Manuskript DIKU 2024

Skuespiller: Anna Liv

DIKU 2024 Aktoversigt

Akt 1 (Tidsestimat: 23 minutter)

- 1. Velkommen til revy (Welcome to new york af Taylor Swift) DIKUrevy 2024 Status: 1/7, Tidsestimat: 4 minutter
- 2. Introsketch DIKUrevy 2024 Status: Skal stadig lige arbejdes en del på, Tidsestimat: 4 minutter
- 3. Studieskift DIKUrevy 2024 Status: , Tidsestimat: 4 minutter
- 4. Hvad er vi? DikuRevy 2024 Status: Færdig, Tidsestimat: 3 minutter
- 5. Jeg koder med med mig selv (Dancing with myself 2001 remaster af Billy Idol) DIKUrevy 2024 Status: , Tidsestimat: 0 minutter
- 6. Samtalen DIKUrevy 2024 Status: 7/7 (Spons er verificeret), Tidsestimat: 4 minutter
- 7. DIKUfri (Alice af Avril Lavigne) DIKUrevy 2024 Status: 1/7, Tidsestimat: 4 minutter

Akt 2 (Tidsestimat: 30 minutter)

- 1. Jeg bar Rus DIKUrevy 2024 Status: , Tidsestimat: 4 minutter
- 2. Let (==) = (=) DIKUrevy 2024 Status: 4/7, Tidsestimat: 3 minutter
- 3. Féz På (Halskæde af Guldimund) DIKUrevy 2024 Status: 1/7, Tidsestimat: 3 minutter
- 4. Kærestebrev DIKUrevy 2024 Status: , Tidsestimat: 4 minutter
- 5. Min lille fysiker (Min Store Kærlighed af Anders Matthesen) DIKUrevy 2024 Status: Done, Tidsestimat: 4 minutter
- 6. Anti matters DIKUrevy 2024 Status: 3/7, Tidsestimat: 4 minutter
- 7. Ung Dolk (Ung Kniv af Minds of 99) DikuRevy 2024 Status: Næsten Færdig, Tidsestimat: 3 minutter
- 8. **Z** DIKUrevy 2024 Status: 1/7, Tidsestimat: 1 minutter
- 9. Model (Model af Gulddreng) DIKUrevy 2024 Status: 7/7, Tidsestimat: 4 minutter

Akt 3 (Tidsestimat: 30 minutter)

1. **Pop!** (Boing! af Nik & Jay) *DIKUrevy 2024* Status: 5/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

2. Stjernebillede- og Bålmadsanmeldelser DikuRevy 2024

Status: Færdig, Tidsestimat: 3 minutter

3. Racerbil (Back to me af The rose) DIKUrevy 2024 Status: 6/7, Tidsestimat: 4 minutter

4. Hvad fanden er en NUR? DIKUrevy 2024

Status: 2/7, Tidsestimat: 4 minutter

5. MASD eksamen (Shia LeBeouf af Rob Cantor) DIKUrevy 2024

Status: , Tidsestimat: 3 minutter

6. Linus Sang DIKUrevy 2024

Status: , Tidsestimat: 4 minutter

7. 27 siders død DIKUrevy 2024

Status: Done, Tidsestimat: 4 minutter

8. DIKU Sommeliers DIKUrevy 2024

Status: 4–6/7, Tidsestimat: 2 minutter

9. Ingen sover i K@ntinen (No one sleep in Tokyo af Initial D) DIKUrevy 2024

Status: 3/7, Tidsestimat: 3 minutter

ekstra (Tidsestimat: 8 minutter)

1. Spejder-Test-Sketchen DikuRevy 2024

Status: Færdig, Tidsestimat: 1 minutter

2. Sjæle fra en anden DIKUrevy 2024

Status: , Tidsestimat: 4 minutter

3. Chat Recursive DIKUrevy 2024

Status: , Tidsestimat: 00 minutter

4. Vi Siger Tak (Himalaya af SAVEUS) DIKUrevy 2024

Status: 1/7, Tidsestimat: 3 minutter

DIKU 2024 Rolleoversigt

Sketch / Navn	Alle	Amira	Anders	Anna Liv	Asger	Caitlin	Filippa	olol	Johnson	Jojo	Kristoffer	Linus	Lise	Lotte	Maks	Marcus	Marie	Mette	Morten	Schilling	Sia	Simon	TBD	Therese
Akt 1																								
1 Velkommen til revy							S2			X							S1							П
2 Introsketch				X						AF		FA												
3 Studieskift																								
4 Hvad er vi?					D1																	D2		
5 Jeg koder med med mig selv				S					K2		K1										X			
6 Samtalen												Х												
7 DIKUfri		S1									X			S2										
Akt 2																								
1 Jeg bar Rus						d		S1							S2								x	
2 Let (==) = (=)		Т		R																		X		
3 Féz På											S1											F	X	S2
4 Kærestebrev												K												
5 Min lille fysiker									F				D										X	
6 Anti matters																								
7 Ung Dolk				X	D1			D2			S2		S1											
8 Z			Н	X																		R		
9 Model		D					D							D			D		G		X	S		
Akt 3																								
1 Pop!						D	V												X	R			D	
2 Stjernebillede- og Bålmadsanmeldelser								S				X												
3 Racerbil									X								A							
4 Hvad fanden er en NUR?																								
5 MASD eksamen							К3		S				K1	K2				X		О				F
6 Linus Sang										X	K	L												
7 27 siders død							S1		X							D2				S2				D1
8 DIKU Sommeliers				S															О		X			
9 Ingen sover i K@ntinen														S1						X		S2		
ekstra																								
1 Spejder-Test-Sketchen										FS		X												
2 Sjæle fra en anden				S1		d									S2									
3 Chat Recursive									Professor						S1		S2		TA	X				
4 Vi Siger Tak	K										S					X								

DIKUrevy 2024

Introsketch

skrevet af X

Status: Skal stadig lige arbejdes en del på(4:30)

Noter		
Roller:		
\mathbf{AF} (Jojo)	Fornavn efternavn	
FA (Linus)	Forename	
X (Anna Liv)		
Rekvisitter:		

 $Lys \ op$

fornavn efternavn går ind på scenen

FE: Starten af Unit-test sketch...

FE: ..Har i hørt den om ham der

FE bliver skudt og falder om

FA træder ind

AF: NO NONSENSE, NO FUNNY BUISSINESS

AF: Hello camerades it has been a daaarligt aar.

AF: My name is Aftername Forename (Skriver "AF"på tavle)

AF: And aftersome you have all been so terrible at the advanced programming course i have grown tirred of youre brok and i have given up on you!

AF: instead i am here to bring som struktur to this years dicurevue

AF: in english, because international (fucker måske lidt for meget med rytmen (og er i grunden heller ikke sandt?))

AF: So after fifty years of this bullshit decided that the revue this year will NO NONENSE, NO FUNNY BUISINess, AT ALL.

AF: But that shouldnt be difficult, because its not like were doing MBK revy in here.

AF: Fwirts order of buissiness! We have had some brok about the qualithy of the artistic talent in this revue and we have tasken these matters very serius

Overtex vise tonelejetest ChristofAFr pløkker folk der synger falsk evt med Whiplash stolekast

AF: so thats new

AF: Furthermore to save money and to keep the teknig from sailing wjeeve simply decided to sink it

lys og lyde ned

 \mathbf{AF} : (råber) I make ONE joke

Spot op

AF: NO NONSENSE, NO FUNNY BUISSINESS

 \mathbf{AF} : from now on..

AF: The texnik has of course just been outsourced to the indian workforce as will haåpen to alll of us in the near future..

AF: And finaly to stop the fordrunken band from constantly messing up we have replaCED their beers with an alohol free alternative. *whispers* but they dont know that.

 \mathbf{AF} : SKaaaaal

 $*bandet\ skaaaler*$

 \mathbf{AF} : Considering as Il of this Here will be som rules around here På AV DNUR IS SUCCES, P=NP, NBB IS FINISHED

 $\mathbf{AF}\colon$ And remember NO NONSENSE, NO FUNNY BUISSINESS because Aftername Forname is watching you

PÅ AV Welcome to dicurevye no 111111000000

 $\mathbf{AF}: \ \mathbf{WELCOME} \ \mathbf{TO} \ \mathbf{THE} \ \mathbf{DICU} \ \mathbf{REVUE}$

 $Lys\ ned.$

DikuRevy 2024

Hvad er vi?

Status: Færdig (3 minutter)

Roller:

 $\begin{array}{ll} \mathbf{D1} \; (\mathrm{Asger}) & \mathrm{Datalog} \; 0 \\ \mathbf{D2} \; (\mathrm{Simon}) & \mathrm{Datalog} \; 1 \\ \mathbf{X} \; (\mathrm{Anna} \; \mathrm{Liv}) & \mathrm{Instruktør} \end{array}$

Rekvisitter:

Et Bord (Person, der skaffer) To stole (Person, der skaffer)

Lys op. Der sidder to dataloger på scenen.

D1: Hvad laver du?

D2: Jeg koder noget tree structure.

D1: Der er noget jeg har tænkt på.

D2: Hvad er det?

D1: Vi går på datalogi, right?

 $\mathbf{D2}$: Joh.

 ${f D1}$: Du sidder og arbejder med træer. Jeg sidder og binder nogle løse ender sammen.

D2: Jaeh, hvad.

D1: På studiet har vi et væld af hytteture, hvor vi synger fællessange og drikker en masse øl - og vi har generelt hang til stærk alkohol.

D2: Checks out.

D1: Og der er også natløb! Vi er generelt lidt nogle sociale udskud, men er vi er sociale udskud sammen - og derfor har vi det fedt!

D2: Tjah.

D1: Vi har en ret ensartet kost, der mest består af lyst brød. Vi er løsningsorienterede og praktiske. Vi har en hierarkisk struktur, hvor grupper - altså forskningsgrupper - leder resten af troppen.

D2: Altså ja, men hvor vil du hen?

- ${f D1}$: Jeg har pollenallergi! Vi er jo i virkeligheden spejdere! ${\it Måske~skal~sketchen~bare~slutte~her}.$
- $\mathbf{D2}: \ \mathbf{Hm}, \ \mathbf{ja}, \ \mathrm{det} \ \mathbf{kan} \ \mathbf{jeg} \ \mathbf{m}$ åske godt se. Du siger altså at dataloger og spejdere er det samme?
- D1: Ja, cirka.
- ${\bf D2}$: Det er ret fedt min yndlingsfilm er også Spejder-Man. Lys~ned.

DIKUrevy 2024

Jeg koder med med mig selv

skrevet af Bertil, Rasmus

Melodi: Dancing with myself 2001 remaster af Billy Idol

Noter

Gør gerne mere NASTAYYY, men også gerne intelligent i ordspillene - sidste vers med at dreje mis er måske liiiiidt sådan...

Kostume: Billy Idol i 80er læder PLEASE

Karakterer: Sanger, oh-kor/dansere - dj, folk der boller til organisk kemi

Roller:

S (Anna Liv)	Sanger
K1 (Kristoffer)	Korsanger 1
K2 (Johnson)	Korsanger 2
\mathbf{X} (Sia)	Instruktør
-	
Rekvisitter:	
Rekvisit	

```
[Vers 1]
S:
           Ud' på flooret ned' på C?
           Eller på HCØ måske?
           Kan du se jeg bli'r spændt op, når min
           macbook bli'r tændt op
           Jeg koder med mig selv
           Når jeg er til DIKUBar
           Er det med min Emacs klar
           Jeg får stillet min sult, her ved DJ'ens pult
           Hvor jeg koder med mig selv (oh-oh)
           [Omkvæd]
S:
           koder med mig selv (oh-oh)
           koder med mig selv (oh-oh)
           Får datamaten igang, så jeg kan stille min træng (oh-oh)
           Ved at kode med mig selv (oh-oh-ohoh)
           [Vers 2]
           Store O er ren forkælning
           Så jeg kom til forelæsning
           Jeg hev bæstet frem, jeg sku' kode slam
           Og jeg koded med mig selv
           jeg tænder min CUMputer
           Siger "baby, lad mig brug' dig"
           Stikker kablet ind, så' vi igang igen
           Og jeg koder med mig selv (oh-oh)
           [Omkvæd]
           Koder med mig selv (oh-oh)
           Koder med mig selv (oh-oh)
           Til organisk kemi sker der ting jeg kan li' (oh-oh)
           Så jeg koder med mig selv (oh\text{-}oh)
           [Kontrast]
           oh-oh-oh
           oh-oh-oh
           oh-oh-oh
           oh-oh-oh AUUUUU
           (kod! kod!)
           (kod! kod!)
           (kod! kod!)
           (kod! kod!)
           (kod! kod!)
```

```
(kod!\ kod!)
(kod!\ kod!)
```

[Vers 3]

S:

Der så mange der gern' vil kode For jeg er god til at bruge hovedet Jeg gider ikk' snak, jeg vil ha' no'd Piq Men jeg koder med mig selv

Om det er dag eller nat Så har jeg "an itch to Scratch" Jeg vil dreje mis, og jeg vil kode F#

[udtalt fis (musikjoke)] Men jeg koder med mig selv (oh-oh)

[Omkvæd]

S:

Koder med mig selv (oh-oh)Koder med mig selv (oh-oh)Hvis jeg var alen', vil jeg kode på scen'n Hvis jeg var alen', vil jeg kode på scen'n Hvis I var alen', vil I kode på scen'n

[Outro]

 \mathbf{S} :

Oh-oh-ohoh
Oh-oh-ohoh
Oh-oh-ohoh

Oh-oh-ohoh
Oh-oh-ohoh (koder med migselv)
Oh-oh-ohoh (koder med migselv)
Oh-oh-ohoh (koder med migselv)
Oh-oh-ohoh (koder med migselv)r

Let
$$(==) = (=)$$

Side 1/4

DIKUrevy 2024

Let
$$(==) = (=)$$

skrevet af Casper Frandsen og Filippa Biil

Status: 4/7

Noter

Av bruges ret meget i den her sketch. Der skal laves korte videoer (eller slides, hvis det er nemmere) af rus' kode, og billeder af hvad rus' kode producerer (Compilefejl og SKÅL!). Det skal op på AV.

Roller:

R (Anna Liv) Pop Rus T (Amira) Pop TA X (Simon) Instruktør

Rekvisitter:

1-2 Borde

2 stole

1-2 fake computere

En kæmpe Compilérknap

```
På scenen sidder en TA og en studerende hver for sig. Den studerende sidder og koder.
```

AV:

1 echo "SKÅL!"

R Trykker på Compilérknappen

AV:

COMPILE ERROR

- R (Går frustreret hen til TA med sin computer): Hvorfor kan jeg ikke printe noget til terminalen? Jeg vil bare have den til at sige "Skål!"
- ${\bf T}\;$: Nårh! Der er ikke nogen funktion der hedder echo i F#. Du skal bruge printfn
- R: Men jeg vil bare bruge echo!
- T (lettere forvirret): Men der er ikke nogen funktion der hedder echo?!
- R: Hvad mener du, det er der da i php?!
- T: Men det her er ikke php, det er fsharp
- R: Kan du ikke bare skrive koden for mig?
- **T** (Forvirret): Nej?
- \mathbf{R} : Jo
- ${\bf T}$ $(bestemt)\colon$ nej
- R: Hvorfor kan jeg ikke bare gøre som jeg plejer?
- **T** (Frustreret): Ah. altså
- **T** (Tager dyb indåndning):
- ${\bf T}~:$ Jo. Det kan du godt, ved du hvad, giv mig lige computeren

T tager computeren, button masher of definerer echo. På AV står der

AV:

 $1 \ let \ echo = printfn$

2 echo "Skål!"

 \mathbf{R} : Ah! Mange tak

Rus kører programmet, (vha. compilérknappen) og der står "Skål!" på AV. Rus går tilbage til sin plads og koder videre

Når rus har kodet færdigt står der på AV:

1 let a = 4243

2 let echo = printfn

4 if a == 42 then:

5 true

6 else

- 7 echo "Skål!"
- 8 false

Rus trykker på compilerknappen, og får compilefejl. Rus går tilbage til TA

- ${f R}~:~{
 m Det}~{
 m virker}~{
 m stadig}~{
 m ikke}$
- ${\bf T}$ (stirrer på skærmen med et tomt blik et øjeblik): Hvad fanden er det du laver?
- **R** (Lettere irriteret som om de har haft denne snak før): Hør, jeg er her ikke for at diskutere med dig. Hvorfor virker mit if-statement ikke?
- \mathbf{T} (Forvirret, bedende): Hvorfor returnerer du ikke bare a == 42?
- R (irriteret): Hvad snakker du om-,
- **R** (Dyb, irriteret indånding): TA, hør, jeg vil bare vide, hvorfor virker min kode ikke?
- T (Forvirret): Det er fsharp? Du laver ikke sammenligninger sådan?
- R: Hvordan laver jeg så sammenligning?
- T : Med ligmed?
- R (Irriteret): Jeg har brugt ligmed!
- T (Irriteret): Nej, altså ikke ligmed ligmed, bare ligmed
- R (Vred): Jeg ved godt der står echo, du behøver ikke gentage dig selv!
- **T** (Vred): Men du brugte ligmed ligmed!
- \mathbf{R} (Råber): JA JEG HAR BRUGT LIGMED, HVORFOR GENTAGER DU DIG SELV!
- T (Råber): DU BRUGTE LIGMED LIGMED!
- R (Råber): JA JEG HAR BRUGT LIGMED!

TA Stopper med at råber, kigger irriteret på rus et øjeblik, og grounder sig selv

- **T** (sagt meget langsomt og på grænsen til sammenbrud): Okay, nu tager vi den helt stille og roligt. Ligmedx2 er **ikke** en ting i fsharp. Det har aldrig været en ting. Det er bare ligmed.
- R (Epiphany): Nåååååh, ligmedx2 er ikke ligmed ligmed
- T (I lettelse): Præcis! Ligmedx2 er ikke ligmed ligmed!
- R: Men hvad med ligmedx3?
- T : ligmedx3 ligner ligmedx2 ligesom ligmed ligner ligmedx2, men det er ikke ligmed ligmedx2
- R : Nååårh! Nu jeg med!!
- ${\bf T}\;$: Men hvis du vil have at ligmedx2 er ligmed ligmed, kan du bare gøre sådan her!"

TA tager computeren og begynder at button mashe

T (Sagt som (==) defineres på AV): Let ligmedx2 ligmed ligmed

$$AV:$$
1 let $(==) = (=)$
2 let $a = 4243$
3 let echo = printfn
4 if $a == 42$ then:
5 true
6 else
7 echo "SKÅL!"
8 false

Der trykkes på compilérknappen og der står nu kun SKÅL! på AV

 ${\bf R}$ (Chef's kiss): Men hvad så med ligmedx4?

 ${\bf T}~:$ Ej, er du helt væk, det kan man slet ikke sige

DikuRevy 2024

Ung Dolk

Melodi: Ung Kniv af Minds of 99 Status: Næsten Færdig (3 minutter)

Roller:

 $\begin{array}{lll} \textbf{S1} \text{ (Lise)} & \text{Sanger 1} \\ \textbf{S2} \text{ (Kristoffer)} & \text{Sanger 2} \\ \textbf{X} \text{ (Anna Liv)} & \text{Instruktør} \\ \textbf{D1} \text{ (Asger)} & \text{Danser 1} \\ \textbf{D2} \text{ (JoJo)} & \text{Danser 2} \end{array}$

Rekvisitter:

Intet

S:

Åh, skal vi snitte en pind?

De kan være svære at find' (Medmindre du er ud' i en skov??)

Men hver gang, jeg tror

Det' her, jeg bor

Skal jeg tilbage til byen

Med kniv, og dolk

med liv't, i behold

lugter, af bål

elsker, snobrød

Tror, jeg drager ud igen

savner skoven, den er min ven

Det' vores jord

Her spejdere bor

Slår et telt op, snitter en pind

Med kniv, og dolk

med liv't, i behold

lugter, af bål

elsker, snobrød

Nyt liv, i skov

ude, på rov

Med kniv, og dolk med liv't, i behold tror jeg nok

Åh, jeg har snittet en pind De kan være svære at find' Nu er, jeg klar Til sno'-, brød på en pind, på bål snorbrød, på en pind

(Med kniv, og dolk) (med liv't, i behold) med liv't, i behold tror jeg nok (snorbrød, på en pind) (på et bål, snorbrød) snorbrød, på en pind, på et bål

(Snobrød, helt brændt) (Snobrød, helt brændt) (Snobrød, helt brændt) Snobrød, stadig brændt Stadig brændt

Lys ned

DIKUrevy 2024

 \mathbf{Z}

skrevet af Asger Ren Nordbjerg & Simon Lykke Andersen Status: 1/7 (1:30)

Notes

NOGET SKAL SKE MED DENNE!

Roller:

H (Anders) Hypeperson R (Simon) Rasrus

 \mathbf{X} (Anna Liv)

 $\mathbf{H}\;$: Dikurevyen præsenterer Rasrus, russen som kan opremse alle mellemstore tal i $\mathbb{Z}^+.$

Lys op.

 $\mathbf{H} : 4 \times \text{Go RUS}, \text{ oprems } \mathbb{Z}^+$

R : Så først har vi ligesom nul ik?

 ${f R}~:$ Hmmm, nul, nul det har jeg sagt ikke?

 ${f R}~:$ Så nul, det var én ikke.

 ${\bf R}~:$ Fik sagt 0 ik, 0 og så, fik sagt 0 så det er to ik.

 ${f R}~:~$ Hvilke tal er egentlig indeholdt i Z?

R : Så er nul overhovedet en Z, altså jeg var på to ikke?

R : Så nul, det er tre ik?R : Der er i hvert fald 0.

Lys fade ud.

 $\mathbf{H}~:~10\times~\mathrm{Go}~\mathrm{RUS}~\mathrm{oprems}~\mathrm{Z}$

DIKUrevy 2024 **DIKU Sommeliers**

skrevet af Anna Liv Status: 4–6/7 (2:30)

Noter

"(rug)by" kan stå stærkere i en overflod af gode ordspil. Bedre at slutte med hvordan man kommer UD af Vin. Bør udføres med accent. Kombinér med den anden ordspilssketch [Haskall du ha' bank?] for at det ikke er for mange vindruordspil; eller læg dem umiddelbart i forlængelse af hinanden, hvor sketch #1 afbrydes med argumentet "for mange ordspil". Mega grinern. Kan godt være længere, måske med forelæserpuns. Flere puns, sæt sammen med anden punsketch? Evt. slut med "Ej, de har jo skiftet vores VIN til PEPSI (e)MAX!"

Den kunne godt have noget 'pagne, når nu vi skal til at slutte.

Gardiner ordspillet skal have pause for at blive fanget (det er en Windows joke).

Der kan være en ordspilsklokke der ringer for hvert ordspil (enten AV eller band), som set-up til ding-ding-ding til sidst.

Man kan evt. sige "velkommen til Kantinen" i starten, og så slutte med "nå, jeg er godt nok blevet træt, jeg må hellere lægge mig/gå ovenpå og sove", fordi næste sang er "ingen sover i Kantinen." Morten skal danse i dén sketch, så kan evt. sige at han ikke kan "exit Vin"?

Roller:

 $\begin{array}{ll} \mathbf{O} \; (\mathrm{Morten}) & \mathrm{Otto} \; \mathrm{Vin} \; \mathrm{Bismag-k.} \; \mathrm{Tung} \; \mathrm{accent.} \\ \mathbf{S} \; (\mathrm{Anna} \; \mathrm{Liv}) & \mathrm{Sommeli-J} \\ \mathbf{X} \; (\mathrm{Sia}) & \mathrm{Instrukt} \\ \end{array}$

Rekvisitter:

Vin Ingen væske på scenen; medmindre man laver KemiRevy,

og hælder vand på scenen... lige foran Sia.

Glas (3) Bord

Spons KU Wine Society har tilbudt rekvisitter ad libitum mod

at deres skilt kommer på scenen og navn bliver nævnt.

Lys op. O og S står på scenen ved et bord med n glas vin.

O: Godaften... Mit navn er Otto Vin Bismag-k og dette er min kollega

S : Sommeli-Jørgen

O: og velkommen til *Druer med DIKU*, det eneste vinsmagningsprogram *for* dataloger, *af* dataloger!

S: Ja, og i aften har vi noget *helt* særlig til jer, nemlig en gætteleg! Her har vi nogle glas vin, og så skal Otto og jeg gætte, hvilken det er, kun ud fra smagen. Lad os starte med den første her.

O og S smager på den 0. vin.

 ${f O}\;$: Uha! Sikke et ${f PoP}$ af smag! Og virkelig ${f F}\#$ i sin afrunding.

S: Jaa, og kroppen er godt nok SOLID.

O: Nå... skal vi smage den næste?

O og S smager på den 1. vin.

O: Monadr! GPU-d med den!

S: Ej, hvad mener du? Jeg SMLsker den her smag!

O: Njah, jeg tror den Haskell't. Har den gardiner?

S: Nej, jeg tror, den er UNIX-baseret... En meget Apple erende smag.

S: Den er objektivt set i en klasse for sig selv.

O (smasker): Hmm... eftersmagen Erlang.

O: Man kan virkelig smage fadets barc.

S: Lad os gå videre til den sidste.

O og S smager på den 2. vin.

S : Mmm ja, den RAMmer lige i smagsløgene.

O: Ja, hva'? Script det lige ned.

S : Det er lige sådan en, man gerne vil have til Jul·ia.

O: Ja, og den har en flot Ruby farve.

O og S træder væk fra vinbordet.

O: Nå, skal vi gætte, hvad der er i glassene?

S: Ja, det skal vi, og jeg tror, vi tænker det samme, Otto...

O: Det tror jeg også, Jørgen...

O,S: De har skriftet vores VIM til pepsi eMACS.

AV kører en "ding ding korrekt"-agtig lyd. Det bliver somehow revealed at det hele er cola, evt. et tæppe som falder ned fra foran bordet som revealer colaspanden. Generel jubel følger.

- ${\bf O}\,$: Futhark for denne gang, og følg med i næste afsnit, hvor vi lærer at kode i ${\bf Vin}.$
- $\mathbf{O}\;$: Jeg er blevet træt af alt denne vin. Jeg tror, jeg går op og ligger mig i kantinen.
- ${\bf S}~:~{\rm Det}$ forstår man godt. Du drikker også som et ${\bf hulkort}$ i jorden.
- S : Jeg tror faktisk, jeg skal have mere. Hvem vil med på Caféen?

DIKUrevy 2024 **Sjæle fra en anden**

 $\begin{array}{c} \mathrm{skrevet} \ \mathrm{af} \ \mathrm{X} \\ \mathrm{Status:} \end{array}$

Noter		
Roller:		
 S1 (Anna Liv) S2 (Maks) d (Caitlin) X (Sia) 		
Rekvisitter:		

S1: Min kode er gåed' i ståS2: Kan ik' sid og vente på

S1: Resultatet blir' det samme som dit

S2: Så jeg kigger på
S2: Stack overflow
S1: Bare jeg kan få svar
s1 og 2: Deadlinen den er sat Må send' i nat

S1: En kode fejl!

S2: Mit indeks er for stort derfor jeg får

S1: En kode-kode fejl

S2: Afleveringen er mere end hvad jeg formåååår

S1+2: Ingen hvad hvordan man gør så

Lad os stjæle fra hinanden Ctrl+C og Ctrl+V så Vi ikke går fra forstand'

Plagiat? Det tæller ik' for fanden Lad os stjæle fra hinanden

 $\begin{array}{lll} \textbf{S1}: & \text{Din kode gir' fejl igen} \\ \textbf{S2}: & \text{Vi klar' ik' den her min ven} \\ \textbf{S1 og 2}: & \text{Mange andre har aflever't} \end{array}$

Vær ik' genert

S2: For en kode fejl

S1: Det gør jo ikke noget når bar' vi tar'

S2: En kode-kode fejl

S1: Fra resultaterne som alle andre har

S1 og 2:

Vi ved ik hvordan man gør så Lad os stjæle fra en anden Mange andre har kopieret Bare boolean blir' "sand"

Plagiat? Det tæller ik' for fanden Lad os stjæle fra en anden

S2: Hvad betyder det når bare vi får koden til at du?S1: Hvorfor skal vi selv når nu så mange andre ku'?

Plagiat? det tæller ikk' for fanden

Lad os stjæle fra en anden

Version 1.0 27. april 2024

Side 3/3

S1 og 2:

Vi gad ik' at skriv' revy, så Lad os stjæle fra en anden Næste linje er kopieret "du skal brug makrotilstand" FysikRevyTM2024"Termo,Termo,Termo" Plagiat? det tæller ikk' for fanden Lad os stjæle fra en anden

 $Lys\ ned.$

Navn	Nick	Telefon	Email
DIKUrevy ledelse			revyboss@diku.dk
DIKUrevy revytter			revy@diku.dk
FysikRevy ledelse			revy@fys.ku.dk
FysikRevy revyster			revyster@fys.ku.dk