

Si tenés de

04 a 06

años, te
identificamos
con el color
amarillo.



Puedes tomar un tema de

¡Sin Límites! Líneas y límites

¿Ves esos árboles? Son el límite de la propiedad, no puedes jugar a la pelota más allá. Seguramente haz visto muchos límites en el campo que se marcan con líneas de alambre, por ejemplo los corrales o los potreros donde se encierran los animales.

Indaga y descubre dónde hay
límites o líneas naturales como

ríos

montañas

quebradas

mares

O líneas artificiales como pircas,
muros, murallas, cercos,
tapias, etc.

O líneas imaginarias como
los carteles de NO PASAR.



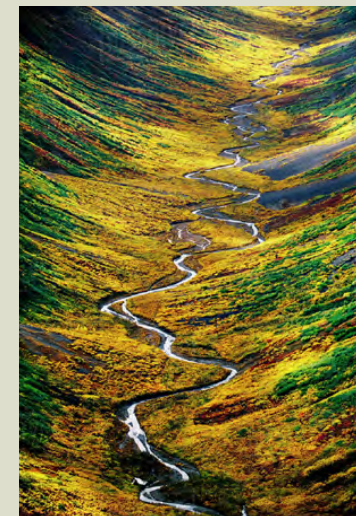
Averigua quiénes lo hicieron,
por qué y para qué.



Observa
estos
artistas.

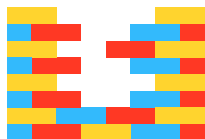
Frans Lanting (1951) es un prestigioso fotógrafo holandés de la naturaleza y el medio ambiente. Curiosamente no pensó en ser fotógrafo. Se graduó como ingeniero medioambiental en su ciudad natal y cuando viajó a EE.UU. para hacer un trabajo de investigación, descubrió la fotografía de la naturaleza. Desde entonces se estableció como fotógrafo profesional en California, donde reside. Sus asombrosas fotos de animales y plantas que toma en distintos lugares del mundo aparecen con frecuencia en publicaciones de la naturaleza como National Geographic, en exposiciones y en fotolibros.

"Tundra" (aérea). Parque Nacional
Wrangell - St. Elias, Alaska.



Richard Serra (1939) artista estadounidense. A comienzo de los años 60, recurrió a materiales industriales y poco convencionales para sus obras. Para Serra la materia no es un dato neutro, sino que debe ser interrogado y se deben potenciar sus cualidades. En "Serpiente" el acero tiene que mostrar su potencial, está formada por tres cintas sinuosas que le otorgan un sentido de movimiento y de inestabilidad. No ha sido hecha para ser contemplada sino para moverse a través de ella. Así, el artista involucra al espectador, lo invita a penetrar y atravesar la obra, a hacer una tarea de exploración y descubrir el volumen interior.

"Serpiente".
1994-1997.
Acero corten o auto oxidable.
Guggenheim, Bilbao.





¿Cuál es el límite de tu casa?

¿es un muro de ladrillo
o una línea de plantas?,
¿es el umbral, o el cordón de la vereda?

Y ¿cuáles son los límites de la plaza, o los del club?

Conoces muchos límites, piensa en tus juegos: hay líneas que marcan los límites en el fútbol, en el ping pong, en el tejo, etc.

Puedes dibujar los numerosos límites que hay en una quinta, un campo, una finca, una gran estancia...

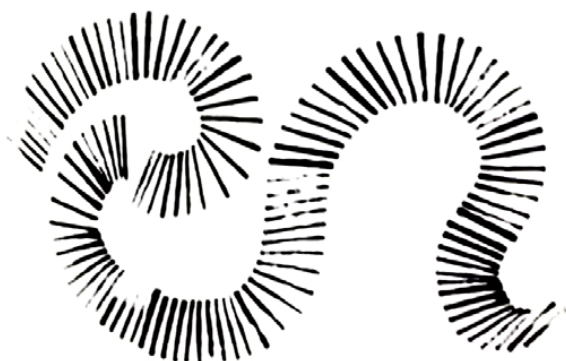
O los variados límites que existen en tu pueblo, tu ciudad, tu país.



Usa líneas de diferentes formas, tamaños, grosores, materiales y colores para realizar tu dibujo.



Puedes usar pinceles o marcadores de diferentes tamaños.
Puedes también dibujar con papeles, cortarlos a mano o con tijeras y dibujar líneas separando un poquito los trozos que se originan.



Puedes dibujar con recortes.

Henri Matisse (1869-1954) fue un artista francés, reconocido por el uso del color y por su original y fluido dibujo. Fue pionero del movimiento Fauve, uno de los grandes artistas del siglo XX y figura central del arte moderno. En sus últimos años, cuando enfermó, trabajó en "pintura con tijeras", recortes de papel que pintaba con gouache. Las escenas y personajes que representa son coloridas y joviales y recuerdan a formas de la naturaleza como corales, algas marinas o estrellas.



"El periquito y la sirena". 1952-1953. Recortes, tijera y papel. De tamaño descomunal de 3 x 8 m. Stedelijk Museum.

Andy Goldsworthy (1956) es un escultor y fotógrafo británico. Realiza su obra con hojas, hielo, ramas o piedras. Como en general son obras efímeras, hace un registro fotográfico para inmortalizarlas. Para realizar "El muro que salió a pasear" sobre una vieja pirca, recreó el nuevo muro, con piedras del lugar. El muro serpentea entre los árboles, se sumerge en un estanque y reaparece más adelante. El arte y la naturaleza se entrelazan en la obra de este artista.



"El muro que salió a pasear". 1990. Piedras del campo. 1,5 x 695 m. Storm King Art Center, Mountainville. Nueva York, EE.UU.

