

Manuskript

DIKU 2024

Skuespiller: Schilling

DIKU 2024

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 23 minutter*)

1. **Velkommen til revy** (Welcome to new york af Taylor Swift) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Introsketch** *DIKUrevy 2024*
Status: Skal stadig lige arbejdes en del på, *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Studieskift** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad er vi?** *DikuRevy 2024*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Jeg koder med mig selv** (Dancing with myself 2001 remaster af Billy Idol) *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Samtalen** *DIKUrevy 2024*
Status: 7/7 (Spons er verificeret), *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **DIKUfri** (Alice af Avril Lavigne) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Jeg bar Rus** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Let (==) = (=)** *DIKUrevy 2024*
Status: 4/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Féz På** (Halskæde af Guldiumund) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Kærestebrev** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Min lille fysiker** (Min Store Kærlighed af Anders Matthesen) *DIKUrevy 2024*
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
6. **Anti matters** *DIKUrevy 2024*
Status: 3/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Ung Dolk** (Ung Kniv af Minds of 99) *DikuRevy 2024*
Status: Næsten Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **Z** *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 1 minutter*
9. **Model** (Model af Gulddreng) *DIKUrevy 2024*
Status: 7/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

Akt 3 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Pop!** (Boing! af Nik & Jay) *DIKUrevy 2024*
Status: 5/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Stjernebillede- og Bålmapsanmeldelser** *DikuRevy 2024*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Racerbil** (Back to me af The rose) *DIKUrevy 2024*
Status: 6/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad fanden er en NUR?** *DIKUrevy 2024*
Status: 2/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **MASD eksamen** (Shia LeBeouf af Rob Cantor) *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Linus Sang** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **27 siders død** *DIKUrevy 2024*
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
8. **DIKU Sommeliers** *DIKUrevy 2024*
Status: 4-6/7, *Tidsestimat: 2 minutter*
9. **Ingen sover i K@ntinen** (No one sleep in Tokyo af Initial D) *DIKUrevy 2024*
Status: 3/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

ekstra (*Tidsestimat: 8 minutter*)

1. **Spejder-Test-Sketchen** *DikuRevy 2024*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Sjæle fra en anden** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Chat Recursive** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 00 minutter*
4. **Vi Siger Tak** (Himalaya af SAVEUS) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

DIKU 2024
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Alle	Amira	Anders	Anna Liv	Asger	Caitlin	Filippa	JoJo	Johnson	Jojo	Kristoffer	Linus	Lise	Lotte	Maks	Marcus	Marie	Mette	Morten	Schilling	Sia	Simon	TBD	Therese
Akt 1																								
1 Velkommen til revy							S2			X		FA					S1							
2 Introsketch				X						AF														
3 Studieskift																								
4 Hvad er vi?				X	D1																	D2		
5 Jeg koder med med mig selv				S					K2		K1										X			
6 Samtalen											x													
7 DIKUfri		S1								X				S2										
Akt 2																								
1 Jeg bar Rus						d		S1							S2								x	
2 Let (==) = (=)		T		R																		X		
3 Féz På											S1											F	X	S2
4 Kærestebrev												K												
5 Min lille fysiker									F				D										X	
6 Anti matters																								
7 Ung Dolk				X	D1			D2			S2		S1											
8 Z			H	X																		R		
9 Model		D					D							D			D		G		X	S		
Akt 3																								
1 Pop!						D	V												X	R			D	
2 Stjernebillede- og Bålmadsanmeldelser								S				X												
3 Racerbil									X								A							
4 Hvad fanden er en NUR?																								
5 MASD eksamen							K3		S				K1	K2				X		O				F
6 Linus Sang										X	K	L												
7 27 siders død							S1		X							D2				S2				D1
8 DIKU Sommeliers				S															O		X			
9 Ingen sover i K@ntinen														S1						x		S2		
ekstra																								
1 Spejder-Test-Sketchen										FS		X												
2 Sjæle fra en anden				S1		d									S2									
3 Chat Recursive									Professor						S1		S2		TA	x				
4 Vi Siger Tak	K										S					X								

DIKUrevy 2024

Pop!

skrevet af Lotte Bruun, Lise Bruun, et al.

Melodi: Boing! af Nik & Jay

Status: 5/7

(3:00)

Noter

Bemærk at sidste vers springes over, og der gås direkte til andet omkvæd. Andet vers slutter en takt for tidligt i YouTube-versionen.

Vers kan skrives lidt sjovere. Svær rap. Meget stærkt omkvæd. Åbner en akt. Replikken med håret tilbage er måske ikke fantastisk til Schilling. Omkvædets “ned-og-ned” kan lave hype-prep hvor man går ned i squat, og “op-op” kan hype publikum med armene. Omkvædet skal måske tunes (fx “giver *dig* exceptions”), så der er bedre harmoni og frem-og-tilbage. Erstat måske “som en fjeder” med ordet “elevator” (skud ud til nordfløjen)?

Der er god inspiration at hente fra Nik & Jay’s liveoptrædender. De er lækre. De bruger mange ad-libs og publikum-klap over hinanden. De snakker ind over introen (klar til 3. akt?). Meget vibe af at have en fest på hele scenebredden, og lige overfor hinanden, meget hip, hop og pop. De har 3 æraer til kostumedesign.

Når stakken giver overflow, vælter den på scenen! Sidste omkvæd har harmonisering i originalen, prøv at matche det. Publikum kan evt. synge “Ååh-nej!” i omkvædet. Fest og rytme er vigtigere end tone.

Roller:

R (Schilling)	Rus
V (Filippa)	Vejleder
X (Morten)	Instruktør
D (Caitlin)	Danser
D (TBD)	Danser
D (TBD)	Danser

Rekvisitter:

Stak	Flere kasser der let kan stables og væltes. Måske sammensat med snor for at gøre livet nemt. Man kan evt. genbruge dem fra Akt I, 6. Samtalen.
-------------	--

R: [Intro]
Whoop! Uh-huh
Whoop! Uh-huh
Pop! Pop!
Whoop! Uh-uh
Yesss—
Okay!

R: [Vers]
Jeg er ny på DIKU, I ser det tydeligt,
Har fået håret tilbage, glatbarberet så nydeligt.
Oh yeah, jeg gør det godt,
Der kun drenge omkring mig, men får penge på mit kort

R: Læser om en stak, det mega nice hva'
Jeg var til forelæsning men jeg tror, jeg sov?
Drøm't om en Scratch kat til forelæser'n river mig i armen igen
Så vild at nogen burde tæmme den!

R?: Damn, upti-vupti
Musen i hånden og cola fra Coca
Jeg ser det for mig nu: genaflevering
Instruktor observer', sukker skuffet

V: Kigger på dem, siger stakken den er forkert
Råber *what is this shit*, tror du *du* er ekspert?

R: Skal jeg gå, bli', måske bare DNUR?
Nej, jeg slammer videre, når min kode ikke dur

R: [Bro]
Stakken er lang, og instruktor sig mig:
Jeg har alle mine pushes her, det lig'som en leg
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper
dem?
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper
dem?
Du siger:

V: Baby lad mig pop dem for dig, lad mig pop dem for dig

V: [Omkvæd]
Push! Pop! Stakken den går op og ned som en fjeder
Pop! Pop! Og den går ned og ned og ned og ned og
Push! Push! Stakken stiger, kan næsten ikke mere

R: den kaster mig exceptions, stakken gir mig overflow.

[Vers]

R: Stakken var så høj
Når instruktør træder ind, sig'r de bare føj

V: Tænker for mig selv, "hva' fanden er dét?"
Aldrig har jeg set en stak, der kunne vælte

Du er selvfø'li' skrald, rus
Forstår slet ik, din kod den er ren sjusk
Så jeg stikker ham en lussing
Sig'r det genaflevering rusling

Stakken mangler, koden sejler
Det er skrevet i Scratch
Jeg' uden ord for en stund

R: Det' det objektivt bedste programmeringssprog

V: Smiler for, damn, de er rus
Jeg ka' se dem kæmpe i PoP
De har det godt
Så de kan DNUR når CompSys kommer

[Bro]

R: Stakken er lang, og instruktør sig mig:
Jeg har alle mine pushes her, det lig'som en leg
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper dem?
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper dem?
Du siger:

V: Baby lad mig pop dem for dig, lad mig pop dem for dig

[Omkvæd] $\times 2$

V: Push! Pop! Stakken den går op og ned som en fjeder
Pop! Pop! Og den går ned og ned og ned og ned og
Push! Push! Stakken stiger, kan næsten ikke mere

R: den kaster mig exceptions, stakken gir mig overflow.

[Outro] (*Optional, ikke skrevet færdig!*)

V: Du kan try, du kan catch
Du kan gøre, hvad du vil
Når du genafleverer én gang til (i)
PoP, PoP

R: Jeg vil bare lave spil, træt af SU-gæld

R, V: Kom så, tredje akt, skål i UP-1!

DIKUrevy 2024
MASD eksamen
skrevet af Mette Rasmussen og Filippa Biil
Melodi: Shia LeBeouf af Rob Cantor
(3:30)

Noter

Eventuel beskrivelse.

Roller:

F (Therese)	Fortæller
O (Schilling)	Offer
S (Johnson)	Stefan Sommer
K1 (Lise)	Korsanger 1
K2 (Lotte)	Korsanger 2
K3 (Filippa)	Korsanger 3
X (Mette)	Instruktør

Rekvisitter:

Rekvisit	a
-----------------	---

F : Du går igennem DIKU's højesale
Det er hen på eftermiddagen
Du skal til reeksamen i MASD for tredje gang
Og pludselig ser du ham ud af øjenkrogen:

K : Stefan Sommer

F : Han følger efter dig
Cirka 30 meter tilbage
Han går ned på alle fire og begynder at sprinte mod dig
Han indhenter dig!

K : Stefan Sommer

F : Du leder efter et kosteskab du kan gemme dig i
Men døren er låst
Han har næsten fanget dig
Og du kan se blod på hans ansigt
Åh, GUI, der er blod overalt!

K : Løber for dit liv
(*Fra Stefan Sommer*)
Han kan lugte rus
(*Det' Stefan Sommer*)
Gemmer sig i skygger
DIKU professor Stefan Sommer

K : Du skal til eksam'n
(*med Stefan Sommer*)
Er ikke forberedt
(*På Stefan Sommer*)
Dumper alle studerende
Din eksaminator, Stefan Sommer

K : Steeeefan soooooooooommer

K : (*Steeeeeeefan, Steeeeeeeefan*)

F : Du ser ud til, at have rystet ham af dig for nu
Men du er fanget på DIKU
Og midt i al forvirringen har du tabt dine noter
Det er også okay
Du må alligevel ikke have hjælpemidler med ind
Aha! Håb forude!
Der er et kosteskab du kan gemme dig i
Du sniger dig stille frem mod det

F : Men dit ben! Ah! Det er fanget i en bjørnefælde!

- K:** (*Ah, ah, ah, ah!*)
- K:** River dit ben fri
 (*Stress, stress*)
 Blodet driver ned
 (*Stress, stress*)
 Stefan er lig' bag dig
 Hiver fat i dig på gangen
 Sig'r det er din tur
 (*Stefan Sommer*)
 Hiver dig ind i lokalet
 (*Stefan Sommer*)
 Trækker emnet op
 Starter oplæg for Stefan Sommer
- K:** Kæmper hårdt for din karakter
 Stefan sidder og stirrer på dig
 Står overfor din frygt
 Næsten fri fra Stefan Sommer
- F:** Du falder grædende sammen på dine knæ
 Dit oplæg er færdigt
 Det er overstået
 Du er endelig færdig med MASD
- K:** Vent! han spørg'r om nog't
 (*Stefan surprise!*)
 Stefan læner sig frem "er P lig NP?"
 Censor si'r det ik' pensum
 (*censor homie*)
 Total ligeglad, det' Stefan Sommer
- K:** Legendarisk kamp med Stefan Sommer
 En typisk tirsdag for Stefan Sommer
 Du tager et kridt op og skriver på tavlen
 Men dine hænder ryster og sveder
- K:** Han sig'r det er trivielt, det syn's du ikke selv
 Du argumenterer og han kigger igen
 Får hans opmærksomhed
 Du har lig' imponeret Stefan Sommer!
- F:** Stefan og censor voterer længe
 De hiver dig ind i eksamenslokalet og giver dig karakteren 02
 Du har endelig bestået MASD

DIKUrevy 2024 27 siders død

skrevet af Filippa Biil, Casper Frandsen, Jóhann Utne

Melodi: The Attack Of The Dead Men af Sabaton

Status: Done

(4:00)

Noter

Introstykket og kor-stykket kan godt slettes. Koret kan evt. synges af bandet

Roller:

S2 (Schilling)	Sanger
S1 (Filippa)	Sanger
D1 (Therese)	Dans
D2 (Marcus)	Dans
X (Johnson)	Instruktør

Rekvisitter:

S : Hej allesammen! Så her i efteråret havde jeg eksamen i et kursus der hedder AP. Så jeg har lavet den her lille sang om hvad jeg tænker vi alle oplevede under AP eksamen.

(metal-forstykket på sangen begynder at spille.)

S : *(river trøjen af)*

S1 : [Vers 1]
koldsved på din ryg
Svingninger i dit blodtryk
Glem alt om hvad der er skønt
AP eksamen er begyndt
27 siders død
Er nu havnet i dit skød
Din viden rækker ik' så langt
Så du afleverer blankt

S1 : [Bro]
Og dér ta'r du AP eksamen igen

S2 : [Omkvæd]
Filinski si'r den ikke slem
Og du bru'r 80 timer på den
Men du skal til reeksamen
Forsøg igen
Dump igen
Søg igen

S1 : Filinski si'r den ikke slem
Og du bru'r 80 timer på den
Men du skal til reeksamen
Forsøg igen
Dump igen
Søg igen

S2 : [Vers 2]
Forsøg to, i gang
Fatter intet af Erlang
Kører dine test, der står
Noget som du ik' forstår
Monaden er ikke klar
Så du kan ik' gå herfra
Frustrationen bli'r til gråd
Over alt du ik' forstod

[Bro]

S2: Og dér ta'r du AP eksamen igen
[Omkvæd]

S1: Filinski si'r den ikke slem
Og du bru'r 80 timer på den
Men du skal til reeksamen
Forsøg igen
Dump igen
Søg igen

S2: Filinski si'r den ikke slem
Og du bru'r 80 timer på den
Men du skal til reeksamen
Forsøg igen
Dump igen
Søg igen

[Bro]

S1: Og dér ta'r du AP eksamen igen
[Omkvæd]

S2: Filinski si'r den ikke slem
Og du bru'r 80 timer på den
Men du skal til reeksamen
Forsøg igen
Dump igen
Søg igen

S1: Filinski si'r den ikke slem
Og du bru'r 80 timer på den
Men du skal til reeksamen
Forsøg igen
Dump igen
Søg igen

s1 og s2:

S: Filinski sagd-e den var nem

K: (Kan ik' tage AP eksamen igen og igen)

S: Brugte 4 forsøg på den
Skal ik' til eksam'n igen
Gå i seng
Græd igen
Stakkels ven
Eksamen var ikke nem
Du har ik' fler for-søg igen

K: (Har ik' fler forsøg igen)

S: Så må du DNUR min ven

Gå i seng
Kom ikke
her igen

DIKUrevy 2024

Ingen sover i K@ntinen

skrevet af Asger Ren Nordbjerg og Simon Lykke Andersen

Melodi: No one sleep in Tokyo af Initial D

Status: 3/7

(3:30)

Noter

Det her kommer til at være slutnummeret i 3. akt, hvor der skal siges tak og vinkes osv. Derudover er der også nogle dansere på som skal noget vi lærer? Samt Lotte havde en ret genial ide om at man skulle lave et lille lullaby-agtigt segment, hvor man så falder i søvn. Nu må vi se :D

Derudover er hvem der tager hvilke vers ikke totalt bestemt og lidt mere bare sat på fordi det skulle stå.

Rekvisitter kommer også til at afhænge af sceneshowet og er derfor ikke tilføjet endnu.

Teksten skal nok også ændres når vi ved nærmere omkring det konkrete sceneshow og hvornår der skal takkes m.m.

Roller:

x (Schilling)**S1** (Lotte)

Sanger 1

S2 (Simon)

Sanger 2

S1+S2: 3, 2, 1, 0

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

S1: Selv hvis du siger “jeg koder derhjemme”
Trækker dig med til et sted du ik kan glem’
Der er gratis kaf OK... Kom op!

Kom op!

S2: Her både borde og stole, hvis du vil sidde.
Her ’er strømsstik, men de virker ik’.
Her skriver alle deres bedste kode, kode kode. (0, 1, 2, 3)

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

S2: Drikker gratis kaffe til det bliver aften
Man må heller ikke sov’ i kantine
Tømmer ken sætter ind igen... i ken

igen!

S1: Her både borde og stole, hvis du vil sidde.
Her ’er strømsstik, men de virker ik’.
Her skriver alle deres bedste kode, kode kode. (0, 1, 2, 3)

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

*Her kommer det lange mellemstykke, hvor der nok skal takkes.
Efter takke-tale går vi alle ud, men jeg har bare ladet de sidste
vers forblive.*

S2: Kaffe!

S1+S2: 0, 1, 2, 3
Koder hele natten
Koden kompilerer

S1: Her både borde og stole, hvis du vil sidde.
Her ´er strømstik, men de virker ik´.
Her skriver alle deres bedste kode, kode kode. (0, 1, 2, 3)

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

S1+S2: Ingen sover i K@ntinen
Koder hele natten
Drikker endnu en gulddame
Koden kompilerer

DIKUrevy 2024
Chat Recursive
skrevet af Lukas Schilling
Status:
(00:00)

Notes

We talked about instead of having AV, we could have a person be ChatGPT

Roller:

x (Schilling)
S1 (Maks)
S2 (Marie)
TA (Morten)
Professor (Johnson)

Rekvisitter:

1 Table
1 Chair
1 Laptop

*Student 1 and Student 2 are sitting at a table, discussing the current assignment, with a laptop in front of them. *Lights up**

S1 : This makes no sense to me. Explain how to use max flow to find the maximum bipartite matching in a bipartite graph, and prove its correctness using the min-cut max flow theorem?! I don't even know what bipartitis is?!

S2 : Well you know. . . There is always. . . **looks around, making sure nobody else is present** . . . that option.

S1 : You don't mean. . . **looks around, making sure nobody else is present** . . . that option?..

S2 : Yes I mean. . . **both looks around, making sure nobody else is present** . . . that option. . . **takes the laptop, types furiously**

*OverTex: *Opens ChatGPT**

S2 : You know what to do. . . **gives the laptop back to Student 1**

S1 : Well.. Don't mind if I do **types furiously**

*OverTex: *Asks ChatGPT the aforementioned question, and copies the result into a document**

S1 : And that's that!

TA : WHAT IS GOING ON HERE

S2 : OH NO, THE TA!

S1 : **Smacks the laptop**

*OverTex: *Black Screen**

S1 and S2 Both run off the scene WITHOUT the laptop

TA : Well well. . . What do we have here?

*OverTex: *Show the assignment in the document**

TA : Oh? An assignment. . . Well it is 2 weeks after the deadline, so I should probably start grading.

*OverTex: *Copies the assignment text**

*OverTex: *Opens the browser and see ChatGPT is open**

TA : And Chat is already open?... **looks around, making sure nobody else is present** Well.. Don't mind if I do **Copies in their assignment** **While typing** how many points from 0 to 10

*OverTex: *Show it being typed into ChatGPT and enter is pressed.**

Professor : WHAT IS GOING ON HERE

TA : **Smacks the laptop**

*OverTex: *Black Screen**

TA : OH HEY PROFESSOR EEHHH NOTHING

TA : *Leaves the scene*

Professor : Well well... What do we have here?

Professor : *Opens the laptop, finds the grading.*

OverTex: *Show grading*

Professor : Oh how nice! The grading is here. I guess it is time for me to start coming up with the next assignment then.

Professor : And Chat is already open?...

Professor : *looks around, making sure nobody else is present*

Professor : Well... Don't mind if I..

Professor : No.. you know what? Screw it. I'll just reuse last year's assignment.

Navn	Nick	Telefon	Email
DIKUrevy ledelse			revyboss@diku.dk
DIKUrevy revytter			revy@diku.dk
FysikRevy ledelse			revy@fys.ku.dk
FysikRevy revyster			revyster@fys.ku.dk