

DESIGN VISUAL E SUA APLICAÇÃO NA VISUALIZAÇÃO DE DADOS

Seção 4: Comunicação Visual



COMUNICAÇÃO
VISUAL É COMO
COZINHAR



QUALQUER UM
PODE COMER UMA
REFEIÇÃO E
OPINAR SOBRE ELA



SEM NUNCA TER
FEITO UM CURSO
DE CULINÁRIA



PODEMOS COMER
A REFEIÇÃO E
SABEMOS SE
GOSTAMOS



DESCREVER CERTAS
CARACTERÍSTICAS



SABORES,
TEXTURAS



QUANDO VOCÊ
VE UM GRÁFICO
VOCÊ PERCEBE
SE ELE É
EFICIENTE



VOCÊ PODE
DESCREVER
ELEMENTOS QUE
VOCÊ GOSTOU



CRITERIOSO OU
INFORMATIVO

SEM UMA FORMAÇÃO EM PERCEPÇÃO
VISUAL



PARA SER UM
CHEF VOCÊ DEVE
ENTENDER DE
CULINÁRIA



COMUNICAÇÃO
COM DADOS QUE
ORIENTAM
DECISÕES E
IMPRESSIONAM
UM PÚBLICO

PARA CRIAR GRÁFICOS QUE
IMPRESSIONEM VOCÊ DEVE APRENDER
SOBRE PERCEPÇÕES VISUAIS



PERCEPÇÃO
VISUAL É
INTERPRETAR O
AMBIENTE



USAR LUZ DO
ESPECTRO
VISÍVEL
REFLETIDO
PELOS OBJETOS
NO AMBIENTE

PERCEPÇÃO VISUAL É COMO
INTERPRETAMOS IMAGENS VISUAIS

COMPREENSÃO. EMOÇÃO. IDEIAS.



ÁREAS DE PESQUISA



MEDICINA
PSICOLOGIA
DESENVOLVIMENTO INFANTÍL
DESIGN GRÁFICO



APLICADAS A VISUALIZAÇÃO DE DADOS



5 CONCEITOS PRINCIPAIS QUE VOCÊ PRECISA SABER

ORDEM
HIERARQUIA
CLAREZA
RELACIONAMENTO
CONVENÇÃO

ORDEM



PERCEPÇÃO
VISUAL NÃO É
COMO TEXTO



HÁ PADRÃO NA
ORDEM EM QUE
LEAMOS



PADRÕES PODEM
SER DIFERENTES
ENTRE CULTURAS

~~Communicating visually in the language of data is a lot like~~ →
~~cooking. Anyone can eat a meal and form an opinion about it,~~ →
~~without ever having taking a course in food science. We can eat~~ →
~~a meal and know weather of not we liked it. We may even be~~ →
~~able to describe certain aspects of the meal we enjoyed, such~~ →
~~as it has a 'richness' or 'texture' that we liked, without knowing~~ →
you're describing the Maillard reaction of the amino acids.

Similarly, with data visualisation, you can see a graph or data communication and just sense if it was effective or if it resonated with you. You could possibly even describe components that you liked, such as it was 'insightful' or informative – without having a degree in visual perception.

▼ If you wanted to pursue a career as a chef, you'd have to have a functional knowledge of Food Science. Equally, if you wish to create data communications that drive decisions and impress an audience, you should know something about visual perception.

ESQUERDA PARA DIREITA
DE CIMA PARA BAIXO

C y l a A m o w t f c k w e
 o i a n e p i a o a n e v
 m s n l y a i t k o n o e
 m u g o o l n h i d w l n
 u a u t n i o n e i
 n l a e a o u g s a w k b
 i l g l n n t c t e e e
 c y e i c d a i a d
 a k a a e e a t a
 t i o e n f b v c n h i b
 i n f o o e o c m e t l
 n c e r u r u e e r . e
 g t d o a m t r . a
 t h s l o w t
 e t k a i a e W f e o
 a i a n t v e a
 n , i i n n m
 i g n n d o a
 s . g t y

DE CIMA PARA BAIXO
 ESQUERDA PARA DIREITA

ESPERAMOS QUE AS LETRAS E AS PALAVRAS
ESTEJAM EM DETERMINADA ORDEM

MESMO SE AS LETRAS FOREM AS MESMAS



PALAVRAS
ESCRITAS
SEGUEM
PADRÕES



QUANDO SE
TRATA DA
PERCEPÇÃO
VISUAL

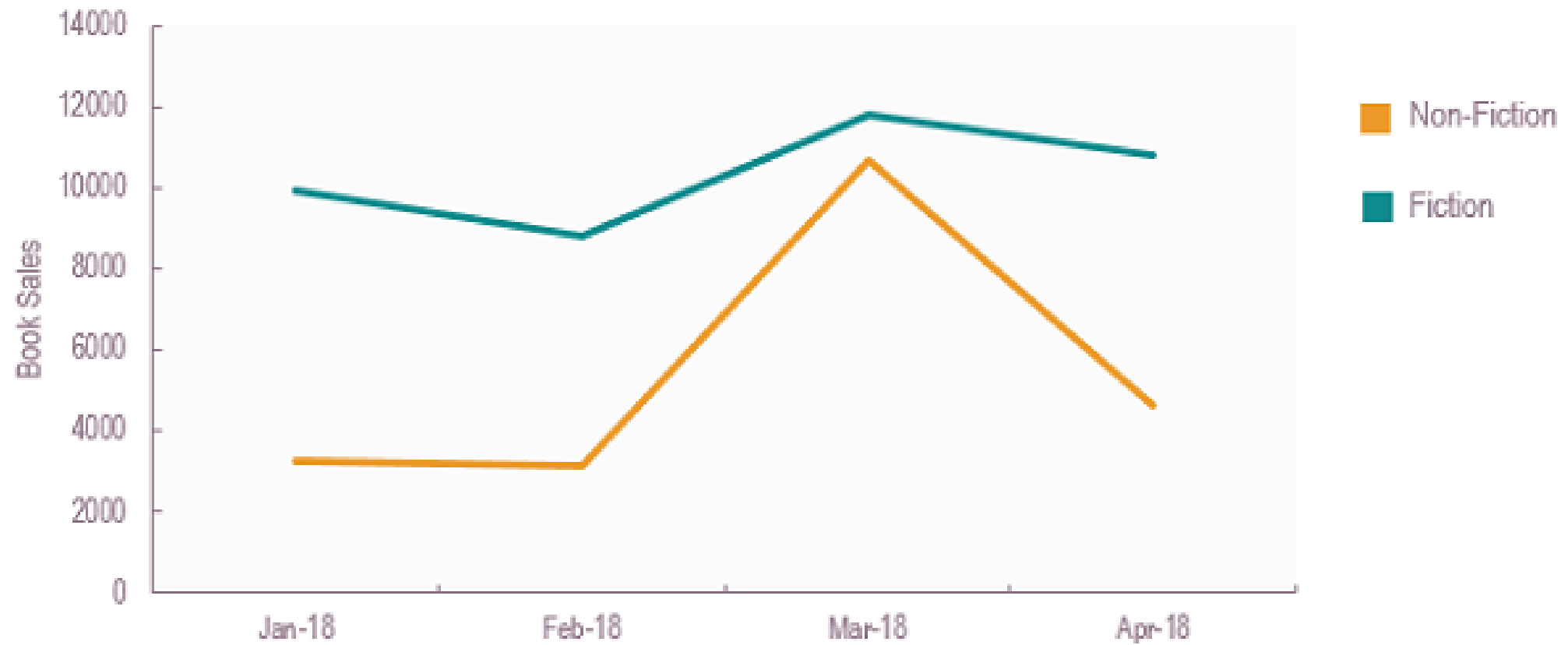
NÃO EXISTE UM PADRÃO ACEITO QUE É
SEGUIDO
- MESMO NA VISUALIZAÇÃO DE DADOS



ATIVIDADE

Book Sales by Genre

Jan to Apr

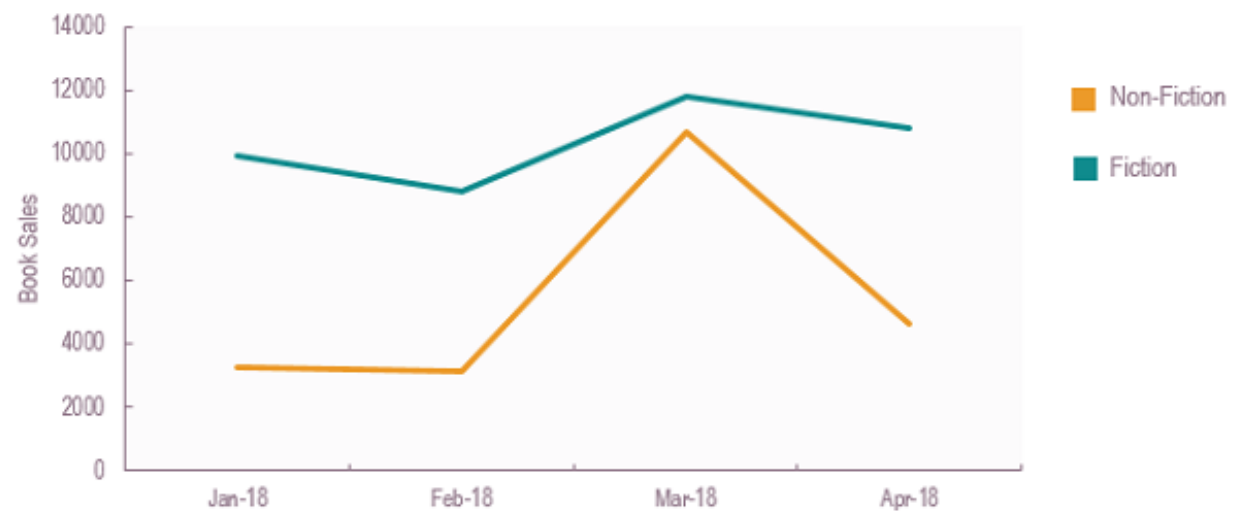




ESCREVA OS
OBJETOS DE
VISUALIZAÇÃO NA
ORDEM QUE
VOCÊ OLHOU
PARA ELES

Book Sales by Genre

Jan to Apr



PRIMEIRO A
LEGENDA,
DEPOIS OS EIXOS

5

4

3

2

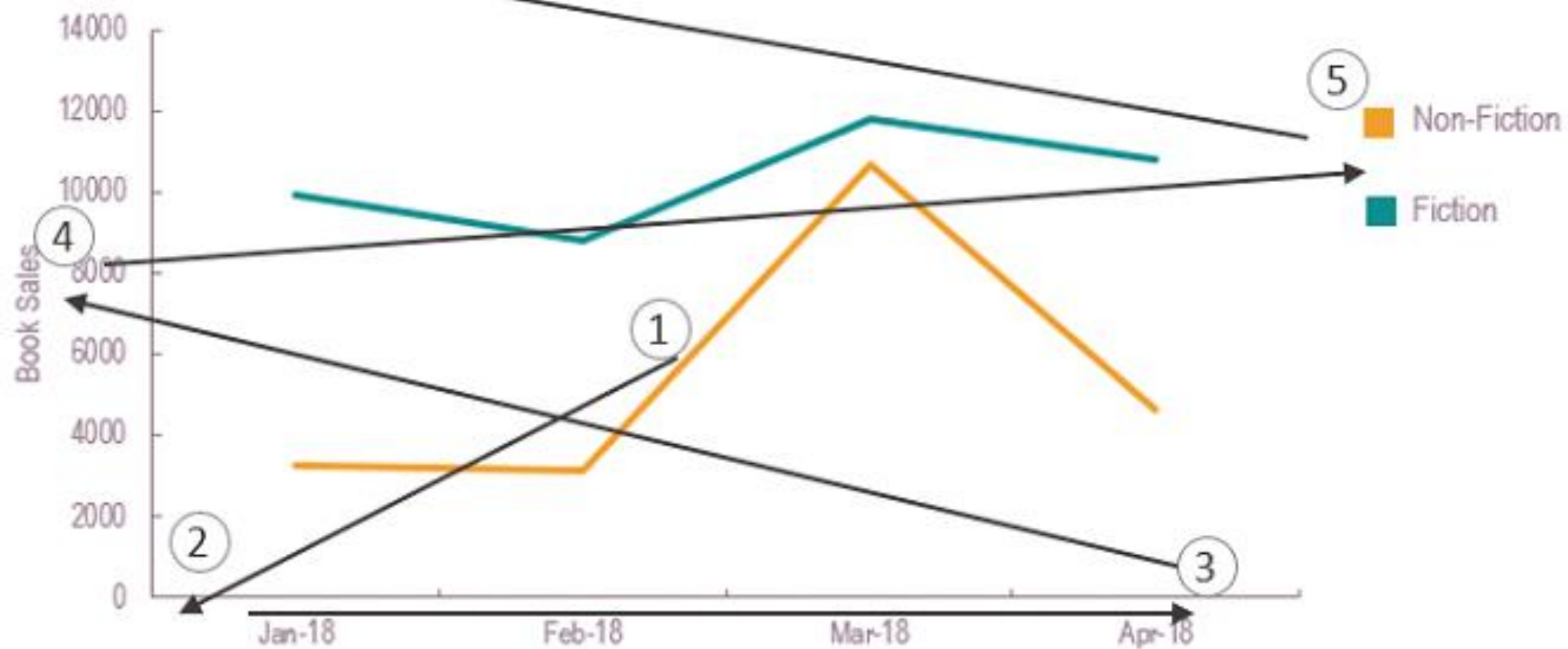
1

VOLTAMOS

DIFERENTES ORDENS EM QUE VIMOS OS
ELEMENTOS

Book Sales by Genre

Jan to Apr

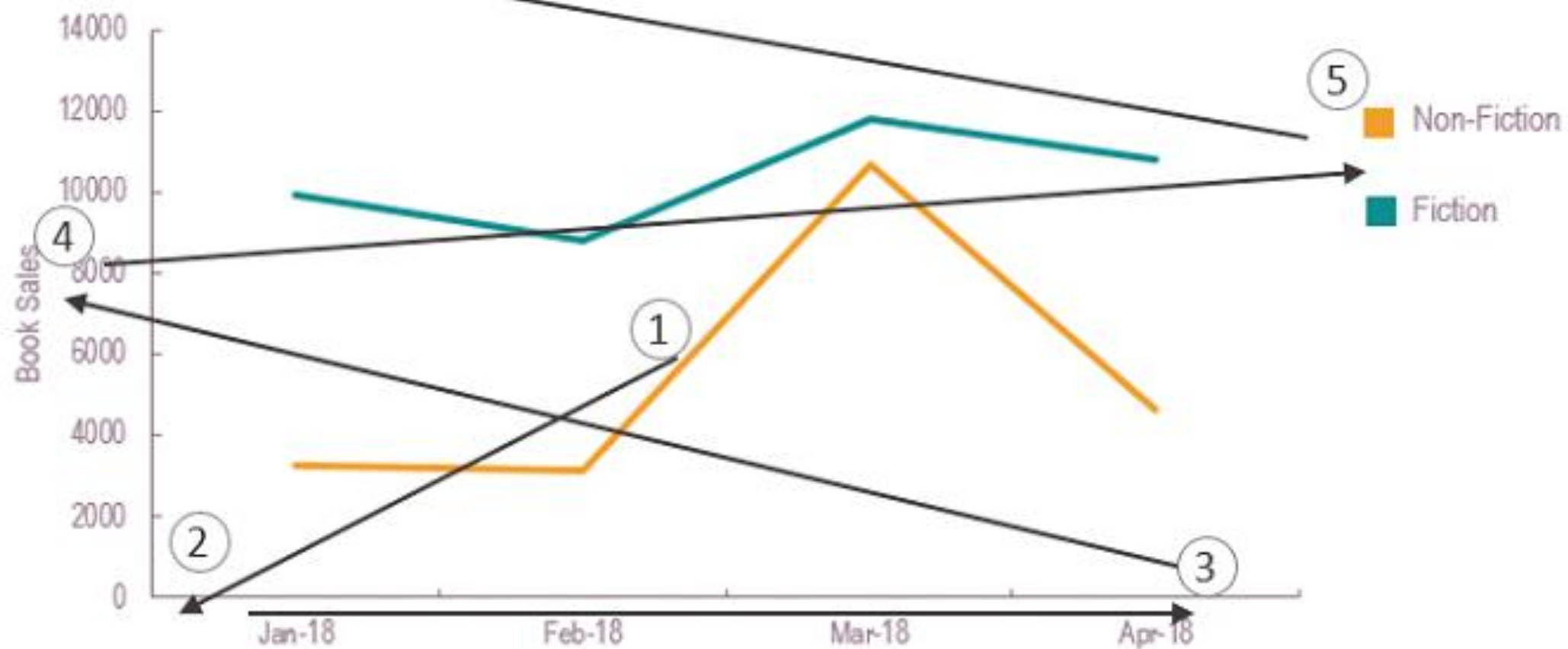


É BOM SABER A ORDEM QUE O PÚBLICO
INTERPRETA SEUS GRÁFICOS

INTERPRETE GRÁFICOS DE FORMA EFICIENTE
FAZENDO AS ESCOLHAS DE DESIGN CERTAS

Book Sales by Genre

Jan to Apr



A MAIORIA DAS PESSOAS SEQUER TERIA LIDO
O TÍTULO PRIMEIRO

A FORMA COMO A VISUALIZAÇÃO DE DADOS É
LIDA E ENTENDIDA É ESPORÁDICA



OS OLHOS PULAM
ENTRE
DIFERENTES
ELEMENTOS



ORDEM QUE
VOCÊ OS LÊ NÃO
ESTÁ
ESTRUTURADO



DE CIMA PARA
BAIXO
DA ESQUERDA
PARA A DIREITA



CADA PESSOA VAI
LER EM UMA
ORDEM
DIFERENTE E EM
UM RITMO
DIFERENTE

COMO ESTÁ RELACIONADA COM VISUALIZAÇÃO
DE DADOS?

A COMPOSIÇÃO E A SELEÇÃO DO GRÁFICO

VÊ E ENTENDE A MENSAGEM

VOCÊ PODE CRIAR SUAS VIZUALIZAÇÕES PARA
GUIAR, AJUDAR E LIDERAR A SUA AUDIÊNCIA