

Sangmanuskript

DIKU 2024

Indehaver: _____

DIKU 2024 Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 23 minutter*)

1. **Velkommen til revy** (Welcome to new york af Taylor Swift) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Introsketch** *DIKUrevy 2024*
Status: Skal stadig lige arbejdes en del på, *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Studieskift** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad er vi?** *DikuRevy 2024*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Jeg koder med mig selv** (Dancing with myself 2001 remaster af Billy Idol) *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Samtalen** *DIKUrevy 2024*
Status: 7/7 (Spons er verificeret), *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **DIKUfri** (Alice af Avril Lavigne) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Jeg bar Rus** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Let (==) = (=)** *DIKUrevy 2024*
Status: 4/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Féz På** (Halskæde af Guldiumund) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Kærestebrev** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Min lille fysiker** (Min Store Kærlighed af Anders Matthesen) *DIKUrevy 2024*
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
6. **Anti matters** *DIKUrevy 2024*
Status: 3/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Ung Dolk** (Ung Kniv af Minds of 99) *DikuRevy 2024*
Status: Næsten Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **Z** *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 1 minutter*
9. **Model** (Model af Gulddreng) *DIKUrevy 2024*
Status: 7/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

Akt 3 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Pop!** (Boing! af Nik & Jay) *DIKUrevy 2024*
Status: 5/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Stjernebillede- og Bålmadsanmeldelser** *DikuRevy 2024*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Racerbil** (Back to me af The rose) *DIKUrevy 2024*
Status: 6/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad fanden er en NUR?** *DIKUrevy 2024*
Status: 2/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **MASD eksamen** (Shia LeBeouf af Rob Cantor) *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Linus Sang** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **27 siders død** *DIKUrevy 2024*
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
8. **DIKU Sommeliers** *DIKUrevy 2024*
Status: 4-6/7, *Tidsestimat: 2 minutter*
9. **Ingen sover i K@ntinen** (No one sleep in Tokyo af Initial D) *DIKUrevy 2024*
Status: 3/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

ekstra (*Tidsestimat: 8 minutter*)

1. **Spejder-Test-Sketchen** *DikuRevy 2024*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Sjæle fra en anden** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Chat Recursive** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 00 minutter*
4. **Vi Siger Tak** (Himalaya af SAVEUS) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

DIKUrevy 2024
Velkommen til revy
skrevet af JoJo, Amira, Morten & Bertil
Melodi: Welcome to new york af Taylor Swift
Status: 1/7
(4:00)

Noter

Fisk til intro delen og første vers
Glimmer og farver outfit

Roller:

S1 (Marie)	Sanger
S2 (Filippa)	Sanger
X (Jojo)	Instruktør

Rekvisitter:

Rekvisit

[Vers 1]

S2 :

Går backstage, og mærker hjertet i mit bryst
Kan se at UP1 er fyldt med publikum
Og alle venter spændt på vores show
Revytterne er klar til at underhold'

Tæppe op og sangere ud

S1 + S2 :

Så vi sir'

[Omkvæd]

S1 + S2 :

Velkommen til revy, vi har ventet på jer
Velkommen til revy, velkommen til revy
Velkommen til revy, vi har ventet på jer
Velkommen til revy, velkommen til revy

Bandet spiller nu, vi danser natten lang,
lang, rytmen går

Fancy lys

S1 + S2 :

Teknikken skinner, så alle lyser op,
op
Velkommen til revy, vi har ventet på jer
Velkommen til revy, velkommen til revy

[Vers 2]

S1 :

Øllerne er kolde, publikum er klar
Vi har øvet længe på vort repertoire [repetvar]
Da I kom herind, blev I superstars
Så lad os hør' jer synge med
Når vi synger ud til jer

[Omkvæd]

S1 + S2 :

Velkommen til revy, vi har ventet på jer
Velkommen til revy, velkommen til revy
Velkommen til revy, vi har ventet på jer
Velkommen til revy, velkommen til revy
Bandet spiller nu, vi danser natten lang,
lang, rytmen går
Teknikken skinner, så alle lyser op,
op
Velkommen til revy, vi har ventet på jer
Velkommen til revy, velkommen til revy

[Vers 3]

S1 :

Som en Dat-øk'er er du selvsikker

S2 :

Som en ML'er (træ-)ner du modeller

S1 :

Som en Dat-kog'er er du 01'er?

S2 :

Det' okay, hvis I forstår

S1 + S2 :

Ingenting, ingenting, ingenting

[Omkvæd]

S1 + S2 :

Velkommen til revy, vi har ventet på jer

Velkommen til revy, velkommen til revy

Velkommen til revy, vi har ventet på jer

Velkommen til revy, velkommen til revy

Bandet spiller nu, vi danser natten lang

Teknikken skinner, så alle lyser op

Velkommen til revy (Unit tests), vi har ventet på jer

Velkommen til revy

DIKUrevy 2024

Jeg koder med med mig selv

skrevet af Bertil, Rasmus

Melodi: Dancing with myself 2001 remaster af Billy Idol

Noter

Gør gerne mere NASTAYYY, men også gerne intelligent i ordspillene - sidste vers med at dreje mis er måske liiiidt sådan. . .

Kostume: Billy Idol i 80er læder PLEASE

Karakterer: Sanger, oh-kor/dansere - dj, folk der boller til organisk kemi

Roller:

S (Anna Liv)	Sanger
K1 (Kristoffer)	Korsanger 1
K2 (Johnson)	Korsanger 2
X (Sia)	Instruktør

Rekvisitter:

Rekvisit

S: [Vers 1]
 Ud' på flooret ned' på C?
 Eller på HCØ måske?
 Kan du se jeg bli'r spændt op, når min
 macbook bli'r tændt op
 Jeg koder med mig selv

 Når jeg er til DIKUBar
 Er det med min Emacs klar
 Jeg får stillet min sult, her ved DJ'ens pult
 Hvor jeg koder med mig selv (*oh-oh*)

S: [Omkvæd]

 koder med mig selv (*oh-oh*)
 koder med mig selv (*oh-oh*)
 Får datamaten igang, så jeg kan stille min træng (*oh-oh*)
 Ved at kode med mig selv (*oh-oh-ohoh*)

[Vers 2]
 Store O er ren forkælning
 Så jeg kom til forelæsning
 Jeg hev bæstet frem, jeg sku' kode slam
 Og jeg koded med mig selv

 jeg tænder min CUMputer
 Siger "baby, lad mig brug' dig"
 Stikker kablet ind, så' vi igang igen

 Og jeg koder med mig selv (*oh-oh*)

[Omkvæd]
 Koder med mig selv (*oh-oh*)
 Koder med mig selv (*oh-oh*)
 Til organisk kemi sker der ting jeg kan li' (*oh-oh*)
 Så jeg koder med mig selv (*oh-oh*)

[Kontrast]
 oh-oh-oh
 oh-oh-oh
 oh-oh-oh
 oh-oh-oh AUUUUU

 (*kod! kod!*)
 (*kod! kod!*)
 (*kod! kod!*)
 (*kod! kod!*)
 (*kod! kod!*)

*(kod! kod!)**(kod! kod!)*

[Vers 3]

S:

Der så mange der gern' vil kode
 For jeg er god til at bruge hovedet
 Jeg gider ikk' snak, jeg vil ha' no'd Piq
 Men jeg koder med mig selv

Om det er dag eller nat
 Så har jeg "an itch to Scratch"
 Jeg vil dreje mis, og jeg vil kode F#

*[udtalt fis (musikjoke)]**Men jeg koder med mig selv (oh-oh)**[Omkvæd]*

S:

Koder med mig selv *(oh-oh)*
 Koder med mig selv *(oh-oh)*
 Hvis jeg var alen', vil jeg kode på scen'n
 Hvis jeg var alen', vil jeg kode på scen'n
 Hvis I var alen', vil I kode på scen'n

[Outro]

S:

Oh-oh-ohoh
 Oh-oh-ohoh
 Oh-oh-ohoh
 Oh-oh-ohoh
 Oh-oh-ohoh *(koder med mig selv)*
 Oh-oh-ohoh *(koder med mig selv)*
 Oh-oh-ohoh *(koder med mig selv)*
 Oh-oh-ohoh *(koder med mig selv)*r

DIKUrevy 2024

DIKUfri

skrevet af Noah, Lise & Filippa

Melodi: Alice af Avril Lavigne

Status: 1/7

(4:00)

Noter

Eventuel beskrivelse.

Roller:

S1 (Amira)	Sanger
S2 (Lotte)	Sanger
X (Kristoffer)	Instruktør

Rekvisitter:

Rekvisit

[Vers 1]
S1 xor S2: Cykler spændt
Jeg ka ik' vent'
På DIKU,
Jeg starter her nu
Jeg starter her nu

S1 xor S2: Hvad fuck var det?
Dumpede DIS
Karakter
Bestå kan jeg ik' mer'
Består ikke mer'
Ooooooh

[Omkvæd]
S1+S2: Ååååår... Skal der gå
Ååååår... Vil der gå
Når DIKU presser på
Og jeg mister håb og tro
Vil jeg komme op og stå
Jeg kan ikke stoppes
Jeeeeeg... Jeg bestååååår

[Vers 2]
S1 xor S2: Jeg spiller med
Viser mit flid
Min' karakter er ik' go'
Men jeg tag'r den med ro
Jeg tag'r den med ro

S1 xor S2: Cand.Scient.
Det bli'r jeg, min ven
Og endelig
Jeg er sluppet fri
Jeg har lyst til at skri'
Jaaaaaaa

[Omkvæd]
S1+S2: År... Skal der gå
År... Vil der gå
Når DIKU presser på
Og jeg mister håb og tro
Vil jeg komme op og stå
Jeg kan ikke stoppes
Jeg... Jeg består

[C-stykke]

S1 or S2: Fandt mig selv
på DIIKU
Kom derfra
på 8 år
Er det her? (Det her?)
Virkelig mit liv? (Virkelig mit liv?)
Jeg skal (jeg skal) nu ud (nu ud)
I voks- (i voks-) enliv

[Omkvæd]
S1+S2: År... Skal der gå
År... Vil der gå
Når DIKU presser på
Og jeg mister håb og tro
Vil jeg komme op og stå
Jeg kan ikke stoppes
Jeg... Jeg består

År... Skal der gå
År... Vil der gå
Når DIKU presser på
Og jeg mister håb og tro
Vil jeg komme op og stå
Jeg kan ikke stoppes
Jeg... Jeg består

DIKUrevy 2024

Féz På

skrevet af Simon & Kristoffer

Melodi: Halskæde af Guldiumund

Status: 1/7

(3:00)

Noter

Eventuel beskrivelse.

Roller:

S1 (Kristoffer)	Sanger
S2 (Therese)	Sanger
F (Simon)	Fysiker
X (TBD)	Instruktør

Rekvisitter:

Rekvisit	en Fez??
-----------------	----------

[Vers 1]

S1 xor S2: Du valgte at læse fysik
Det var før, du mødte mig
Og for to timer siden rendte vi to på hinanden på C?
Og det har skræmt dig
Du var igang med kvantemekanik
Som jo ik' lige er dig
Jeg så du struggled, og jeg spurgte, hvordan du har det for tiden
Og nu' du ligbleg

[Omkvæd]

S1+S2: For hva' ku' livet ikk' være blevet til
Hvis det var os, du var gået med?
Hvor læng' har du tænkt dig at gå med den FEZ på?

[Vers 2]

S1 xor S2: Du si'r det til mig midt på c@feen?
Et godt drama her til TTT
Du sidder stift her ved Stalin banen
Og forsøger at glemme dagen
Du var igang med kvantemekanik
Som jo ik' lige er dig, det har du sagt
Du googler datalogi, det sku' du ikk' ha' gjort
Nu er du helt ødelagt

[Omkvæd]

S1+S2: For hva' ku' livet ikk' være blevet til
Hvis det var os, du var gået med?
Hvor læng' har du tænkt dig at gå med den FEZ på?

Ja, hva' ku' livet ikk' være blevet til
Hvis det var os, du var gået med?
Sig mig, hvor læng' har du tænkt dig at gå med den FEZ på?

[C-stykke]

S1 xor S2: Du mødt' en datalog
Hva' ska' du stille op?
De ka' kun tilbyde gymnasie job
Er det tilstrækkeligt?

[Omkvæd]

S1+S2: For hva' ku' livet ikk' være blevet til!!
Hvor læng' har du tænkt dig at gå med den FEZ på?

Ja, hva' ku' livet ikk' være blevet til
Hvis det var os, du var gået med?
Sig mig, hvor læng' har du tænkt dig at gå med den FEZ på?

DIKUrevy 2024 **Min lille fysiker**

skrevet af Lise Bruun, Torben Milhøj, et al.

Melodi: Min Store Kærlighed af Anders Matthesen

Status: Done

(4:00)

Roller:

D (Lise)	Datalog
F (Johnson)	Fysiker
X (TBD)	Instruktør

D: [Vers 1]
Solen skinner, kantinen er fyldt, sydenden var det sidste sted
tilbage
Du' nørd og regner og det rent idyl, spejler mig i dine blanke briller
Din krop er ranglet, du emmer af kvant
Min love bool evaluer' til sandt

D: [Vers 2]
Du spørger hver gang Python bliver svært, jeg gi'r dig hjælp, vi
koder hele natten
Kvant i måneskinnet har jeg lært, men hvad betyder det der â med
hatten?
Viser dig hvordan man bruger en terminal,
Måske i nat vi sku' prøv' Anal –**Mech**

[Omkvæd]
D: Du er min lille fysiker,
F: Ingen forstår det som vi gør
D, F: Det er jo kun lidt tværfaglig leg
D, F: Og jeg vil kun kode med dig

F: [Vers 3]
Du sa' min kode den var helt til grin
Men det kørte kun med 15 warnings
Men mine venner si'r, at jeg for fin
Til såd'n en shitty datalogisk kælling
De sir' jeg vammel hver gang, de se mig gå
Ovre på DIKU med kittel på

[Omkvæd]

D: Du er min lille fysiker,
F: Ingen forstår det som vi gør
D, F: Det er jo kun lidt tværfaglig leg
D, F: Og jeg vil kun kode med dig

[Kontraststykke]

F: Bare jeg ku' forklare
D: Bare folk ville prøve at forstå
D: Man sagtens kan bruge sin forstand
D: Selvom man har en kæreste med kittel på

[Omkvæd] $\times 3$

D: Du er min lille fysiker,
F: Ingen forstår det som vi gør
D, F: Det er jo kun lidt tværfaglig leg
D, F: Og jeg vil kun kode med dig

D, F: Og jeg vil kun kode med di—ig!

DikuRevy 2024

Ung Dolk

Melodi: Ung Kniv af Minds of 99

Status: Næsten Færdig

(3 minutter)

Roller:

S1 (Lise)	Sanger 1
S2 (Kristoffer)	Sanger 2
X (Anna Liv)	Instruktør
D1 (Asger)	Danser 1
D2 (JoJo)	Danser 2

Rekvisitter:

Intet

S:

Åh, skal vi snitte en pind?
De kan være svære at find' (Medmindre du er ud' i en skov??)
Men hver gang, jeg tror
Det' her, jeg bor
Skal jeg tilbage til byen
Med kniv, og dolk
med liv't, i behold
lugter, af bål
elsker, snobrød

Tror, jeg drager ud igen
savner skoven, den er min ven
Det' vores jord
Her spejdere bor
Slår et telt op, snitter en pind
Med kniv, og dolk
med liv't, i behold
lugter, af bål
elsker, snobrød

Nyt liv, i skov
ude, på rov

Med kniv, og dolk
med liv't, i behold
tror jeg nok

Åh, jeg har snittet en pind
De kan være svære at find'
Nu er, jeg klar
Til sno'-, brød på
en pind, på bål
snorbrød, på en pind

(Med kniv, og dolk)
(med liv't, i behold)
med liv't, i behold
tror jeg nok
(snorbrød, på en pind)
(på et bål, snorbrød)
snorbrød, på en pind,
på et bål

(Snobrød, helt brændt)
(Snobrød, helt brændt)
(Snobrød, helt brændt)
Snobrød, stadig brændt
Stadig brændt

Lys ned

DIKUrevy 2024

Model

skrevet af Morten Risum Pedersen

Melodi: Model af Gulddreng

Status: 7/7

(4:30)

Noter

GuldTA (ifølge dem selv) er en gud blandt dataloger; en mester af matematikken; en rig type, der tager kandidatkurser mens resten af DIKU tager bachelorkurser: en ML'er. GuldTA "hjælper" en datalogi-studerende i et (trivielt) ML-kursus med sin sang om ML's stereotyper, med et backdrop af machine learning modeller (og også de babes GuldTA scorer, nemt).

Forsketchen skal ændres så den passer med tidligere sketch, \mathbb{Z}^+ .

Alternativ pun: du minder lidt om grundstof 79: Au!

Den er god men gentager sig selv meget. Den har få reelle sjove ting udover at bruge en anden betydning af model end den originale sang.

Roller:

G (Morten)	GuldTA
S (Simon)	Studerende
X (Sia)	Instruktør
D (Lotte)	Danser
D (Amira)	Danser
D (Marie)	Danser
D (Filippa)	Danser

Rekvisitter:

En printet papiropgave med $\epsilon = \sqrt{\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2}$ på bagsiden

Den smukke datalogistuderende fra tidligere sketch kæmper videre med sin opgave i øvelsestimen.

S : Ej, det er simpelthen for svært! Jeg må have hjælp. Jeg bliver nødt til at spørge...

S : GuldTA.

GuldTA fremkommer i en dramatisk røgsky med bass drop og lys.

G : Hej smukke. Jeg er kommet for at hjælpe.

G : Du dufter rigtig dejligt. Er det Dior—og Chanel?

G : Har du forresten hørt om ham der skiftede fra Vim til Emacs?

S : *(fniser)*

G : Ja, jeg tænkte nok, du ville synes, den var sjov. Det synes ægte dataloger.

G *(fortsat)*: Hvad er problemet flotte?

S : Det er bare opgave 24K, altså... jeg prøver at implementere formelen, men altså... hvad er... Sigma? *(Publikum: Sigma balls!)*

(Det er et Σ i en RMSE-formel. Men den studerende har ikke lært at summere i \mathbb{R} !)

G : *(ryster på hovedet og træder skuffet væk, mens bandet spiller ind.)*

[Vers 1]

G : Du har mange dumme spørgsmål, det var et af dem
Jeg skal gøre alt, for at svare dig alligevel
Det' bare en sum, den er indbygget i TensorFlow
Du' da ik' for klog (*si'r du datalog*)
Alt for mange linjer kode, og jeg skriver dem
Ligeglad med kodeskik, når datalogi bar' er peng
Fire gyldne damer senere bliver al' papirer nem
Skift Nu Til ML (*S N T M L*)

[Bro]

G : *Bruger du* BERT, Bayes, GPT, en uniform model
Lineær regression, baby, en unigram model
Fuck KNN-models, brug Hugging Face models

[Omkvæd]

G : Hva' din model? Hva' din model? Den er exceptionel
En `ValueError` baby, `import sklearn` maybe?
Du sagde: "åh nej, en fejl: det' mig"
Hva' din model? Hva' din model? Har du skrevet den selv?
Det er noget makværk, GPU'en går ber-serk
Hva' din model? Hva' din model?

[Solo]

[Vers 2]

G : Sig mig, bruger du dine tests til at træne på,
Colab si'r du sejler, men du håber at det nok skal gå, du
Tror det er en streg selvom det nu er et hyperplan,
Har så mange features baby, du ku' kalde mig polygam
Fumler stadig rundt i 8. klasses matematik,
Tror det lidt for svært for dig, tag' du bar' og læs Fysik
Du ku' også sagtens tag' og kryb tilbage til DMA,
Men før du gør, bli'r jeg nødt til at spørge

[Bro]

G : *Bruger du* BERT, Bayes, GPT, en uniform model
Lineær regression, baby, en unigram model
Fuck KNN-models, brug Hugging Face models

[Omkvæd]

G : Hva' din model? Hva' din model? Den er exceptionel
En `ValueError` baby, `import sklearn` maybe?
Du sagde: "åh nej, en fejl: det' mig"
Hva' din model? Hva' din model? Har du skrevet den selv?
Det er noget makværk, GPU'en går ber-serk
Hva' din model? Hva' din model?

[Solo]

G : [Kontraststykke +1 oktav]
Modtag min hjælp, brug min model
Tænk ikke selv, drik en øl
På Caféen?, uh ja, uh ja

G : [Omkvæd +1 oktav]
Hva' din model? Hva' din model? Den er exceptionel
En `ValueError` baby, `import sklearn` maybe?
Du sagde: "åh nej, en fejl: det' dig"
Hva' din model? Hva' din model? Har du skrevet den selv?
Det er noget makværk, GPU'en går ber-serk
Hva' din model, model, model, model, model?
Vær min model, model, model, model, model!

G : [Outro]
Hva' din model, hva' din model?
Tag noget ML
Til eksamen' med Yevgen-igen, igen (og ...)

DIKUrevy 2024

Pop!

skrevet af Lotte Bruun, Lise Bruun, et al.

Melodi: Boing! af Nik & Jay

Status: 5/7

(3:00)

Noter

Bemærk at sidste vers springes over, og der gås direkte til andet omkvæd. Andet vers slutter en takt for tidligt i YouTube-versionen.

Vers kan skrives lidt sjovere. Svær rap. Meget stærkt omkvæd. Åbner en akt. Replikken med håret tilbage er måske ikke fantastisk til Schilling. Omkvædets “ned-og-ned” kan lave hype-prep hvor man går ned i squat, og “op-op” kan hype publikum med armene. Omkvædet skal måske tunes (fx “giver *dig* exceptions”), så der er bedre harmoni og frem-og-tilbage. Erstat måske “som en fjeder” med ordet “elevator” (skud ud til nordfløjen)?

Der er god inspiration at hente fra Nik & Jay’s liveoptrædender. De er lækre. De bruger mange ad-libs og publikum-klap over hinanden. De snakker ind over introen (klar til 3. akt?). Meget vibe af at have en fest på hele scenebredden, og lige overfor hinanden, meget hip, hop og pop. De har 3 æraer til kostumedesign.

Når stakken giver overflow, vælter den på scenen! Sidste omkvæd har harmonisering i originalen, prøv at matche det. Publikum kan evt. synge “Ååh-nej!” i omkvædet. Fest og rytme er vigtigere end tone.

Roller:

R (Schilling)	Rus
V (Filippa)	Vejleder
X (Morten)	Instruktør
D (Caitlin)	Danser
D (TBD)	Danser
D (TBD)	Danser

Rekvisitter:

Stak	Flere kasser der let kan stables og væltes. Måske sammensat med snor for at gøre livet nemt. Man kan evt. genbruge dem fra Akt I, 6. Samtalen.
-------------	--

R : [Intro]
Whoop! Uh-huh
Whoop! Uh-huh
Pop! Pop!
Whoop! Uh-uh
Yesss—
Okay!

R : [Vers]
Jeg er ny på DIKU, I ser det tydeligt,
Har fået håret tilbage, glatbarberet så nydeligt.
Oh yeah, jeg gør det godt,
Der kun drenge omkring mig, men får penge på mit kort

R : Læser om en stak, det mega nice hva'
Jeg var til forelæsning men jeg tror, jeg sov?
Drøm't om en Scratch kat til forelæser'n river mig i armen igen
Så vild at nogen burde tæmme den!

R? : Damn, upti-vupti
Musen i hånden og cola fra Coca
Jeg ser det for mig nu: genaflevering
Instruktør observer', sukker skuffet

V : Kigger på dem, siger stakken den er forkert
Råber *what* is this *shit*, tror du *du* er ekspert?

R : Skal jeg gå, bli', måske bare DNUR?
Nej, jeg slammer videre, når min kode ikke dur

R : [Bro]
Stakken er lang, og instruktør sig mig:
Jeg har alle mine pushes her, det lig'som en leg
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper
dem?
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper
dem?
Du siger:

V : Baby lad mig pop dem for dig, lad mig pop dem for dig

V : [Omkvæd]
Push! Pop! Stakken den går op og ned som en fjeder
Pop! Pop! Og den går ned og ned og ned og ned og
Push! Push! Stakken stiger, kan næsten ikke mere

R : den kaster mig exceptions, stakken gir mig overflow.

[Vers]

R: Stakken var så høj
Når instruktør træder ind, sig'r de bare føj

V: Tænker for mig selv, "hva' fanden er dét?"
Aldrig har jeg set en stak, der kunne vælte

Du er selvfø'li' skrald, rus
Forstår slet ik, din kod den er ren sjusk
Så jeg stikker ham en lussing
Sig'r det genaflevering rusling

Stakken mangler, koden sejler
Det er skrevet i Scratch
Jeg' uden ord for en stund

R: Det' det objektivt bedste programmeringssprog

V: Smiler for, damn, de er rus
Jeg ka' se dem kæmpe i PoP
De har det godt
Så de kan DNUR når CompSys kommer

[Bro]

R: Stakken er lang, og instruktør sig mig:
Jeg har alle mine pushes her, det lig'som en leg
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper dem?
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper dem?
Du siger:

V: Baby lad mig pop dem for dig, lad mig pop dem for dig

[Omkvæd] $\times 2$

V: Push! Pop! Stakken den går op og ned som en fjeder
Pop! Pop! Og den går ned og ned og ned og ned og
Push! Push! Stakken stiger, kan næsten ikke mere

R: den kaster mig exceptions, stakken gir mig overflow.

[Outro] (*Optional, ikke skrevet færdig!*)

V: Du kan try, du kan catch
Du kan gøre, hvad du vil
Når du genafleverer én gang til (i)
PoP, PoP

R: Jeg vil bare lave spil, træet af SU-gæld

R, V: Kom så, tredje akt, skål i UP-1!

DIKUrevy 2024

Racerbil

skrevet af Marie Pedersen

Melodi: Back to me af The rose

Status: 6/7

(4:00)

Noter

Eventuel beskrivelse.

Roller:

A (Marie)	sanger
X (Johnson)	Instruktør

Rekvisitter:

Rekvisit	I dont know
----------	-------------

A : [Intro]
Jeg bestod da MASD,
jeg bestod CompSys
Og jeg klarede AP
på først' forsø'
Jeg overlevede hele
semantikken og dø
Men jeg kan ikke klarer det lorte spil.

Men jeg kan ikke klarer det lorte spil.

A : [Vers 1]
Nu jeg tilbage igen,
nu på femte år
Det har gået som det skulle,
Ja det går som det går,
Men der en ting på campus
Jeg aldrig rigtig kunne
Nede på caféen?
Ja vi skulle alle spille det

[Bro]

A : De begynder at
tage kapsler frem
Køber masse øller
Bliver banke larm
Nu je-e-eg nød til at drik' mig ud
Konto i underskud
Ja jeg laver altid de samme fejl,
endnu en gang har jeg sku dummet mig.

[Omkvæd]
A : Jeg bestod da MASD,
jeg bestod CompSys
Og jeg klarede AP
på først' forsø'
Jeg overlevede hele
semantikken og dø
Men jeg kan ikke klarer det lorte spil.

Jeg har lært at jeg
kun må rykke frem
Der noget med
noget slut og start
Så mange regler
som jeg ik' må sige
Men jeg kan ik' fucking spille racerbil.

Men jeg kan ik' fucking spille racerbil.

[Vers 2]
A : Nu må jeg prøve igen,
og der ned vi går
rykket en enkelt kapsel
og fik 200 tåre
jeg prøver spille smart
men jeg taber helt humøret
og garanteret næste dag
blir alle regler sløret

[Bro]
A : Selv når jeg ikke selv spiller med
Er caféen blevet et uhyggeligt sted
nu hve-er gang, jeg ser en lækker pi'
bliver jeg helt til grin
De begynder altid at grin' af mig
Jeg blev kendt for mi-ne dum-me fejl

[Omkvæd]
A : Jeg bestod da MASD,

jeg bestod CompSys
Og jeg klarede AP
på først' forsø'
Jeg overlevede hele
semantikken og dø
Men jeg kan ikke klare det lorte spil.

Jeg har lært at jeg
kun må rykke frem
Der noget med
noget slut og start
Så mange regler
som jeg ik' må sige
Men jeg kan ik' fucking spille racerbil.
Men jeg kan ik' fucking spille racerbil

[Outro]
A : Så mange regler, som jeg ik' må sige
Men jeg kan ik' fucking spille racerbil.
Jeg bestod da MASD,
jeg bestod CompSys
Og jeg klarede AP
på først' forsø'
Jeg overlevede hele semantikken og dø
Men jeg kan ikke klarer det lorte spil.

DIKUrevy 2024
MASD eksamen
skrevet af Mette Rasmussen og Filippa Biil
Melodi: Shia LeBeouf af Rob Cantor
(3:30)

Noter

Eventuel beskrivelse.

Roller:

F (Therese)	Fortæller
O (Schilling)	Offer
S (Johnson)	Stefan Sommer
K1 (Lise)	Korsanger 1
K2 (Lotte)	Korsanger 2
K3 (Filippa)	Korsanger 3
X (Mette)	Instruktør

Rekvisitter:

Rekvisit	a
-----------------	---

F : Du går igennem DIKUs højesale
Det er hen på eftermiddagen
Du skal til reeksamen i MASD for tredje gang
Og pludselig ser du ham ud af øjenkrogen:

K : Stefan Sommer

F : Han følger efter dig
Cirka 30 meter tilbage
Han går ned på alle fire og begynder at sprinte mod dig
Han indhenter dig!

K : Stefan Sommer

F : Du leder efter et kosteskab du kan gemme dig i
Men døren er låst
Han har næsten fanget dig
Og du kan se blod på hans ansigt
Åh, GUI, der er blod overalt!

K : Løber for dit liv
(*Fra Stefan Sommer*)
Han kan lugte rus
(*Det' Stefan Sommer*)
Gemmer sig i skygger
DIKU professor Stefan Sommer

K : Du skal til eksam'n
(*med Stefan Sommer*)
Er ikke forberedt
(*På Stefan Sommer*)
Dumper alle studerende
Din eksaminator, Stefan Sommer

K : Steeeefan soooooooooommer

K : (*Steeeeeeefan, Steeeeeeeefan*)

F : Du ser ud til, at have rystet ham af dig for nu
Men du er fanget på DIKU
Og midt i al forvirringen har du tabt dine noter
Det er også okay
Du må alligevel ikke have hjælpemidler med ind
Aha! Håb forude!
Der er et kosteskab du kan gemme dig i
Du sniger dig stille frem mod det

F : Men dit ben! Ah! Det er fanget i en bjørnefælde!

- K:** (*Ah, ah, ah, ah!*)
- K:** River dit ben fri
 (*Stress, stress*)
 Blodet driver ned
 (*Stress, stress*)
 Stefan er lig' bag dig
 Hiver fat i dig på gangen
 Sig'r det er din tur
 (*Stefan Sommer*)
 Hiver dig ind i lokalet
 (*Stefan Sommer*)
 Trækker emnet op
 Starter oplæg for Stefan Sommer
- K:** Kæmper hårdt for din karakter
 Stefan sidder og stirrer på dig
 Står overfor din frygt
 Næsten fri fra Stefan Sommer
- F:** Du falder grædende sammen på dine knæ
 Dit oplæg er færdigt
 Det er overstået
 Du er endelig færdig med MASD
- K:** Vent! han spørg'r om nog't
 (*Stefan surprise!*)
 Stefan læner sig frem "er P lig NP?"
 Censor si'r det ik' pensum
 (*censor homie*)
 Total ligeglad, det' Stefan Sommer
- K:** Legendarisk kamp med Stefan Sommer
 En typisk tirsdag for Stefan Sommer
 Du tager et kridt op og skriver på tavlen
 Men dine hænder ryster og sveder
- K:** Han sig'r det er trivielt, det syn's du ikke selv
 Du argumenterer og han kigger igen
 Får hans opmærksomhed
 Du har lig' imponeret Stefan Sommer!
- F:** Stefan og censor voterer længe
 De hiver dig ind i eksamenslokalet og giver dig karakteren 02
 Du har endelig bestået MASD

DIKUrevy 2024

Ingen sover i K@ntinen

skrevet af Asger Ren Nordbjerg og Simon Lykke Andersen

Melodi: No one sleep in Tokyo af Initial D

Status: 3/7

(3:30)

Noter

Det her kommer til at være slutnummeret i 3. akt, hvor der skal siges tak og vinkes osv. Derudover er der også nogle dansere på som skal noget vi lærer? Samt Lotte havde en ret genial ide om at man skulle lave et lille lullaby-agtigt segment, hvor man så falder i søvn. Nu må vi se :D

Derudover er hvem der tager hvilke vers ikke totalt bestemt og lidt mere bare sat på fordi det skulle stå.

Rekvisitter kommer også til at afhænge af sceneshowet og er derfor ikke tilføjet endnu.

Teksten skal nok også ændres når vi ved nærmere omkring det konkrete sceneshow og hvornår der skal takkes m.m.

Roller:

x (Schilling)**S1** (Lotte)

Sanger 1

S2 (Simon)

Sanger 2

S1+S2: 3, 2, 1, 0

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

S1: Selv hvis du siger “jeg koder derhjemme”
Trækker dig med til et sted du ik kan glem’
Der er gratis kaf OK... Kom op!

Kom op!

S2: Her både borde og stole, hvis du vil sidde.
Her ’er strømsstik, men de virker ik’.
Her skriver alle deres bedste kode, kode kode. (0, 1, 2, 3)

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

S2: Drikker gratis kaffe til det bliver aften
Man må heller ikke sov’ i kantine
Tømmer ken sætter ind igen... i ken

igen!

S1: Her både borde og stole, hvis du vil sidde.
Her ’er strømsstik, men de virker ik’.
Her skriver alle deres bedste kode, kode kode. (0, 1, 2, 3)

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

*Her kommer det lange mellemstykke, hvor der nok skal takkes.
Efter takke-tale går vi alle ud, men jeg har bare ladet de sidste
vers forblive.*

S2: Kaffe!

S1+S2: 0, 1, 2, 3
Koder hele natten
Koden kompilerer

S1: Her både borde og stole, hvis du vil sidde.
Her ´er strømstik, men de virker ik´.
Her skriver alle deres bedste kode, kode kode. (0, 1, 2, 3)

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

DIKUrevy 2024
Vi Siger Tak

skrevet af Bertil

Melodi: Himalaya af SAVEUS

Status: 1/7

(3:30)

Noter

Eventuel beskrivelse.

Roller:

S (Kristoffer)	Sanger
K (Alle)	Kor
X (Marcus)	Instruktør

Rekvisitter:

Rekvisit

S: Åh vi, er på sidste sang, det er sidste sang
Vi had' en fest, men vi slutter nu, ja vi slutter nu
For det var revyen, re-, revyen
Vi ses ned på C?, vi ses ned på C? for det var
revyen, re-, reyen,
DIKURevyen

Vi siger tak, tak fra revyen
Skud ud til publikum
Er jeres guldamer tom'?
Vi siger tak, tak fra DIKURevyen
Sejled TeXnikken rundt?
Hvor meg't har bandet bund't?
Vi siger tak fra DIKURevyen
K+S: Fra DIKURevyen!
Fra DIKURevyen!

S: Og nu skal vi på C? og kod' på floor
I er så hotte man ku' tænde et bål
Når det bli'r morgen kan vi spille noget racerbil
Vi sover i kantine, yeah
Har I syntes vores puns var lidt hårde?
Fik I grinet lidt igennem jer's tårer?

K: Vi ses ned' på C?, oh, vi ses ned' på C?, hey hey
Vi ses ned' på C
S: Kom få en runde lille fysiker
K: Oh vi ses ned' på C?, oh, vi ses ned' på C?, hey
Vi ses ned' på C?, oh, vi ses ned' på C?, hey
Vi ses ned' på C?, oh, vi ses ned' på C?, hey
Så vi si'r tak for nu!

S: Det var alt fra DIKURevyen, uh
K: Oh vi ses ned på C?
DIKURevyen