

# **AULA ATIVIDADE ALUNO**



**Curso:  
Análise e Desenvolvimento  
de Sistemas**

**Disciplina:** Análise Orientada a Objetos

**Teleaula:** 03 – Modelagem Complementar de Análise com UML

Caro Aluno,

Esta aula atividade visa fixar os conteúdos e conceitos ministrados durante a teleaula sobre a elaboração do Diagrama de *Use Cases* e do Diagrama de Classes, a partir da modelagem de um estudo de caso.

A partir da descrição do estudo de caso a seguir, faça:

- a) **Diagrama de Máquina de Estados da classe “Evento”, considerando os estados: Agendado, Confirmado, Iniciado, Prorrogado, Cancelado e Finalizado.**
- b) **Diagrama de Sequência, correspondente ao use case “Submeter Trabalho”**

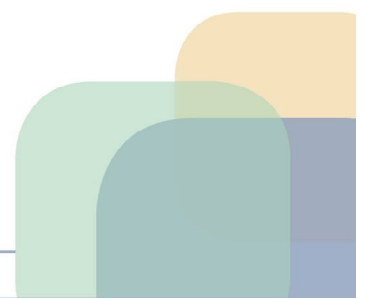
### Descrição do Estudo de Caso – Submissão de Trabalhos:

O sistema deverá controlar a submissão e avaliação de trabalhos para eventos científicos, como congressos, simpósios, encontros científicos, workshop etc, atendendo os seguintes requisitos: O sistema deve aceitar a submissão de trabalhos sobre diversos temas como Engenharia de Software, Banco de Dados, Hipermídia, Gestão do Conhecimento, sendo necessário, manter um cadastro de todos os temas aceitos, previamente. Do mesmo tema pode ter muitas submissões, mas uma submissão refere-se a um tema único.

Um autor pode realizar muitas submissões, a partir do envio de seu trabalho, respeitando o *deadline* do evento. Existem três tipos válidos de submissão: artigos curtos ou longos, cursos ou palestras. Pode haver muitas submissões de um determinado tipo, porém uma submissão deve-se referir a um único tipo.

Um autor pode realizar muitas submissões, no entanto, apesar de uma submissão pode ser elaborada por mais de um autor, totalizando cinco autores (no máximo), sendo que somente um deles deverá ficar responsável pela submissão e somente este será notificado da aceitação ou não de sua submissão.

Cada um dos tipos de submissão possui atributos próprios, tendo como atributos comuns somente o título da submissão e sua situação (se está sendo avaliada, foi aprovada ou reprovada). Submissões do tipo artigo possuem como atributos próprios o resumo, o abstract do artigo, número de páginas, tipo do artigo (curto ou longo), além do arquivo contendo o artigo. Já submissões do tipo curso possuem os seguintes atributos particulares: justificativa, objetivo, duração, público-alvo, materiais necessários, o currículo do autor proponente e o arquivo contendo um resumo do que será visto no



curso. Finalmente as submissões do tipo palestra, têm como atributos próprios o objetivo, resumo e o currículo do autor.

As submissões só podem ser realizadas através da Internet. Ao acessar a página de submissão o autor poderá logar-se, realizar uma submissão ou verificar a situação de trabalhos porventura já submetidos. Um autor deverá registrar-se no sistema antes de se logar, efetuando o seu cadastro pessoal e assim, criando o seu login e senha. Se já estiver registrado deverá então logar-se, informando seu nome e login e senha.

Toda submissão precisará ser avaliada por uma comissão de três avaliadores, responsável por analisá-la e fornecer notas. Um avaliador poderá avaliar muitas submissões. As submissões serão aprovadas de acordo com as maiores notas gerais. A nota geral de uma comissão será o resultado da média de todas as notas das avaliações de cada submissão. As melhores notas de cada tema e tipo serão consideradas aprovadas. Será necessário manter um cadastro de todos os avaliadores do evento.

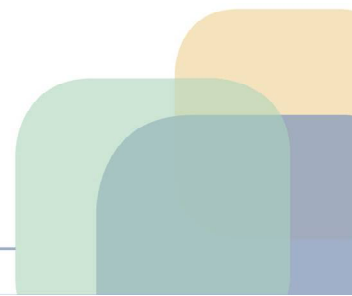
Os avaliadores devem ser cadastrados com seus dados pessoais, titulação, especialidade, instituição de origem, endereço eletrônico da instituição e endereço eletrônico pessoal.

É responsabilidade do coordenador do evento definir quais avaliadores avaliarão quais submissões. É também responsabilidade do coordenador notificar os autores sobre a aceitação ou não de suas submissões no evento. O coordenador poderá emitir o relatório das avaliações sempre que quiser, no entanto, a partir do momento em que selecionar a opção notificar autores, estes serão avisados se suas submissões foram ou não aprovadas.

O Avaliador pode somente informar as notas de suas avaliações a respeito das submissões que lhe foram atribuídas. Eventualmente um avaliador pode querer realizar algum comentário com relação a uma avaliação. Existem diversos avaliadores, responsáveis por analisar e fornecer notas para as submissões que lhes forem atribuídas. Um avaliador pode avaliar muitas submissões e cada submissão deve ser analisada por três avaliadores. Cada avaliação deve pontuar os seguintes quesitos: aderência aos temas do evento, ausência de marketing, clareza de apresentação, originalidade e qualidade técnica.

Sendo ou não aprovada, uma submissão poderá ou não receber comentários dos avaliadores, referentes a possíveis alterações necessárias antes de a submissão ser publicada (disponibilizada no congresso) ou informações ao autor do porquê da não aprovação de seu trabalho pelo avaliador. Uma avaliação pode conter muitos comentários, mas um comentário refere-se unicamente a uma avaliação.

Um autor poderá consultar o estado (situação) de suas submissões, ou seja, se elas estão ainda sob avaliação, foram aprovadas ou reprovadas. Um autor poderá também, se assim o desejar, verificar os possíveis comentários dos avaliadores a respeito de uma submissão específica.



**Observações:**

**Caro Aluno,**

Peça para o tutor de sala enviar suas dúvidas pelo Chat Atividade para que o professor possa esclarecê-las.

**Bom trabalho!**

**Profª. Iolanda Cláudia Sanches Catarino**

