

Si tenés de

07 a 09

años, te
identificamos
con el color
rojo.

Otra propuesta de trabajo es

¡Todo en movimiento! Trayectorias.

Una trayectoria es el recorrido que describen los objetos que se desplazan en el espacio.

Puedes distinguir diversos tipos de trayectorias: La trayectoria puede ser rectilínea como la estela que dejan los aviones.

O la trayectoria puede ser curvilínea, cuando el recorrido se asemeja a una curva como la trayectoria del sol, o la de una pelota.

O puede ser una trayectoria errática como el vuelo de un pájaro o de una mariposa.

Observa la trayectoria de una pelota, de un automóvil, de un pájaro, de las personas, de tu mascota.



Fíjate cómo se ven las cosas, los animales o las personas en movimiento.

¿Cómo ves las ruedas de las bicicletas cuando se mueven velozmente?

¿Cómo ves las alas de los pájaros cuando vuelan?

¿Cómo se ven los árboles cuando los mueve el viento?



Mirá a
estos
artistas.

Julio Le Parc (1924) es un artista argentino. Siempre tuvo una actitud crítica frente a la concepción de la obra de arte estable y definitiva. Esta perspectiva lo condujo a experimentar con la luz y el movimiento: ya sea ilusorio, como el creado por efectos ópticos con pinturas que presentaban secuencias progresivas de formas, posiciones y colores, generando inestabilidad visual; o real como el generado por motores. El carácter experimental de su obra interesa no sólo porque las propuestas experimentan con materiales y procedimientos, sino porque proponen experiencias con las obras, son divertidas y mueven a jugar y danzar buscando capturar las formas.

"Ondas
110 n°8".
1974.



Keith Haring (1958-1990) pertenece a la generación Pop y la cultura callejera de Nueva York de los años 1980. Con sus sencillos dibujos el artista relata una historia, con animales y figuras danzando, perros, pirámides, televisores, teléfonos. Con tiza blanca dibujaba velozmente en los carteles negros publicitarios del metro. Los bebés gateando y platillos voladores aparecen en casi todos sus diseños; el movimiento lo insinúa con cortas líneas que rodean los cuerpos, es una de sus principales características.

"Sudafrica libre". 1985. Serigrafía. 81,3 x 101,6 cm.



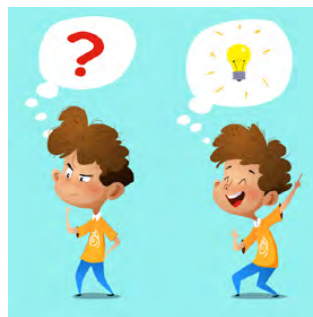
"Pop shop 1". 1987.



Si buscas en las viñetas de un comic verás que los dibujantes de historietas usan líneas de diferentes tipos para representar las trayectorias de sus personajes.

También incorporan textos que sugieren explosiones, caídas, etc. BOOM, CRASH, PUM son **onomatopeyas**.

O dibujan estrellas que dan vuelta para representar una confusión o un golpe, o nubes para pensamientos, estas son **metáforas visuales**.



Ensayá con líneas situaciones en las que todo se mueva.



O puedes pensar una historia corta y representarla con títeres, máscaras, marionetas o trabajos de animación y grabarlos en video.

Piensa, trabaja y deja volar tu imaginación.

Antonio Seguí (1934), es un pintor, escultor e ilustrador argentino. Sus cuadros están poblados de hombrucillos, de ciegos en parques, de elefantes que transitan por la pampa, perros amenazantes, todos caminando o corriendo por la ciudad. Son historias absurdas donde sobresalen la sátira y el humorismo. Su paleta es colorida y alegre. La incorporación de textos, flechas o señales diversas yuxtapuestas a las figuras nos recuerdan el lenguaje del comic y la historieta. Supo expandir ese lenguaje a otros fuera del lienzo y sus personajes se volvieron monumentales y los encontramos en diferentes ciudades del mundo como el gaucho urbano en el Valle de Calamuchita o el ciclo "Familia Urbana" en su ciudad natal, de Córdoba, Argentina.



"Mujer urbana & Hombre urbano". Esculturas en acero pintado.

Banksy (1974) creció en Bristol, Inglaterra. Oculta su identidad a la prensa y a la policía. Utiliza la técnica del estarcido, empleando plantillas y aerosol y combinando escritura y grafitis. Generalmente son obras satíricas, sobre política, cultura pop, moralidad y etnias. Ha realizado obras en varias ciudades del mundo, especialmente en Londres.



En cuarentena, Banksy llenó su baño de ratas. Home Art

