## DIKUrevy 2024 **DIKU Sommeliers**

skrevet af Anna Liv Status: 4–6/7 (2:30)

## Noter

"(rug)by" kan stå stærkere i en overflod af gode ordspil. Bedre at slutte med hvordan man kommer UD af Vin. Bør udføres med accent. Kombinér med den anden ordspilssketch [Haskall du ha' bank?] for at det ikke er for mange vindruordspil; eller læg dem umiddelbart i forlængelse af hinanden, hvor sketch #1 afbrydes med argumentet "for mange ordspil". Mega grinern. Kan godt være længere, måske med forelæserpuns. Flere puns, sæt sammen med anden punsketch? Evt. slut med "Ej, de har jo skiftet vores VIN til PEPSI (e)MAX!"

Den kunne godt have noget 'pagne, når nu vi skal til at slutte.

Gardiner ordspillet skal have pause for at blive fanget (det er en Windows joke).

Der kan være en ordspilsklokke der ringer for hvert ordspil (enten AV eller band), som set-up til ding-ding-ding til sidst.

Man kan evt. sige "velkommen til Kantinen" i starten, og så slutte med "nå, jeg er godt nok blevet træt, jeg må hellere lægge mig/gå ovenpå og sove", fordi næste sang er "ingen sover i Kantinen." Morten skal danse i dén sketch, så kan evt. sige at han ikke kan "exit Vin"?

## Roller:

O (Morten) Otto Vin Bismag-k. Tung accent. S (Anna Liv) Sommeli-Jørgen X (Sia) Instruktør

## Rekvisitter:

Vin Ingen væske på scenen; medmindre man laver KemiRevy,

og hælder vand på scenen... lige foran Sia.

 $\begin{array}{c} Glas \ (3) \\ Bord \\ \tilde{\phantom{a}} \end{array}$ 

Spons KU Wine Society har tilbudt rekvisitter ad libitum mod

at deres skilt kommer på scenen og navn bliver nævnt.

Lys op. O og S står på scenen ved et bord med n glas vin.

O: Godaften... Mit navn er Otto Vin Bismag-k og dette er min kollega

S : Sommeli-Jørgen

O: og velkommen til *Druer med DIKU*, det eneste vinsmagningsprogram *for* dataloger, *af* dataloger!

S: Ja, og i aften har vi noget *helt* særlig til jer, nemlig en gætteleg! Her har vi nogle glas vin, og så skal Otto og jeg gætte, hvilken det er, kun ud fra smagen. Lad os starte med den første her.

O og S smager på den 0. vin.

 ${f O}\;$ : Uha! Sikke et  ${f PoP}$  af smag! Og virkelig  ${f F}\#$  i sin afrunding.

S: Jaa, og kroppen er godt nok SOLID.

O: Nå... skal vi smage den næste?

O og S smager på den 1. vin.

O: Monadr! GPU-d med den!

S: Ej, hvad mener du? Jeg SMLsker den her smag!

O: Njah, jeg tror den Haskell't. Har den gardiner?

S: Nej, jeg tror, den er unix-baseret... En meget Apple erende smag.

S: Den er objektivt set i en klasse for sig selv.

O (smasker): Hmm... eftersmagen Erlang.

O: Man kan virkelig smage fadets barc.

S: Lad os gå videre til den sidste.

O og S smager på den 2. vin.

S : Mmm ja, den RAMmer lige i smagsløgene.

O: Ja, hva'? Script det lige ned.

 ${f S}~:~{
m Det}$  er lige sådan en, man gerne vil have til  ${f Jul\cdot ia}.$ 

O: Ja, og den har en flot Ruby farve.

O og S træder væk fra vinbordet.

O: Nå, skal vi gætte, hvad der er i glassene?

S: Ja, det skal vi, og jeg tror, vi tænker det samme, Otto...

O: Det tror jeg også, Jørgen...

O,S: De har skriftet vores VIM til pepsi eMACS.

AV kører en "ding ding korrekt"-agtig lyd. Det bliver somehow revealed at det hele er cola, evt. et tæppe som falder ned fra foran bordet som revealer colaspanden. Generel jubel følger.

- ${f O}\;$  :  ${f Futhark}$  for denne gang, og følg med i næste afsnit, hvor vi lærer at kode i  $\mathbf{Vin}$ .
- O : Jeg er blevet træt af alt denne vin. Jeg tror, jeg går op og ligger mig i kantinen.
- ${\bf S}~:~{\rm Det}$  forstår man godt. Du drikker også som et  ${\bf hulkort}$ i jorden.
- S : Jeg tror faktisk, jeg skal have mere. Hvem vil med på Caféen?