

SCMDI Theory of Interaction Design [B-LUCA-N43379]

4 studiepunten  Nederlands  40 uren  Beide semesters  Uitgesloten voor examencontract

 Van Aken Silvia [coördinator] | Van Aken Silvia | N.

POC BACHELOR AUDIOVISUELE KUNSTEN GENK

Doelstellingen

Theory of interaction design focust op de verschillende onderzoeksmethodes die een interaction designer kan toepassen tijdens het ontwerpproces. De student maakt kennis met de maatschappelijke rol die hij vervult als ontwerper. Bovendien leert hij ook verschillende onderzoeksmethoden waarbij de gebruiker betrokken wordt in verschillende fasen van het ontwerpproces. Op die manier kan hij zijn ontwerp beter afstemmen op de veeleisende, mondige gebruiker en zijn complexe persoonlijke, sociaal-culturele, technologische en fysieke context. Ten slotte leert de student ook kritisch omgaan met relevante onderzoekspapers/onderzoekresultaten en met literatuur over de toekomst van interaction design in een steeds complexer wordende wereld.

De eindcompetenties of opleidingsspecifieke leerresultaten (inclusief gedragsindicatoren) voor de volledige opleiding Audiovisuele Kunsten Genk vind je onder '[doelstellingen](#)' op opleidingsniveau. In dit opleidingsonderdeel worden de volgende gedragsindicatoren getoetst

1.a.1, 1.a.2, 1.b.1, 1.b.2, 1.c.1, 1.c.2, 1.c.8, 1.c.9, 2.b.1, 3.a.1, 3.a.2, 3.a.3, 3.a.4, 3.a.5, 3.b.1, 3.b.2, 4.a.1, 4.a.2, 4.a.3, 4.a.5, 4.b.1, 4.b.3, 4.b.4, 5.a.2, 5.a.3, 5.a.4, 5.b.1, 5.b.3, 6.a.3

Begintermen

Kritische ingesteldheid en motivatie om zich snel te verdiepen in deze materie is vereist.

Plaats in het onderwijsaanbod

Vorbereidingsprogramma: Master in de audiovisuele kunsten [Genk] 120 sp. 

Schakelprogramma: Master in de audiovisuele kunsten [Genk] 90 sp. 

Onderwijsleeractiviteiten

4 sp. SCMDI Theory of Interaction Design [B-LUCA-N61022]

4 studiepunten  Nederlands **Werkvorm: College-practicum-opdracht**  40 uren  Beide semesters

 Van Aken Silvia | N.

POC BACHELOR AUDIOVISUELE KUNSTEN GENK

Inhoud

Tijdens Theory of Interaction Design komt onder andere de volgende leerstof aan bod:

Introductie tot interaction design:

- Basisprincipes van User Centered Design en Interaction Design. Overzicht van historische pioniers en toekomstvisies.
- De gebruiker als centrale spil in het ontwerpproces: persona's, user needs, mental models, ...
- Verschillende visies op usability en soorten usability-testing.

Rol van de ontwerper in een sociale en een maatschappelijke context:

- Contextgerichte methodes: context mapping methoden, contextcirkels voor mobiel gebruik.
- Participatieve ontwerp methoden: introductie tot participatory design methodes (pictive, CARD).
- Ideation methoden in groepen (sketching, affinity diagramming, bodystorming, speed dating, experience prototyping, design probes, ...).
- Designen voor gedragsverandering.

Theorieën over acceptatie en verspreiding van innovatieve technologieën in diverse contexten:

- Lazy User Model (LUM).
- Technology Acceptance Model (TAM).
- Diffusion Theory
- Social Shaping of Technology (SST).
- Social Construction Of Technology (SCOT).
- Actor Network Theory (ANT).
- Domestication Theory.

Designprincipes in een complexe en globale samenleving:

- Boekbespreking Tackara & Norman.

Deze cursus helpt de student om zich voor te bereiden op het caselab. Naargelang het niveau van de student kan het traject individueel aangepast worden.

Studiemateriaal

Bij het begin van het academiejaar krijg je een reader met teksten die we dit academiejaar zullen gebruiken. Daarnaast zijn er Powerpoint presentaties, onderzoeksrapporten en voorbeelden beschikbaar via Toledo.

Toelichting onderwijstaal

De lessen en oefensessies worden in het Nederlands gegeven. Onderzoekspapers en literatuur is ofwel Nederlandstalig ofwel Engelstalig.

Toelichting werkvorm

De theorie wordt aangereikt tijdens interactieve hoorcolleges, waarbij de studenten zelf de aangereikte teksten doornemen en kritisch bespreken tijdens de hoorcolleges. De studenten vervullen beurtelings de rol van moderator, om de discussie op gang te trekken. De nadruk ligt hier op kennisoverdracht en discussie. Daarnaast zijn er de werkcolleges waarin de student de theorie kan toepassen op concrete situaties en waarin er ruimte is voor discussie en kritische inzichten. Tijdens deze werkcolleges zal de student vier opdrachten krijgen, individueel of in groep uit te werken. De leerstof wordt geïntegreerd en toegepast in het caselab.

Evaluatieactiviteiten

SCMDI Theory of Interaction Design [B-LUCA-N83379]

Type : Partiële of permanente evaluatie met examen tijdens de examenperiode

Evaluatievorm : Mondeling, Paper/Werkstuk, Presentatie, Self assessment/Peer assessment

Vraagvormen : Open vragen

Leermateriaal : Geen

Toelichting

EVALUATIE:

De leerstof wordt getoetst aan de hand van twee examendelen:

Permanente evaluatie (25%):

- tweetal groepsopdrachten tijdens de lesweken.
- tweetal individuele opdrachten (onderzoekspaper, literatuur).

Becoördeling groepsopdrachten: beoordeling door docent (70%) én peer-to-peer evaluatie (30%). Op voorhand zullen de beoordelingscriteria meegedeeld worden. Opgelet, voor het deel permanente evaluatie is er geen herkansing mogelijk in augustus!!

Een mondeling examen bestaande uit open vragen (75%):

- examen van de leerstof wordt afgenomen in januari of juni (dit wordt in het begin van het academiejaar afgesproken met de studenten).

EVALUATIE VOORWAARDEN:

Groepsopdracht:

De student dient elke afwezigheid tijdens het groepswerk te wettigen.

De student stelt in groep een evenredige taakverdeling op en houdt zich daaraan.

Individuele opdracht:

De student dient het werkstuk tijdig in te leveren volgens de richtlijnen op Toledo.

De student levert een duidelijk gestructureerd document in (met een voorblad, inhoudstafel, begin, midden en einde) en controleert de tekst op spelling- en dt-fouten.

EVALUATIE GEVOLGEN:

Groepsopdracht:

In geval van gewettigde afwezigheid tijdens het groepswerk, wordt met de docent een alternatieve (deel)opdracht afgesproken. In geval van ongewettigde afwezigheid tijdens het groepswerk, krijgt de student een 0/20.

Indien de student zich niet houdt aan de afgesproken taakverdeling, dan krijgt de student een punt in verhouding tot de geleverde prestatie.














Individuele opdracht:

In geval van niet of laattijdig inleveren van het werkstuk, ontvangt de student een 0/20 voor dit examendeel.

Indien de tekst geen duidelijke structuur of te veel taalfouten bevat, moet de student de opdracht herschrijven.

Toelichting 2e examenkans

Er is alleen een herkansing mogelijk voor het mondeling examen (75%). Het cijfer voor de permanente evaluatie van de eerste zitting blijft geldig voor de tweede zitting (25%). Wie geen opdrachten inleverde in 1e zitting, krijgt automatisch een 0/20 voor permanente evaluatie.

 Verplicht in fase	 Optioneel in fase	 Eerste semester	 Tweede semester	 Beide semesters
 Dit jaar	 Volgend jaar	 Wisselende jaren	 Extern	 Voorwaarden
 Docenten	 Onderwijstaal	 Duur		