

Manuskript

DIKU 2024

Skuespiller: Anna Liv

## DIKU 2024 Aktoversigt

### Akt 1 (*Tidsestimat: 23 minutter*)

1. **Velkommen til revy** (Welcome to new york af Taylor Swift) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Introsketch** *DIKUrevy 2024*  
Status: Skal stadig lige arbejdes en del på, *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Studieskift** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad er vi?** *DikuRevy 2024*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Jeg koder med mig selv** (Dancing with myself 2001 remaster af Billy Idol) *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Samtalen** *DIKUrevy 2024*  
Status: 7/7 (Spons er verificeret), *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **DIKUfri** (Alice af Avril Lavigne) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

### Akt 2 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Jeg bar Rus** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Let (==) = (=)** *DIKUrevy 2024*  
Status: 4/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Féz På** (Halskæde af Guldiumund) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Kærestebrev** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Min lille fysiker** (Min Store Kærlighed af Anders Matthesen) *DIKUrevy 2024*  
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
6. **Anti matters** *DIKUrevy 2024*  
Status: 3/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Ung Dolk** (Ung Kniv af Minds of 99) *DikuRevy 2024*  
Status: Næsten Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **Z** *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 1 minutter*
9. **Model** (Model af Gulddreng) *DIKUrevy 2024*  
Status: 7/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

## Akt 3 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Pop!** (Boing! af Nik & Jay) *DIKUrevy 2024*  
Status: 5/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Stjernebillede- og Båladsanmeldelser** *DikuRevy 2024*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Racerbil** (Back to me af The rose) *DIKUrevy 2024*  
Status: 6/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad fanden er en NUR?** *DIKUrevy 2024*  
Status: 2/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **MASD eksamen** (Shia LeBeouf af Rob Cantor) *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Linus Sang** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **27 siders død** *DIKUrevy 2024*  
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
8. **DIKU Sommeliers** *DIKUrevy 2024*  
Status: 4-6/7, *Tidsestimat: 2 minutter*
9. **Ingen sover i K@ntinen** (No one sleep in Tokyo af Initial D) *DIKUrevy 2024*  
Status: 3/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

## ekstra (*Tidsestimat: 8 minutter*)

1. **Spejder-Test-Sketchen** *DikuRevy 2024*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Sjæle fra en anden** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Chat Recursive** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 00 minutter*
4. **Vi Siger Tak** (Himalaya af SAVEUS) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

DIKU 2024  
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Alle	Amira	Anders	Anna Liv	Asger	Caitlin	Filippa	JoJo	Johnson	Jojo	Kristoffer	Linus	Lise	Lotte	Maks	Marcus	Marie	Mette	Morten	Schilling	Sia	Simon	TBD	Therese
Akt 1																								
1 Velkommen til revy							S2			X		FA					S1							
2 Introsketch				X						AF														
3 Studieskift																								
4 Hvad er vi?				X	D1																	D2		
5 Jeg koder med med mig selv				S					K2		K1										X			
6 Samtalen											x													
7 DIKUfri		S1								X				S2										
Akt 2																								
1 Jeg bar Rus						d		S1							S2								x	
2 Let (==) = (=)		T		R																		X		
3 Féz På											S1											F	X	S2
4 Kærestebrev												K												
5 Min lille fysiker									F				D										X	
6 Anti matters																								
7 Ung Dolk				X	D1			D2			S2		S1											
8 Z			H	X																		R		
9 Model		D					D							D			D		G		X	S		
Akt 3																								
1 Pop!						D	V												X	R			D	
2 Stjernebillede- og Bålmadsanmeldelser								S				X												
3 Racerbil									X								A							
4 Hvad fanden er en NUR?																								
5 MASD eksamen							K3		S				K1	K2				X		O				F
6 Linus Sang										X	K	L												
7 27 siders død							S1		X							D2				S2				D1
8 DIKU Sommeliers				S															O		X			
9 Ingen sover i K@ntinen														S1						x		S2		
ekstra																								
1 Spejder-Test-Sketchen										FS		X												
2 Sjæle fra en anden				S1		d									S2									
3 Chat Recursive									Professor						S1		S2		TA	x				
4 Vi Siger Tak	K										S					X								

DIKUrevy 2024

## Introsketch

skrevet af X

Status: Skal stadig lige arbejdes en del på  
(4:30)

### Noter

### Roller:

**AF** (Jojo)

Fornavn efternavn

**FA** (Linus)

Forename

**X** (Anna Liv)

### Rekvisitter:

*Lys op*

*fornavn efternavn går ind på scenen*

**FE**: Starten af Unit-test sketch ..

**FE**: ..Har i hørt den om ham der

*FE bliver skudt og falder om*

*FA træder ind*

**AF**: NO NONSENSE, NO FUNNY BUISSINESS

**AF**: Hello camerades it has been a daaarligt aar.

**AF**: My name is Aftername Forename (Skriver "AF" på tavle)

**AF**: And aftersome you have all been so terrible at the advanced programming course i have grown tired of youre brok and i have given up on you!

**AF**: instead i am here to bring som struktur to this years dicurevue

**AF**: in english, because international (fucker måske lidt for meget med rytmen (og er i grunden heller ikke sandt?))

**AF**: So after fifty years of this bullshit decided that the revue this year will NO NONENSE, NO FUNNY BUISINESS, AT ALL.

**AF**: But that shouldnt be difficult, because its not like were doing MBK revy in here.

**AF**: Fwirts order of buissiness! We have had some brok about the quality of the artistic talent in this revue anfd we have taaken these matters very serius

*Overtex vise tonelejetest ChristofAFr pløkker folk der synger falsk evt med Whiplash stolekast*

**AF**: so thats new

**AF**: Furthermore to save money and to keeep the tekknig from sailing wjeeve simply decided to sink it

*lys og lyde ned*

**AF**: (*råber*) I make ONE joke

*Spot op*

**AF**: NO NONSENSE, NO FUNNY BUISSINESS

**AF**: from now on..

**AF**: The texnik has of course just been outsourced to the indian workforce as will haåpen to alll of us in the near future..

**AF**: And finally to stop the fordrunken band from constantly messing up we hace replaCED their beers with an alohol free alternative. \*whispers\* but they dont know that.

**AF**: SKaaaaaal

*\*bandet skaaaler\**

**AF**: Considereing asll of this Here will be som rules around here

*På AV DNUR IS SUCCES, P = NP, NBB IS FINISHED*

**AF**: And remember NO NONSENSE, NO FUNNY BUISSINESS because Aftername Forname is watching you

*På AV Welcome to dicurevy no 11111000000*

**AF**: WELCOME TO THE DICU REVUE

*Lys ned.*

## DikuRevy 2024 Hvad er vi?

Status: Færdig  
(3 minutter)

### Roller:

D1 (Asger)	Datalog 0
D2 (Simon)	Datalog 1
X (Anna Liv)	Instruktør

---

### Rekvisitter:

**Et Bord** (Person, der skaffer)  
**To stole** (Person, der skaffer)

---

*Lys op. Der sidder to dataloger på scenen.*

**D1** : Hvad laver du?

**D2** : Jeg koder noget tree structure.

**D1** : Der er noget jeg har tænkt på.

**D2** : Hvad er det?

**D1** : Vi går på datalogi, right?

**D2** : Joh.

**D1** : Du sidder og arbejder med træer. Jeg sidder og binder nogle løse ender sammen.

**D2** : Jaeh, hvad.

**D1** : På studiet har vi et væld af hytteture, hvor vi synger fællessange og drikker en masse øl - og vi har generelt hang til stærk alkohol.

**D2** : Checks out.

**D1** : Og der er også natløb! Vi er generelt lidt nogle sociale udskud, men er vi er sociale udskud sammen - og derfor har vi det fedt!

**D2** : Tjah.

**D1** : Vi har en ret ensartet kost, der mest består af lyst brød. Vi er løsningsorienterede og praktiske. Vi har en hierarkisk struktur, hvor grupper - altså forskningsgrupper - leder resten af troppen.

**D2** : Altså ja, men hvor vil du hen?



**D1** : Jeg har pollenallergi! Vi er jo i virkeligheden spejdere!

*Måske skal sketchen bare slutte her.*

**D2** : Hm, ja, det kan jeg måske godt se. Du siger altså at dataloger og spejdere er det samme?

**D1** : Ja, cirka.

**D2** : Det er ret fedt - min yndlingsfilm er også Spejder-Man.

*Lys ned.*

## DIKUrevy 2024

# Jeg koder med med mig selv

skrevet af Bertil, Rasmus

*Melodi: Dancing with myself 2001 remaster af Billy Idol*

## Noter

Gør gerne mere NASTAYYY, men også gerne intelligent i ordspillene - sidste vers med at dreje mis er måske liiiidt sådan...

Kostume: Billy Idol i 80er læder PLEASE

Karakterer: Sanger, oh-kor/dansere - dj, folk der boller til organisk kemi

## Roller:

<b>S</b> (Anna Liv)	Sanger
<b>K1</b> (Kristoffer)	Korsanger 1
<b>K2</b> (Johnson)	Korsanger 2
<b>X</b> (Sia)	Instruktør

---

## Rekvisitter:

Rekvisit

---

S: [Vers 1]  
 Ud' på flooret ned' på C?  
 Eller på HCØ måske?  
 Kan du se jeg bli'r spændt op, når min  
 macbook bli'r tændt op  
 Jeg koder med mig selv  
  
 Når jeg er til DIKUBar  
 Er det med min Emacs klar  
 Jeg får stillet min sult, her ved DJ'ens pult  
 Hvor jeg koder med mig selv (*oh-oh*)

S: [Omkvæd]  
  
 koder med mig selv (*oh-oh*)  
 koder med mig selv (*oh-oh*)  
 Får datamaten igang, så jeg kan stille min træng (*oh-oh*)  
 Ved at kode med mig selv (*oh-oh-ohoh*)

[Vers 2]  
 Store O er ren forkælning  
 Så jeg kom til forelæsning  
 Jeg hev bæstet frem, jeg sku' kode slam  
 Og jeg koded med mig selv  
  
 jeg tænder min CUMputer  
 Siger "baby, lad mig brug' dig"  
 Stikker kablet ind, så' vi igang igen  
  
 Og jeg koder med mig selv (*oh-oh*)

[Omkvæd]  
 Koder med mig selv (*oh-oh*)  
 Koder med mig selv (*oh-oh*)  
 Til organisk kemi sker der ting jeg kan li' (*oh-oh*)  
 Så jeg koder med mig selv (*oh-oh*)

[Kontrast]  
 oh-oh-oh  
 oh-oh-oh  
 oh-oh-oh  
 oh-oh-oh AUUUUU  
  
 (*kod! kod!*)  
 (*kod! kod!*)  
 (*kod! kod!*)  
 (*kod! kod!*)  
 (*kod! kod!*)

*(kod! kod!)**(kod! kod!)*

[Vers 3]

S :

Der så mange der gern' vil kode  
 For jeg er god til at bruge hovedet  
 Jeg gider ikk' snak, jeg vil ha' no'd Piq  
 Men jeg koder med mig selv

Om det er dag eller nat  
 Så har jeg "an itch to Scratch"  
 Jeg vil dreje mis, og jeg vil kode F#

*[udtalt fis (musikjoke)]**Men jeg koder med mig selv (oh-oh)**[Omkvæd]*

S :

Koder med mig selv *(oh-oh)*  
 Koder med mig selv *(oh-oh)*  
 Hvis jeg var alen', vil jeg kode på scen'n  
 Hvis jeg var alen', vil jeg kode på scen'n  
 Hvis I var alen', vil I kode på scen'n

[Outro]

S :

Oh-oh-ohoh  
 Oh-oh-ohoh  
 Oh-oh-ohoh  
 Oh-oh-ohoh  
 Oh-oh-ohoh *(koder med mig selv)*  
 Oh-oh-ohoh *(koder med mig selv)*  
 Oh-oh-ohoh *(koder med mig selv)*  
 Oh-oh-ohoh *(koder med mig selv)*r

DIKUrevy 2024  
**Let  $(==) = (=)$**   
skrevet af Casper Frandsen og Filippa Biil  
Status: 4/7

## Noter

Av bruges ret meget i den her sketch. Der skal laves korte videoer (eller slides, hvis det er nemmere) af rus' kode, og billeder af hvad rus' kode producerer (Compilefejl og SKÅL!). Det skal op på AV.

## Roller:

<b>R</b> (Anna Liv)	Pop Rus
<b>T</b> (Amira)	Pop TA
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

---

## Rekvisitter:

**1-2 Borde**  
**2 stole**  
**1-2 fake computere**  
**En kæmpe Compilérknap**

---

*På scenen sidder en TA og en studerende hver for sig. Den studerende sidder og koder.*

*AV:*  
*1 echo "SKÅL!"*

*R Trykker på Compilérknappen*

*AV:*  
*COMPILE ERROR*

**R** (*Går frustreret hen til TA med sin computer*): Hvorfor kan jeg ikke printe noget til terminalen? Jeg vil bare have den til at sige "Skål!"

**T** : Nårh! Der er ikke nogen funktion der hedder echo i F#. Du skal bruge printfn

**R** : Men jeg vil bare bruge echo!

**T** (*lettere forvirret*): Men der er ikke nogen funktion der hedder echo?!

**R** : Hvad mener du, det er der da i php?!

**T** : Men det her er ikke php, det er fsharp

**R** : Kan du ikke bare skrive koden for mig?

**T** (*Forvirret*): Nej?

**R** : Jo

**T** (*bestemt*): nej

**R** : Hvorfor kan jeg ikke bare gøre som jeg plejer?

**T** (*Frustreret*): Ah. altså

**T** (*Tager dyb indåndning*):

**T** : Jo. Det kan du godt, ved du hvad, giv mig lige computeren

*T tager computeren, button masher og definerer echo. På AV står der*

*AV:*  
*1 let echo = printfn*  
*2 echo "Skål!"*

**R** : Ah! Mange tak

*Rus kører programmet, (vha. compilérknappen) og der står "Skål!" på AV.*  
*Rus går tilbage til sin plads og koder videre*

*Når rus har kodet færdigt står der på AV:*

*1 let a = 4243*  
*2 let echo = printfn*  
*4 if a == 42 then:*  
*5 true*  
*6 else*

7 *echo "Skål!"*  
8 *false*

*Rus trykker på compilerknappen, og får compilefejl. Rus går tilbage til TA*

**R** : Det virker stadig ikke

**T** (*stirrer på skærmen med et tomt blik et øjeblik*): Hvad fanden er det du laver?

**R** (*Lettere irriteret som om de har haft denne snak før*): Hør, jeg er her ikke for at diskutere med dig. Hvorfor virker mit if-statement ikke?

**T** (*Forvirret, bedende*): Hvorfor returnerer du ikke bare `a == 42`?

**R** (*irriteret*): Hvad snakker du om-,

**R** (*Dyb, irriteret indånding*): TA, hør, jeg vil bare vide, hvorfor virker min kode ikke?

**T** (*Forvirret*): Det er fsharp? Du laver ikke sammenligninger sådan?

**R** : Hvordan laver jeg så sammenligning?

**T** : Med ligmed?

**R** (*Irriteret*): Jeg har brugt ligmed!

**T** (*Irriteret*): Nej, altså ikke ligmed ligmed, bare ligmed

**R** (*Vred*): Jeg ved godt der står echo, du behøver ikke gentage dig selv!

**T** (*Vred*): Men du brugte ligmed ligmed!

**R** (*Råber*): JA JEG HAR BRUGT LIGMED, HVORFOR GENTAGER DU DIG SELV!

**T** (*Råber*): DU BRUGTE LIGMED LIGMED!

**R** (*Råber*): JA JEG HAR BRUGT LIGMED!

*TA Stopper med at råber, kigger irriteret på rus et øjeblik, og grounder sig selv*

**T** (*sagt meget langsomt og på grænsen til sammenbrud*): Okay, nu tager vi den helt stille og roligt. Ligmedx2 er **ikke** en ting i fsharp. Det har aldrig været en ting. Det er bare ligmed.

**R** (*Epiphany*): Nåååååh, ligmedx2 er ikke ligmed ligmed

**T** (*I lettelse*): Præcis! Ligmedx2 er ikke ligmed ligmed!

**R** : Men hvad med ligmedx3?

**T** : ligmedx3 ligner ligmedx2 ligesom ligmed ligner ligmedx2, men det er ikke ligmed ligmedx2

**R** : Nååårh! Nu jeg med!!

**T** : Men hvis du vil have at ligmedx2 er ligmed ligmed, kan du bare gøre sådan her!"

*TA tager computeren og begynder at button mashe*

**T** (*Sagt som  $(==)$  defineres på AV*): Let ligmedx2 ligmed ligmed

*AV:*

*1 let  $(==)$  =  $(=)$*

*2 let a = 4243*

*3 let echo = printfn*

*4 if a == 42 then:*

*5   true*

*6 else*

*7   echo "SKÅL!"*

*8   false*

*Der trykkes på compilérknappen og der står nu kun SKÅL! på AV*

**R** (*Chef's kiss*): Men hvad så med ligmedx4?

**T** : Ej, er du helt væk, det kan man slet ikke sige



## DikuRevy 2024

# Ung Dolk

*Melodi: Ung Kniv af Minds of 99*

Status: Næsten Færdig

(3 minutter)

### Roller:

<b>S1</b> (Lise)	Sanger 1
<b>S2</b> (Kristoffer)	Sanger 2
<b>X</b> (Anna Liv)	Instruktør
<b>D1</b> (Asger)	Danser 1
<b>D2</b> (JoJo)	Danser 2

---

### Rekvisitter:

Intet

---

S:

Åh, skal vi snitte en pind?  
De kan være svære at find' (Medmindre du er ud' i en skov??)  
Men hver gang, jeg tror  
Det' her, jeg bor  
Skal jeg tilbage til byen  
Med kniv, og dolk  
med liv't, i behold  
lugter, af bål  
elsker, snobrød

Tror, jeg drager ud igen  
savner skoven, den er min ven  
Det' vores jord  
Her spejdere bor  
Slår et telt op, snitter en pind  
Med kniv, og dolk  
med liv't, i behold  
lugter, af bål  
elsker, snobrød

Nyt liv, i skov  
ude, på rov

Med kniv, og dolk  
med liv't, i behold  
tror jeg nok

Åh, jeg har snittet en pind  
De kan være svære at find'  
Nu er, jeg klar  
Til sno'-, brød på  
en pind, på bål  
snorbrød, på en pind

(Med kniv, og dolk)  
(med liv't, i behold)  
med liv't, i behold  
tror jeg nok  
(snorbrød, på en pind)  
(på et bål, snorbrød)  
snorbrød, på en pind,  
på et bål

(Snobrød, helt brændt)  
(Snobrød, helt brændt)  
(Snobrød, helt brændt)  
Snobrød, stadig brændt  
Stadig brændt

*Lys ned*

## DIKUrevy 2024

### Z

skrevet af Asger Ren Nordbjerg & Simon Lykke Andersen

Status: 1/7

(1:30)

## Notes

NOGET SKAL SKE MED DENNE!

### Roller:

<b>H</b> (Anders)	Hypeperson
<b>R</b> (Simon)	Rasrus
<b>X</b> (Anna Liv)	

---

**H** : Dikurevyen præsenterer Rasrus, russen som kan opremse alle mellemstore tal i  $\mathbb{Z}^+$ .

*Lys op.*

**H** :  $4 \times$  Go RUS, oprems  $\mathbb{Z}^+$

**R** : Så først har vi ligesom nul ik?

**R** : Hmmm, nul, nul det har jeg sagt ikke?

**R** : Så nul, det var én ikke.

**R** : Fik sagt 0 ik, 0 og så, fik sagt 0 så det er to ik.

**R** : Hvilke tal er egentlig indeholdt i  $\mathbb{Z}$ ?

**R** : Så er nul overhovedet en  $\mathbb{Z}$ , altså jeg var på to ikke?

**R** : Så nul, det er tre ik?

**R** : Der er i hvert fald 0.

*Lys fade ud.*

**H** :  $10 \times$  Go RUS oprems  $\mathbb{Z}$

## DIKUrevy 2024 DIKU *Sommeliers*

skrevet af Anna Liv

Status: 4-6/7

(2:30)

### Noter

“(rug)by” kan stå stærkere i en overflod af gode ordspil. Bedre at slutte med hvordan man kommer UD af Vin. Bør udføres med accent. Kombinér med den anden ordspilssketch [Haskall du ha’ bank?] for at det ikke er for mange vindruordspil; eller læg dem umiddelbart i forlængelse af hinanden, hvor sketch #1 afbrydes med argumentet “for mange ordspil”. Mega grinern. Kan godt være længere, måske med forelæserpuns. Flere puns, sæt sammen med anden punsketch? Evt. slut med “Ej, de har jo skiftet vores VIN til PEPSI (e)MAX!”

Den kunne godt have noget ‘pagne, når nu vi skal til at slutte.

Gardiner ordspillet skal have pause for at blive fanget (det er en Windows joke).

Der kan være en ordspilsklokke der ringer for hvert ordspil (enten AV eller band), som set-up til ding-ding-ding til sidst.

Man kan evt. sige “velkommen til Kantinen” i starten, og så slutte med “nå, jeg er godt nok blevet træt, jeg må hellere lægge mig/gå ovenpå og sove”, fordi næste sang er “ingen sover i Kantinen.” Morten skal danse i dén sketch, så kan evt. sige at han ikke kan “exit Vin”?

### Roller:

<b>O</b> (Morten)	Otto Vin Bismag-k. Tung accent.
<b>S</b> (Anna Liv)	Sommeli-Jørgen
<b>X</b> (Sia)	Instruktør

---

### Rekvisitter:

<b>Vin</b>	Ingen væske på scenen; medmindre man laver KemiRevy, og hælder vand på scenen... lige foran Sia.
<b>Glas (3)</b>	
<b>Bord</b>	
<b>Spons</b>	KU Wine Society har tilbudt rekvisitter ad libitum mod at deres skilt kommer på scenen og navn bliver nævnt.

---

*Lys op. O og S står på scenen ved et bord med n glas vin.*

**O** : Godaften... Mit navn er Otto Vin Bismag-k og dette er min kollega

**S** : Sommeli-Jørgen

**O** : og velkommen til *Druer med DIKU*, det eneste vinsmagningsprogram for dataloger, af dataloger!

**S** : Ja, og i aften har vi noget *helt* særlig til jer, nemlig en gætteleg! Her har vi nogle glas vin, og så skal Otto og jeg gætte, hvilken det er, kun ud fra smagen. Lad os starte med den første her.

*O og S smager på den 0. vin.*

**O** : Uha! Sikke et **PoP** af smag! Og virkelig **F#** i sin afrunding.

**S** : Jaa, og kroppen er godt nok **SOLID**.

**O** : Nå... skal vi smage den næste?

*O og S smager på den 1. vin.*

**O** : **Monadr!** **GPU**-d med den!

**S** : Ej, hvad mener du? Jeg **SML**sker den her smag!

**O** : Njah, jeg tror den **Haskell**'t. Har den gardiner?

**S** : Nej, jeg tror, den er **UNIX**-baseret... En meget **Apple**-erende smag.

**S** : Den er **objektivt** set i en **klasse** for sig selv.

**O** (*smasker*): Hmm... eftersmagen **Erlang**.

**O** : Man kan virkelig smage fadets **barc**.

**S** : Lad os gå videre til den sidste.

*O og S smager på den 2. vin.*

**S** : Mmm ja, den **RAM**mer lige i smagsløgene.

**O** : Ja, hva'? **Script** det lige ned.

**S** : Det er lige sådan en, man gerne vil have til **Jul**-ia.

**O** : Ja, og den har en flot **Ruby** farve.

*O og S træder væk fra vinbordet.*

**O** : Nå, skal vi gætte, hvad der er i glassene?

**S** : Ja, det skal vi, og jeg tror, vi tænker det samme, Otto...

**O** : Det tror jeg også, Jørgen...

**O,S** : De har skriftet vores **VIM** til pepsi **eMACS**.

*AV kører en "ding ding ding korrekt"-agtig lyd. Det bliver somehow revealed at det hele er cola, evt. et tæppe som falder ned fra foran bordet som revealers colaspanden. Generel jubel følger.*

- O** : **Futhark** for denne gang, og følg med i næste afsnit, hvor vi lærer at kode i **Vin**.
- O** : Jeg er blevet træt af alt denne vin. Jeg tror, jeg går op og ligger mig i kantinen.
- S** : Det forstår man godt. Du drikker også som et **hulkort** i jorden.
- S** : Jeg tror faktisk, jeg skal have mere. Hvem vil med på Caféen?

DIKUrevy 2024  
**Sjæle fra en anden**  
skrevet af X  
Status:

**Noter**

**Roller:**

**S1** (Anna Liv)  
**S2** (Maks)  
**d** (Caitlin)  
**X** (Sia)

**Rekvisitter:**



S1: Min kode er gåed' i stå  
S2: Kan ik' sid og vente på  
S1: Resultatet blir' det samme som dit  
S2: Så jeg kigger på  
S2: Stack overflow  
S1: Bare jeg kan få svar  
s1 og 2: Deadlinen den er sat  
Må send' i nat

S1: En kode fejl!  
S2: Mit indeks er for stort derfor jeg får  
S1: En kode-kode fejl  
S2: Afleveringen er mere end hvad jeg formåååår

S1+2: Ingen hvad hvordan man gør så  
Lad os stjæle fra hinanden  
Ctrl+C og Ctrl+V så  
Vi ikke går fra forstand'  
Plagiat? Det tæller ik' for fanden  
Lad os stjæle fra hinanden

S1: Din kode gir' fejl igen  
S2: Vi klar' ik' den her min ven  
S1 og 2: Mange andre har aflever't  
Vær ik' genert

S2: For en kode fejl  
S1: Det gør jo ikke noget når bar' vi tar'  
S2: En kode-kode fejl  
S1: Fra resultaterne som alle andre har

S1 og 2: Vi ved ik hvordan man gør så  
Lad os stjæle fra en anden  
Mange andre har kopieret  
Bare boolean blir' "sand"  
Plagiat? Det tæller ik' for fanden  
Lad os stjæle fra en anden

S2: Hvad betyder det når bare vi får koden til at du?  
S1: Hvorfor skal vi selv når nu så mange andre ku'?  
Plagiat? det tæller ikk' for fanden  
Lad os stjæle fra en anden

**S1 og 2:**

Vi gad ik' at skriv' revy, så

Lad os stjæle fra en anden

Næste linje er kopieret

“du skal brug makrotilstand”

*FysikRevyTM2024”Termo, Termo, Termo”*

Plagiat? det tæller ikk' for fanden

Lad os stjæle fra en anden

*Lys ned.*

Navn	Nick	Telefon	Email
DIKUrevy ledelse			revyboss@diku.dk
DIKUrevy revytter			revy@diku.dk
FysikRevy ledelse			revy@fys.ku.dk
FysikRevy revyster			revyster@fys.ku.dk