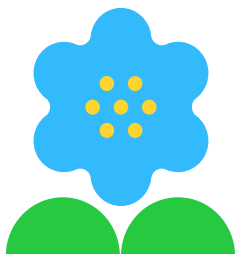


Si tenés de

10 a 12

años, te  
identificamos  
con el color  
azul.



Puedes tomar un tema de

## ¡Viva la Naturaleza!: Biodiversidad

¿Has escuchado hablar de la **Biodiversidad**, verdad?

La palabra está formada por el sustantivo griego "bios", que puede traducirse como "vida" y la palabra latina "diversitas", que es sinónimo de "variedad". Se denomina biodiversidad a la pluralidad de seres vivos que habitan en un ambiente. En un sentido amplio, el concepto alude a la variedad de especies existentes en la Tierra.

Puedes observar en donde  
vives **¿cómo interactúan  
las especies?**

**Lee e indaga** lo que relatan  
los científicos, los biólogos,  
los ecologistas que están  
preocupados por las  
**especies que se extinguen o  
desaparecen.**

Recuerda que las preguntas que te hagas  
te ayudarán a develar el mundo. Pero a  
diferencia de científicos y filósofos que  
buscan respuestas a sus preguntas, los  
artistas se hacen preguntas sin revelar  
respuestas.

Formula tus preguntas de  
manera que te sugieran  
muchas respuestas:

¿Y si no existieran los  
insectos?  
¿y si las aves...?

**¿y si...?**

¿Será que las hormigas se  
preparan para el invierno?

**¿será que...?**

¿Cómo sería el clima si no  
existieran los árboles....?

**¿cómo sería...si...?**

Este modo de formular  
la pregunta te ayudará a  
encontrar las ideas para  
hacer tu trabajo.

**¡Prepara los materiales  
y manos a la obra!**



Mira este  
artista

**Olafur Eliasson** (1967) es un artista danés conocido por sus esculturas e instalaciones a gran escala, realizadas con materiales como la luz y el agua, y por sus juegos con elementos como la temperatura del aire para sorprender al espectador. El artista ha participado en distintos proyectos realizados en espacios públicos. En 2019, en el espacio exterior de la Tate Modern, instaló enormes bloques de hielo traídos de Groenlandia, con el propósito de enviar un poderoso mensaje sobre el cambio climático. La instalación se realizó también en otras ciudades como Copenhague en 2014 y París en 2015. Los grandes hielos, que se derriten en una semana, son una advertencia a los espectadores de lo que están sufriendo los polos. El círculo simboliza el reloj, el paso implacable del tiempo que atenta contra el ecosistema minuto a minuto.



"Ice Watch".  
2015.  
La brújula de  
Hielo. París.  
2000 cm.



"Ice Watch".  
2019.  
Instalación.  
Tate Modern,  
Londres.



**Song Dong** (1966) artista chino, realizó durante dos años un jardín situado frente al castillo barroco de Kassel, Alemania, en el marco de la exposición Documenta. Realizó un montículo de hierba, flores y plantas, de 5000 x 1000 cm., que en dos años creció aproximadamente 6 m. de altura sobre varias capas de escombros y desechos biológicos. En medio de esa vegetación, dos letreros de neón en caracteres chinos expresaban las dos ideas de "hacer" y "nada". Pone en evidencia el desarrollo de la biodiversidad y cómo el paisaje evoluciona sin la actividad humana. Se pregunta por el potencial de los seres humanos para hacer y no hacer, y cuestiona también la tradición asiática del bonsái, de crecimiento estrictamente controlado.

"Doing nothing garden". Documenta.  
Kassel, Alemania (2010-2012).



**Pejac** (1977) artista español. Es conocido por su arte urbano, sitúa objetos familiares en un nuevo entorno, creando un juego visual. También se interesa por el activismo social. Con la técnica de acuarela representó una ficción de un cementerio de neumáticos en el cual solo destaca un flotador salvavidas naranja. Luego, visitó un enorme cementerio de neumáticos y concretó su proyecto a través de la fotografía. "Tener la oportunidad de hacer realidad una idea de ficción ha sido una experiencia brutal" relata el artista. El mar se está volviendo algo negro, pesado, turbio e indistinguible, con su fotografía el artista convierte ese amasijo de neumáticos en un océano. Las imágenes desoladoras que muestran su serie de fotografías "Heavy Sea" revelan el debacle medioambiental. Aunque el artista no revela donde tuvo lugar la sesión de fotos, podemos encontrar escenas similares en todo el mundo.



"Heavy Seas". 2016.  
Cortesía del artista.



"Termitas".  
2020.  
Santander,  
España.