



ESSE DOCUMENTO ESTÁ DIVIDIDO EM 3 PARTES, SENDO ELAS:

- VISÃO GERAL TÉCNICA DO QUE COMPREENDE A POSIÇÃO DE QA AGENT NA EMPRESA
- 2. PERGUNTAS TÉCNICAS
- 3. TESTE TÉCNICO DE HOMOLOGAÇÃO

ORIENTAÇÕES GERAIS:

- CLIQUE EM ARQUIVO >> BAIXAR COMO >> BAIXAR UMA CÓPIA
- LEIA ATENTAMENTE O TREINAMENTO TÉCNICO
- RESPONDA AS PERGUNTAS NO PRÓPRIO DOCUMENTO. SALVE O ARQUIVO EM PDF E ANEXE NO CAMPO DE APLICAÇÃO DA VAGA.







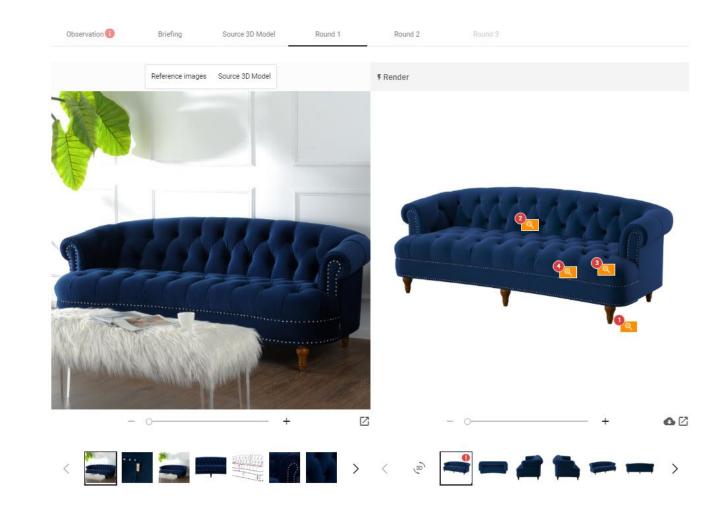




3D QA AGENT

O QUE FAZ 3D QA AGENT:

- É O PRINCIPAL FILTRO DE CONTROLE DE QUALIDADE DA CREATIVE DRIVE
- VALIDA OS MODELOS FORNECIDOS PELOS DESIGNERS
 FORNECENDO FEEDBACKS. SEU OBJETIVO É QUE ESSES
 MODELOS POSSAM REPRESENTAR OS PRODUTOS REAIS
 COM O MÁXIMO DE FIDELIDADE POSSÍVEL.
- A HOMOLOGAÇÕE É FEITA POR UM SISTEMA DE TAGS,
 DIVIDIDA EM ROUNDS. ONDE O DESIGNER RECEBE
 FEEDBACKS DO HOMOLOGADOR.





CHECK LIST QA

ASPECTOS MAIS IMPORTANTES DENTRO DA HOMOLOGAÇÃO:

- INFORMAÇÕES DO BRIEFING
- FORMAS E PROPORÇÕES PRINCIPAIS
- FORMAS E PROPORÇÕES DE ELEMENTOS MENORES
- DETALHES
- MATERIAIS





BRIEFING DE MODELO

BRIEFING É UM ELEMENTO ESSENCIAL NA HOMOLOGAÇÃO, POIS É ONDE SE ENCONTRAM AS ORIENTAÇÕES GERAIS DE MODELAGEM E CONTROLE DE QUALIDADE E TAMBÉM REQUISITOS TÉCNICOS RELEVANTES.

Briefing

Sofás

Medidas e proporções

Tente sempre seguir as medidas, caso fique fora das proporções da imagem, é necessário modificá-las para ficar o mais parecido possível com a imagem de referência.

Forma

Estofamento

O estofamento precisa ter um aspecto fofo e macio, com silhueta irregular, formas suaves e arredondadas. Portanto evite linhas muito retas e cantos duros. Mas cuidado com exageros.

Atenção para vincos, dobras e amassados do estofado. Geralmente são mais concentrados próximo às costuras e botonês.

Costuras

Seja atencioso com as **costuras**, elas são **importantes** para que o modelo figue realista.

Posicionamento

Todos os sofás ou poltronas que são reclináveis devem ser entregues fechados





Textura e materiais

Atenção com o tipo de material do estofado! Precisam ficar de acordo com a referência.Em caso de dificuldades, lembre-se de acessar **nossa biblioteca** de materiais.

Dica: Lembre-se que qualidade é diferente de resolução. Ela pode ser grande, mas pode não ser boa. Cuidado com blurs e sharps

Sempre confira se as partes com madeira estão condizentes com a referência e se a **orientação dos veios está correta**.

Orientações gerais

Sempre verifique se a orientação do vetor normal não está invertida;

Orientações específicas

Almofadas

Somente modele as almofadas quando acompanhar o produto e estiver presente nas imagens de referência. Almofadas devem ser separadas em kit.

/alidação 🕕

Almofadas devem ser **separadas em subgrupos**, caso estejam **inclusas no produto**.







QUESTIONÁRIO

1. BASEADO NO TREINAMENTO: QUAL É O PAPEL PRINCIPAL DO AGENTE DE QA NA **CREATIVE DRIVE?** POR QUE ELE É IMPORTANTE?

RESPOSTA: Filtrar e validar os modelos fornecidos pelos designers, e fornecer os respectivos feedbacks.

Ele é importante para que os modelos representem os produtos reais com a maior fidelidade possível.

2. QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS ITENS QUE DEVEM SER CONFERIDOS EM CADA HOMOLOGAÇÃO?

RESPOSTA: Informações do briefing, formas e proporções principais, formas e proporções de elementos menores, detalhes, e materiais.

3. O QUE É O BRIEFING DO MODELO, O QUE PODEMOS ENCONTRAR NELE E POR QUE ELE É TÃO IMPORTANTE?

RESPOSTA: É o documento utilizado para homologação, neles encontramos as orientações gerais de modelagem, controle de qualidade e também requisitos técnicos relevantes.

Ele é importante pois contém as informações essenciais para execução do modelo 3d com exatidão.



AGORA É HORA DE HOMOLOGAR!

COMPARE AS IMAGENS ABAIXO E PONTE QUAIS MELHORIAS O DESIGNER DEVE FAZER NO MODELO 3D PARA QUE ELE SE ASSEMELHE À IMAGEM DE REFERÊNCIA.





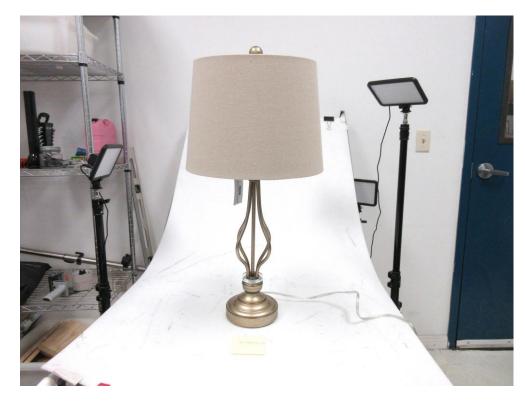


FAÇA SUAS OBSERVAÇÕES:

- Medidas e proporções: O modelo 3d deve estar com a mesma posição que a imagem referência para que as proporções estejam iguais, tanto no eixo x quanto no eixo y.
- Forma: Formas precisam estar arredondas e suaves, as costuras e botonês precisam retirar o excesso de efeito blur que comprometeu a fidelidade do modelo 3d, o aspecto também não está fofo e macio, com silhueta irregular como a referência.
- Observações gerais: As almofadas da imagem referência possuem silhueta irregular, porém no modelo 3d estão mais retilíneas.
- Textura e materiais: Conforme referência o material do produto não possui textura uniforme como recriado o modelo 3D.



COMPARE AS IMAGENS ABAIXO E PONTE QUAIS MELHORIAS O DESIGNER DEVE FAZER NO MODELO 3D PARA QUE ELE SE ASSEMELHE À IMAGEM DE REFERÊNCIA.







MODELO 3D



FAÇA SUAS OBSERVAÇÕES:

- Medidas e proporções: Haste central superior do abajur da imagem referência aparenta ter proporção menor devido a posição.
- Forma: Os pés do abajur possuem maior circunferência quando comparado com o modelo
 3D, as formas geométricas das hastes referências possuem maior espaçamento entre elas e mais irregularidades.
- Textura e materiais: A imagem referência a textura e material possuem mais brilho destoando-se da arte 3d que possui mais contraste.

