

Manuskript

DIKU 2024

Skuespiller: \_\_\_\_\_

# DIKU 2024

## Aktoversigt

### Akt 1 (*Tidsestimat: 23 minutter*)

1. **Velkommen til revy** (Welcome to new york af Taylor Swift) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Introsketch DIKUrevy 2024**  
Status: Skal stadig lige arbejdes en del på, *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Studieskift DIKUrevy 2024**  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad er vi? DikuRevy 2024**  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Jeg koder med med mig selv** (Dancing with myself 2001 remaster af Billy Idol) *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Samtalens DIKUrevy 2024**  
Status: 7/7 (Spons er verificeret), *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **DIKUfri** (Alice af Avril Lavigne) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

### Akt 2 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Jeg bar Rus** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Let (==) = (=)** *DIKUrevy 2024*  
Status: 4/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Féz På** (Halskæde af Guldimund) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Kærestebrev** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Min lille fysiker** (Min Store Kærlighed af Anders Matthesen) *DIKUrevy 2024*  
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
6. **Anti matters** *DIKUrevy 2024*  
Status: 3/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Ung Dolk** (Ung Kniv af Minds of 99) *DikuRevy 2024*  
Status: Næsten Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **Z** *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 1 minutter*
9. **Model** (Model af Gulddreng) *DIKUrevy 2024*  
Status: 7/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

### Akt 3 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Pop!** (Boing! af Nik & Jay) *DIKUrevy 2024*  
Status: 5/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Stjernebilleder- og Bålmandsanmeldelser** *DikuRevy 2024*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Racerbil** (Back to me af The rose) *DIKUrevy 2024*  
Status: 6/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad fanden er en NUR?** *DIKUrevy 2024*  
Status: 2/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **MASD eksamen** (Shia LeBeouf af Rob Cantor) *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Linus Sang** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **27 siders død** *DIKUrevy 2024*  
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
8. **DIKU Sommeliers** *DIKUrevy 2024*  
Status: 4–6/7, *Tidsestimat: 2 minutter*
9. **Ingen sover i K@ntinen** (No one sleep in Tokyo af Initial D) *DIKUrevy 2024*  
Status: 3/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

### ekstra (*Tidsestimat: 8 minutter*)

1. **Spejder-Test-Sketchen** *DikuRevy 2024*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Sjæle fra en anden** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Chat Recursive** *DIKUrevy 2024*  
Status: , *Tidsestimat: 00 minutter*
4. **Vi Siger Tak** (Himalaya af SAVEUS) *DIKUrevy 2024*  
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

## DIKU 2024 Rolleoversigt

Sketch / Navn	Allie	Andreas	Annika Liv	Catrin	Filippa	Jojo	Johansen	Kristoffer	Liliums	Lise	Marcus	Marte	Morten	Siia	Schillings	Simone	TBD	Therese
<b>Akt 1</b>																		
1 Velkommen til revy			X				S2		X									S1
2 Introsketch																		
3 Studieskift																		
4 Hvad er vi?			X	D1														D2
5 Jeg koder med mig selv			S					K2										X
6 Sanitäten											x							
7 DIKUfri			S1								X							S2
<b>Akt 2</b>																		
1 Jeg bar Rus						d	S1											S2
2 Let (==) = (=)			T	R														x
3 Féz Pa																		X
4 Kærestebrev																		F X S2
5 Min lille fysiker								F										X
6 Anti matters								D1										
7 Ung Dolk			H	X				D2			S2	S1						
8 Z																		
9 Model			D		D													R
<b>Akt 3</b>																		
1 Pop!						D	V											D
2 Stjernebillede- og Bålmadsanmeldelser							S				X							X R
3 Racerbil									X									A
4 Hvad faulden er en NUR?																		
5 MASD eksamen			K3	S					K1 K2			X	O					F
6 Linus Sang							S1	X	X K L									
7 27 sidters død												D2						S2
8 DIKU Sommertuers			S													O	X	DI
9 Ingen sover i K@ntinen																		S2
<b>ekstra</b>																		
1 Spejder-Test-Sketchen																		FS
2 Stjæle fra en anden			S1	d														S2
3 Chat Recursive																		TA x
4 Vi Siger Tak			K															X

DIKUrevy 2024  
**Velkommen til revy**

skrevet af JoJo, Amira, Morten & Bertil  
Melodi: *Welcome to new york* af Taylor Swift

Status: 1/7  
(4:00)

## Noter

Fisk til intro delen og første vers  
Glimmer og farver outfit

## Roller:

<b>S1</b> (Marie)	Sanger
<b>S2</b> (Filippa)	Sanger
<b>X</b> (Jojo)	Instruktør

---

## Rekvizitter:

Rekvisit

---

[Vers 1]

**S2:**

Går backstage, og mærker hjertet i mit bryst  
Kan se at UP1 er fyldt med publikum  
Og alle venter spændt på vores show  
Revytterne er klar til at underhold'

*Tæppe op og sangere ud*

**S1 + S2:**

Så vi sir'

[Omkvæd]

**S1 + S2:**

Velkommen til revy, vi har ventet på jer  
Velkommen til revy, velkommen til revy  
Velkommen til revy, vi har ventet på jer  
Velkommen til revy, velkommen til revy

Bandet spiller nu, vi danser natten lang,  
lang, rytmens går

*Fancy lys*

**S1 + S2:**

Teknikken skinner, så alle lyser op,  
op  
Velkommen til revy, vi har ventet på jer  
Velkommen til revy, velkommen til revy

[Vers 2]

**S1:**

Øllerne er kolde, publikum er klar  
Vi har øvet længe på vort repertoire [repetvar]  
Da I kom herind, blev I superstjerne  
Så lad os hør' jer synge med  
Når vi synger ud til jer

[Omkvæd]

**S1 + S2:**

Velkommen til revy, vi har ventet på jer  
Velkommen til revy, velkommen til revy  
Velkommen til revy, vi har ventet på jer  
Velkommen til revy, velkommen til revy  
Bandet spiller nu, vi danser natten lang,  
lang, rytmens går  
Teknikken skinner, så alle lyser op,  
op  
Velkommen til revy, vi har ventet på jer  
Velkommen til revy, velkommen til revy

[Vers 3]

**S1 :**

Som en Dat-øk'er er du selvsikker

**S2 :**

Som en ML'er (træ-)ner du modeller

**S1 :**

Som en Dat-kog'er er du 01'er?

**S2 :**

Det' okay, hvis I forstår

**S1 + S2 :**

Ingenting, ingenting, ingenting

[Omkvæd]

**S1 + S2 :**

Velkommen til revy, vi har ventet på jer

Velkommen til revy, velkommen til revy

Velkommen til revy, vi har ventet på jer

Velkommen til revy, velkommen til revy

Bandet spiller nu, vi danser natten lang

Teknikken skinner, så alle lyser op

Velkommen til revy (Unit tests), vi har ventet på jer

Velkommen til revy

DIKUrevy 2024

## **Introsketch**

skrevet af X

Status: Skal stadig lige arbejdes en del på

(4:30)

### **Noter**

#### **Roller:**

<b>AF</b> (Jojo)	Fornavn efternavn
<b>FA</b> (Linus)	Forename
<b>X</b> (Anna Liv)	

---

#### **Rekvizitter:**

---

*Lys op*

*fornavn efternavn går ind på scenen*

**FE** : Starten af Unit-test sketch ..

**FE** : ..Har i hørt den om ham der

*FE bliver skudt og falder om*

*FA træder ind*

**AF** : NO NONSENSE, NO FUNNY BUISSINESS

**AF** : Hello comrades it has been a daaarligt aar.

**AF** : My name is Aftername Forename (Skriver "AF" på tavle)

**AF** : And aftersome you have all been so terrible at the advanced programming course i have grown tirred of youre brok and i have given up on you!

**AF** : instead i am here to bring som struktur to this years dicurevue

**AF** : in english, because international (fucker måske lidt for meget med rytmene (og er i grunden heller ikke sandt?))

**AF** : So after fifty years of this bullshit decided that the revue this year will NO NONENSE, NO FUNNY BUISINess, AT ALL.

**AF** : But that shouldnt be difficult, because its not like were doing MBK revy in here.

**AF** : Fwirts order of buissiness! We have had some brok about the qualithy of the artistic talent in this revue anfd we have taaken these matters very serius

*Overtex vise tonelejetest ChristofAFr pløkker folk der synger falsk evt med Whiplash stolekast*

**AF** : so thaths new

**AF** : Furthermore to save money and to keeep the tekning from sailing wjeeve simply decided to sink it

*lys og lyde ned*

**AF** : (*råber*) I make ONE joke

*Spot op*

**AF** : NO NONSENSE, NO FUNNY BUISSINESS

**AF** : from now on..

**AF** : The texnik has of course just been outsourced to the indian workforce as will haåpen to alll of us in the near future..

**AF** : And finaly to stop the fordrunken band from constantly messing up we hace replaCED their beers with an alohol free alternative. \*whispers\* but they dont know that.

**AF:** SKaaaaal

*\*bandet skaaaler\**

**AF:** Considering all of this there will be some rules around here

*På AV DNUR IS SUCCES, P = NP, NBB IS FINISHED*

**AF:** And remember NO NONSENSE, NO FUNNY BUSINESS because Aftername Forename is watching you

*PÅ AV Welcome to dicurevye no 11111000000*

**AF:** WELCOME TO THE DICU REVUE

*Lys ned.*

DIKUrevy 2024

## **Studieskift**

skrevet af X

Status:

### **Noter**

Ik går så langt af Zar Paulo**Roller:**

**S** (Jojo)  
**X** (TBD)

---

**Rekvizitter:**

---

**S :** Hvis hvad du vil er  
På mat'ma'tik  
Kodning uden dig  
Er ikke sjovt  
Se fornuft og kom tilbage til mig  
For vi har et godt studie  
Med gratis kaffe  
Kantinen er rod'  
Hvor kopperne de mangler  
Og deadline nærmer sig  
Men hvor er du henne  
Studieskift

**S :** Ik' skift studie, kommer til at savn dig  
Ik' skift studie, kommer til at savn dig  
Ik' skift studie, kommer til at savn dig  
Ik' skift studie, kommer til at savn

**S :** Og begynder din induktion at gå i ged  
Er beviser bare ik' lige din smag  
0'te trin  
Næste skridt  
Jeg hjælper dig hvis vi deler studie  
Q E D, vil føles som en leg  
For vi har et godt image  
Men kurserne sejler  
Cand.'ten er et rod  
Min studiegruppe mangler  
Og øl'ne kalder mig  
Ses til reeksamen  
Studieskift

**S :** Ik' skift studie, kommer til at savn dig  
Ik' skift studie, kommer til at savn dig  
Ik' skift studie, kommer til at savn dig  
Ik' skift studie, kommer til at savn

**S :** Er jeg det rette sted  
Har jeg mon ret  
Er jeg det rette sted  
Har jeg mon ret  
Jeg trod' at du var bindegal  
Men nu forstår jeg hvad du sagde  
Skift til næste år  
Der er jeg klar

Studiegrup'  
Så DIKU  
Jeg skifter studie  
Har jeg mon ret nu  
Ja det har jeg

**S:** Ik' skift studie, kommer til at savn dig  
Ik' skift studie, kommer til at savn dig  
Ik' skift studie, kommer til at savn dig  
Ik' skift studie, kommer til at savn

*Lys ned.*

DikuRevy 2024

## Hvad er vi?

Status: Færdig  
(3 minutter)

### Roller:

**D1** (Asger) Datalog 0  
**D2** (Simon) Datalog 1  
**X** (Anna Liv) Instruktør

---

### Rekvisitter:

**Et Bord** (Person, der skaffer)  
**To stole** (Person, der skaffer)

---

*Lys op. Der sidder to dataloger på scenen.*

**D1** : Hvad laver du?

**D2** : Jeg koder noget tree structure.

**D1** : Der er noget jeg har tænkt på.

**D2** : Hvad er det?

**D1** : Vi går på datalogi, right?

**D2** : Joh.

**D1** : Du sidder og arbejder med træer. Jeg sidder og binder nogle løse ender sammen.

**D2** : Jaeh, hvad.

**D1** : På studiet har vi et væld af hytteture, hvor vi synger fællessange og drikker en masse øl - og vi har generelt hang til stærk alkohol.

**D2** : Checks out.

**D1** : Og der er også natløb! Vi er generelt lidt nogle sociale udskud, men er vi er sociale udskud sammen - og derfor har vi det fedt!

**D2** : Tjah.

**D1** : Vi har en ret ensartet kost, der mest består af lyst brød. Vi er løsningsorienterede og praktiske. Vi har en hierarkisk struktur, hvor grupper - altså forskningsgrupper - leder resten af troppen.

**D2** : Altså ja, men hvor vil du hen?

**D1** : Jeg har pollenallergi! Vi er jo i virkeligheden spejdere!

*Måske skal sketchen bare slutte her.*

**D2** : Hm, ja, det kan jeg måske godt se. Du siger altså at dataloger og spejdere er det samme?

**D1** : Ja, cirka.

**D2** : Det er ret fedt - min yndlingsfilm er også Spejder-Man.

*Lys ned.*

DIKUrevy 2024

**Jeg koder med med mig selv**

skrevet af Bertil, Rasmus

*Melodi: Dancing with myself 2001 remaster af Billy Idol***Noter**

Gør gerne mere NASTAYYY, men også gerne intelligent i ordspillene - sidste vers med at dreje mis er måske liiiiidt sådan... .

Kostume: Billy Idol i 80er læder PLEASE

Karakterer: Sanger, oh-kor/dansere - dj, folk der boller til organisk kemi

**Roller:**

<b>S</b> (Anna Liv)	Sanger
<b>K1</b> (Kristoffer)	Korsanger 1
<b>K2</b> (Johnson)	Korsanger 2
<b>X</b> (Sia)	Instruktør

**Rekvitter:****Rekvisit**

[Vers 1]

S : Ud' på flooret ned' på C?  
 Eller på HCØ måske?  
 Kan du se jeg bli'r spændt op, når min  
 macbook bli'r tændt op  
 Jeg koder med mig selv

Når jeg er til DIKUBar  
 Er det med min Emacs klar  
 Jeg får stillet min sult, her ved DJ'ens pult  
 Hvor jeg koder med mig selv (*oh-oh*)

[Omkvæd]

S : koder med mig selv (*oh-oh*)  
 koder med mig selv (*oh-oh*)  
 Får datamaten igang, så jeg kan stille min træng (*oh-oh*)  
 Ved at kode med mig selv (*oh-oh-ohoh*)

[Vers 2]

Store O er ren forkælning  
 Så jeg kom til forelæsning  
 Jeg hev bæstet frem, jeg sku' kode slam  
 Og jeg koded med mig selv

jeg tænder min CUMputer  
 Siger "baby, lad mig brug' dig"  
 Stikker kablet ind, så' vi igang igen

Og jeg koder med mig selv (*oh-oh*)

[Omkvæd]

Koder med mig selv (*oh-oh*)  
 Koder med mig selv (*oh-oh*)  
 Til organisk kemi sker der ting jeg kan li' (*oh-oh*)  
 Så jeg koder med mig selv (*oh-oh*)

[Kontrast]

oh-oh-oh  
 oh-oh-oh  
 oh-oh-oh  
 oh-oh-oh AUUUUU

(*kod! kod!*)  
 (*kod! kod!*)  
 (*kod! kod!*)  
 (*kod! kod!*)  
 (*kod! kod!*)

*(kod! kod!)  
(kod! kod!)*

[Vers 3]

S:

Der så mange der gern' vil kode  
For jeg er god til at bruge hovedet  
Jeg gider ikk' snak, jeg vil ha' no'd Piq  
Men jeg koder med mig selv

Om det er dag eller nat  
Så har jeg "an itch to Scratch"  
Jeg vil dreje mis, og jeg vil kode F#

*[udtalt fis (musikjoke)]  
Men jeg koder med mig selv (oh-oh)*

*[Omkvæd]*

S:

Koder med mig selv (oh-oh)  
Koder med mig selv (oh-oh)  
Hvis jeg var alen', vil jeg kode på scen'n  
Hvis jeg var alen', vil jeg kode på scen'n  
Hvis I var alen', vil I kode på scen'n

[Outro]

S:

Oh-oh-ohoh  
Oh-oh-ohoh  
Oh-oh-ohoh  
Oh-oh-ohoh  
Oh-oh-ohoh (*koder med mig selv*)  
Oh-oh-ohoh (*koder med mig selv*)  
Oh-oh-ohoh (*koder med mig selv*)  
Oh-oh-ohoh (*koder med mig selv*)r

## DIKUrevy 2024

### Samtalen

skrevet af Bertil Linnemann

Status: 7/7 (Spons er verificeret)

### Noter

En atypiskt følsom scene imellem et situationship der er gået fra hinanden imens de snakker om deres brud. Det er vigtigt at skuespillet føles oprigtigt, uden nogen jokes. Publikum skal føle med personerne. Når samtalen er ved at nå sit klimaks sker der et skift...

### Roller:

A (Morten)

Har tydeligt stadig følelser for B

B (Marie)

Virker til at være ovre A

AV

Life Could Be a Dream, but with more monke

x (Linus)

---

### Rekvizitter:

1 dør

3 flyttekasser

1 vanvittig sponsor aftale

1 sofa Og måske et gulvtæppe og et højt sofabord stol

barstol (lignenden dem på C?) brugt som bord

hårdfør Kop og kande

---

I en lejlighed med en dør står tre flyttekasser i modsatte hjørne. **A** går frem og tilbage og ser nervøs ud. Nogen (**B**) banker på døren. **A** stopper op, men skynder sig så hen til døren, retter på sit tøj, tager en dyb indånding, og åbner så døren for **B**.

**A** (bedrøvet): Hej...

**A** løfter armene for at give **B** et kram, men sænker dem hurtigt igen da **B** svarer—

**B** (hurtigt, akavet): Hej!

**A** : Kom indenfor! Skal jeg tage din jakke?

**B** : Nej, det behøver du ikke—hvor er kasserne?

**A** : De står her... (peger på flyttekasserne)

**B** går forbi **A** og samler den første kasse op og begynder at gå tilbage mod døren.

**A** : Så... Sydkorea, øh... jeg går ud fra, du stadig skal afsted?

**B** stiller kassen ved døren og svarer uden at kigge på **A**.

**B** : Jep!

**B** vender sig om og går hen til de to andre kasser.

**A** (nedtrykt): Åh... okay...

**A** bliver lidt mere nervøs og panisk, da **B** samler den 2. kasse op og bevæger sig mod døren.

**A** : Øhm, hvordan har din mor det? Jeg har ikke set hende siden... siden vi stadig...

**B** (afbryder, bestemt): Hun har det fint!

**B** placerer kassen og går hen mod den sidste kasse.

**A** : ... og din far...?

**B** er nået hen til den sidste kasse, samler den op, og begynder at gå hen mod døren.

**B** : Også fint!

**B** er næsten ved døren.

**A** (desperat): Vent! (fatter sig) Vil du ikke nok blive lidt? Vi kunne tage en kop kaffe of snakke lidt sammen?

**B** stopper op i døren, sukker, stiller flyttekassen fra sig, og vender sig om.

**B** : Lad nu vær'...

**A** : Lad vær' med hvad?

**B** : (*Går mod A*) Med det her (*gestikulerer til A*). Du bliver ked af det og begynder at græde, og så vil du have, at jeg skal trøste dig; at jeg skal lyve og sige, at jeg bliver; at vi godt kan fortsætte hvad end det her er. Det er ikke fair overfor dig, og det er heller ikke fair overfor mig. Du vidste fra starten af, at jeg skulle rejse. Det var aftalen. Og nu kører du det her bullshit.

**A** (*såret*): Bullshit?!

**B** : Ja, bullshit! Hvad vil du have, jeg skal sige? At jeg dropper mine drømme og bliver her, for dig? At vi bliver gift og får børn? Var det dét, du havde tænkt dig?

**A** (*bestemt, følsomt hævet stemme*): Nej!

**B** : Hvad så? Hvad vil du have fra mig?

**A** : Jeg vil have, du siger, det betød noget! At *vi* betød noget!

**B** ser påvirket ud, mens **A** fortsætter, også oprevet.

**A** (*fortsat*): Vi har været sammen i et halvt år, og nu kan du ikke engang se mig i fucking øjnene? Du har så travlt med at hente dit lort og komme ud herfra så du ikke behøver at se mig igen! Forstår du ikke hvordan det føles, at blive behandlet sådan? Jeg vil bare have at du anerkender det, vi var; at du anerkender, at jeg er et menneske med følelser, at du anerkender dine egne følelser! At det jeg følte var virkeligt; at du også følte det! Fuck, selv hvis du ikke følte det, bare giv mig fucking noget andet end det her! Det er alt, jeg efterspørger: at du kigger mig i fucking øjnene og siger, hvad du føler!

**B** kigger ned i jorden. De har svært ved at få ordene frem.

**B** : Jeg... (*mindre pause*). Jeg...

**A** går lidt håbefuld tætttere på.

**A** : Ja?

**B** kigger op og begynder at tale, mens de smiler ud til publikum. De får spot, og lyset dæmpes lidt bag **B**, men så man stadig kan se **A**.

Slutning B

**A** (*forvirret*): Hvad?

**B** : Jeg kører racerbil, når jeg er på c?!

**A** viser video af aber, der kører bil, når aberne nævnes.

**A** : Jeg forstår ikke!

**B** : Én strafår for at forklare reglerne. Dette års DIKUrevyen er sponsoreret af c?! Tag på c? når du vil spille racerbil; eller få en kop kaffe. Husk, at slår du seks, syv eller mer', så hviner hjulene i swingene.

**A** skriger/hviner.

Lys ned.

DIKUrevy 2024  
**DIKUfri**  
skrevet af Noah, Lise & Filippa  
*Melodi: Alice af Avril Lavigne*  
Status: 1/7  
(4:00)

## Noter

Eventuel beskrivelse.

## Roller:

S1 (Amira)	Sanger
S2 (Lotte)	Sanger
X (Kristoffer)	Instruktør

---

## Rekvizitter:

Rekvizit

---

[Vers 1]

**S1 xor S2:** Cykler spændt  
Jeg ka ik' vent'  
På DIKU,  
Jeg starter her nu  
Jeg starter her nu

**S1 xor S2**: Hvad fuck var det?

Dumpedé DIS  
Karakter  
Bestå kan jeg ik' mer'  
Består ikke mer'  
Ooooooh

## [Omkvæd]

**S1+S2:** Åååååår... Skal der gå  
Åååååår... Vil der gå  
Når DIKU presser på  
Og jeg mister håb og tro  
Vil jeg komme op og stå  
Jeg kan ikke stoppes  
Jeeeeeg... Jeg beståååååå

[Vers 2]

**S1 xor S2:** Jeg spiller med  
Viser mit flid  
Min' karakter er ik' go'  
Men jeg tag'r den med ro  
Jeg tag'r den med ro

S1 xor S2 : Cand,Scient

Det bli'r jeg, min ven  
Og endelig  
Jeg er sluppet fri  
Jeg har lyst til at skri'  
Jaaaaaaaa

[Omkvæd]

**S1+S2:** År... Skal der gå  
År... Vil der gå  
Når DIKU presser på  
Og jeg mister håb og tro  
Vil jeg komme op og stå  
Jeg kan ikke stoppes  
Jeg... Jeg består

### [C-stykke]

**S1 or S2:** Fandt mig selv  
på DIIKU  
Kom derfra  
på 8 år  
Er det her? (Det her?)  
Virkeligt mit liv? (Virkeligt mit liv?)  
Jeg skal (jeg skal) nu ud (nu ud)  
I voksnings- (i voksnings-) enliv

[Omkvæd]  
**S1+S2:** År... Skal der gå  
År... Vil der gå  
Når DIKU presser på  
Og jeg mister håb og tro  
Vil jeg komme op og stå  
Jeg kan ikke stoppes  
Jeg... Jeg består  
År... Skal der gå  
År... Vil der gå  
Når DIKU presser på  
Og jeg mister håb og tro  
Vil jeg komme op og stå  
Jeg kan ikke stoppes  
Jeg... Jeg består

DIKUrevy 2024  
**Jeg bar Rus**

skrevet af X

Status:

(4:30)

## Noter

Bue og pil move. Pink/blåt? **Roller:**

**S1** (JoJo)  
**S2** (Maks)  
**d** (Caitlin)  
**x** (TBD)

---

## Rekvizitter:

Papdatamat  
**n+1** rushatte  
**2x vodka flaske** med vand  
Statement piece  
Lille bord

---

*Hat/ dybtænkt move i starten. Kun spot, helt i start*

**S1 :**  
 Lige startet på mit andet år  
 Der' noget jeg ik' forstår  
 Gamle sukker bar' af mig, oh-oh, ja  
 Jeg har været vejleder i år  
 Der nye der startet her  
 Vil ik' kaldes det ord mer'  
 Gamle sir' det bar' er leg

*Dansere ind*

**S1 :**  
 For jeg' bar' rus  
 Hvorfor vil de ikke drikke dus?  
 Er det min skæbne at bære helikopter hat og spise løg?  
 Jeg' bar' rus  
 De kalder al min kode for sjusk  
 Hvad vil det tag for dem, at se mig som jeg er, og ikke en bare  
 spøj?

*S2 ind og hilse, eje scenen, powerpose*

**S2 :**  
 Skal du ik' lære, hvordan tingne er  
 Her på campus  
 Hør nu på mig! Du er mer' værd, end hvad de sir'  
 Alle er rus, tag' bare mig, jeg er på sjette år  
 Op med hoved

**S2 :**  
 Kan du mærke rus-magi?  
 Indse hva', du kan blive  
 Kan du mærke rus-magi?  
 Indse hva', du kan blive

**S1 :**  
 Jeg' bar' rus  
 Nu vil de alle drikke dus  
 Det er min skæbne at bære helikopter hat og spise løg  
 Jeg' bar' rus  
 Jeg kalder al min kode for sjusk  
 Hvad vil det tag for mig, at se mig som jeg er, og ikke en bare spøj?

*Alle ind. Knips og svaj fra side til side*

**S1,S2 :**  
 Jeg' bar' rus og det okay  
 Uden os vil alt vær' gray  
 Så hey, se på os, vi alle rus  
 Jeg' bar' rus (Og det' jeg ogs')

Fat dit værd, og bær det stolt  
Så, hey, ja, se på os, Vi alle rus  
DIKU, Vi bar' rus

DIKUrevy 2024  
**Let (==) = (=)**  
skrevet af Casper Frandsen og Filippa Biil  
Status: 4/7

## Noter

Av bruges ret meget i den her sketch. Der skal laves korte videoer (eller slides, hvis det er nemmere) af rus' kode, og billede af hvad rus' kode producerer (Compilefejl og SKÅL!). Det skal op på AV.

### Roller:

<b>R</b> (Anna Liv)	Pop Rus
<b>T</b> (Amira)	Pop TA
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

---

### Rekvizitter:

**1-2 Borde**  
**2 stole**  
**1-2 fake computere**  
En kæmpe Compilérknap

---

*På scenen sidder en TA og en studerende hver for sig. Den studerende sidder og koder.*

*AV:*

*1 echo "SKÅL!"*

*R Trykker på Compilérknappen*

*AV:*

*COMPILE ERROR*

**R** (*Går frustreret hen til TA med sin computer*): Hvorfor kan jeg ikke printe noget til terminalen? Jeg vil bare have den til at sige “Skål!”

**T** : Når! Der er ikke nogen funktion der hedder echo i F#. Du skal bruge printfn

**R** : Men jeg vil bare bruge echo!

**T** (*lettere forvirret*): Men der er ikke nogen funktion der hedder echo?!

**R** : Hvad mener du, det er der da i php?!

**T** : Men det her er ikke php, det er fsharp

**R** : Kan du ikke bare skrive koden for mig?

**T** (*Forvirret*): Nej?

**R** : Jo

**T** (*bestemt*): nej

**R** : Hvorfor kan jeg ikke bare gøre som jeg plejer?

**T** (*Frustreret*): Ah. altså

**T** (*Tager dyb indåndning*):

**T** : Jo. Det kan du godt, ved du hvad, giv mig lige computeren

*T tager computeren, button masher of definerer echo. På AV står der*

*AV:*

*1 let echo = printfn*

*2 echo "Skål!"*

**R** : Ah! Mange tak

*Rus kører programmet, (vha. compilérknappen) og der står “Skål!” på AV.*

*Rus går tilbage til sin plads og koder videre*

*Når rus har kodet færdigt står der på AV:*

*1 let a = 4243*

*2 let echo = printfn*

*4 if a == 42 then:*

*5 true*

*6 else*

7 echo "Skål!"  
 8 false

Rus trykker på compilerknappen, og får compilefejl. Rus går tilbage til TA

**R** : Det virker stadig ikke

**T** (*stirrer på skærmen med et tomt blik et øjeblik*): Hvad fanden er det du laver?

**R** (*Lette irriteret som om de har haft denne snak før*): Hør, jeg er her ikke for at diskutere med dig. Hvorfor virker mit if-statement ikke?

**T** (*Forvirret, bedende*): Hvorfor returnerer du ikke bare a  $== 42$ ?

**R** (*irriteret*): Hvad snakker du om-,

**R** (*Dyb, irriteret indånding*): TA, hør, jeg vil bare vide, hvorfor virker min kode ikke?

**T** (*Forvirret*): Det er fsharp? Du laver ikke sammenligninger sådan?

**R** : Hvordan laver jeg så sammenligning?

**T** : Med ligmed?

**R** (*Irriteret*): Jeg har brugt ligmed!

**T** (*Irriteret*): Nej, altså ikke ligmed ligmed, bare ligmed

**R** (*Vred*): Jeg ved godt der står echo, du behøver ikke gentage dig selv!

**T** (*Vred*): Men du brugte ligmed ligmed!

**R** (*Råber*): JA JEG HAR BRUGT LIGMED, HVORFOR GENTAGER DU DIG SELV!

**T** (*Råber*): DU BRUGTE LIGMED LIGMED!

**R** (*Råber*): JA JEG HAR BRUGT LIGMED!

*TA Stopper med at råber, kigger irriteret på rus et øjeblik, og grunder sig selv*

**T** (*sagt meget langsomt og på grænsen til sammenbrud*): Okay, nu tager vi den helt stille og roligt. Ligmedx2 er *ikke* en ting i fsharp. Det har aldrig været en ting. Det er bare ligmed.

**R** (*Epiphany*): Nåååååh, ligmedx2 er ikke ligmed ligmed

**T** (*I lettelse*): Præcis! Ligmedx2 er ikke ligmed ligmed!

**R** : Men hvad med ligmedx3?

**T** : ligmedx3 ligner ligmedx2 ligesom ligmed ligner ligmedx2, men det er ikke ligmed ligmedx2

**R** : Nååååh! Nu jeg med!!

**T** : Men hvis du vil have at ligmedx2 er ligmed ligmed, kan du bare gøre sådan her!"

9 - Let  $(==)$   $= (=)$   $= (=)$

TA tager computeren og begynder at button mashe

**T** (*Sagt som  $(==)$  defineres på AV*): Let ligmedx2 ligmed ligmed

AV:

```
1 let  $(==)$   $=$   $(=)$ 
2 let  $a = 42$ 
3 let echo = printfn
4 if  $a == 42$  then:
5   true
6 else
7   echo "SKÅL!"
8   false
```

Der trykkes på compilérknappen og der står nu kun SKÅL! på AV

**R** (*Chef's kiss*): Men hvad så med ligmedx4?

**T** : Ej, er du helt væk, det kan man slet ikke sige

9 - Let  $(==)$   $=$   $(=)$

## DIKUrevy 2024

# Féz På

skrevet af Simon & Kristoffer

*Melodi: Halskæde af Guldimund*

Status: 1/7

(3:00)

## Noter

Eventuel beskrivelse.

## Roller:

S1 (Kristoffer)	Sanger
S2 (Therese)	Sanger
F (Simon)	Fysiker
X (TBD)	Instruktør

---

## Rekvizitter:

Rekvizit en Fez??

---

[Vers 1]

**S1 xor S2:** Du valgte at læse fysik  
Det var før, du mødte mig  
Og for to timer siden rendte vi to på hinanden på C?  
Og det har skræmt dig  
Du var igang med kvantemekanik  
Som jo ik' lige er dig  
Jeg så du struggled, og jeg spurgte, hvordan du har det for tiden  
Og nu' du ligbleg

[Omkvæd]

**S1+S2:** For hva' ku' livet ikk' være blevet til  
Hvis det var os, du var gået med?  
Hvor læng' har du tænkt dig at gå med den FEZ på?

[Vers 2]

**S1 xor S2:** Du si'r det til mig midt på c@feen?  
Et godt drama her til TTT  
Du sidder stift her ved Stalin banen  
Og forsøger at glemme dagen  
Du var igang med kvantemekanik  
Som jo ik' lige er dig, det har du sagt  
Du googler datalogi, det sku' du ikk' ha' gjort  
Nu er du helt ødelagt

[Omkvæd]

**S1+S2:** For hva' ku' livet ikk' være blevet til  
Hvis det var os, du var gået med?  
Hvor læng' har du tænkt dig at gå med den FEZ på?  
  
Ja, hva' ku' livet ikk' være blevet til  
Hvis det var os, du var gået med?  
Sig mig, hvor læng' har du tænkt dig at gå med den FEZ på?

[C-stykke]

**S1 xor S2:** Du mødt' en datalog  
Hva' ska' du stille op?  
De ka' kun tilbyde gymnasie job  
Er det tilstrækkeligt?

[Omkvæd]

**S1+S2:** For hva' ku' livet ikk' være blevet til!!  
Hvor læng' har du tænkt dig at gå med den FEZ på?  
  
Ja, hva' ku' livet ikk' være blevet til  
Hvis det var os, du var gået med?  
Sig mig, hvor læng' har du tænkt dig at gå med den FEZ på?

DIKUrevy 2024  
**Kærestebrev**

skrevet af X

Status:

(4:30)

## Noter

Monolog Ide: Én skuespiller (S) står enten i mellemgangen eller på scenen (tror umiddelbart scenen). I starten siger S noget småromantisk i retning af “Åhh jeg elsker dig”, “når jeg tænker på dig får jeg sommerfugle i maven”.... Intesiteten af de ting der bliver sagt stiger (“du gør mig fuldendt” “jeg vil ikke være sammen med andre end dig” og lignende) mens S langsomt går ud mod publikum. S stiller sig op til en i publikum og sætter sig på hug/knæ, mens spottet pejer på dem. Intesiteten stiger mere og mere og det ligner at S skal tage en vielsesring op fra lommen men det er \*CLRS, LYAH eller lignende bog (evt en meget lille CLRS i en ringæske)\*, twistet er at det hele handlede om X

Man kan evt. køre livevideo på overtexen, så man kan se hvad der bliver taget op af lommen, samt reaktion fra vedkommende. **Roller:**

**K** (Linus)  
**X** (Jonatan)

---

## Rekvitter:

---

*Lys op*

- k :** Du er virkelig dejlig, at så du forstår det slet ikke. Når jeg holder om dig så bliver jeg helt varm indeni, får sommerfugle i maven og jeg har lyst til aldrig at give slip igen.
- k :** Når vi ligger der hjemme kan vi bruge timer sammen hvor jeg bare kigger på dig og jeg må indrømme at jeg noglegange helt glemmer at følge med i hvad du siger fordi jeg bare er betaget af din skønhed.
- k :** Aldrig har jeg været sammen nogen der har kunne gøre mig så opmærksom på min manglende viden, men på samme tid været der til hjælpe mig med at forstå.
- k :** Mange gange har jeg haft det virkelig svært på studiet, og det eneste der har motiveret mig til faktisk at møde op, har været tanken om at se dig i kantinen.
- k :** Hver ny side jeg ser af dig er bedre end den første, du er svaret til alle mine spørgsmål.
- k :** Jeg ville ønske at jeg kunne få dig i en størrelse hvor jeg lige kunne putte dig i min lomme, så jeg kan have dig med over alt
- k :** Det er som om at stjernerne ville dø ud og mit hjerte gå i stå hvis jeg ikke længere kunne have dig i mine arme
- k :** Men jeg har længe gået og skjult mine følelser, i frygten om at min kærlighed ville skræmme dig væk. Men jeg kan ikke vente længere, jeg kan ikke leve en dag mere i uvished. Så nu siger jeg det fandme. Jeg elsker dig... CLRS

*lys ned*

## 0.1 EVVTS

- k** : Åhh hvor jeg elsker dig, at så du forstår det slet ikke. Når bare jeg så meget som ser på dig ser på bliver jeg helt varm indeni og får sommerfugle i maven. Når jeg holder om dig bliver jeg helt varm indeni og jeg har lyst til aldrig at give slip i frygten for at jeg aldrig får lov at holde om dig igen.
- k** : Når vi ligger der hjemme kan vi bruge timer sammen hvor jeg bare kigger på dig og jeg må indrømme at jeg noglegange helt glemmer at følge med i hvad du siger fordi jeg bare er betaget af din skønhed. Aldrig har været sammen nogen der har kunne gøre mig så opmærksom på min manglende viden, men på samme tid været der til hjælpe mig med at forstå.
- k** : Mange gange har jeg haft det virkelig svært på studiet, og det eneste der har motiveret mig til faktisk at møde op, har været chancen for at støde på dig kantinen.
- k** : Men jeg har længe gået og skjult mine følelser, i frygten om at min kærlighed ville skræmme dig væk. Men jeg kan ikke vente længere, jeg kan ikke leve en dag mere i uvished. Så nu siger jeg det fandme. Jeg elsker dig... CLRS

### *alternativ*

- k** : \*Suk\* åhhh hvor jeg elsker dig, det er helt utroligt hvor meget jeg elsker dig.
- k** : Du er det bedste der er sket i mit liv. Før dig mangede jeg et formål i mit liv, jeg havde svært ved at føle mig glad og livet virkede bare meningsløst.
- k** : Ikke håbløst og forfærdeligt men bare følelsesløst, koldt og gråt. Men når jeg ser på dig så får jeg sommerfugle i maven, mine kinder fyldes med varme, og verden begynder at lyse op og få farve.
- k** : Jeg længes efter at røre dig røre dig og når jeg først har dig i min favn har jeg ikke lyst til at give slip, i frygten om at jeg aldrig kan holde om dig igen.  
My hands are tied, jeg kan jo ikke gøre for at de studerende er blevet dummere og dummere med årene.

*Lys ned.*

## DIKUrevy 2024

# Min lille fysiker

skrevet af Lise Bruun, Torben Milhøj, et al.

*Melodi: Min Store Kærlighed af Anders Matthesen*

Status: Done

(4:00)

### Roller:

D (Lise)	Datalog
F (Johnson)	Fysiker
X (TBD)	Instruktør

[Vers 1]

**D :** Solen skinner, kantinen er fyldt, sydenden var det sidste sted tilbage  
Du' nörd og regner og det rent idyl, spejler mig i dine blanke briller  
Din krop er ranglet, du emmer af kvant  
Min løve bool evaluer' til sandt

[Vers 2]

**D :** Du spørger hver gang Python bliver svært, jeg gi'r dig hjælp, vi koder hele natten  
Kvant i måneskinnet har jeg lært, men hvad betyder det der á med hatten?  
Viser dig hvordan man bruger en terminal,  
Måske i nat vi sku' prøv' Anal –Mech

[Omkvæd]

**D :** Du er min lille fysiker,  
**F :** Ingen forstår det som vi gör  
**D, F :** Det er jo kun lidt tværfaglig leg  
**D, F :** Og jeg vil kun kode med dig

[Vers 3]

**F :** Du sa' min kode den var helt til grin  
Men det kørte kun med 15 warnings  
Men mine venner si'r, at jeg for fin  
Til såd'n en shitty datalogisk kælling  
De sir' jeg vammel hver gang, de se mig gå  
Ovre på DIKU med kittel på

[Omkvæd]

- D : Du er min lille fysiker,  
F : Ingen forstår det som vi gör  
D, F : Det er jo kun lidt tværfaglig leg  
D, F : Og jeg vil kun kode med dig

[Kontraststykke]

- F : Bare jeg ku' forklare  
D : Bare folk ville prøve at forstå  
D : Man sagtens kan bruge sin forstand  
D : Selvom man har en kæreste med kittel på

[Omkvæd] × 3

- D : Du er min lille fysiker,  
F : Ingen forstår det som vi gör  
D, F : Det er jo kun lidt tværfaglig leg  
D, F : Og jeg vil kun kode med dig
- D, F : Og jeg vil kun kode med di—ig!

DIKUrevy 2024  
**Anti matters**  
skrevet af Lukas Schilling  
Status: 3/7  
(4:30)

## Notes

THE ETA HAS NOT BEEN ADJUSTED TO REAL MEASUREMENTS!

Slides for AV? Maybe just different pictures of microprocessors indicating the different things being talked about? When to switch between the slides should probably also be mentioned in the script.

## Roller:

**x** (Simon)      Student 0  
**S0** (Schilling)      Student 1  
**S1** (Marcus)      Student 1

---

## Rekvisitter:

**1** Table  
**1** Chair  
**1** Fake computer

---

*S1 is sitting at a table on the stage with a laptop. [Lights up]*

**S0** (*Rushing onto the stage*): I GOT IT!! I SOLVED IT

**S1** : You did?? How?!

**S0** : You see the bottleneck in our code is not our  $O(n^2)$  sorting algorithm, but rather the architecture of the CPU we are using!

**S1** : I don't think I am following you

**S0** : Don't worry, I brought slides to explain it!

*AV: Show initial slide.*

**S0** : As you can see on this slide. A significant bottleneck of CPUs is the distance that data has to travel.

**S0** : At first glance, you might think that the solution is to make the CPU smaller. But as we all know, we are slowly approaching the minimum theoretical size of silicone transistors, so this solution is not future proof at all!

**S1** : So you found a new revolutionary alternative to the silicon transistor?

**S0** : What? No. What I have come up with is in fact, much, much better than a new type of transistor.

**S0** : You see, the rate of communication is determined by two factors: The speed and distance. As previously mentioned, we are quite limited in terms of minimising the distance, so what about maximizing the speed?

**S1** : What?

**S0** : Well you see, the speed is obviously upper bounded by the speed of light.

**S1** : And that is already pretty fucking fast, I don't quite understand what you're getting at.

**S0** : Well, well you know how the speed of light is faster in a vacuum, than through a medium, like air or water?

**S1** : Wait, are you suggesting what I think you are suggesting?

**S0** : Mhm

**S1** : Well we could of course vacuum seal the vacuum seal the CPUs to improve performance?

**S0** : Yes... But what if we took it a step further? Essentially, light moves faster the less matter there is.

**S1** : Yes?

**S0** : Well, a silly rus might think a vaccum is the best we can get, in terms of minimizing the amount of matter... But what if we use ANTI MATTER!!

**S0** : The more anti matter we have - the less matter we have, therefore as the amount of anti matter approaches infinity, so does the speed of our program! AND THEREFORE OUR PROGRAM WILL FINISH INSTANTLY!

**S1** : Aaaaaaand we got a segfault

**S0** : Well, at least it doesn't **matter**

DikuRevy 2024

**Ung Dolk***Melodi: Ung Kniv af Minds of 99*

Status: Næsten Færdig

(3 minutter)

**Roller:**

<b>S1</b> (Lise)	Sanger 1
<b>S2</b> (Kristoffer)	Sanger 2
<b>X</b> (Anna Liv)	Instruktør
<b>D1</b> (Asger)	Danser 1
<b>D2</b> (JoJo)	Danser 2

**Rekvæst:****Intet****S :**

Åh, skal vi snitte en pind?

De kan være svære at find' (Medmindre du er ud' i en skov???)

Men hver gang, jeg tror

Det' her, jeg bor

Skal jeg tilbage til byen

Med kniv, og dolk

med liv't, i behold

lugter, af bål

elsker, snobrød

Tror, jeg drager ud igen

savner skoven, den er min ven

Det' vores jord

Her spejdere bor

Slår et telt op, snitter en pind

Med kniv, og dolk

med liv't, i behold

lugter, af bål

elsker, snobrød

Nyt liv, i skov

ude, på rov

Med kniv, og dolk  
med liv't, i behold  
tror jeg nok

Åh, jeg har snittet en pind  
De kan være svære at find'  
Nu er, jeg klar  
Til sno'-, brød på  
en pind, på bål  
snorbrød, på en pind

(Med kniv, og dolk)  
(med liv't, i behold)  
med liv't, i behold  
tror jeg nok  
(snorbrød, på en pind)  
(på et bål, snorbrød)  
snorbrød, på en pind,  
på et bål

(Snobrød, helt brændt)  
(Snobrød, helt brændt)  
(Snobrød, helt brændt)  
Snobrød, stadig brændt  
Stadig brændt

*Lys ned*

# DIKUrevy 2024

Z

skrevet af Asger Ren Nordbjerg & Simon Lykke Andersen

Status: 1/7

(1:30)

## Notes

NOGET SKAL SKE MED DENNE!

### Roller:

H (Anders)	Hypeperson
R (Simon)	Rasrus
X (Anna Liv)	

---

**H** : Dikurevyen præsenterer Rasrus, russen som kan opremse alle mellemstore tal i  $\mathbb{Z}^+$ .

*Lys op.*

**H** :  $4 \times$  Go RUS, oprems  $\mathbb{Z}^+$

**R** : Så først har vi ligesom nul ik?

**R** : Hmm, nul, nul det har jeg sagt ikke?

**R** : Så nul, det var én ikke.

**R** : Fik sagt 0 ik, 0 og så, fik sagt 0 så det er to ik.

**R** : Hvilke tal er egentlig indeholdt i Z?

**R** : Så er nul overhovedet en Z, altså jeg var på to ikke?

**R** : Så nul, det er tre ik?

**R** : Der er i hvert fald 0.

*Lys fade ud.*

**H** :  $10 \times$  Go RUS oprems Z

## DIKUrevy 2024

# Model

skrevet af Morten Risum Pedersen

Melodi: *Model af Gulddreng*

Status: 7/7

(4:30)

## Noter

GuldTA (ifølge dem selv) er en gud blandt dataloger; en mester af matematikken; en rig type, der tager kandidatkurser mens resten af DIKU tager bachelorkurser: en ML'er. GuldTA "hjælper" en datalogi-studerende i et (trivialt) ML-kursus med sin sang om ML's stereotyper, med et backdrop af machine learning modeller (og også de babes GuldTA scorer, nemt).

Forsketchen skal ændres så den passer med tidligere sketch,  $\mathbb{Z}^+$ .

Alternativ pun: du minder lidt om grundstof 79: Au!

Den er god men gentager sig selv meget. Den har få reelle sjove ting udover at bruge en anden betydning af model end den originale sang.

## Roller:

<b>G</b> (Morten)	GuldTA
<b>S</b> (Simon)	Studerende
<b>X</b> (Sia)	Instruktør
<b>D</b> (Lotte)	Danser
<b>D</b> (Amira)	Danser
<b>D</b> (Marie)	Danser
<b>D</b> (Filippa)	Danser

---

## Rekvisitter:

En printet papiropgave med  $\epsilon = \sqrt{\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2}$  på bagsiden

---

*Den smukke datalogistuderende fra tidligere sketch kæmper videre med sin opgave i øvelsestimen.*

**S** : Ej, det er simpelthen for svært! Jeg må have hjælp. Jeg bliver nødt til at spørge...

**S** : GuldTA.

*GuldTA fremkommer i en dramatisk røgsky med bass drop og lys.*

**G** : Hej smukke. Jeg er kommet for at hjælpe.

**G** : Du dufter rigtig dejligt. Er det Dior—og Chanel?

**G** : Har du forresten hørt om ham der skiftede fra Vim til Emacs?

**S** : (*fniser*)

**G** : Ja, jeg tænkte nok, du ville synes, den var sjov. Det synes ægte dataloger.

**G** (*fortsat*): Hvad er problemet flotte?

**S** : Det er bare opgave 24K, altså... jeg prøver at implementere formlen, men altså... hvad er... Sigma? (*Publikum: Sigma balls!*)

*(Det er et  $\Sigma$  i en RMSE-formel. Men den studerende har ikke lært at summere i IR!)*

**G** : (*ryster på hovedet og træder skuffet væk, mens bandet spiller ind.*)

[Vers 1]

G : Du har mange dumme spørgsmål, det var et af dem  
Jeg skal gøre alt, for at svare dig alligevel  
Det' bare en sum, den er indbygget i TensorFlow  
Du' da ik' for klog (*si'r du datalog*)  
Alt for mange linjer kode, og jeg skriver dem  
Ligeglæd med kodeskik, når datalogi bar' er peng  
Fire gyldne damer senere bliver al' papirer nem  
Skift Nu Til ML (*S N T M L*)

[Bro]

G : *Bruger du* BERT, Bayes, GPT, en uniform model  
Lineær regression, baby, en unigram model  
Fuck KNN-models, brug Hugging Face models

[Omkvæd]

G : Hva' din model? Hva' din model? Den er exceptionel  
En `ValueError` baby, `import sklearn` maybe?  
Du sagde: "åh nej, en fejl: det' mig"  
Hva' din model? Hva' din model? Har du skrevet den selv?  
Det er noget makværk, GPU'en går ber-serk  
Hva' din model? Hva' din model?

[Solo]

[Vers 2]

G : Sig mig, bruger du dine tests til at træne på,  
Colab si'r du sejler, men du håber at det nok skal gå, du  
Tror det er en streg selvom det nu er et hyperplan,  
Har så mange features baby, du ku' kalde mig polygam  
Fumler stadig rundt i 8. klasses matematik,  
Tror det lidt for svært for dig, tag' du bar' og læs Fysik  
Du ku' også sagtens tag' og kryb tilbage til DMA,  
Men før du gør, bli'r jeg nødt til at spørge

[Bro]

G : *Bruger du* BERT, Bayes, GPT, en uniform model  
Lineær regression, baby, en unigram model  
Fuck KNN-models, brug Hugging Face models

[Omkvæd]

G : Hva' din model? Hva' din model? Den er exceptionel  
En `ValueError` baby, `import sklearn` maybe?  
Du sagde: "åh nej, en fejl: det' mig"  
Hva' din model? Hva' din model? Har du skrevet den selv?  
Det er noget makværk, GPU'en går ber-serk  
Hva' din model? Hva' din model?

[Solo]

[Kontraststykke +1 oktav]

G : Modtag min hjælp, brug min model  
Tænk ikke selv, drik en øl  
På Caféen?, uh ja, uh ja

[Omkvæd +1 oktav]

G : Hva' din model? Hva' din model? Den er exceptionel  
En `ValueError` baby, `import sklearn` maybe?  
Du sagde: "åh nej, en fejl: det' dig"  
Hva' din model? Hva' din model? Har du skrevet den selv?  
Det er noget makværk, GPU'en går ber-serk  
Hva' din model, model, model, model, model?  
Vær min model, model, model, model!

[Outro]

G : Hva' din model, hva' din model?  
Tag noget ML  
Til eksamen' med Yevgen-igen, igen (og ...)

## DIKUrevy 2024

# Pop!

skrevet af Lotte Bruun, Lise Bruun, et al.

Melodi: *Boing!* af Nik & Jay

Status: 5/7

(3:00)

## Noter

Bemærk at sidste vers springes over, og der går direkte til andet omkvæd. Andet vers slutter en takt for tidligt i YouTube-versionen.

Vers kan skrives lidt sjovere. Svær rap. Meget stærkt omkvæd. Åbner en akt. Replikken med håret tilbage er måske ikke fantastisk til Schilling. Omkvædets “ned-og-ned” kan lave hype-prep hvor man går ned i squat, og “op-op” kan hype publikum med armene. Omkvædet skal måske tunes (fx “giver *dig exceptions*”), så der er bedre harmoni og frem-og-tilbage. Erstat måske “som en fjeder” med ordet “elevator” (skud ud til nordfløjen)?

Der er god inspiration at hente fra Nik & Jay’s liveoptrædender. De er lækkere. De bruger mange adlibs og publikum-klap over hinanden. De snakker ind over introen (klar til 3. akt?). Meget vibe af at have en fest på hele scenebredden, og lige overfor hinanden, meget hip, hop og pop. De har 3 æraer til kostumedesign.

Når stakken giver overflow, vælter den på scenen! Sidste omkvæd har harmonering i originalen, prøv at matche det. Publikum kan evt. synge “Ååh-nej!” i omkvædet. Fest og rytmeforhold er vigtigere end tone.

## Roller:

R (Schilling)	Rus
V (Filippa)	Vejleder
X (Morten)	Instruktør
D (Caitlin)	Danser
D (TBD)	Danser
D (TBD)	Danser

---

## Rekvisitter:

### Stak

Flere kasser der let kan stables og væltes. Måske sammensat med snor for at gøre livet nemt. Man kan evt. genbruge dem fra Akt I, 6. Samtalen.

---

- [Intro]
- R : Whoop! Uh-huh  
Whoop! Uh-huh  
Pop! Pop!  
Whoop! Uh-uh  
Yesss—  
Okay!
- [Vers]
- R : Jeg er ny på DIKU, I ser det tydligt,  
Har fået håret tilbage, glatbarberet så nydeligt.  
Oh yeah, jeg gør det godt,  
Der kun drenge omkring mig, men får penge på mit kort
- R : Læser om en stak, det mega nice hva'  
Jeg var til forelæsning men jeg tror, jegsov?  
Drøm't om en Scratch kat til forelæser'n river mig i armen igen  
Så vild at nogen burde tæmme den!
- R? : Damn, upto-vupti  
Musen i hånden og cola fra Coca  
Jeg ser det for mig nu: genaflevering  
Instruktor observer', sukker skuffet
- V : Kigger på dem, siger stakken den er forkert  
Råber *what is this shit*, tror du *du* er ekspert?
- R : Skal jeg gå, bli', måske bare DNUR?  
Nej, jeg slammer videre, når min kode ikke dur
- [Bro]
- R : Stakken er lang, og instruktor sig mig:  
Jeg har alle mine pushes her, det lig'som en leg  
Ohh-Ohh.  
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper  
dem?  
Ohh-Ohh.  
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper  
dem?  
Du siger:
- V : Baby lad mig pop dem for dig, lad mig pop dem for dig
- [Omkvæd]
- V : Push! Pop! Stakken den går op og ned som en fjeder  
Pop! Pop! Og den går ned og ned og ned og ned og  
Push! Push! Stakken stiger, kan næsten ikke mere  
den kaster mig exceptions, stakken gir mig overflow.

[Vers]

- R :** Stakken var så høj  
Når instruktor træder ind, sig'r de bare føj  
**V :** Tænker for mig selv, "hva' fanden er dét?"  
Aldrig har jeg set en stak, der kunne vælte  
  
Du er selvfø'lí' skrald, rus  
Forstår slet ik, din kod den er ren sjusk  
Så jeg stikker ham en lussing  
Sig'r det genaflevering rusling  
  
Stakken mangler, koden sejler  
Det er skrevet i Scratch  
Jeg' uden ord for en stund  
**R :** Det' det objektivt bedste programmeringssprog  
  
**V :** Smiler for, damn, de er rus  
Jeg ka' se dem kæmpe i PoP  
De har det godt  
Så de kan DNUR når CompSys kommer  
  
[Bro]  
**R :** Stakken er lang, og instruktor sig mig:  
Jeg har alle mine pushes her, det lig'som en leg  
Ohh-Ohh.  
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper  
dem?  
Ohh-Ohh.  
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper  
dem?  
Du siger:  
**V :** Baby lad mig pop dem for dig, lad mig pop dem for dig  
  
[Omkvæd] × 2  
**V :** Push! Pop! Stakken den går op og ned som en fjeder  
Pop! Pop! Og den går ned og ned og ned og ned og  
Push! Push! Stakken stiger, kan næsten ikke mere  
**R :** den kaster mig exceptions, stakken gir mig overflow.  
  
[Outro] (*Optional, ikke skrevet færdig!*)  
**V :** Du kan **try**, du kan **catch**  
Du kan **gøre**, hvad du vil  
Når du genafleverer én gang til (i)  
PoP, PoP  
**R :** Jeg vil bare lave spil, træt af SU-gæld  
**R, V :** Kom så, tredje akt, skål i UP-1!

DikuRevy 2024

Version 1.0 27. april 2024 Stjernebilleder og Bålma

sanmeldelser Side 1/2

DikuRevy 2024

# Stjernebilleder- og Bålma

skrevet af Forfattere

Status: Færdig

(3:00)

## Roller:

<b>S</b> (JoJo)	Spejderleder
<b>X</b> (Linus)	Instruktør

---

## Rekvisitter:

<b>Skål med snobrødsdej</b>	
<b>Skumfidus</b>	
<b>AV</b>	Med stjerner til anmeldelser
<b>AV</b>	Med Orions bælte

---

*Lys op.**Spejderleder sidder ved et bål.*

**S** : hEj, mIt nAvn eR Allan Pælestik, jeg er selvfølgelig spEjdErlEdEr her i kommUnen, oG jEg har tre intenser paSsiOner, som jeg skAl udsætte jer for her i nat: bålma, stjernebilleder og Burhan G.

*S tager et snobrød frem og begynder at spise det.*

**S** : Nåmen så den første ret på dagens menukort er: snobrød. Umm-tjikkawauw for en lækkerbiksen af en tiltalende natmadssnacks. De produceres ivrigt rundtomkring i landet, og det smager jo fremragende. Yderst delikat smagsbillede. Et must-eat for enhver spejder. 5 stjerner!

*S lægger resten af snobrødet og tager en skumfidus frem.*

**S** : Det her ikk'? Det er til gengæld en rimelig ussel spise af guste andenrangs karakter. Skumfidusen. Hmm. Jeg kan ikke lide dem. Hverken rå eller tilberedt hvor de ellers kan få sådan en fin, fin stegeskørpe. Ja jeg er sgu ikke fan. 0 stjerner. Okay, okay - man kan jo, hvis man vil oppe den lidt, gnide den ind mellem to mariekiks, så man får sig sådan en Smore Naturel. Det redder den lidt, og kan svinge den anmeldelse op på 1 stjerner.

DikuRevy 2024

Version 1.0 27. april 2024 Stjernebilleder og Bålmandsanmeldelser Side 2/2

**S** : Anyway, nu skal vi kigge på stjerner - det er vigtigt at kunne orientere sig efter stjernerne. Ellers ved man ikke, hvad der er op og ned.

**S** : Og når man så kigger lidt der oppe ad, så ser man sådan nogle vanvittige ting som Orions Bælte. Og det er jo et udmærket stjernebillede. Hm. 3 stjerner.

**S** : Det var rundt regnet al for nu. Vi ses i næste revy!

*Burhan G spiller i baggrunden mens lyset går ned.*

*Lys ned.*

## DIKUrevy 2024

# Racerbil

skrevet af Marie Pedersen

*Melodi: Back to me af The rose*

Status: 6/7

(4:00)

## Noter

Eventuel beskrivelse.

## Roller:

A (Marie)	sanger
X (Johnson)	Instruktør

---

## Rekvitter:

Rekvisit	I dont know
----------	-------------

---

[Intro]

A : Jeg bestod da MASD,  
jeg bestod CompSys  
Og jeg klarede AP  
på først' forsø'  
Jeg overlevede hele  
semantikken og dø  
Men jeg kan ikke klarer det lorte spil.  
Men jeg kan ikke klarer det lorte spil.

[Vers 1]

A : Nu jeg tilbage igen,  
nu på femte år  
Det har gået som det skulle,  
Ja det går som det går,  
Men der en ting på campus  
Jeg aldrig rigtig kunne  
Nede på caféen?  
Ja vi skulle alle spille det

[Bro]

**A :** De begynder at  
tage kapsler frem  
Køber masse øller  
Bliver banke larm  
Nu je-e-eg nød til at drik' mig ud  
Konto i underskud  
Ja jeg laver altid de samme fejl,  
endnu en gang har jeg sku dummet mig.

[Omkvæd]  
**A :** Jeg bestod da MASD,  
jeg bestod CompSys  
Og jeg klarede AP  
på først' forsø'  
Jeg overlevede hele  
semantikken og dø  
Men jeg kan ikke klarer det lorte spil.

Jeg har lært at jeg  
kun må rykke frem  
Der noget med  
noget slut og start  
Så mange regler  
som jeg ik' må sige  
Men jeg kan ik' fucking spille racerbil.

Men jeg kan ik' fucking spille racerbil.

[Vers 2]  
**A :** Nu må jeg prøve igen,  
og der ned vi går  
rykket en enkelt kapsel  
og fik 200 tåre  
jeg prøver spille smart  
men jeg taber helt humøret  
og garanteret næste dag  
blir alle regler sløret

[Bro]  
**A :** Selv når jeg ikke selv spiller med  
Er caféen blevet et uhyggeligt sted  
nu hve-er gang, jeg ser en lækker pi'  
bliver jeg helt til grin  
De begynder altid at grin' af mig  
Jeg blev kendt for mi-ne dum-me fejl

[Omkvæd]  
**A :** Jeg bestod da MASD,

jeg bestod CompSys  
Og jeg klarede AP  
på først' forsø'  
Jeg overlevede hele  
semantikken og dø  
Men jeg kan ikke klare det lorte spil.

Jeg har lært at jeg  
kun må rykke frem  
Der noget med  
noget slut og start  
Så mange regler  
som jeg ik' må sige  
Men jeg kan ik' fucking spille racerbil.  
Men jeg kan ik' fucking spille racerbil

[Outro]

A : Så mange regler, som jeg ik' må sige  
Men jeg kan ik' fucking spille racerbil.  
Jeg bestod da MASD,  
jeg bestod CompSys  
Og jeg klarede AP  
på først' forsø'  
Jeg overlevede hele semantikken og dø  
Men jeg kan ikke klarer det lorte spil.

DIKUrevy 2024

**Hvad fanden er en NUR?**

skrevet af Asger Ren Nordbjerg &amp; Simon Lykke Andersen

Status: 2/7

(4:30)

**Notes**

Der skal cuttes til cafeen, hvordan den transition skal laves skal man lige finde ud af. Derudover skal der laves en DNUR ting til AV (i slutningen af sketchen).

**Roller:**

<b>A</b> (Marcus)	Anton
<b>B</b> (Asger)	Boi
<b>D</b> (Morten)	Dildand
<b>E</b> (Amira)	Eksaminator
<b>R</b> (Simon)	Rasrus
<b>x</b> (TBD)	

**Rekvizitter:**

- 1 Bord
- 2 Stole
- 1 Cafeen? logo
- 1 Fake computer
- 1 Tavle (kan undlades)

*[Lys op] A, B og R sidder omkring den fake computer. De sidder og arbejder på et gruppeprojekt i HPPS.*

*AV Et simpelt for loop til at løbe igennem et array: for (int i = 0; i < size(arr); i++)*

**B** : Er vi helt sikre på, at vi bare kan bruge en int her?

**A** : Nej du har ret, det er nok en dårlig ide, alle bruger int, så bliver vi sikkert taget for plagiat.

**R** : Hvad så med float?

**B** : Neeej, Troels siger at de er alt for langsomme og det giver i øvrigt heller ikke nogen mening hvordan kan vi slå op i et array med et float?

**A** : Hvad så med en **NUR**?

**B** : Jo det er nok en god ide.

**R** : Vent hvad var det du sagde?

**A** : At vi nok ikke skal bruge int for så bliver vi taget for plagiat.

**R** : Nej, hvad var det vi valgte i stedet for int?

**A** : Mener **Du** en **NUR**?

**R** (*Kigger på boi og griner*):

**B** (*Kigger forvirret*): Hvorfor er det sjovt? Hvad er der galt?

**R** : En NUR, en NUR? Hvad fuck er **Det**? En **NUR**?

**A** : Det, det bare et tal, hvad er problemet?

**B** : Var du ikke med til forelæsningen?

**R** (*Kigger forvirret rundt. Griner lidt men usikkert.*): ??

*Lys ned, lys op. På Cafeen? D og R sidder og snakker/drikker ved et bord.*

**D** : Det var godt nok hurtigt jeg fik drukket den gulddame.

**D** (*Kigger tvivlsomt på sin øl.*): Hvad så, fik i afleveret den der HPPS opgave?

**R** : Jo, det er sjovt du nævner det. Anton, Boi og jeg sad og skulle lave et for loop der skulle løbe igennem arrayet af id'er, men kan du gætte hvilken type de valgte til llokke variablen???

**D** : Hvilken?

**R** : Så valgte **De** en **NUR!!!**

**D** : Og hvad skete der så?

**R** (*Forvirret*): De valgte en NUR?!?!

**D** : Ja, det lyder da som en god løsning.

**R** (*Kigger ud mod publikum med store øjne*): ???

*Lys ned, lys op. Til eksamen. E sidder (eller står eller noget) og R står*

*ved en tavle eller sådan.*

**E** : Så du skal lave for loop der skulle løbe igennem arrayet af id'er. Hvordan ville du gøre det?

**R** : Så jeg ville starte med at initialisere en int med værdi nul, og så køre igennem arrayet med denne værdi og forøge dens værdi med en hver gang.

**E** : Jo det er sådan set rigtigt, men findes der en mere oplagt type at bruge i sådan en situation?

**R** : ØHHH, ALLTSÅ, ØHHH, MÅSKE EN FL..FL.. EN NUR??????

**E** : AHAHHAHAAHAAHVAD SAGDE HVAD SAGDE DU? DNUR?  
Det var lige det jeg skulle sige!

*Anton, boi, dildan (Hopper op fra bag eksamensbordet)*

**A, B, D, E**: DU SAGDE NUR! DNUR!!!! ×5

*Hele publikum råber med DNUR, DNUR, DNUR!*

**R** (*Griner i lettelse*): Ja det må jeg vist hellere!!

*AV Lys ned, DNUR på skærmen.*

DIKUrevy 2024  
**MASD eksamen**

skrevet af Mette Rasmussen og Filippa Biil

*Melodi: Shia LeBeouf af Rob Cantor*

(3:30)

## Noter

Eventuel beskrivelse.

## Roller:

<b>F</b> (Therese)	Fortæller
<b>O</b> (Schilling)	Offer
<b>S</b> (Johnson)	Stefan Sommer
<b>K1</b> (Lise)	Korsanger 1
<b>K2</b> (Lotte)	Korsanger 2
<b>K3</b> (Filippa)	Korsanger 3
<b>X</b> (Mette)	Instruktør

---

## Rekvisitter:

Rekvizit	a
----------	---

---

**F :** Du går igennem DIKUs højjesale  
 Det er hen på eftermiddagen  
 Du skal til reeksamen i MASD for tredje gang  
 Og pludselig ser du ham ud af øjenkrogen:

**K :** Stefan Sommer

**F :** Han følger efter dig  
 Cirka 30 meter tilbage  
 Han går ned på alle fire og begynder at sprinte mod dig  
 Han indhenter dig!

**K :** Stefan Sommer

**F :** Du leder efter et kosteskab du kan gemme dig i  
 Men døren er låst  
 Han har næsten fanget dig  
 Og du kan se blod på hans ansigt  
 Åh, GUI, der er blod overalt!

**K :** Løber for dit liv  
*(Fra Stefan Sommer)*  
 Han kan lugte rus  
*(Det' Stefan Sommer)*  
 Gemmer sig i skygger  
 DIKU professor Stefan Sommer

**K :** Du skal til eksam'n  
*(med Stefan Sommer)*  
 Er ikke forberedt  
*(På Stefan Sommer)*  
 Dumper alle studerende  
 Din eksaminator, Stefan Sommer

**K :** Steeeefan sooooooommer

**K :** *(Steeeeefan, Steeeeeefan)*  
**F :** Du ser ud til, at have rystet ham af dig for nu  
 Men du er fanget på DIKU  
 Og midt i al forvirringen har du tabt dine noter  
 Det er også okay  
 Du må alligevel ikke have hjælpemidler med ind  
 Aha! Håb forude!  
 Der er et kosteskab du kan gemme dig i  
 Du sniger dig stille frem mod det  
**F :** Men dit ben! Ah! Det er fanget i en bjørnefælde!

**K :** (Ah, ah, ah, ah!)

**K :** River dit ben fri  
*(Stress, stress)*  
 Blodet driver ned  
*(Stress, stress)*  
 Stefan er lig' bag dig  
 Hiver fat i dig på gangen  
 Sig'r det er din tur  
*(Stefan Sommer)*  
 Hiver dig ind i lokalet  
*(Stefan Sommer)*  
 Trækker emnet op  
 Starter oplæg for Stefan Sommer

**K :** Kæmper hårdt for din karakter  
 Stefan sidder og stirrer på dig  
 Står overfor din frygt  
 Næsten fri fra Stefan Sommer

**F :** Du falder grædende sammen på dine knæ  
 Dit oplæg er færdigt  
 Det er overstået  
 Du er endelig færdig med MASD

**K :** Vent! han spørg'r om nog't  
*(Stefan surprise!)*  
 Stefan læner sig frem "er P lig NP?"  
 Censor si'r det ik' pensum  
*(censor homie)*  
 Total ligeglads, det' Stefan Sommer

**K :** Legendarisk kamp med Stefan Sommer  
 En typisk tirsdag for Stefan Sommer  
 Du tager et kridt op og skriver på tavlen  
 Men dine hænder ryster og sveder

**K :** Han sig'r det er trivielt, det syn's du ikke selv  
 Du argumenterer og han kigger igen  
 Får hans opmærksomhed  
 Du har lig' imponeret Stefan Sommer!

**F :** Stefan og censor voterer længe  
 De hiver dig ind i eksamenslokalet og giver dig karakteren 02  
 Du har endelig bestået MASD

DIKUrevy 2024

## **Linus Sang**

skrevet af Linus

Status:

(4:30)

### **Noter**

Sørg for sangtekst til AV **Roller:**

**L** (Linus)

**K** (Kristoffer)

**X** (Jojo)

---

### **Rekvitter:**

**ML** solbriller

**Kris** valg af instrument

---

*Lys op*

*Linus kommer gående ind og Kristoffer står på scenen med et blankt udtryk. Linus tager solbriller fra Kristoffers brystlomme*

**L** : Alle DIKUs studier er lige; men nogen studier de er lidt mere lige end andre

**L** : Hej, mit navn er Linus..

**L** : Og jeg læser på machinelearning og datavidenskab

*(machinelearning og datavidenskab på AV men du ved en af gange sådan BAM.,. BAM)*

**L** : Det er et studie hvor man enten lærer at håndtere og acceptere at du blive bollet i røven uden glidecreme DAGLIGT eller også så dropper man fucking ud

**L** : Men nu tænker DU måske machinelearnere? er det ikke dem der bare importerer python-biblioteker i stedet for at kode deres egne implementationer???

**L** : Og jo; jo det er det..

**L** : Det er fordi at vi lever efter et meget simpelt mantra

*(PÅ AV) KORT KODE*

*(PÅ AV) LANG PIK*

*( men du ved en af gange sådan BAM.,. BAM)*

**L** : Jeg ved det godt.. vi lyder som nogle ret hårde typer..

**L** : Men vi har også en blød side..

**L** : Det her er sang om et problem som jeg har:

*Kristoffer begynder at spille forspillet til Krummes Sang fra filme Krummerne*

*Linus Knipser af Kristoffer for at starte sangen. Sangdel*

**L** : Det er svært at vær på andet år  
Når man har, gået her fire år  
Hvorfor er min rus på kandidat?,  
Ku vær nemt hvis bar jeg havd læst statskundskab  
Når jeg består så vil have det sjovt  
men jeg ved hvem jeg skal spørge om lov  
Der er en gut der altid slår mig i gulv,  
det er Yevgeny, og han sir  
00!  
Når man har studiet og fredagsbar og torsdagsbar  
og dikubar og en lille smule TTT

Det er pisse svært,  
får det aldrig helt lært

*Linus ud. Kristoffer alene på scenen i et par sekunder, hvorefter Linus kommer tilbage og klapper af Kristoffer.*

*Lys ned.*

DIKUrevy 2024  
**27 siders død**

skrevet af Filippa Biil, Casper Frandsen, Jóhann Utne

*Melodi: The Attack Of The Dead Men af Sabaton*

Status: Done

(4:00)

## Noter

Introstykket og kor-stykket kan godt slettes. Koret kan evt. synges af bandet

## Roller:

S2 (Schilling)	Sanger
S1 (Filippa)	Sanger
D1 (Therese)	Dans
D2 (Marcus)	Dans
X (Johnson)	Instruktør

---

## Rekvitter:

---

**S :** Hej allesammen! Så her i efteråret havde jeg eksamen i et kursus der hedder AP. Så jeg har lavet den her lille sang om hvad jeg tænker vi alle oplevede under AP eksamen.

(*metal-forstykket på sangen begynder at spille.*)

**S :** (*river trøjen af*)

[Vers 1]

**S1 :**  
koldsved på din ryg  
Svingninger i dit blodtryk  
Glem alt om hvad der er skønt  
AP eksamen er begyndt  
27 siders død  
Er nu havnet i dit skød  
Din viden rækker ik' så langt  
Så du afleverer blankt

[Bro]

**S1 :** Og dér ta'r du AP eksamen igen

[Omkvæd]

**S2 :**  
Filinski si'r den ikke slem  
Og du bru'r 80 timer på den  
Men du skal til reeksamen  
Forsøg igen  
Dump igen  
Søg igen

**S1 :**  
Filinski si'r den ikke slem  
Og du bru'r 80 timer på den  
Men du skal til reeksamen  
Forsøg igen  
Dump igen  
Søg igen

[Vers 2]

**S2 :**  
Forsøg to, i gang  
Fatter intet af Erlang  
Kører dine test, der står  
Noget som du ik' forstår  
Monaden er ikke klar  
Så du kan ik' gå herfra  
Frustrationen bli'r til gråd  
Over alt du ik' forstod

[Bro]

**S2 :** Og dér ta'r du AP eksamen igen

[Omkvæd]

**S1 :** Filinski si'r den ikke slem  
Og du bru'r 80 timer på den  
Men du skal til reeksamen  
Forsøg igen  
Dump igen  
Søg igen

**S2 :** Filinski si'r den ikke slem  
Og du bru'r 80 timer på den  
Men du skal til reeksamen  
Forsøg igen  
Dump igen  
Søg igen

[Bro]

**S1 :** Og dér ta'r du AP eksamen igen

[Omkvæd]

**S2 :** Filinski si'r den ikke slem  
Og du bru'r 80 timer på den  
Men du skal til reeksamen  
Forsøg igen  
Dump igen  
Søg igen

**S1 :** Filinski si'r den ikke slem  
Og du bru'r 80 timer på den  
Men du skal til reeksamen  
Forsøg igen  
Dump igen  
Søg igen

**s1 og s2 :**

**S :** Filinski sagd-e den var nem  
**K :** (Kan ik' tage AP eksamen igen og igen)  
**S :** Brugte 4 forsøg på den  
Skal ik' til eksam'n igen  
Gå i seng  
Græd igen  
Stakkels ven  
Eksamens var ikke nem  
Du har ik' fler for-søg igen  
**K :** (Har ik' fler forsøg igen)  
**S :** Så må du DNUR min ven

Gå i seng

Kom ikke

her igen

23 – 27 siders død

DIKUrevy 2024  
**DIKU Sommeliers**  
skrevet af Anna Liv  
Status: 4–6/7  
(2:30)

## Noter

“(rug)by” kan stå stærkere i en overflod af gode ordspil. Bedre at slutte med hvordan man kommer UD af Vin. Bør udføres med accent. Kombinér med den anden ordspilssketch [Haskall du ha’ bank?] for at det ikke er for mange vindruordspil; eller læg dem umiddelbart i forlængelse af hinanden, hvor sketch #1 afbrydes med argumentet “for mange ordspil”. Mega grinern. Kan godt være længere, måske med forelæserpuns. Flere puns, sæt sammen med anden punsketch? Evt. slut med “Ej, de har jo skiftet vores VIN til PEPSI (e)MAX!”

Den kunne godt have noget ‘pagne, når nu vi skal til at slutte.

Gardiner ordspillet skal have pause for at blive fanget (det er en Windows joke).

Der kan være en ordspilsklokke der ringer for hvert ordspil (enten AV eller band), som set-up til ding-ding-ding til sidst.

Man kan evt. sige “velkommen til Kantinen” i starten, og så slutte med “nå, jeg er godt nok blevet træt, jeg må hellere lægge mig/gå ovenpå og sove”, fordi næste sang er “ingen sover i Kantinen.” Morten skal danse i dén sketch, så kan evt. sige at han ikke kan “exit Vin”?

## Roller:

O (Morten)	Otto Vin Bismag-k. Tung accent.
S (Anna Liv)	Sommeli-Jørgen
X (Sia)	Instruktør

---

## Rekvisitter:

Vin	Ingen væske på scenen; medmindre man laver KemiRevy, og hælder vand på scenen... lige foran Sia.
Glas (3)	
Bord	
Spons	KU Wine Society har tilbudt rekvisitter ad libitum mod at deres skilt kommer på scenen og navn bliver nævnt.

*Lys op. O og S står på scenen ved et bord med n glas vin.*

**O** : Godaften... Mit navn er Otto Vin Bismag-k og dette er min kollega

**S** : Sommeli-Jørgen

**O** : og velkommen til *Druer med DIKU*, det eneste vinsmagningsprogram for dataloger, af dataloger!

**S** : Ja, og i aften har vi noget helt særlig til jer, nemlig en gætteleg! Her har vi nogle glas vin, og så skal Otto og jeg gætte, hvilken det er, kun ud fra smagen. Lad os starte med den første her.

*O og S smager på den 0. vin.*

**O** : Uha! Sikke et **PoP** af smag! Og virkelig **F#** i sin afrunding.

**S** : Jaa, og kroppen er godt nok **SOLID**.

**O** : Nå... skal vi smage den næste?

*O og S smager på den 1. vin.*

**O** : **Monadr!** **GPU-d** med den!

**S** : Ej, hvad mener du? Jeg **SML**sker den her smag!

**O** : Njah, jeg tror den **Haskell**'t. Har den gardiner?

**S** : Nej, jeg tror, den er **UNIX**-baseret... En meget **Apple**-erende smag.

**S** : Den er **objektivt** set i en **klasse** for sig selv.

**O (smasker)**: Hmm... eftersmagen **Erlang**.

**O** : Man kan virkelig smage fadets **barc**.

**S** : Lad os gå videre til den sidste.

*O og S smager på den 2. vin.*

**S** : Mmm ja, den **RAM**mer lige i smagsløgene.

**O** : Ja, hva'? **Script** det lige ned.

**S** : Det er lige sådan en, man gerne vil have til **Jul·ia**.

**O** : Ja, og den har en flot **Ruby** farve.

*O og S træder væk fra vinbordet.*

**O** : Nå, skal vi gætte, hvad der er i glassene?

**S** : Ja, det skal vi, og jeg tror, vi tænker det samme, Otto...

**O** : Det tror jeg også, Jørgen...

**O,S** : De har skriftet vores **VIM** til pepsi **eMACS**.

*AV kører en "ding ding ding korrekt"-agtig lyd. Det bliver somehow revealed at det hele er cola, evt. et tæppe som falder ned fra foran bordet som revealer colaspanden. Generel jubel følger.*

- O** : **Futhark** for denne gang, og følg med i næste afsnit, hvor vi lærer at kode i **Vin**.
- O** : Jeg er blevet træt af alt denne vin. Jeg tror, jeg går op og ligger mig i kantinen.
- S** : Det forstår man godt. Du drikker også som et **hulkort** i jorden.
- S** : Jeg tror faktisk, jeg skal have mere. Hvem vil med på Caféen?

DIKUrevy 2024  
**Ingen sover i K@ntinen**

skrevet af Asger Ren Nordbjerg og Simon Lykke Andersen

*Melodi: No one sleep in Tokyo af Initial D*

Status: 3/7

(3:30)

## Noter

Det her kommer til at være slutnummeret i 3. akt, hvor der skal siges tak og vinkes osv. Derudover er der også nogle dansere på som skal noget vi lærer? Samt Lotte havde en ret genial ide om at man skulle lave et lille lullaby-agtigt segment, hvor man så falder i søvn. Nu må vi se :D

Derudover er hvem der tager hvilke vers ikke totalt bestemt og lidt mere bare sat på fordi det skulle stå.

Rekvisitter kommer også til at afhænge af sceneshowet og er derfor ikke tilføjet endnu.

Teksten skal nok også ændres når vi ved nærmere omkring det konkrete sceneshow og hvornår der skal takkes m.m.

## Roller:

x (Schilling)	
S1 (Lotte)	Sanger 1
S2 (Simon)	Sanger 2

---

**S1+S2 :** 3, 2, 1, 0

**S1+S2 :** Ingen sover i K@ntinen  
 Koder hele natten  
 Drikker endnu en gulddame  
 Koden kompilerer

**S1 :** Selv hvis du siger “jeg koder derhjemme”  
 Trækker dig med til et sted du ik kan glem’  
 Der er gratis kaf OK... Kom op!  
 Kom op!

**S2 :** Her både borde og stole, hvis du vil sidde.  
 Her ’er strømstik, men de virker ik’.  
 Her skriver alle deres bedste kode, kode kode. (0, 1, 2, 3)

**S1+S2 :** Ingen sover i K@ntinen  
 Koder hele natten  
 Drikker endnu en gulddame  
 Koden kompilerer

**S1+S2 :** Ingen sover i K@ntinen  
 Koder hele natten  
 Drikker endnu en gulddame  
 Koden kompilerer

**S2 :** Drikker gratis kaffe til det bliver aften  
 Man må heller ikkesov’ i kantinen  
 Tømmer ken sætter ind igen... i ken  
 igen!

**S1 :** Her både borde og stole, hvis du vil sidde.  
 Her ’er strømstik, men de virker ik’.  
 Her skriver alle deres bedste kode, kode kode. (0, 1, 2, 3)

**S1+S2 :** Ingen sover i K@ntinen  
 Koder hele natten  
 Drikker endnu en gulddame  
 Koden kompilerer

**S1+S2 :** Ingen sover i K@ntinen  
 Koder hele natten  
 Drikker endnu en gulddame  
 Koden kompilerer

*Her kommer det lange mellemstykke, hvor der nok skal takkes.  
Efter takke-tale går vi alle ud, men jeg har bare ladet de sidste  
vers forblive.*

**S2 :** Kaffe!

**S1+S2 :** 0, 1, 2, 3  
Koder hele natten  
Koden kompilerer

**S1 :** Her både borde og stole, hvis du vil sidde.  
Her 'er strømstik, men de virker ik'.  
Her skriver alle deres bedste kode, kode kode. (0, 1, 2, 3)

**S1+S2 :** Ingen sover i K@ntinen  
Koder hele natten  
Drikker endnu en gulddame  
Koden kompilerer

**S1+S2 :** Ingen sover i K@ntinen  
Koder hele natten  
Drikker endnu en gulddame  
Koden kompilerer

DikuRevy 2024  
**Spejder-Test-Sketchen**

Status: Færdig

**Roller:**

<b>FS</b> (Jojo)	Spejder
<b>S1</b>	MANGLER Spejdertype
<b>S2</b>	MANGLER Spejdertype
<b>X</b> (Linus)	Instruktør

---

**Rekvæsitter:**

prop

---

*Lys op.*

*To spejdere står på scenen*

**S1&S2:** (*synger (piano)*) fire fire fire fire båål fire båål fire båål

*FS kommer ind på scenen i fuldt spejder-outfit.*

**S1&S2:** sukker og stønner udmattet

*S1&S2 bevæger sig af scenen*

**S1 :** Ugh hende her?

**S2 :** Jaer jeg orker hende altså ikke

*FS trækker på skuldrende*

**FS :** Hej Publikum!

**FS :** Mit navn er Fornavn Spejder-Navn! Og jeg har en joke til jer! Har I hørt den om ham, der skiftede fra råbåndsknob til flagknob? Hahaha.

*Lys ned.*

DIKUrevy 2024  
**Sjæle fra en anden**

skrevet af X

Status:

## Noter

### Roller:

**S1** (Anna Liv)

**S2** (Maks)

**d** (Caitlin)

**X** (Sia)

---

### Rekvisitter:

---

**S1 :** Min kode er gåed' i stå  
**S2 :** Kan ik' sid og vente på  
**S1 :** Resultatet blir' det samme som dit  
**S2 :** Så jeg kigger på  
**S2 :** Stack overflow  
**S1 :** Bare jeg kan få svar  
**s1 og 2 :** Deadlinen den er sat  
Må send' i nat

**S1 :** En kode fejl!  
**S2 :** Mit indeks er for stort derfor jeg får  
**S1 :** En kode-kode fejl  
**S2 :** Afleveringen er mere end hvad jeg formåååå

**S1+2 :** Ingen hvad hvordan man gør så  
Lad os stjæle fra hinanden  
Ctrl+C og Ctrl+V så  
Vi ikke går fra forstand'  
Plagiat? Det tæller ik' for fanden  
Lad os stjæle fra hinanden

**S1 :** Din kode gir' fejl igen  
**S2 :** Vi klar' ik' den her min ven  
**S1 og 2 :** Mange andre har aflever't  
Vær ik' genert

**S2 :** For en kode fejl  
**S1 :** Det gör jo ikke noget når bar' vi tar'  
**S2 :** En kode-kode fejl  
**S1 :** Fra resultaterne som alle andre har

**S1 og 2 :**  
Vi ved ik hvordan man gør så  
Lad os stjæle fra en anden  
Mange andre har kopieret  
Bare boolean blir' "sand"  
Plagiat? Det tæller ik' for fanden  
Lad os stjæle fra en anden

**S2 :** Hvad betyder det når bare vi får koden til at du?  
**S1 :** Hvorfor skal vi selv når nu så mange andre ku'?  
Plagiat? det tæller ikk' for fanden  
Lad os stjæle fra en anden

**S1 og 2:**

Vi gad ik' at skriv' revy, så  
Lad os stjæle fra en anden  
Næste linje er kopieret  
"du skal brug makrotilstand"  
*FysikRevyTM2024"Termo, Termo, Termo"*  
Plagiat? det tæller ikk' for fanden  
Lad os stjæle fra en anden

*Lys ned.*

DIKUrevy 2024  
**Chat Recursive**  
skrevet af Lukas Schilling  
Status:  
(00:00)

## Notes

We talked about instead of having AV, we could have a person be ChatGPT

### Roller:

**x** (Schilling)  
**S1** (Maks)  
**S2** (Marie)  
**TA** (Morten)  
**Professor** (Johnson)

---

### Rekvisitter:

**1** Table  
**1** Chair  
**1** Laptop

---

*Student 1 and Student 2 are sitting at a table, discussing the current assignment, with a laptop in front of them. \*Lights up\**

**S1** : This makes no sense to me. Explain how to use max flow to find the maximum bipartite matching in a bipartite graph, and prove its correctness using the min-cut max flow theorem?! I don't even know what bipartitis is?!

**S2** : Well you know... There is always... \*looks around, making sure nobody else is present\* ... that option.

**S1** : You don't mean... \*looks around, making sure nobody else is present\* ... that option?..

**S2** : Yes I mean... \*both looks around, making sure nobody else is present\* ... that option... \*takes the laptop, types furiously\*

*OverTex: \*Opens ChatGPT\**

**S2** : You know what to do... \*gives the laptop back to Student 1\*

**S1** : Well.. Don't mind if I do \*types furiously\*

*OverTex: \*Asks ChatGPT the aforementioned question, and copies the result into a document\**

**S1** : And that's that!

**TA** : WHAT IS GOING ON HERE

**S2** : OH NO, THE TA!

**S1** : \*Smacks the laptop\*

*OverTex: \*Black Screen\**

*\*S1 and S2 Both run off the scene WITHOUT the laptop\**

**TA** : Well well... What do we have here?

*OverTex: \*Show the assignment in the document\**

**TA** : Oh? An assignment... Well it is 2 weeks after the deadline, so I should probably start grading.

*OverTex: \*Copies the assignment text\**

*OverTex: \*Opens the browser and see ChatGPT is open\**

**TA** : And Chat is already open?... \*looks around, making sure nobody else is present\* Well.. Don't mind if I do \*Copies in their assignment\* \*While typing\* how many points from 0 to 10

*OverTex: \*Show it being typed into ChatGPT and enter is pressed.\**

**Professor** : WHAT IS GOING ON HERE

**TA** : \*Smacks the laptop\*

*OverTex: \*Black Screen\**

**TA :** OH HEY PROFESSOR EEEHHH NOTHING

**TA :** \*Leaves the scene\*

**Professor :** Well well... What do we have here?

**Professor :** \*Opens the laptop, finds the grading.\*

*OverTex: \*Show grading\**

**Professor :** Oh how nice! The grading is here. I guess it is time for me to start coming up with the next assignment then.

**Professor :** And Chat is already open?...

**Professor :** \*looks around, making sure nobody else is present\*

**Professor :** Well... Don't mind if I..

**Professor :** No.. you know what? Screw it. I'll just reuse last year's assignment.

DIKUrevy 2024  
**Vi Siger Tak**

skrevet af Bertil

*Melodi: Himalaya af SAVEUS*

Status: 1/7

(3:30)

## Noter

Eventuel beskrivelse.

## Roller:

S (Kristoffer)	Sanger
K (Alle)	Kor
X (Marcus)	Instruktør

---

## Rekvizitter:

Rekvisit

---

**S :** Åh vi, er på sidste sang, det er sidste sang  
 Vi had' en fest, men vi slutter nu, ja vi slutter nu  
 For det var revyen, re-, revyen  
 Vi ses ned på C?, vi ses ned på C? for det var  
 revyen, re-, reyen,  
 DIKURevyen

Vi siger tak, tak fra revyen  
 Skud ud til publikum  
 Er jeres guldamer tom'?  
 Vi siger tak, tak fra DIKURevyen  
 Sejled TeXnikken rundt?  
 Hvor meg't har bandet bund't?  
 Vi siger tak fra DIKURevyen

**K+S :** Fra DIKURevyen!  
 Fra DIKURevyen!

**S :** Og nu skal vi på C? og kod' på floor  
 I er så hotte man ku' tænde et bål  
 Når det bli'r morgen kan vi spille noget racerbil  
 Vi sover i kantinen, yeah  
 Har I syntes vores puns var lidt hårde?  
 Fik I grinet lidt igennem jer's tårer?

**K :** Vi ses ned' på C?, oh, vi ses ned' på C?, hey hey  
 Vi ses ned' på C

**S :** Kom få en runde lille fysiker  
**K :** Oh vi ses ned' på C?, oh, vi ses ned' på C?, hey  
 Vi ses ned' på C?, oh, vi ses ned' på C?, hey  
 Vi ses ned' på C?, oh, vi ses ned' på C?, hey  
 Så vi si'r tak for nu!

**S :** Det var alt fra DIKURevyen, uh

**K :** Oh vi ses ned på C?  
 DIKURevyen

**Kontaktliste**

<b>Navn</b>	<b>Nick</b>	<b>Telefon</b>	<b>Email</b>
DIKUrevy ledelse			revyboss@diku.dk
DIKUrevy revytter			revy@diku.dk
FysikRevy ledelse			revy@fys.ku.dk
FysikRevy revyster			revyster@fys.ku.dk