

Si tenés de

04 a 06

años, te
identificamos
con el color
amarillo.

Puedes tomar un tema de

¡Todo en movimiento! Huellas.

Sabés qué es una huella?

Una huella es la marca que queda en la superficie de un terreno cuando se ejerce presión.

Un camino rural es una huella.

Una huella digital es la impresión que dejan los dedos sobre una superficie.

Una huella en genética permite distinguir los individuos de la misma especie.

**Para vos una
huella es...**

Observa las huellas!

Cuando caminás dejás tu huella.
Los animales, los pájaros, los vehículos
dejan huellas...
Los útiles dejan huellas.



Los
útiles
dejan su
huella

Vincent Van Gogh (1853-1890) Van Gogh usó la técnica del empaste en sus pinturas al óleo y aplicó pintura directamente con los tubos. Esta técnica se generalizó y algunos artistas usaron palos, escobas y otros utensilios para crear regueros o gotas, y a menudo empleaban esmaltes o pinturas de uso doméstico.

"La noche estrellada". 1889. Óleo sobre lienzo. 73,7 cm x 89,2 cm. MoMA.



Jackson Pollock (1912-1956) fue un influyente pintor estadounidense. El artista obtuvo reconocimiento por su técnica de chorrear pintura con los lienzos recostados en el piso. Comenzó a usar pinturas sintéticas, y también se alejó de las herramientas tradicionales como paletas y pinceles. "Prefiero varitas, pinceles endurecidos, palas de jardinero, cuchillos y pintura diluida o empastar con arena, vidrios rotos o cualquier otro material añadido", declaró el artista. La técnica del artista de verter y salpicar pintura es conocida como "Pintura de acción".

Numero 1. 1950. Lavender mist. Óleo, esmalte y colores al aluminio sobre lienzo 221 x 300 cm.



¡Vamos a realizar impresiones!

Con materiales que siempre tenés a mano: **¡los dedos!** Crea personajes y figuras.

- 1 **Realiza muchas huellas digitales tocando la tinta con uno de tus dedos, luego presionalo sobre el papel.**



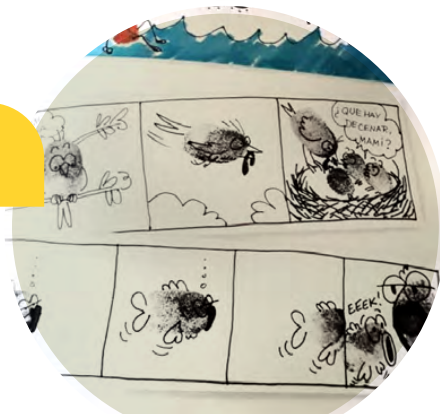
Lavate las manos mientras se secan las huellas.

- 2 **Con un marcador, agrega ojos, sonrisas, brazos y piernas, cabello y ropa para crear... ¡personas! También puedes crear otros personajes, como animales.**

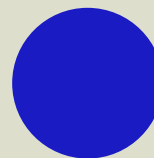


Muestra movimiento dibujando líneas alrededor de los personajes. Haz que hablen o piensen agregando globos o burbujas con palabras.

- 3 **¡Diviértete, creando historias!**



Ives Klein (1928-1962) fue un artista francés que experimentó con los útiles de la pintura, usó rodillos y esponjas e incluso cuerpos de mujeres desnudas cubiertos de pintura como pinceles. A este tipo de trabajo lo llamó **"antropometría"**. Para la mayoría de sus pinturas utilizó un solo color, pero la elección de los colores no ha sido arbitraria sino que respondió a un significado: el rosa representaba los rosacruces; el dorado representaba la unión entre lo material y lo espiritual; y el azul intenso, que se conoce como **azul Klein**, representaba lo espiritual.



"Antropometría:
Princess Helena".
1960.
Óleo sobre papel.
198 x 128,2 cm.
Museo de Arte
Moderno de N.Y.
MoMA



Cueva de las manos. Sitio arqueológico de pinturas rupestres. Bajo Caracoles, Pcia. de Santa Cruz, Patagonia, R. Argentina.

El pueblo que abre la puerta de la Cueva de las Manos se llama Bajo Caracoles y se encuentra a poco más de 30 kilómetros del cañadón del río Pinturas, pero aislado varias leguas de las poblaciones más cercanas. Para alcanzarlo se debe transitar por caminos zonales de río y tierra, atravesar varias estancias y esquivar a la soledad que se empeña en abrazar estos sitios fascinantes.

