

Manuskript  
DIKU 2024  
Skuespiller: Linus

## DIKU 2024 Aktoversigt

### Akt 1 (*Tidsestimat: 23 minutter*)

1. **Velkommen til revy** (Welcome to new york af Taylor Swift) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Introsketch** *DIKUrevy 2024*  
Status: Skal stadig lige arbejdes en del på, *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Studieskift** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad er vi?** *DikuRevy 2024*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Jeg koder med mig selv** (Dancing with myself 2001 remaster af Billy Idol) *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Samtalen** *DIKUrevy 2024*  
Status: 7/7 (Spons er verificeret), *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **DIKUfri** (Alice af Avril Lavigne) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

### Akt 2 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Jeg bar Rus** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Let (==) = (=)** *DIKUrevy 2024*  
Status: 4/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Féz På** (Halskæde af Guldiumund) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Kærestebrev** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Min lille fysiker** (Min Store Kærlighed af Anders Matthesen) *DIKUrevy 2024*  
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
6. **Anti matters** *DIKUrevy 2024*  
Status: 3/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Ung Dolk** (Ung Kniv af Minds of 99) *DikuRevy 2024*  
Status: Næsten Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **Z** *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 1 minutter*
9. **Model** (Model af Gulddreng) *DIKUrevy 2024*  
Status: 7/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

## Akt 3 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Pop!** (Boing! af Nik & Jay) *DIKUrevy 2024*  
Status: 5/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Stjernebillede- og Båladsanmeldelser** *DikuRevy 2024*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Racerbil** (Back to me af The rose) *DIKUrevy 2024*  
Status: 6/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad fanden er en NUR?** *DIKUrevy 2024*  
Status: 2/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **MASD eksamen** (Shia LeBeouf af Rob Cantor) *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Linus Sang** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **27 siders død** *DIKUrevy 2024*  
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
8. **DIKU Sommeliers** *DIKUrevy 2024*  
Status: 4-6/7, *Tidsestimat: 2 minutter*
9. **Ingen sover i K@ntinen** (No one sleep in Tokyo af Initial D) *DIKUrevy 2024*  
Status: 3/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

## ekstra (*Tidsestimat: 8 minutter*)

1. **Spejder-Test-Sketchen** *DikuRevy 2024*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Sjæle fra en anden** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Chat Recursive** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 00 minutter*
4. **Vi Siger Tak** (Himalaya af SAVEUS) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

DIKU 2024  
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Alle	Amira	Anders	Anna Liv	Asger	Caitlin	Filippa	JoJo	Johnson	Jojo	Kristoffer	Linus	Lise	Lotte	Maks	Marcus	Marie	Mette	Morten	Schilling	Sia	Simon	TBD	Therese
Akt 1																								
1 Velkommen til revy							S2			X		FA					S1							
2 Introsketch				X						AF														
3 Studieskift																								
4 Hvad er vi?				X	D1																	D2		
5 Jeg koder med med mig selv				S					K2		K1										X			
6 Samtalen												x												
7 DIKUfri		S1									X			S2										
Akt 2																								
1 Jeg bar Rus						d		S1							S2								x	
2 Let (==) = (=)		T		R																		X		
3 Féz På											S1											F	X	S2
4 Kærestebrev												K												
5 Min lille fysiker									F				D										X	
6 Anti matters																								
7 Ung Dolk				X	D1			D2			S2		S1											
8 Z			H	X																		R		
9 Model		D					D							D			D		G		X	S		
Akt 3																								
1 Pop!						D	V												X	R			D	
2 Stjernebillede- og Bålmadsanmeldelser								S				X												
3 Racerbil									X								A							
4 Hvad fanden er en NUR?																								
5 MASD eksamen							K3		S				K1	K2				X		O				F
6 Linus Sang										X	K	L												
7 27 siders død							S1		X							D2				S2				D1
8 DIKU Sommeliers				S															O		X			
9 Ingen sover i K@ntinen														S1						x		S2		
ekstra																								
1 Spejder-Test-Sketchen										FS		X												
2 Sjæle fra en anden				S1		d									S2									
3 Chat Recursive									Professor						S1		S2		TA	x				
4 Vi Siger Tak	K										S					X								

DIKUrevy 2024

## Introsketch

skrevet af X

Status: Skal stadig lige arbejdes en del på  
(4:30)

### Noter

### Roller:

**AF** (Jojo)

Fornavn efternavn

**FA** (Linus)

Forename

**X** (Anna Liv)

### Rekvisitter:

*Lys op*

*fornavn efternavn går ind på scenen*

**FE**: Starten af Unit-test sketch ..

**FE**: ..Har i hørt den om ham der

*FE bliver skudt og falder om*

*FA træder ind*

**AF**: NO NONSENSE, NO FUNNY BUISSINESS

**AF**: Hello camerades it has been a daaarligt aar.

**AF**: My name is Aftername Forename (Skriver "AF" på tavle)

**AF**: And aftersome you have all been so terrible at the advanced programming course i have grown tired of youre brok and i have given up on you!

**AF**: instead i am here to bring som struktur to this years dicurevue

**AF**: in english, because international (fucker måske lidt for meget med rytmen (og er i grunden heller ikke sandt?))

**AF**: So after fifty years of this bullshit decided that the revue this year will NO NONENSE, NO FUNNY BUISINESS, AT ALL.

**AF**: But that shouldnt be difficult, because its not like were doing MBK revy in here.

**AF**: Fwirts order of buissiness! We have had some brok about the quality of the artistic talent in this revue anfd we have taaken these matters very serius

*Overtex vise tonelejetest ChristofAFr pløkker folk der synger falsk evt med Whiplash stolekast*

**AF**: so thats new

**AF**: Furthermore to save money and to keeep the tekknig from sailing wjeeve simply decided to sink it

*lys og lyde ned*

**AF**: (*råber*) I make ONE joke

*Spot op*

**AF**: NO NONSENSE, NO FUNNY BUISSINESS

**AF**: from now on..

**AF**: The texnik has of course just been outsourced to the indian workforce as will haåpen to alll of us in the near future..

**AF**: And finally to stop the fordrunken band from constantly messing up we hace replaCED their beers with an alohol free alternative. \*whispers\* but they dont know that.

**AF**: SKaaaaaal

*\*bandet skaaaler\**

**AF**: Considereing asll of this Here will be som rules around here

*På AV DNUR IS SUCCES, P = NP, NBB IS FINISHED*

**AF**: And remember NO NONSENSE, NO FUNNY BUISSINESS because Aftername Forname is watching you

*På AV Welcome to dicurevy no 11111000000*

**AF**: WELCOME TO THE DICU REVUE

*Lys ned.*

## DIKUrevy 2024

# Samtalen

skrevet af Bertil Linnemann

Status: 7/7 (Spons er verificeret)

## Noter

En atypisk følsom scene imellem et situationship der er gået fra hinanden imens de snakker om deres brud. Det er vigtigt at skuespillet føles oprigtigt, uden nogen jokes. Publikum skal føle med personerne. Når samtalen er ved at nå sit klimaks sker der et skift...

## Roller:

<b>A</b> (Morten)	Har tydeligt stadig følelser for <b>B</b>
<b>B</b> (Marie)	Virker til at være ovre <b>A</b>
<b>AV</b>	Life Could Be a Dream, but with more monks
<b>x</b> (Linus)	

---

## Rekvisitter:

1 dør  
3 flyttekasser  
1 vanvittig sponsoraftale  
1 sofa                      Og måske et gulvtæppe og et højt sofabord stol  
barstol (lignenden dem på C?) brugt som bord  
hårdfør Kop og kande

---



*I en lejlighed med en dør står tre flyttekasser i modsatte hjørne. **A** går frem og tilbage og ser nervøs ud. Nogen (**B**) banker på døren. **A** stopper op, men skynder sig så hen til døren, retter på sit tøj, tager en dyb indånding, og åbner så døren for **B**.*

**A** (bedrøvet): Hej...

***A** løfter armene for at give **B** et kram, men sænker dem hurtigt igen da **B** svarer—*

**B** (hurtigt, akavet): Hej!

**A** : Kom indenfor! Skal jeg tage din jakke?

**B** : Nej, det behøver du ikke—hvor er kasserne?

**A** : De står her... (peger på flyttekasserne)

***B** går forbi **A** og samler den første kasse op og begynder at gå tilbage mod døren.*

**A** : Så... Sydkorea, øh... jeg går ud fra, du stadig skal afsted?

***B** stiller kassen ved døren og svarer uden at kigge på **A**.*

**B** : Jep!

***B** vender sig om og går hen til de to andre kasser.*

**A** (nedtrykt): Åh... okay...

***A** bliver lidt mere nervøs og panisk, da **B** samler den 2. kasse op og bevæger sig mod døren.*

**A** : Øhm, hvordan har din mor det? Jeg har ikke set hende siden... siden vi stadig...

**B** (afbryder, bestemt): Hun har det fint!

***B** placerer kassen og går hen mod den sidste kasse.*

**A** : ... og din far...?

***B** er nået hen til den sidste kasse, samler den op, og begynder at gå hen mod døren.*

**B** : Også fint!

***B** er næsten ved døren.*

**A** (desperat): Vent! (fatter sig) Vil du ikke nok blive lidt? Vi kunne tage en kop kaffe og snakke lidt sammen?

***B** stopper op i døren, sukker, stiller flyttekassen fra sig, og vender sig om.*

**B** : Lad nu vær'...

**A** : Lad vær' med hvad?

**B** : (*Går mod A*) Med det her (*gestikulerer til A*). Du bliver ked af det og begynder at græde, og så vil du have, at jeg skal trøste dig; at jeg skal lyve og sige, at jeg bliver; at vi godt kan fortsætte hvad end det her er. Det er ikke fair overfor dig, og det er heller ikke fair overfor mig. Du vidste fra starten af, at jeg skulle rejse. Det var aftalen. Og nu kører du det her bullshit.

**A** (*såret*): Bullshit?!

**B** : Ja, bullshit! Hvad vil du have, jeg skal sige? At jeg dropper mine drømme og bliver her, for dig? At vi bliver gift og får børn? Var det dét, du havde tænkt dig?

**A** (*bestemt, følsomt hævet stemme*): Nej!

**B** : Hvad så? Hvad vil du have fra mig?

**A** : Jeg vil have, du siger, det betød noget! At *vi* betød noget!

*B ser påvirket ud, mens A fortsætter, også oprevet.*

**A** (*fortsat*): Vi har været sammen i et halvt år, og nu kan du ikke engang se mig i fucking øjnene? Du har så travlt med at hente dit lort og komme ud herfra så du ikke behøver at se mig igen! Forstår du ikke hvordan det føles, at blive behandlet sådan? Jeg vil bare have at du anerkender det, vi var; at du anerkender, at jeg er et menneske med følelser, at du anerkender dine egne følelser! At det jeg følte var virkeligt; at du også følte det! Fuck, selv hvis du ikke følte det, bare giv mig fucking noget andet end det her! Det er alt, jeg efterspørger: at du kigger mig i fucking øjnene og siger, hvad du føler!

*B kigger ned i jorden. De har svært ved at få ordene frem.*

**B** : Jeg... (*mindre pause*). Jeg...

*A går lidt håbefuldt tættere på.*

**A** : Ja?

*B kigger op og begynder at tale, mens de smiler ud til publikum. De får spot, og lyset dæmpes lidt bag B, men så man stadig kan se A.*

Slutning B

**A** (*forvirret*): Hvad?

**B** : Jeg kører racerbil, når jeg er på c?!

*AV viser video af aber, der kører bil, når aberne nævnes.*

**A** : Jeg forstår ikke!

**B** : Én stråftår for at forklare reglerne. Dette års DIKUrevyen er sponsoreret af c?! Tag på c? når du vil spille racerbil; eller få en kop kaffe. Husk, at slår du seks, syv eller mer', så hviner hjulene i svingene.

*A skriger/hviner.*

*Lys ned.*

## DIKUrevy 2024 Kærestebrev

skrevet af X

Status:

(4:30)

### Noter

Monolog Ide: En skuespiller (S) står enten i mellemgangen eller på scenen (tror umiddelbart scenen). I starten siger S noget småromantisk i retning af "Åhh jeg elsker dig", "når jeg tænker på dig får jeg sommerfugle i maven".... Intesiteten af de ting der bliver sagt stiger ("du gør mig fuldendt" "jeg vil ikke være sammen med andre end dig" og lignende) mens S langsomt går ud mod publikum. S stiller sig op til en i publikum og sætter sig på hug/knæ, mens spottet pejer på dem. Intesiteten stiger mere og mere og det ligner at S skal tage en vielsesring op fra lommen men det er \*CLRS, LYAH eller lignende bog (evt en meget lille CLRS i en ringæske)\*, twistet er at det hele handlede om X

Man kan evt. køre livevideo på overtexen, så man kan se hvad der bliver taget op af lommen, samt reaktion fra vedkommende. **Roller:**

**K** (Linus)

**X** (Jonatan)

### Rekvisitter:

*Lys op*

- k** : Du er virkelig dejlig, altså du forstår det slet ikke. Når jeg holder om dig så bliver jeg helt varm indeni, får sommerfugle i maven og jeg har lyst til aldrig at give slip igen.
- k** : Når vi ligger der hjemme kan vi bruge timer sammen hvor jeg bare kigger på dig og jeg må indrømme at jeg nogle gange helt glemmer at følge med i hvad du siger fordi jeg bare er betaget af din skønhed.
- k** : Aldrig har jeg været sammen nogen der har kunne gøre mig så opmærksom på min manglende viden, men på samme tid været der til hjælpe mig med at forstå.
- k** : Mange gange har jeg haft det virkelig svært på studiet, og det eneste der har motiveret mig til faktisk at møde op, har været tanken om at se dig i kantinen.
- k** : Hver ny side jeg ser af dig er bedre end den første, du er svaret til alle mine spørgsmål.
- k** : Jeg ville ønske at jeg kunne få dig i en størrelse hvor jeg lige kunne putte dig i min lomme, så jeg kan have dig med over alt
- k** : Det er som om at stjernerne ville dø ud og mit hjerte gå i stå hvis jeg ikke længere kunne have dig i mine arme
- k** : Men jeg har længe gået og skjult mine følelser, i frygten om at min kærlighed ville skræmme dig væk. Men jeg kan ikke vente længere, jeg kan ikke leve en dag mere i uvished. Så nu siger jeg det fandme. Jeg elsker dig... CLRS

*lys ned*

## 0.1 EVVTS

- k** : Åhh hvor jeg elsker dig, altså du forstår det slet ikke. Når bare jeg så meget som ser på dig ser på bliver jeg helt varm indeni og får sommerfugle i maven. Når jeg holder om dig bliver jeg helt varm indeni og jeg har lyst til aldrig at give slip i frygten for at jeg aldrig får lov at holde om dig igen.
- k** : Når vi ligger der hjemme kan vi bruge timer sammen hvor jeg bare kigger på dig og jeg må indrømme at jeg nogle gange helt glemmer at følge med i hvad du siger fordi jeg bare er betaget af din skønhed. Aldrig har været sammen nogen der har kunne gøre mig så opmærksom på min manglende viden, men på samme tid været der til hjælpe mig med at forstå.
- k** : Mange gange har jeg haft det virkelig svært på studiet, og det eneste der har motiveret mig til faktisk at møde op, har været chancen for at støde på dig kanten.
- k** : Men jeg har længe gået og skjult mine følelser, i frygten om at min kærlighed ville skræmme dig væk. Men jeg kan ikke vente længere, jeg kan ikke leve en dag mere i uvished. Så nu siger jeg det fandme. Jeg elsker dig... CLRS

*alternativ*

- k** : \*Suk\* åhhh hvor jeg elsker dig, det er helt utroligt hvor meget jeg elsker dig.
- k** : Du er det bedste der er sket i mit liv. Før dig manglede jeg et formål i mit liv, jeg havde svært ved at føle mig glad og livet virkede bare meningsløst.
- k** : Ikke håbløst og forfærdeligt men bare følelsesløst, koldt og gråt. Men når jeg ser på dig så får jeg sommerfugle i maven, mine kinder fyldes med varme, og verden begynder at lyse op og få farve.
- k** : Jeg længes efter at røre dig røre dig og når jeg først har dig i min favn har jeg ikke lyst til at give slip, i frygten om at jeg aldrig kan holde om dig igen.

My hands are tied, jeg kan jo ikke gøre for at de studerende er blevet dummere og dummere med årene.

*Lys ned.*

## DikuRevy 2024 Stjernebillede- og Bålmadsanmeldelser

skrevet af Forfattere

Status: Færdig

(3:00)

### Roller:

S (JoJo)	Spejderleder
X (Linus)	Instruktør

---

### Rekvisitter:

Skål med snobrødsdej	
Skumfidus	
AV	Med stjerner til anmeldelser
AV	Med Orions bælte

---

*Lys op.*

*Spejderleder sidder ved et bål.*

**S** : hEj, mIt nAvn eR Allan Pælestik, jeg er selvfølgelig spEjdErlEdEr her i kommUnen, oG jEg har tre intenser paSsiOner, som jeg skAl udsætte jer for her i nat: bålmad, stjernebillede og Burhan G.

*S tager et snobrød frem og begynder at spise det.*

**S** : Nåmen så den første ret på dagens menukort er: snobrød. Umm-tjikka-wauw for en lækkerbiksen af en tiltalende natmadssnacks. De produceres ivrigt rundtomkring i landet, og det smager jo fremragende. Yderst delikat smagsbillede. Et must-eat for enhver spejder. 5 stjerner!

*S lægger resten af snobrødet og tager en skumfidus frem.*

**S** : Det her ikk'? Det er til gengæld en rimelig ussel spise af guste andenrangs karakter. Skumfidusen. Hmm. Jeg kan ikke lide dem. Hverken rå eller tilberedt hvor de ellers kan få sådan en fin, fin stegeskorpe. Ja jeg er sgu ikke fan. 0 stjerner. Okay, okay - man kan jo, hvis man vil oppe den lidt, gnide den ind mellem to mariekiks, så man får sig sådan en Smore Naturel. Det redder den lidt, og kan svinge den anmeldelse op på 1 stjerner.

**S** : Anyway, nu skal vi kigge på stjerner - det er vigtigt at kunne orientere sig efter stjernerne. Ellers ved man ikke, hvad der er op og ned.

**S** : Og når man så kigger lidt der oppe ad, så ser man sådan nogle vanvittige ting som Orions Bælte. Og det er jo et udmærket stjernebillede. Hm. 3 stjerner.

**S** : Det var rundt regnet al for nu. Vi ses i næste revy!

*Burhan G spiller i baggrunden mens lyset går ned.*

*Lys ned.*

DIKUrevy 2024

## Linus Sang

skrevet af Linus

Status:

(4:30)

### Noter

Sørg for sangtekst til AV **Roller:**

**L** (Linus)  
**K** (Kristoffer)  
**X** (Jojo)

---

### Rekvisitter:

**ML** solbriller  
**Kris** valg af instrument

---



*Lys op*

*Linus kommer gående ind og Kristoffer står på scenen med et blankt udtryk. Linus tager solbriller fra Kristoffers brystlomme*

**L** : Alle DIKU's studier er lige; men nogen studier de er lidt mere lige end andre

**L** : Hej, mit navn er Linus..

**L** : Og jeg læser på machinelearning og datavidenskab

*(machinelearning og datavidenskab på AV men du ved en af gange sådan BAM,.. BAM)*

**L** : Det er et studie hvor man enten lærer at håndtere og acceptere at du blive bollet i røven uden glidecreme DAGLIGT eller også så dropper man fucking ud

**L** : Men nu tænker DU måske machinelearnere? er det ikke dem der bare importerer python-biblioteker i stedet for at kode deres egne implementationer???

**L** : Og jo; jo det er det..

**L** : Det er fordi at vi lever efter et meget simpelt mantra

*(PÅ AV) KORT KODE*

*(PÅ AV) LANG PIK*

*( men du ved en af gange sådan BAM,.. BAM)*

**L** : Jeg ved det godt.. vi lyder som nogle ret hårde typer..

**L** : Men vi har også en blød side..

**L** : Det her er sang om et problem som jeg har:

*Kristoffer begynder at spille forspillet til Krummes Sang fra filme Krummerne*

*Linus Knipser af Kristoffer for at starte sangen. Sangdel*

**L** :        Det er svært at vær på andet år  
             Når man har, gået her fire år  
             Hvorfor er min rus på kandidat?,  
             Ku vær nemt hvis bar jeg havd læst statskundskab  
             Når jeg består så vil have det sjovt  
             men jeg ved hvem jeg skal spørge om lov  
             Der er en gut der altid slår mig i gulv,  
             det er Yevgeny, og han sir  
             00!  
             Når man har studiet og fredagsbar og torsdagsbar  
             og dikubar og en lille smule TTT

Det er pisse svært,  
får det aldrig helt lært

*Linus ud. Kristoffer alene på scenen i et par sekunder, hvorefter Linus kommer tilbage og klapper af Kristoffer.*

*Lys ned.*

# DikuRevy 2024 Spejder-Test-Sketchen

Status: Færdig

## Roller:

<b>FS</b> (Jojo)	Spejder
<b>S1</b>	MANGLER Spejdertype
<b>S2</b>	MANGLER Spejdertype
<b>X</b> (Linus)	Instruktør

## Rekvisitter:

prop

*Lys op.*

*To spejdere står på scenen*

**S1&S2:** *(synger (piano))* fire fire fire fire baaaal fire baaal fire baaal

*FS kommer ind på scenen i fuldt spejder-outfit.*

**S1&S2:** sukker og stønner udmattet

*S1&S2 bevæger sig af scenen*

**S1 :** Ugh hende her?

**S2 :** Jaer jeg orker hende altså ikke

*FS trækker på skuldrende*

**FS :** Hej Publikum!

**FS :** Mit navn er Fornavn Spejder-Navn! Og jeg har en joke til jer! Har I hørt den om ham, der skiftede fra råbåndsknob til flagknob? Hahaha.

*Lys ned.*

Navn	Nick	Telefon	Email
DIKUrevy ledelse			revyboss@diku.dk
DIKUrevy revytter			revy@diku.dk
FysikRevy ledelse			revy@fys.ku.dk
FysikRevy revyster			revyster@fys.ku.dk