DIKUrevy 2024

Pop!

skrevet af Lotte Bruun, Lise Bruun, et al.

Melodi: Boing! af Nik & Jay
Status: 5/7
(3:00)

Noter

Bemærk at sidste vers springes over, og der gås direkte til andet omkvæd. Andet vers slutter en takt for tidligt i YouTube-versionen.

Vers kan skrives lidt sjovere. Svær rap. Meget stærkt omkvæd. Åbner en akt. Replikken med håret tilbage er måske ikke fantastisk til Schilling. Omkvædets "ned-og-ned" kan lave hype-prep hvor man går ned i squat, og "op-op" kan hype publikum med armene. Omkvædet skal måske tunes (fx "giver dig exceptions"), så der er bedre harmoni og frem-og-tilbage. Erstat måske "som en fjeder" med ordet "elevator" (skud ud til nordfløjen)?

Der er god inspiration at hente fra Nik & Jay's liveoptrædender. De er lækre. De bruger mange ad-libs og publikum-klap over hinanden. De snakker ind over introen (klar til 3. akt?). Meget vibe af at have en fest på hele scenebredden, og lige overfor hinanden, meget hip, hop og pop. De har 3 æraer til kostumedesign.

Når stakken giver overflow, vælter den på scenen! Sidste omkvæd har harmonering i originalen, prøv at matche det. Publikum kan evt. synge "Ååh-nej!" i omkvædet. Fest og rytme er vigtere end tone.

Roller:

R (Schilling)	Rus
V (Filippa)	Vejleder
X (Morten)	Instruktør
D (Caitlin)	Danser
\mathbf{D} (TBD)	Danser
D (TBD)	Danser

Rekvisitter:

Stak

Flere kasser der let kan stables og væltes. Måske sammensat med snor for at gøre livet nemt. Man kan evt. genbruge dem fra Akt I, 6. Samtalen.

[Intro]

R: Whoop! Uh-huh

Whoop! Uh-huh

Pop! Pop!

Whoop! Uh-uh

Yesss— Okay!

[Vers]

R: Jeg er ny på DIKU, I ser det tydligt,

Har fået håret tilbage, glatbarberet så nydeligt.

Oh yeah, jeg gør det godt,

Der kun drenge omkring mig, men får penge på mit kort

R: Læser om en stak, det mega nice hva'

Jeg var til forelæsning men jeg tror, jeg sov?

Drøm't om en Scratch kat til forelæser'n river mig i armen igen

Så vild at nogen burde tæmme den!

R?: Damn, upti-vupti

Musen i hånden og cola fra Coca Jeg ser det for mig nu: genaflevering Instruktor observer', sukker skuffet

V: Kigger på dem, siger stakken den er forkert

Råber what is this shit, tror du du er ekspert?

R: Skal jeg gå, bli', måske bare DNUR?

Nej, jeg slammer videre, når min kode ikke dur

[Bro]

R: Stakken er lang, og instruktor sig mig:

Jeg har alle mine pushes her, det lig'som en leg

Ohh-Ohh.

Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper dem?

delli.

Ohh-Ohh.

Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper

dem?

Du siger:

 ${f V}$: Baby lad mig pop dem for dig, lad mig pop dem for dig

[Omkvæd]

 ${f V}$: Push! Pop! Stakken den går op og ned som en fjeder

Pop! Pop! Og den går ned og ned og ned og ned og

Push! Push! Stakken stiger, kan næsten ikke mere

R: den kaster mig exceptions, stakken gir mig overflow.

[Vers]

R: Stakken var så høj

Når instruktor træder ind, sig'r de bare føj

V: Tænker for mig selv, "hva' fanden er dét?"

Aldrig har jeg set en stak, der kunne vælte

Du er selvfø'li' skrald, rus

Forstår slet ik, din kod den er ren sjusk

Så jeg stikker ham en lussing Sig'r det genaflevering rusling

Stakken mangler, koden sejler Det er skrevet i Scratch Jeg' uden ord for en stund

R: Det' det objektivt bedste programmeringssprog

V: Smiler for, damn, de er rus

Jeg ka' se dem kæmpe i PoP

De har det godt

Så de kan DNUR når CompSys kommer

[Bro]

R: Stakken er lang, og instruktor sig mig:

Jeg har alle mine pushes her, det lig'som en leg

Ohh-Ohh

Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper

dem?

Ohh-Ohh.

Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper dem?

Du siger:

V: Baby lad mig pop dem for dig, lad mig pop dem for dig

 $[Omkvæd] \times 2$

V: Push! Pop! Stakken den går op og ned som en fjeder

Pop! Pop! Og den går ned og ned og ned og ned og

Push! Push! Stakken stiger, kan næsten ikke mere

R: den kaster mig exceptions, stakken gir mig overflow.

[Outro] (Optional, ikke skrevet færdig!)

V: Du kan try, du kan catch

Du kan gøre, hvad du vil

Når du genafleverer én gang til (i)

PoP, PoP

R: Jeg vil bare lave spil, træt af SU-gæld

R, V: Kom så, tredje akt, skål i UP-1!