

Manuskript

DIKU 2024

Skuespiller: Morten

DIKU 2024 Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 23 minutter*)

1. **Velkommen til revy** (Welcome to new york af Taylor Swift) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Introsketch** *DIKUrevy 2024*
Status: Skal stadig lige arbejdes en del på, *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Studieskift** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad er vi?** *DikuRevy 2024*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Jeg koder med mig selv** (Dancing with myself 2001 remaster af Billy Idol) *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Samtalen** *DIKUrevy 2024*
Status: 7/7 (Spons er verificeret), *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **DIKUfri** (Alice af Avril Lavigne) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Jeg bar Rus** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Let (==) = (=)** *DIKUrevy 2024*
Status: 4/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Féz På** (Halskæde af Guldiumund) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Kærestebrev** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Min lille fysiker** (Min Store Kærlighed af Anders Matthesen) *DIKUrevy 2024*
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
6. **Anti matters** *DIKUrevy 2024*
Status: 3/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Ung Dolk** (Ung Kniv af Minds of 99) *DikuRevy 2024*
Status: Næsten Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **Z** *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 1 minutter*
9. **Model** (Model af Gulddreng) *DIKUrevy 2024*
Status: 7/7, *Tidsestimat: 4 minutter*

Akt 3 (*Tidsestimat: 30 minutter*)

1. **Pop!** (Boing! af Nik & Jay) *DIKUrevy 2024*
Status: 5/7, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Stjernebillede- og Båladsanmeldelser** *DikuRevy 2024*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Racerbil** (Back to me af The rose) *DIKUrevy 2024*
Status: 6/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Hvad fanden er en NUR?** *DIKUrevy 2024*
Status: 2/7, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **MASD eksamen** (Shia LeBeouf af Rob Cantor) *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Linus Sang** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **27 siders død** *DIKUrevy 2024*
Status: Done, *Tidsestimat: 4 minutter*
8. **DIKU Sommeliers** *DIKUrevy 2024*
Status: 4-6/7, *Tidsestimat: 2 minutter*
9. **Ingen sover i K@ntinen** (No one sleep in Tokyo af Initial D) *DIKUrevy 2024*
Status: 3/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

ekstra (*Tidsestimat: 8 minutter*)

1. **Spejder-Test-Sketchen** *DikuRevy 2024*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Sjæle fra en anden** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Chat Recursive** *DIKUrevy 2024*
Status: , *Tidsestimat: 00 minutter*
4. **Vi Siger Tak** (Himalaya af SAVEUS) *DIKUrevy 2024*
Status: 1/7, *Tidsestimat: 3 minutter*

DIKU 2024
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Alle	Amira	Anders	Anna Liv	Asger	Caitlin	Filippa	JoJo	Johnson	Jojo	Kristoffer	Linus	Lise	Lotte	Maks	Marcus	Marie	Mette	Morten	Schilling	Sia	Simon	TBD	Therese
Akt 1																								
1 Velkommen til revy							S2			X		FA					S1							
2 Introsketch				X						AF														
3 Studieskift																								
4 Hvad er vi?				X	D1																	D2		
5 Jeg koder med med mig selv				S					K2		K1										X			
6 Samtalen												x												
7 DIKUfri		S1									X			S2										
Akt 2																								
1 Jeg bar Rus						d		S1							S2								x	
2 Let (==) = (=)		T		R																		X		
3 Féz På											S1											F	X	S2
4 Kærestebrev												K												
5 Min lille fysiker									F				D										X	
6 Anti matters																								
7 Ung Dolk				X	D1			D2			S2		S1											
8 Z			H	X																		R		
9 Model		D					D							D			D		G		X	S		
Akt 3																								
1 Pop!						D	V												X	R			D	
2 Stjernebillede- og Bålmadsanmeldelser								S				X												
3 Racerbil									X								A							
4 Hvad fanden er en NUR?																								
5 MASD eksamen							K3		S				K1	K2				X		O				F
6 Linus Sang										X	K	L												
7 27 siders død							S1		X							D2				S2				D1
8 DIKU Sommeliers				S															O		X			
9 Ingen sover i K@ntinen														S1						x		S2		
ekstra																								
1 Spejder-Test-Sketchen										FS		X												
2 Sjæle fra en anden				S1		d									S2									
3 Chat Recursive									Professor						S1		S2		TA	x				
4 Vi Siger Tak	K										S					X								

DIKUrevy 2024

Model

skrevet af Morten Risum Pedersen

Melodi: Model af Gulddreng

Status: 7/7

(4:30)

Noter

GuldTA (ifølge dem selv) er en gud blandt dataloger; en mester af matematikken; en rig type, der tager kandidatkurser mens resten af DIKU tager bachelorkurser: en ML'er. GuldTA "hjælper" en datalogi-studerende i et (trivielt) ML-kursus med sin sang om ML's stereotyper, med et backdrop af machine learning modeller (og også de babes GuldTA scorer, nemt).

Forsketchen skal ændres så den passer med tidligere sketch, \mathbb{Z}^+ .

Alternativ pun: du minder lidt om grundstof 79: Au!

Den er god men gentager sig selv meget. Den har få reelle sjove ting udover at bruge en anden betydning af model end den originale sang.

Roller:

G (Morten)	GuldTA
S (Simon)	Studerende
X (Sia)	Instruktør
D (Lotte)	Danser
D (Amira)	Danser
D (Marie)	Danser
D (Filippa)	Danser

Rekvisitter:

En printet papiropgave med $\epsilon = \sqrt{\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2}$ på bagsiden

Den smukke datalogistuderende fra tidligere sketch kæmper videre med sin opgave i øvelsestimen.

S : Ej, det er simpelthen for svært! Jeg må have hjælp. Jeg bliver nødt til at spørge...

S : GuldTA.

GuldTA fremkommer i en dramatisk røgsky med bass drop og lys.

G : Hej smukke. Jeg er kommet for at hjælpe.

G : Du dufter rigtig dejligt. Er det Dior—og Chanel?

G : Har du forresten hørt om ham der skiftede fra Vim til Emacs?

S : *(fniser)*

G : Ja, jeg tænkte nok, du ville synes, den var sjov. Det synes ægte dataloger.

G *(fortsat)*: Hvad er problemet flotte?

S : Det er bare opgave 24K, altså... jeg prøver at implementere formelen, men altså... hvad er... Sigma? *(Publikum: Sigma balls!)*

(Det er et Σ i en RMSE-formel. Men den studerende har ikke lært at summere i \mathbb{R} !)

G : *(ryster på hovedet og træder skuffet væk, mens bandet spiller ind.)*

[Vers 1]

G : Du har mange dumme spørgsmål, det var et af dem
Jeg skal gøre alt, for at svare dig alligevel
Det' bare en sum, den er indbygget i TensorFlow
Du' da ik' for klog (*si'r du datalog*)
Alt for mange linjer kode, og jeg skriver dem
Ligeglad med kodeskik, når datalogi bar' er peng
Fire gyldne damer senere bliver al' papirer nem
Skift Nu Til ML (*S N T M L*)

[Bro]

G : *Bruger du* BERT, Bayes, GPT, en uniform model
Lineær regression, baby, en unigram model
Fuck KNN-models, brug Hugging Face models

[Omkvæd]

G : Hva' din model? Hva' din model? Den er exceptionel
En `ValueError` baby, `import sklearn` maybe?
Du sagde: "åh nej, en fejl: det' mig"
Hva' din model? Hva' din model? Har du skrevet den selv?
Det er noget makværk, GPU'en går ber-serk
Hva' din model? Hva' din model?

[Solo]

[Vers 2]

G : Sig mig, bruger du dine tests til at træne på,
Colab si'r du sejler, men du håber at det nok skal gå, du
Tror det er en streg selvom det nu er et hyperplan,
Har så mange features baby, du ku' kalde mig polygam
Fumler stadig rundt i 8. klasses matematik,
Tror det lidt for svært for dig, tag' du bar' og læs Fysik
Du ku' også sagtens tag' og kryb tilbage til DMA,
Men før du gør, bli'r jeg nødt til at spørge

[Bro]

G : *Bruger du* BERT, Bayes, GPT, en uniform model
Lineær regression, baby, en unigram model
Fuck KNN-models, brug Hugging Face models

[Omkvæd]
G : Hva' din model? Hva' din model? Den er exceptionel
En `ValueError` baby, `import sklearn` maybe?
Du sagde: "åh nej, en fejl: det' mig"
Hva' din model? Hva' din model? Har du skrevet den selv?
Det er noget makværk, GPU'en går ber-serk
Hva' din model? Hva' din model?

[Solo]

[Kontraststykke +1 oktav]
G : *Modtag* min hjælp, brug min model
Tænk ikke selv, drik en øl
På Caféen?, uh ja, uh ja

[Omkvæd +1 oktav]
G : Hva' din model? Hva' din model? Den er exceptionel
En `ValueError` baby, `import sklearn` maybe?
Du sagde: "åh nej, en fejl: det' dig"
Hva' din model? Hva' din model? Har du skrevet den selv?
Det er noget makværk, GPU'en går ber-serk
Hva' din model, model, model, model, model?
Vær min model, model, model, model, model!

[Outro]
G : Hva' din model, hva' din model?
Tag noget ML
Til eksamen' med Yevgen-igen, igen (og ...)

DIKUrevy 2024

Pop!

skrevet af Lotte Bruun, Lise Bruun, et al.

Melodi: Boing! af Nik & Jay

Status: 5/7

(3:00)

Noter

Bemærk at sidste vers springes over, og der gås direkte til andet omkvæd. Andet vers slutter en takt for tidligt i YouTube-versionen.

Vers kan skrives lidt sjovere. Svær rap. Meget stærkt omkvæd. Åbner en akt. Replikken med håret tilbage er måske ikke fantastisk til Schilling. Omkvædets “ned-og-ned” kan lave hype-prep hvor man går ned i squat, og “op-op” kan hype publikum med armene. Omkvædet skal måske tunes (fx “giver *dig* exceptions”), så der er bedre harmoni og frem-og-tilbage. Erstat måske “som en fjeder” med ordet “elevator” (skud ud til nordfløjen)?

Der er god inspiration at hente fra Nik & Jay’s liveoptrædender. De er lækre. De bruger mange ad-libs og publikum-klap over hinanden. De snakker ind over introen (klar til 3. akt?). Meget vibe af at have en fest på hele scenebredden, og lige overfor hinanden, meget hip, hop og pop. De har 3 æraer til kostumedesign.

Når stakken giver overflow, vælter den på scenen! Sidste omkvæd har harmonisering i originalen, prøv at matche det. Publikum kan evt. synge “Ååh-nej!” i omkvædet. Fest og rytme er vigtigere end tone.

Roller:

R (Schilling)	Rus
V (Filippa)	Vejleder
X (Morten)	Instruktør
D (Caitlin)	Danser
D (TBD)	Danser
D (TBD)	Danser

Rekvisitter:

Stak	Flere kasser der let kan stables og væltes. Måske sammensat med snor for at gøre livet nemt. Man kan evt. genbruge dem fra Akt I, 6. Samtalen.
-------------	--

R : [Intro]
Whoop! Uh-huh
Whoop! Uh-huh
Pop! Pop!
Whoop! Uh-uh
Yesss—
Okay!

R : [Vers]
Jeg er ny på DIKU, I ser det tydeligt,
Har fået håret tilbage, glatbarberet så nydeligt.
Oh yeah, jeg gør det godt,
Der kun drenge omkring mig, men får penge på mit kort

R : Læser om en stak, det mega nice hva'
Jeg var til forelæsning men jeg tror, jeg sov?
Drøm't om en Scratch kat til forelæser'n river mig i armen igen
Så vild at nogen burde tæmme den!

R? : Damn, upti-vupti
Musen i hånden og cola fra Coca
Jeg ser det for mig nu: genaflevering
Instruktør observer', sukker skuffet

V : Kigger på dem, siger stakken den er forkert
Råber *what* is this *shit*, tror du *du* er ekspert?

R : Skal jeg gå, bli', måske bare DNUR?
Nej, jeg slammer videre, når min kode ikke dur

R : [Bro]
Stakken er lang, og instruktør sig mig:
Jeg har alle mine pushes her, det lig'som en leg
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper
dem?
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper
dem?
Du siger:

V : Baby lad mig pop dem for dig, lad mig pop dem for dig

V : [Omkvæd]
Push! Pop! Stakken den går op og ned som en fjeder
Pop! Pop! Og den går ned og ned og ned og ned og
Push! Push! Stakken stiger, kan næsten ikke mere

R : den kaster mig exceptions, stakken gir mig overflow.

[Vers]

R: Stakken var så høj
Når instruktør træder ind, sig'r de bare føj

V: Tænker for mig selv, "hva' fanden er dét?"
Aldrig har jeg set en stak, der kunne vælte

Du er selvfø'li' skrald, rus
Forstår slet ik, din kod den er ren sjusk
Så jeg stikker ham en lussing
Sig'r det genaflevering rusling

Stakken mangler, koden sejler
Det er skrevet i Scratch
Jeg' uden ord for en stund

R: Det' det objektivt bedste programmeringssprog

V: Smiler for, damn, de er rus
Jeg ka' se dem kæmpe i PoP
De har det godt
Så de kan DNUR når CompSys kommer

[Bro]

R: Stakken er lang, og instruktør sig mig:
Jeg har alle mine pushes her, det lig'som en leg
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper dem?
Ohh-Ohh.
Men ved du hvor'n man popper dem, ved du hvor'n man popper dem?
Du siger:

V: Baby lad mig pop dem for dig, lad mig pop dem for dig

[Omkvæd] $\times 2$

V: Push! Pop! Stakken den går op og ned som en fjeder
Pop! Pop! Og den går ned og ned og ned og ned og
Push! Push! Stakken stiger, kan næsten ikke mere

R: den kaster mig exceptions, stakken gir mig overflow.

[Outro] (*Optional, ikke skrevet færdig!*)

V: Du kan try, du kan catch
Du kan gøre, hvad du vil
Når du genafleverer én gang til (i)
PoP, PoP

R: Jeg vil bare lave spil, træt af SU-gæld

R, V: Kom så, tredje akt, skål i UP-1!

DIKUrevy 2024 DIKU *Sommeliers*

skrevet af Anna Liv

Status: 4-6/7

(2:30)

Noter

“(rug)by” kan stå stærkere i en overflod af gode ordspil. Bedre at slutte med hvordan man kommer UD af Vin. Bør udføres med accent. Kombinér med den anden ordspilssketch [Haskall du ha’ bank?] for at det ikke er for mange vindruordspil; eller læg dem umiddelbart i forlængelse af hinanden, hvor sketch #1 afbrydes med argumentet “for mange ordspil”. Mega grinern. Kan godt være længere, måske med forelæserpuns. Flere puns, sæt sammen med anden punsketch? Evt. slut med “Ej, de har jo skiftet vores VIN til PEPSI (e)MAX!”

Den kunne godt have noget ‘pagne, når nu vi skal til at slutte.

Gardiner ordspillet skal have pause for at blive fanget (det er en Windows joke).

Der kan være en ordspilsklokke der ringer for hvert ordspil (enten AV eller band), som set-up til ding-ding-ding til sidst.

Man kan evt. sige “velkommen til Kantinen” i starten, og så slutte med “nå, jeg er godt nok blevet træt, jeg må hellere lægge mig/gå ovenpå og sove”, fordi næste sang er “ingen sover i Kantinen.” Morten skal danse i dén sketch, så kan evt. sige at han ikke kan “exit Vin”?

Roller:

O (Morten)	Otto Vin Bismag-k. Tung accent.
S (Anna Liv)	Sommeli-Jørgen
X (Sia)	Instruktør

Rekvisitter:

Vin	Ingen væske på scenen; medmindre man laver KemiRevy, og hælder vand på scenen... lige foran Sia.
Glas (3)	
Bord	
Spons	KU Wine Society har tilbudt rekvisitter ad libitum mod at deres skilt kommer på scenen og navn bliver nævnt.

Lys op. O og S står på scenen ved et bord med n glas vin.

O : Godaften... Mit navn er Otto Vin Bismag-k og dette er min kollega

S : Sommeli-Jørgen

O : og velkommen til *Druer med DIKU*, det eneste vinsmagningsprogram for dataloger, af dataloger!

S : Ja, og i aften har vi noget *helt* særlig til jer, nemlig en gætteleg! Her har vi nogle glas vin, og så skal Otto og jeg gætte, hvilken det er, kun ud fra smagen. Lad os starte med den første her.

O og S smager på den 0. vin.

O : Uha! Sikke et **PoP** af smag! Og virkelig **F#** i sin afrunding.

S : Jaa, og kroppen er godt nok **SOLID**.

O : Nå... skal vi smage den næste?

O og S smager på den 1. vin.

O : **Monadr!** **GPU**-d med den!

S : Ej, hvad mener du? Jeg **SML**sker den her smag!

O : Njah, jeg tror den **Haskell**'t. Har den gardiner?

S : Nej, jeg tror, den er **UNIX**-baseret... En meget **Apple**-erende smag.

S : Den er **objektivt** set i en **klasse** for sig selv.

O (*smasker*): Hmm... eftersmagen **Erlang**.

O : Man kan virkelig smage fadets **barc**.

S : Lad os gå videre til den sidste.

O og S smager på den 2. vin.

S : Mmm ja, den **RAM**mer lige i smagsløgene.

O : Ja, hva'? **Script** det lige ned.

S : Det er lige sådan en, man gerne vil have til **Jul**-ia.

O : Ja, og den har en flot **Ruby** farve.

O og S træder væk fra vinbordet.

O : Nå, skal vi gætte, hvad der er i glassene?

S : Ja, det skal vi, og jeg tror, vi tænker det samme, Otto...

O : Det tror jeg også, Jørgen...

O,S : De har skriftet vores **VIM** til pepsi **eMACS**.

AV kører en "ding ding ding korrekt"-agtig lyd. Det bliver somehow revealed at det hele er cola, evt. et tæppe som falder ned fra foran bordet som revealers colaspanden. Generel jubel følger.

- O** : **Futhark** for denne gang, og følg med i næste afsnit, hvor vi lærer at kode i **Vin**.
- O** : Jeg er blevet træt af alt denne vin. Jeg tror, jeg går op og ligger mig i kantinen.
- S** : Det forstår man godt. Du drikker også som et **hulkort** i jorden.
- S** : Jeg tror faktisk, jeg skal have mere. Hvem vil med på Caféen?

DIKUrevy 2024
Chat Recursive
skrevet af Lukas Schilling
Status:
(00:00)

Notes

We talked about instead of having AV, we could have a person be ChatGPT

Roller:

x (Schilling)
S1 (Maks)
S2 (Marie)
TA (Morten)
Professor (Johnson)

Rekvisitter:

1 Table
1 Chair
1 Laptop

*Student 1 and Student 2 are sitting at a table, discussing the current assignment, with a laptop in front of them. *Lights up**

S1 : This makes no sense to me. Explain how to use max flow to find the maximum bipartite matching in a bipartite graph, and prove its correctness using the min-cut max flow theorem?! I don't even know what bipartitis is?!

S2 : Well you know. . . There is always. . . **looks around, making sure nobody else is present** . . . that option.

S1 : You don't mean. . . **looks around, making sure nobody else is present** . . . that option?..

S2 : Yes I mean. . . **both looks around, making sure nobody else is present** . . . that option. . . **takes the laptop, types furiously**

*OverTex: *Opens ChatGPT**

S2 : You know what to do. . . **gives the laptop back to Student 1**

S1 : Well.. Don't mind if I do **types furiously**

*OverTex: *Asks ChatGPT the aforementioned question, and copies the result into a document**

S1 : And that's that!

TA : WHAT IS GOING ON HERE

S2 : OH NO, THE TA!

S1 : **Smacks the laptop**

*OverTex: *Black Screen**

S1 and S2 Both run off the scene WITHOUT the laptop

TA : Well well. . . What do we have here?

*OverTex: *Show the assignment in the document**

TA : Oh? An assignment. . . Well it is 2 weeks after the deadline, so I should probably start grading.

*OverTex: *Copies the assignment text**

*OverTex: *Opens the browser and see ChatGPT is open**

TA : And Chat is already open?... **looks around, making sure nobody else is present** Well.. Don't mind if I do **Copies in their assignment** **While typing** how many points from 0 to 10

*OverTex: *Show it being typed into ChatGPT and enter is pressed.**

Professor : WHAT IS GOING ON HERE

TA : **Smacks the laptop**

*OverTex: *Black Screen**

TA : OH HEY PROFESSOR EEHHH NOTHING

TA : *Leaves the scene*

Professor : Well well... What do we have here?

Professor : *Opens the laptop, finds the grading.*

OverTex: *Show grading*

Professor : Oh how nice! The grading is here. I guess it is time for me to start coming up with the next assignment then.

Professor : And Chat is already open?...

Professor : *looks around, making sure nobody else is present*

Professor : Well... Don't mind if I..

Professor : No.. you know what? Screw it. I'll just reuse last year's assignment.

Navn	Nick	Telefon	Email
DIKUrevy ledelse			revyboss@diku.dk
DIKUrevy revytter			revy@diku.dk
FysikRevy ledelse			revy@fys.ku.dk
FysikRevy revyster			revyster@fys.ku.dk