Questions à poser

**Question 1 :** Qu’est ce qu’un site web interne pour vous et pouvez vous m’en dire plus car je ne comprends pas bien votre demande ? Éclairez ma lanterne.

Un site interne est n’est accessible qu’a l’intérieur d’une organisation. Typiquement, il suffit de le déployer sur un serveur web à l’intérieur du réseau existant

**Question 2 :** Qu’entendez-vous par Visite interactive ?

La possibilité de flasher un qr code sous une œuvre et de disposer de contenus multimédia associés

**Question 3 : Au niveau design comment définissez vous l’esprit général de la structure ?**

**design épuré, art moderne -> un flat design sera très bien**

**Question 4 :** Comment souhaitez-vous définir l’emplacement des œuvres durant une exposition ?

Si c’est possible en les plaçant sur une carte du batiment, sinon en précisant simplement dans quelle pièce une œuvre est placée

**Question 5 :** Pour les traductions, comment voulez-vous qu’elles soient gérées ? Fichier prédéfini ? Traducteur google ?

Fichier prédéfini rempli par les traductrices

**Question 6 :** Afin de visualiser les œuvres présentées lors d’une exposition, quel plan de bâtiment doit on utiliser ? Celui fournit au début du document CCF Grand Angle ?

oui

**Question 7 :** Qu’entendez-vous par report de fréquentation ?

Simplement comptabiliser le nombre de visite total

**Question 8 :** Concernant le FlashCode doit-on générer directement les informations ou bien un lien de redirection sur une fiche qui contient ces informations ?

Je ne comprends pas bien cette question ?

**Question 9 :** Concernant le module de diffusion de contenu une autre question sur le résumé de la demande : "Intégration des paramétrages dans le module de gestion principal" Quel sorte de paramétrage ?

Paramétrage : saisie des informations concernant une expo et possibilité de modifier les fichiers permanents de l’application

**Question 10 :** Une fois le cahier des charges rédigé pourra-t-on vous l'envoyer pour valider la conformité de la demande ?

Concernant votre seconde question, si on imagine que je suis un client, il faut dans ce cas m’envoyer une proposition détaillée que je validerai.

**Question 11 :** Pour le site web interne du module de diffusion de contenu par quel moyen sera t'il accessible ? Uniquement par le biais d'un flashcode ?

Non il faut bien entendu que les visiteurs puissent y accéder sans forcément flasher un code.

**Question 12 :** Doit-on prévoir de stocker plusieurs images, vidéos et sons par œuvre ?

**Question 13**: Vos collaborateurs peuvent ils tous gérer des expositions ou uniquement certains d’entre eux.

**Question 14 :** Les visiteurs pourront-ilsaccéder au planning des expositions à venir ?