

Si tenés de

04 a 06

años, te
identificamos
con el color
amarillo.



Puedes tomar un tema de

¡Viva la Naturaleza!: Insectos

Busca, seguramente hay insectos en tu patio,
en tu casa o en tu región.

Observa atentamente un insecto

Los insectos tienen ojos compuestos

¿cómo son?

¿cómo son
sus antenas?

Y las alas

¿qué color tienen? ¿Y qué forma?

Y sus patas

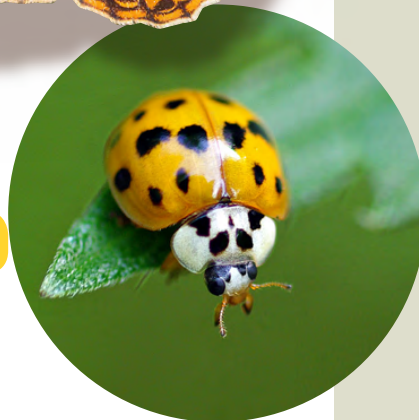
¿para qué le
sirven?

¿dónde vive?

¿qué come?

Después de observar atentamente sus hábitos,
prepara los materiales que necesitarás y empe-
cemos la tarea.

Observa. Indaga. Imagina.



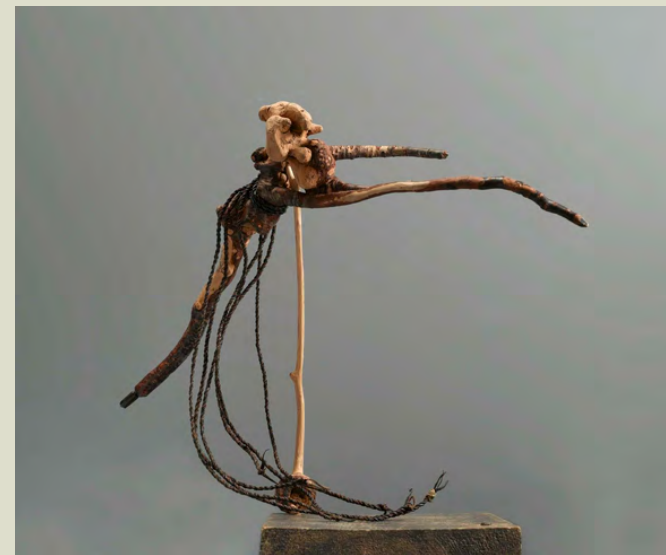
Muchos
artistas
recrearon
animales

Iver Jøks (1932-2007), nació en Karasjok, en el norte de Noruega, es un importante artista de la región. Su obra enfatiza los ciclos y procesos de la naturaleza haciendo obras grandes en verano cuando los días son largos y miniaturas en los días cortos del invierno subártico. Utiliza objetos encontrados a los que agrega otro material, por ejemplo con una cuerda un trozo de madera se convierte en un mosquito, o agregando una astilla de madera de pino transforma un cuerno de un animal en un pájaro. Para su obra se inspira en las prácticas duodji (artesanía tradicional sami).



"Renos".
272 x 227 cm.

"Mosquito". 2000
Madera y cuerdas de
algodón y alambre.
33 cm. de altura.



Quizá prefieras observar un pájaro, un pez, tu animal favorito o tu mascota.

Haz el mismo ejercicio de observación y recrea en tu trabajo

¿cómo es tu animal?

¿qué colores tiene?

¿dónde vive?

¿qué come?



"Tigre en una tormenta tropical".
1891.
Óleo sobre lienzo.
129,8 x 161,9 cm.

Henri Rousseau (1844-1910) fue un pintor francés: trabajó en los servicios de Aduana de París, ganándose el apodo de "Aduanero Rousseau". Pintó selvas, animales y figuras humanas de manera muy fantástica. Realizó la mayoría de sus cuadros en el Museo de Historia Natural y el gran Invernadero del Jardín de Plantas de París, donde encontró los temas de su inspiración. El artista decía: "cuando me introduzco en los invernaderos de cristal y veo las extrañas plantas exóticas, tengo la sensación de entrar en un sueño". Su técnica de pintura fue muy particular, pintaba por capas, empezando por el cielo y pintando unas pocas hojas, esperaba que se secara la pintura y volvía a pintar.



Manuel Reyna (1912-1989) fue un artista de Córdoba, Argentina. Pintó paisajes, iglesias, barrios y pueblos del interior provincial con su visión ingenua de pintor autodidacta. Trabajó de joven como albañil y colocando azulejos y más adelante, cuando se dedicó a la pintura, esos oficios dejaron su huella. En su obra simplificó la composición, opacó el color, eligió tonos tierras, ocre, amarillentos y verdes. También, utilizó la espátula para pintar y en ocasiones agregó al óleo cemento blanco para engrosar la materia. En algunas obras incorporó pequeños trozos de azulejos, vidrios, plásticos, e incluso desechos industriales sacados de basurales.

"Toro". 1959. Crayón sobre papel canson. Propiedad Nora Reyna.

¿Y si es una planta?

¿cómo son sus hojas?

¿y sus flores?

¿dónde se desarrolla?

¿qué necesita para crecer?

FUC

1^{er} BIAL
ARTES
INFANTIL
PUCA



Otros
artistas
recrearon
plantas



Serie "Nenúfares".
1915-1926.
Óleo sobre tela.



Claude Monet (1840-1926) fue un pintor francés. Se lo considera uno de los fundadores del movimiento impresionista, de hecho, el término impresionismo deriva de su obra "Impresión, sol naciente". El interés de estos artistas fue captar la luz, registrar el instante, capturar la "impresión visual", por eso sus cuadros están llenos de color. Generalmente pintaban paisajes al aire libre, en lugar de hacerlo en sus estudios. Claude Monet vivía en Giverny, cerca de París, tenía un hermoso jardín con estanques de nenúfares que usó como tema de sus pinturas. Sus series repiten varias veces el tema del jardín con distinta iluminación.



"Luna, girasoles y
pájaros". 1993
Óleo sobre tela.



Enrique Gandolfo (1924-2013) fue un dibujante, pintor y grabador argentino. Un importante paisajista cordobés. Pintó los ríos, los cerros, los animales, las flores y los cultivos infinitos y realizó paisajes serenos. Su obra se caracteriza por la simpleza y el rigor técnico.