#### DIFERENTES TIPOS DE GRÁFICOS

Seção 5: Gráfico Certo para os Dados Certos



#### A MAIORIA DAS VISUALIZAÇÕES

GRÁFICO DE LINHAS GRÁFICO DE BARRAS



#### MAS TEM MAIS!



## NÃO EXISTE UMA CATEGORIZAÇÃO UNIVERSAL

#### **CATEGORIAS**



- ☐ COMPARAÇÃO
- ☐ SÉRIES TEMPORAIS
- ☐ RANKING
- ☐ CORRELAÇÃO
- ☐ GEOGRÁFICO
- OUTROS



#### EU VOU AJUDAR VOCÊ A ESCOLHER O MELHOR GRÁFICO PARA SEUS DADOS



# SE FAMILIARIZE COM AS DIFERENTES OPÇÕES, QUANDO SÃO APLICÁVEIS E QUANDO NÃO SÃO



#### COMPARATIVO

#### VISUALIZAÇÕES COMPARATIVAS

-melhor aplicadas quando você deseja mostrar uma série de valores para serem comparados

#### VISUALIZAÇÕES COMPARATIVAS

-melhor aplicadas quando você deseja mostrar uma série de valores para serem comparados

-boas em mostrar uma ou mais séries de valores (maiores, melhores ou semelhantes)



#### BASICAMENTE VARIAÇÕES DO GRÁFICO DE BARRAS



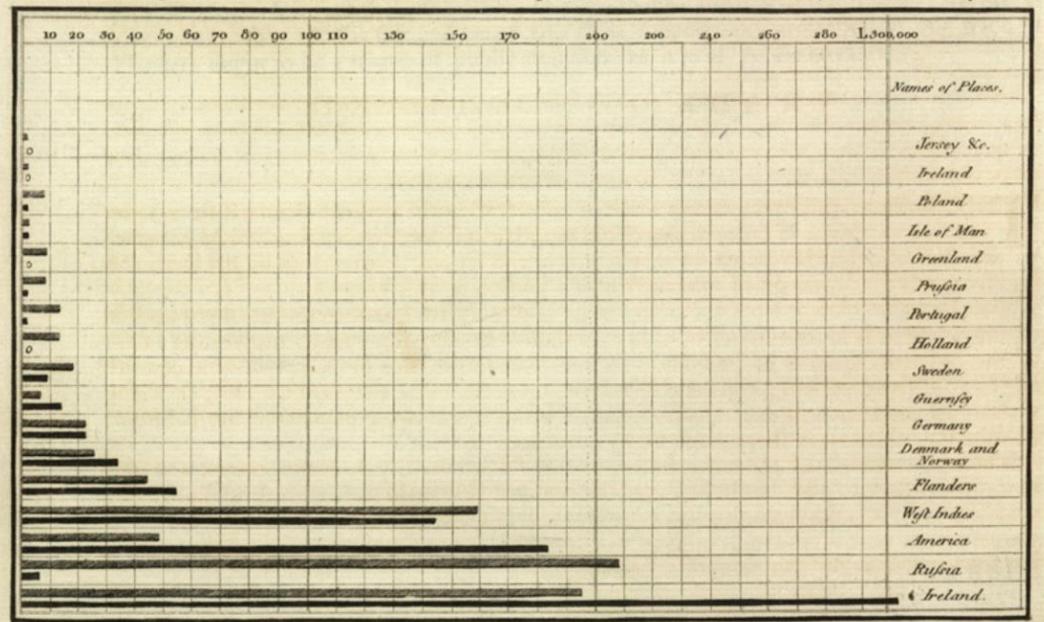
#### GRÁFICO DE BARRAS

fundamental da
 visualização de dados



### WILLIAM PLAYFAIR (1786) The Commercial and Political Atlas

Exports and Imports of SCOTLAND to and from different parts for one Year from Christmas 1780 to Christmas 1781.



The Upright divisions are Ten Thousand Pounds each. The Black Lines are Exports the Ribbedlines Imports.



#### GRÁFICOS DE BARRAS EXISTEM A BASTANTE TEMPO PORQUE SÃO FUNCIONAIS E VERSÁTEIS



## COMPREENSÃO VISUAL É MUITO SOBRE COMO O CÉREBRO PODE PERCEBER



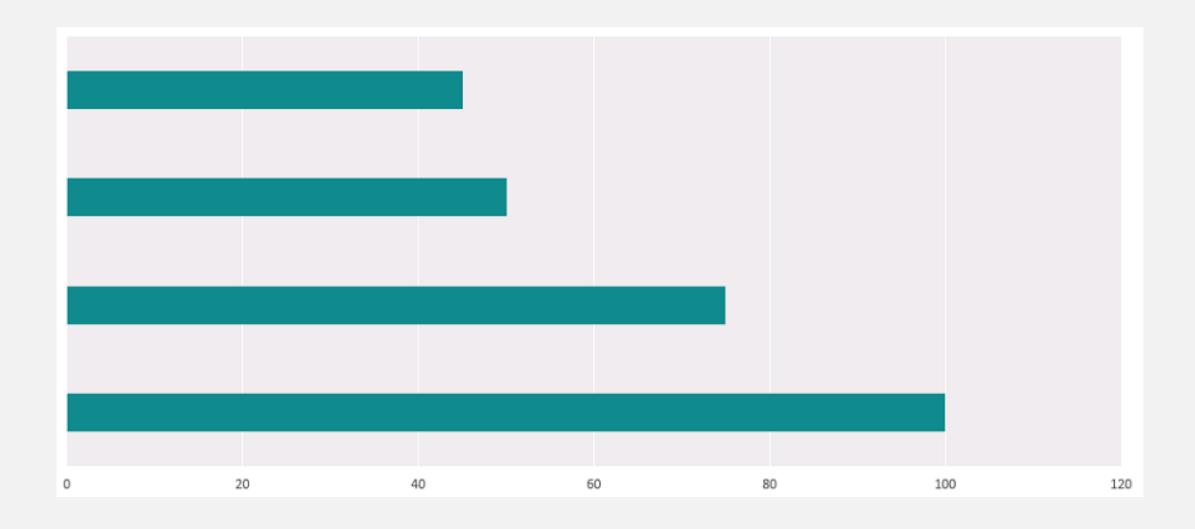
#### NÓS PODEMOS VER DE FORMA INSTANTÂNEA QUANDO UMA BARRA É MAIOR OU MENOR



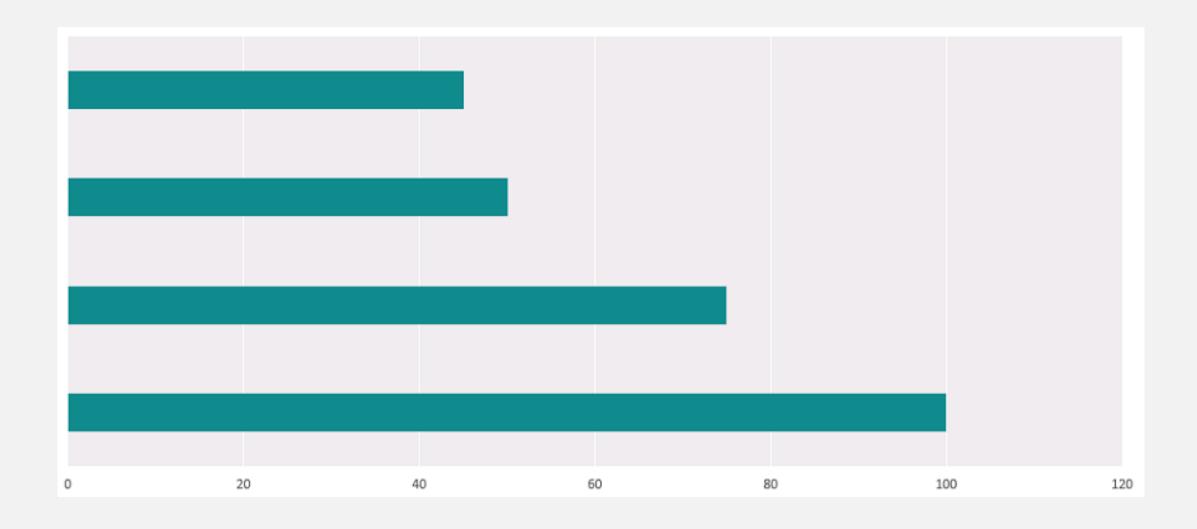
#### PODEMOS FACILMENTE ENTENDER O VALOR QUE ELA REPRESENTA



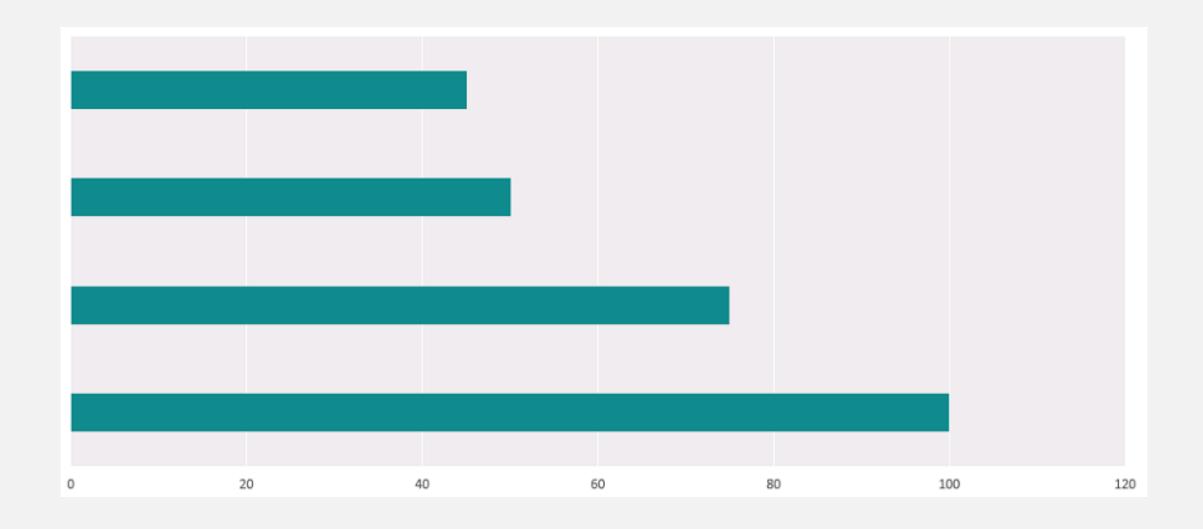
#### MEDIR COM PRECISÃO O VALOR QUE UMA BARRA REPRESENTA COM RELAÇÃO A OUTRAS



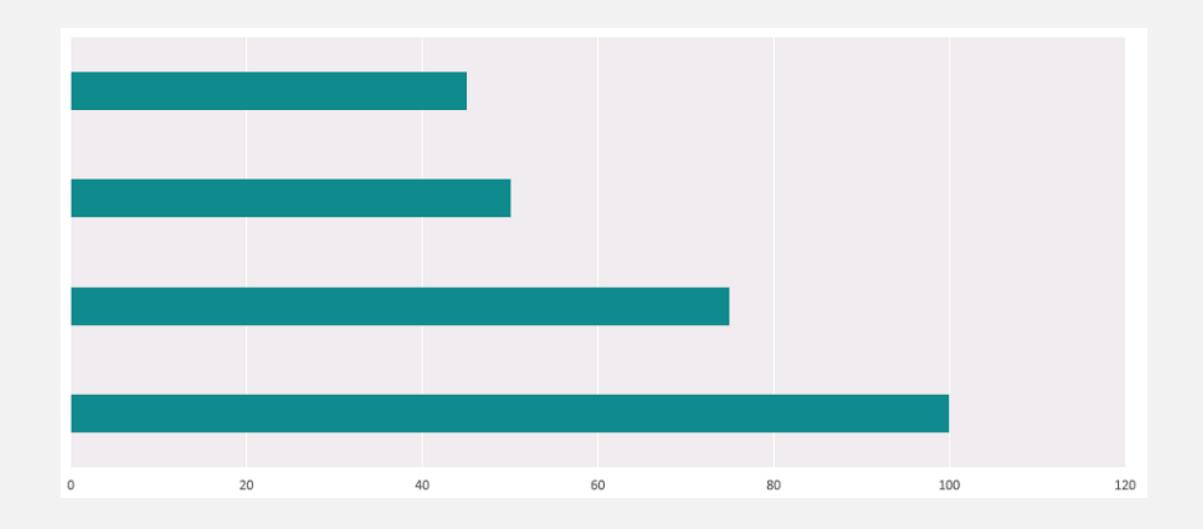
A BARRA DE BAIXO É 100



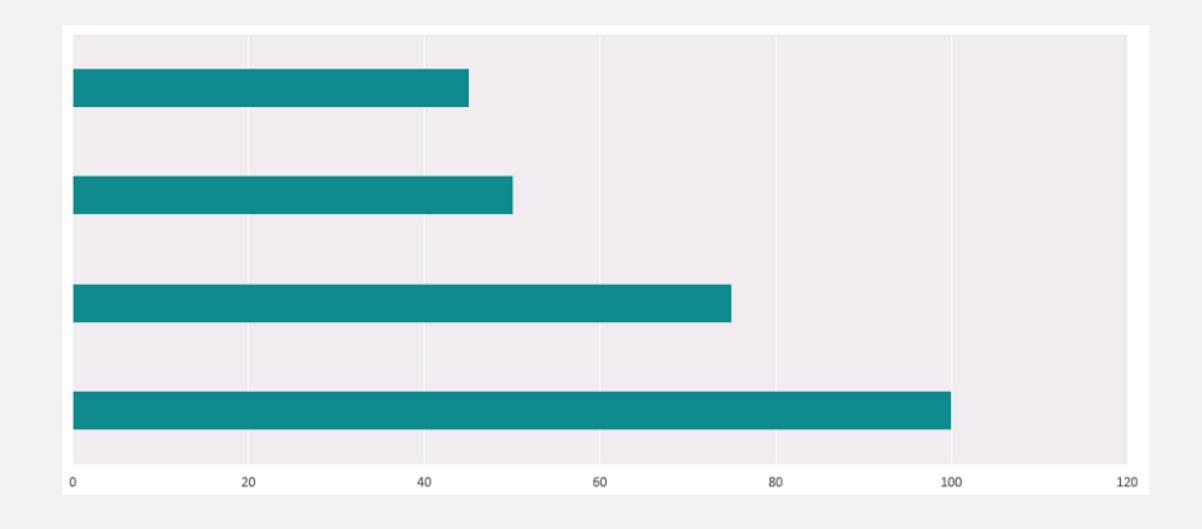
A PENÚLTIMA BARRA É 75



A SEGUNDA BARRA É 50



A PRIMEIRA BARRA É 45



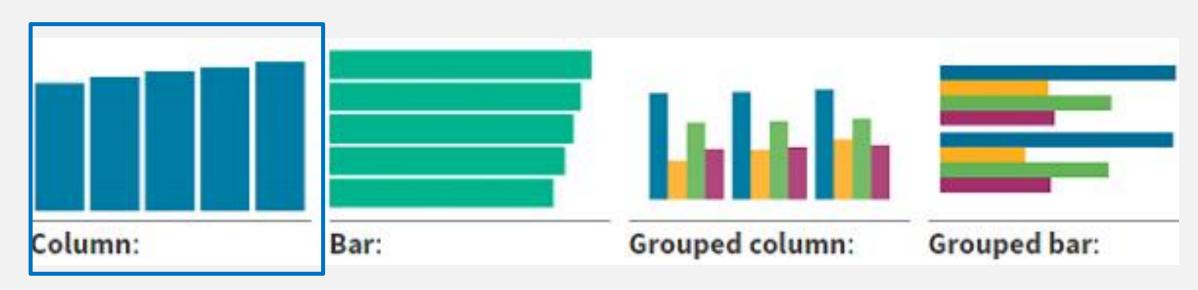
VOCÊ PODE INTERPRETAR OS VALORES DE FORMA RÁPIDA E FÁCIL

#### CATEGORIAS DE GRÁFICOS COMPARATIVOS

- -COMPARAÇÃO ENTREVALORES
  - COMPARAÇÃO DE UM TODO

#### CATEGORIAS DE GRÁFICOS COMPARATIVOS

-série de gráficos: um gráfico de barras -conhecido como gráfico de colunas se as barras são verticais



#### CATEGORIAS DE GRÁFICOS COMPARATIVOS

-gráfico de barras horizontal ou simplesmente gráfico de barras, pode ser usado quando o eixo inferior não é tempo, ou quando o eixo é longo



#### COMPARAÇÃO ENTRE VALORES

- agrupe variantes de gráfico de barra se estiver mostrando várias séries





a barra é a forma mais comum para usar em gráficos categóricos



#### CONVENÇÃO DA TEORIA DA PERCEPÇÃO VISUAL

A BARRA É CLARA, COMPREENSÍVEL E COMUM



#### PRÓXIMA SEÇÃO:

#### OS PECADOS MORTAIS DOS GRÁFICOS

#### COMPARAÇÃO COM O TODO

Mostra para o público como algo se compara ao todo





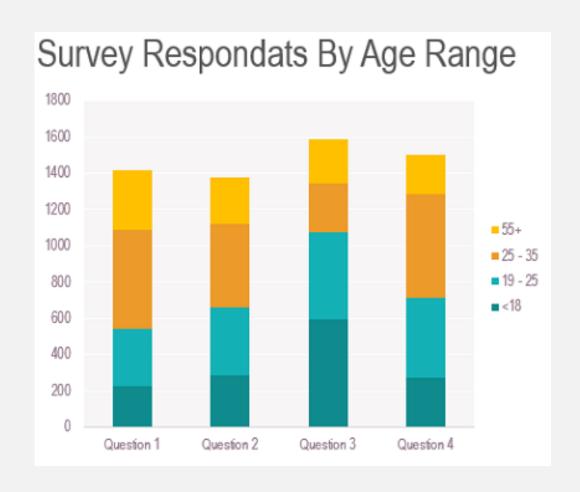
#### POR EXEMPLO

 você tem vários resultados de pesquisas e você quer mostrar a divisão dos pesquisados por idade

#### COMPARAÇÃO COM O TODO

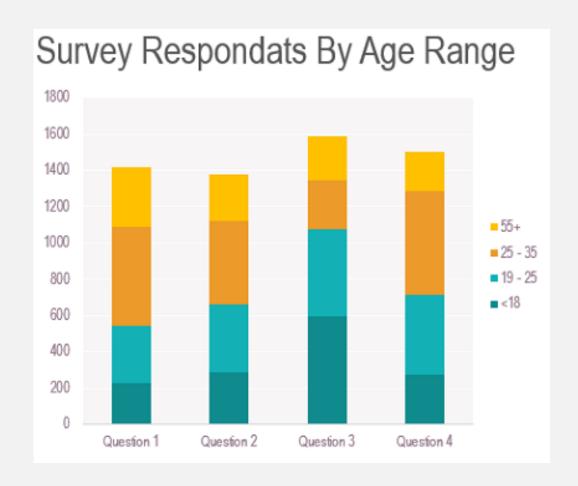
#### **COLUNAS EMPILHADAS**

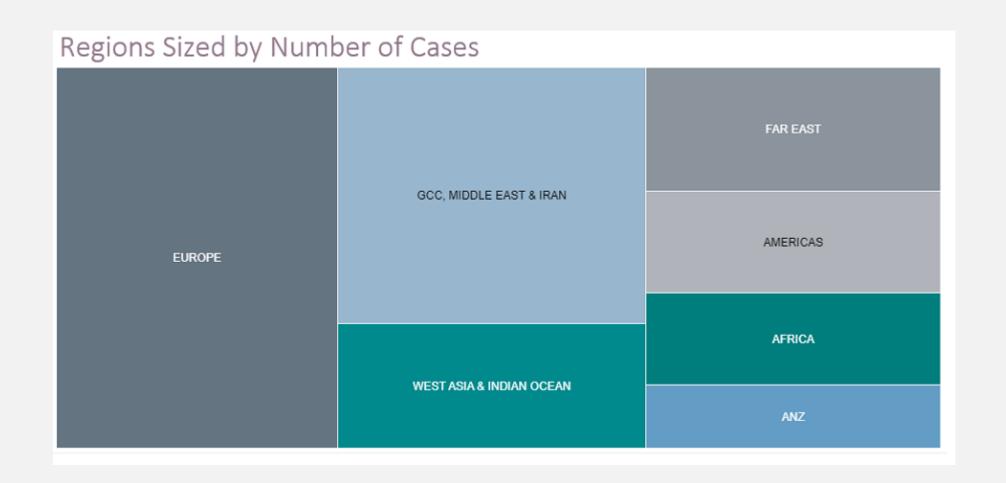
 também pode ser usada para mostrar o tempo se o eixo inferior for uma série temporal



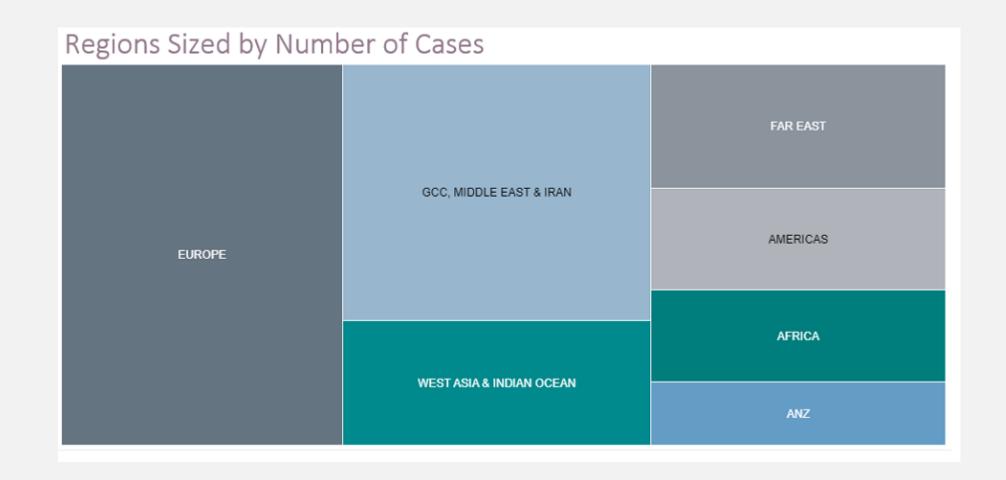
#### **REGRAS**

- (I) nenhum segmento é pequeno demais para ser visto
- (2) não existem muitos segmentos



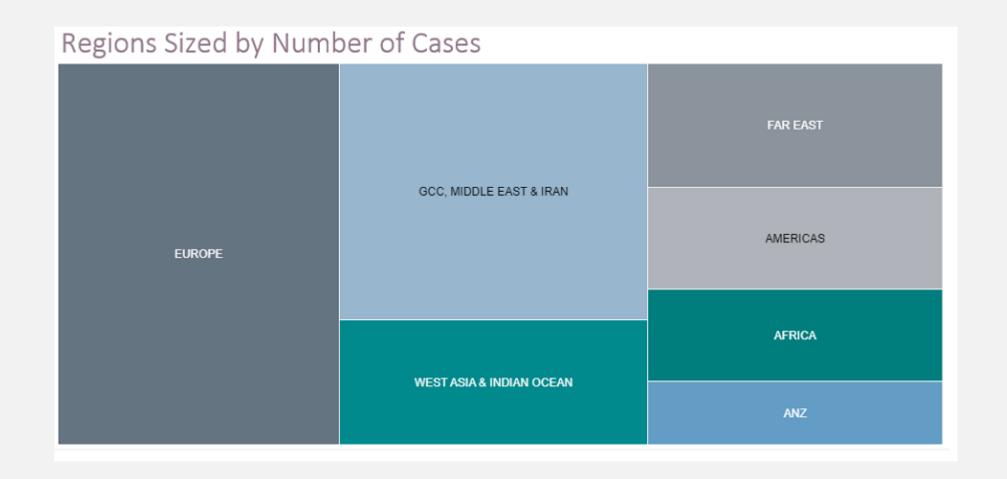


#### OTREE MAP É MAIS EFICAZ

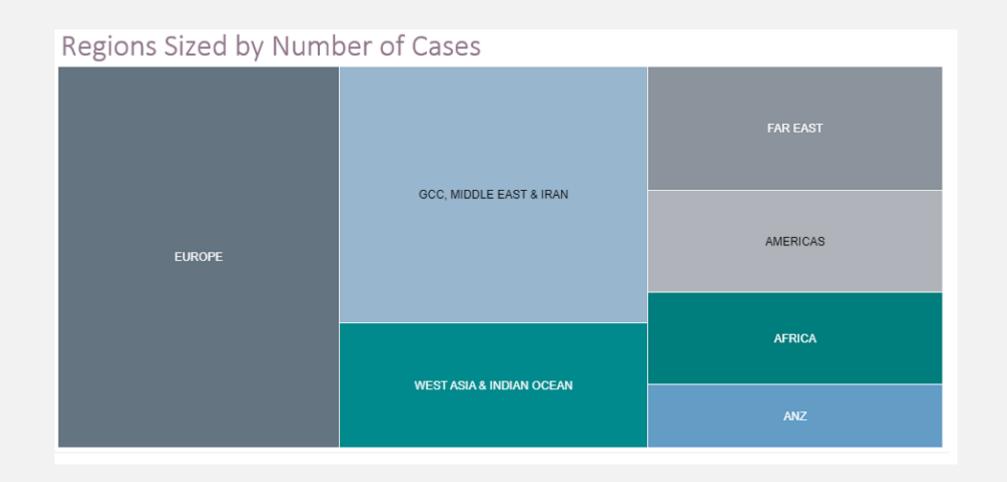


### GRID MAP OU AREA MAP

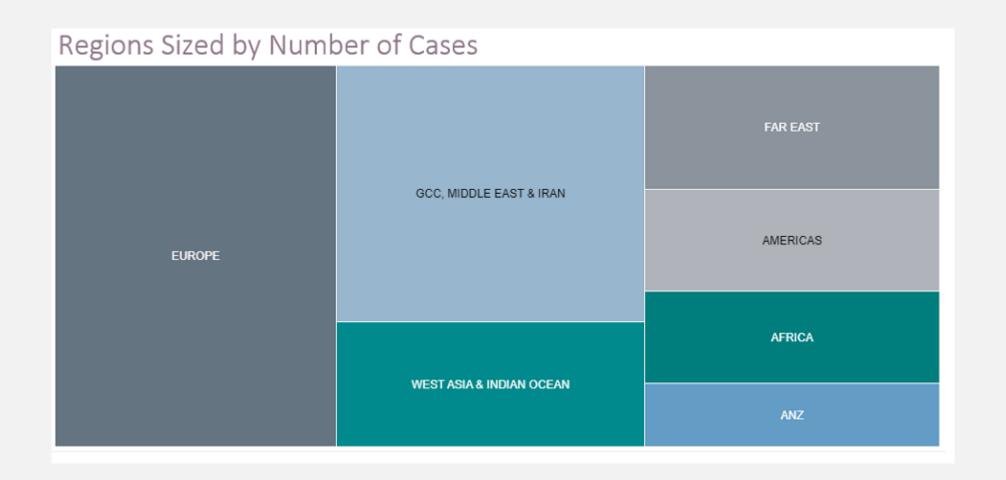
# VOCÊVAI DESCOBRIR QUE GRÁFICOS TEM NOMES DIFERENTES EM DIFERENTES FERRAMENTAS DE VISUALIZAÇÃO



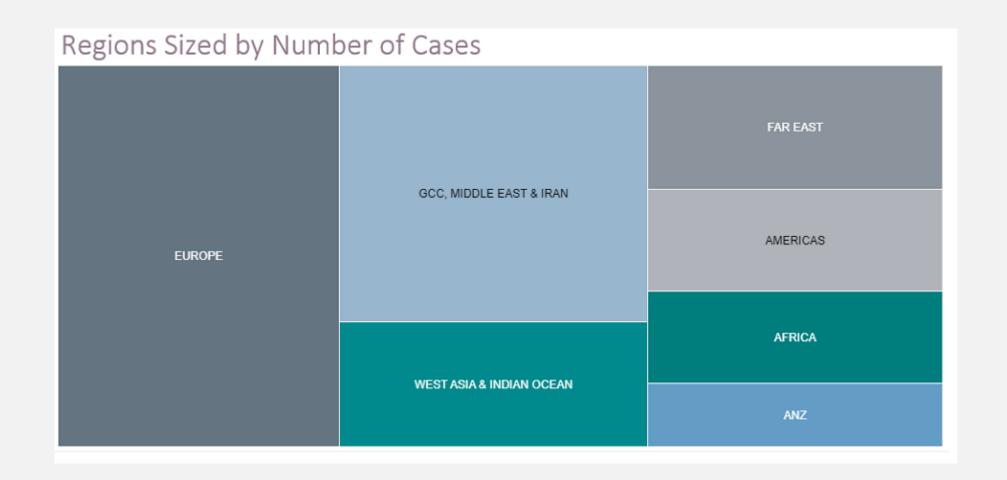
### O TREE MAP É UMA SÉRIE DE RETÂNGULOS



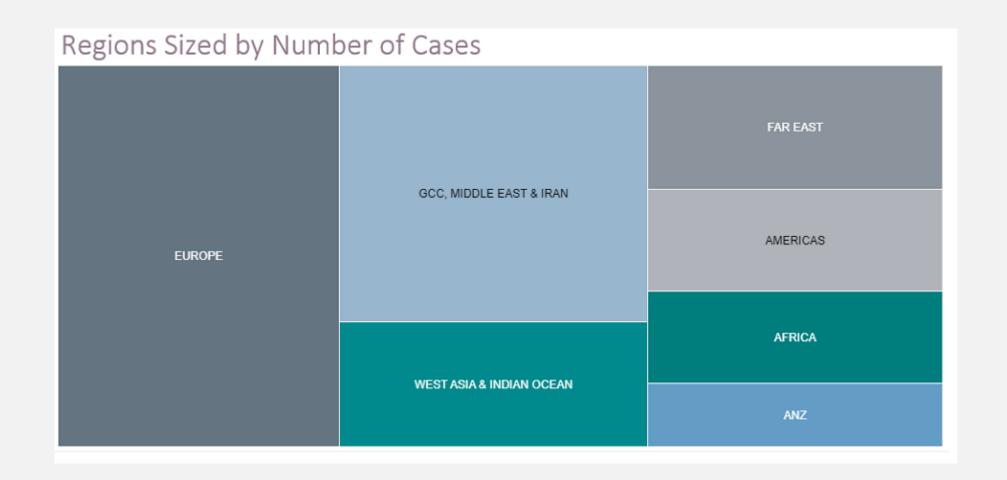
#### O TAMANHO DE CADA RETÂNGULO REPRESENTA UM VALOR



### VOCÊ PODE ADICIONAR DENSIDADE AOS DADOS



### USE CORES PARA REPRESENTAR OUTRO VALOR



### SUB CATEGORIAS, AGRUPANDOO SEGMENTOS



### SÉRIES TEMPORAIS

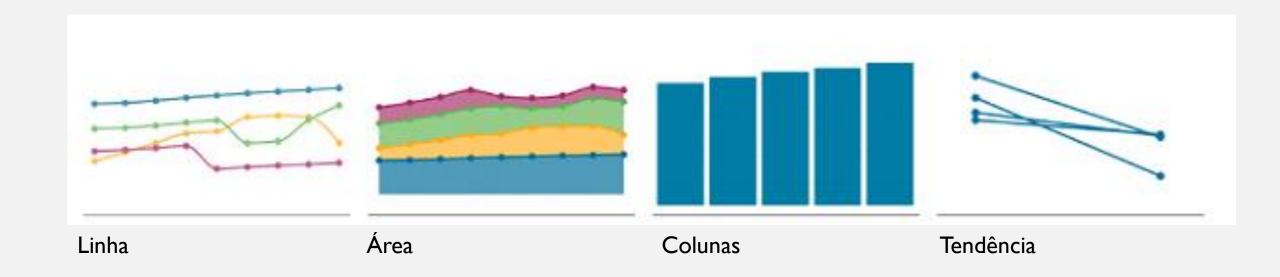
 uma forma comum de visualização é a que mostra mudanças ao longo do tempo



### SÉRIES TEMPORAIS

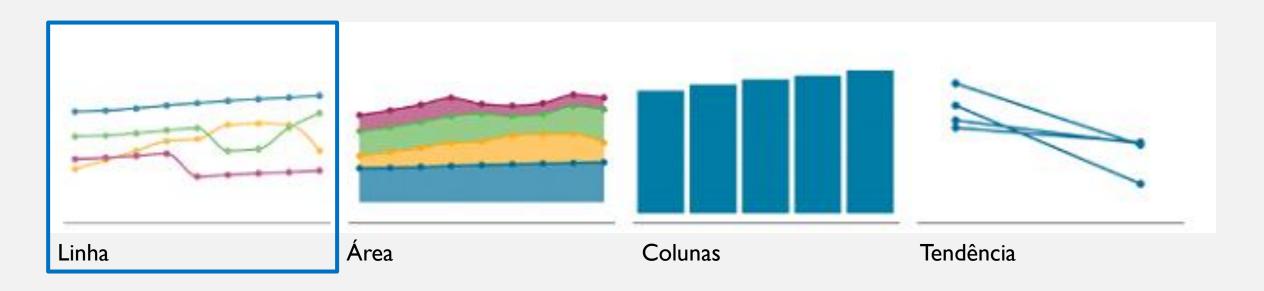
- segundos, horas, meses, anos décadas ou outras

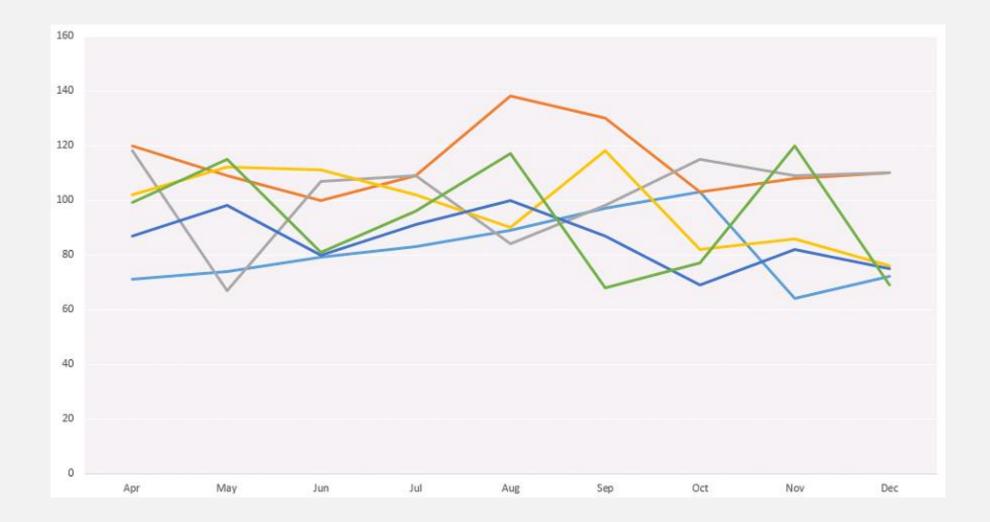
### GRÁFICOS DE SÉRIES TEMPORAIS



### GRÁFICOS DE LINHA

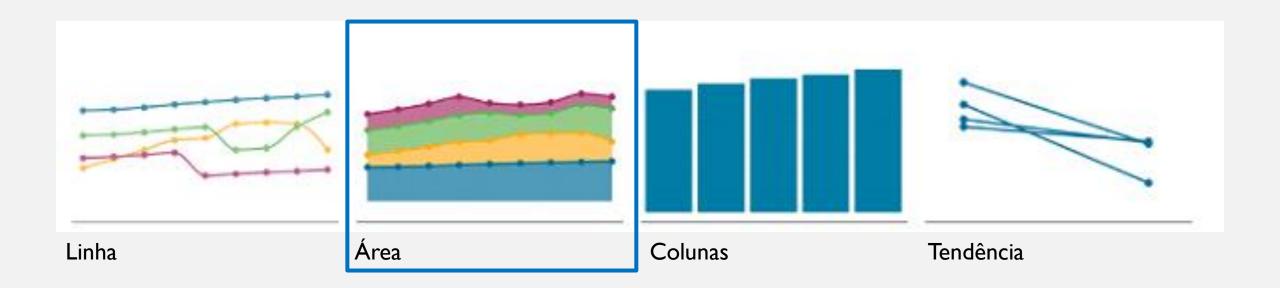
- mais comum para mostrar dados em um período de tempo
  - cuidado para não produzir muitas linhas
  - linhas cruzadas torna o gráfico complexo para o público compreender





### GRÁFICOS DE ÁREA

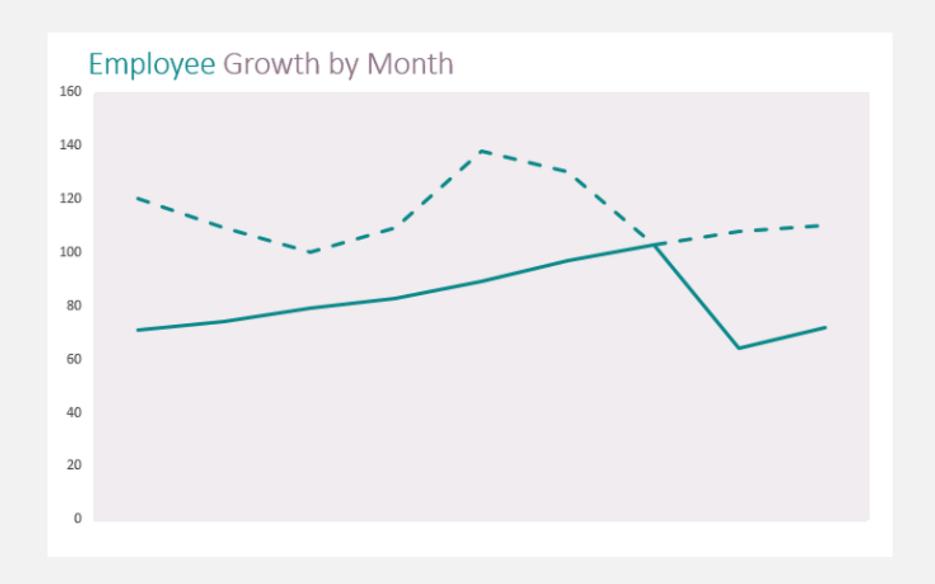
- igual ao gráfico de linha mais preenchido (espaço colorido)
  - mostra a mudança total ao longo do tempo
  - vai contra a distinção de frente e fundo do gráfico



Lembra do princípio de design visual que anterior sobre como nossa mente quer continuar seguindo a linha, mesmo que ela muda a direção?



### LINHAS SÓLIDA E PONTILHADA SÃO DIFERENTES VALORES



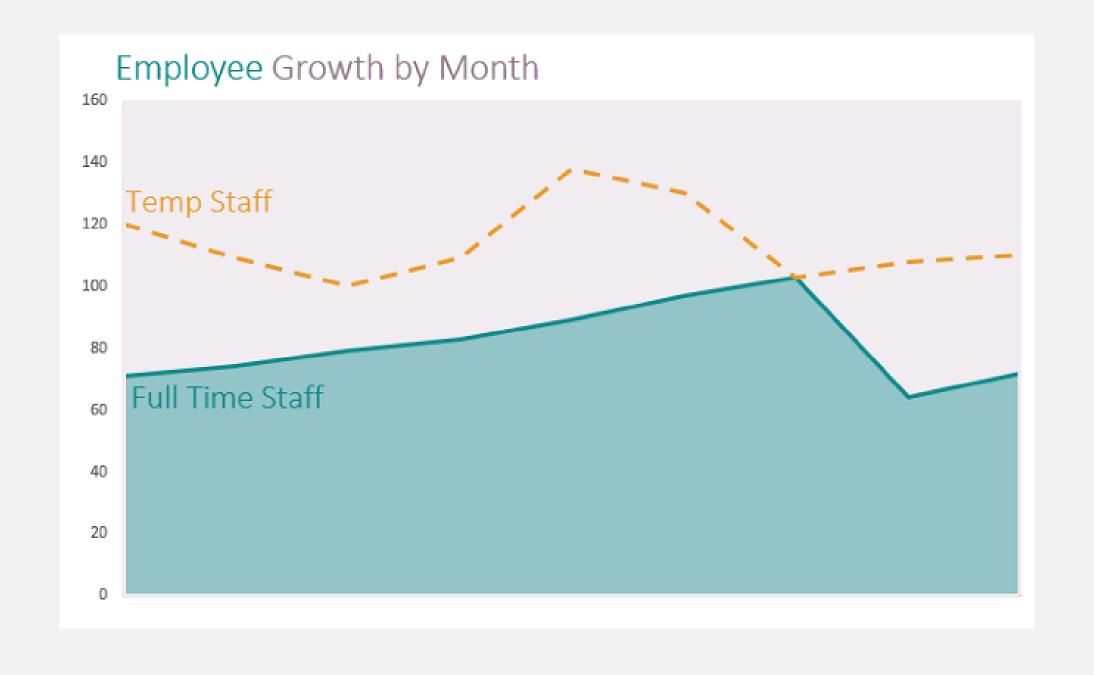
você está lutando contra a sua propensão natural de seguir as linhas quando elas cruzam



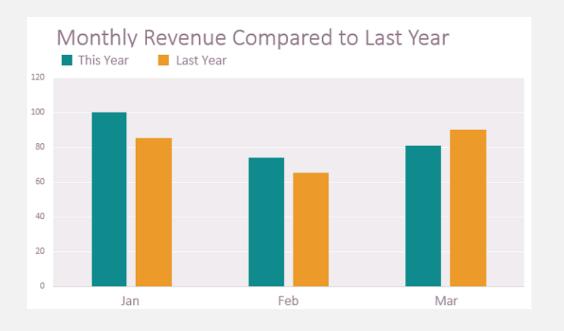
# SE É DIFICIL PARA SUA AUDIÊNCIA SEGUIR AS LINHAS DO SEU GRÁFICO



# TALVEZ O GRÁFICO DE ÁREA SEJA A MELHOR OPÇÃO



# GRÁFICO DE BARRAS OU DE COLUNA

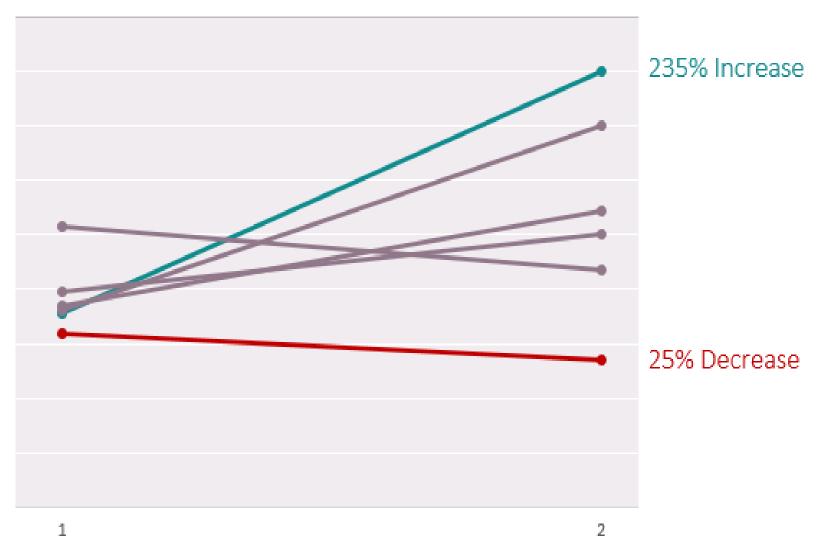


- se o eixo inferior é temporal, você pode usar um gráfico de barras
- não é eficiente se você tem muitas séries para mostrar



# muitas séries para mostrar, GRÁFICOS DE TENDÊNCIA é a melhor opção

### Store Sales Volume Q1-Q2





### RANKING DE DADOS



# USANDO UM GRÁFICO **DE BARRAS** HORIZONTALVOCÊ PODE MOSTRAR SEUS DADOS ORDENADOS POR RANKING



para mostrar como os ranks mudaram ao longo do tempo, um gráfico de tendência é uma forma eficiente



# CORRELAÇÃO

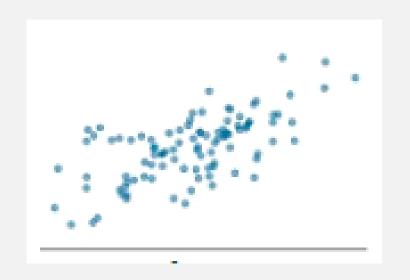
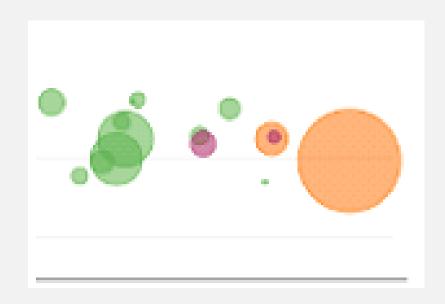


gráfico de dispersão, mostra a relação entre duas variáveis contínuas

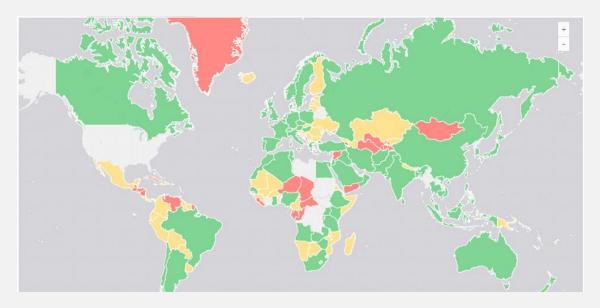


se você tiver três variáveis, você pode usar um gráfico de bolha, onde o tamanho do círculo é a terceira variável

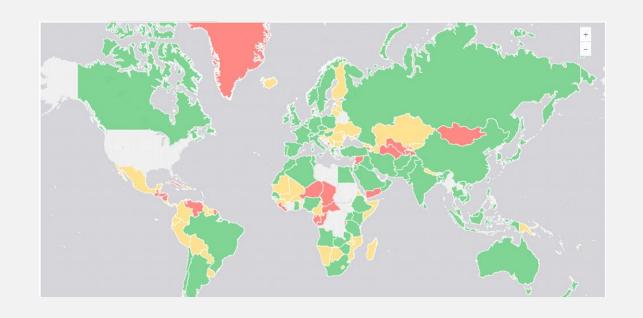


## GRÁFICOS GEOGRÁFICOS / MAPAS

# REGIÕES GEOGRÁFICAS, COMO PAÍSES OU ESTADOS, PODEM SER COLORIDOS OU UTILIZANDO-SE ÍCONES PARA REPRESETAR AS REGIÕES



# NÃO recomendado quando comunicando dados



# NÃO é eficaz quando representa dados precisos



- ☐ COMPARAÇÕES
- ☐ SÉRIES TEMPORAIS
- ☐ RANKING
- ☐ CORRELAÇÃO
- ☐ GEOGRÁFICO



### **OUTROS GRÁFICOS**

### GAUGE / MEDIDOR



- mede de acordo com um objetivo
  - uma forma simples e elegante de comunicar o quanto falta para atingir o objetivo



#### GAUGE / MEDIDOR

simples mas contém bastante informação

# 1.44M 0.00M

#### GAUGE / MEDIDOR

- valor atual
- ponto inicial
  - ponto final
    - objetivo



#### GAUGE / MEDIDOR

#### EFICAZ EM CONTAR HISTÓRIAS ESPECÍFICAS

# 1.44M 0.00M 2.88M

#### GAUGE / MEDIDOR

não é eficaz quando compara outros valores e com dados temporais



uma tabela com um bom design é uma boa opção em vários casos



2 possibilidades diferentes em que a tabela pode ser uma opção eficiente

suponha que você tenha muitos dados para exibir e está interessado em mostra outliers

#### CENÁRIO

a matriz de 15 diferentes call centers quer visualizar a média mensal dos resultados de pesquisas (em uma escala de 1 a 10) no período de um ano e ver qual mês é um outlier

	73	118 K	19.08	OLY &	11.8 N	18 NO.	11.18 N	1/8 P	12/8	84,0	1278	ou's dec
Store 1	9	8	8	7	7	9	8	3	7	9	8	7
Store 2	7	7	7	2	8	9	7	6	9	8	7	9
Store 3	8	9	9	7	8	7	9	3	7	9	8	8
Store 4	9	8	9	9	8	9	8	3	10	9	8	2
Store 5	2	8	8	7	8	8	8	4	8	8	8	8
Store 6	9	7	8	8	7	9	7	3	7	9	8	9
Store 7	8	8	8	8	9	9	10	6	7	7	9	8
Store 8	9	9	6	9	9	9	9	3	9	7	10	10
Store 9	7	9	7	7	7	6	7	3	7	7	7	10
Store 10	8	7	8	8	8	8	7	6	7	7	8	7
Store 11	9	8	8	9	7	7	8	4	9	9	7	8
Store 12	10	7	9	7	9	8	6	6	9	9	9	8
Store 13	7	7	7	8	7	8	5	3	7	9	9	8
Store 14	8	7	8	8	6	8	8	3	7	9	7	9
Store 15	8	8	2	8	8	7	6	3	9	8	9	9

- formatação
- escala de cor

	73	11/8 K	19.08	OLY 8	01.18 N	1 NO NO	W. 8	NO P	10/8 C	84,8	1978	24, OSC,
Store 1	9	8	8	7	7	9	8	3	7	9	8	7
Store 2	7	7	7	2	8	9	7	6	9	8	7	9
Store 3	8	9	9	7	8	7	9	3	7	9	8	8
Store 4	9	8	9	9	8	9	8	3	10	9	8	2
Store 5	2	8	8	7	8	8	8	4	8	8	8	8
Store 6	9	7	8	8	7	9	7	3	7	9	8	9
Store 7	8	8	8	8	9	9	10	6	7	7	9	8
Store 8	9	9	6	9	9	9	9	3	9	7	10	10
Store 9	7	9	7	7	7	6	7	3	7	7	7	10
Store 10	8	7	8	8	8	8	7	6	7	7	8	7
Store 11	9	8	8	9	7	7	8	4	9	9	7	8
Store 12	10	7	9	7	9	8	6	6	9	9	9	8
Store 13	7	7	7	8	7	8	5	3	7	9	9	8
Store 14	8	7	8	8	6	8	8	3	7	9	7	9
Store 15	8	8	2	8	8	7	6	3	9	8	9	9

 o pior mês pode rapidamente ser notado pela audiência

 mostra o contexto para todo o ano

	73	118 K	19,08	OLY &	8 4	104 1	11. 11	NO P	10/8	Stá C	15.00 H	27. So
Store 1	9	8	8	7	7	9	8	3	7	9	8	7
Store 2	7	7	7	2	8	9	7	6	9	8	7	9
Store 3	8	9	9	7	8	7	9	3	7	9	8	8
Store 4	9	8	9	9	8	9	8	3	10	9	8	2
Store 5	2	8	8	7	8	8	8	4	8	8	8	8
Store 6	9	7	8	8	7	9	7	3	7	9	8	9
Store 7	8	8	8	8	9	9	10	6	7	7	9	8
Store 8	9	9	6	9	9	9	9	3	9	7	10	10
Store 9	7	9	7	7	7	6	7	3	7	7	7	10
Store 10	8	7	8	8	8	8	7	6	7	7	8	7
Store 11	9	8	8	9	7	7	8	4	9	9	7	8
Store 12	10	7	9	7	9	8	6	6	9	9	9	8
Store 13	7	7	7	8	7	8	5	3	7	9	9	8
Store 14	8	7	8	8	6	8	8	3	7	9	7	9
Store 15	8	8	2	8	8	7	6	3	9	8	9	9

permite alguns
 outliers sejam
 discutidos, como loja
 2 em abril

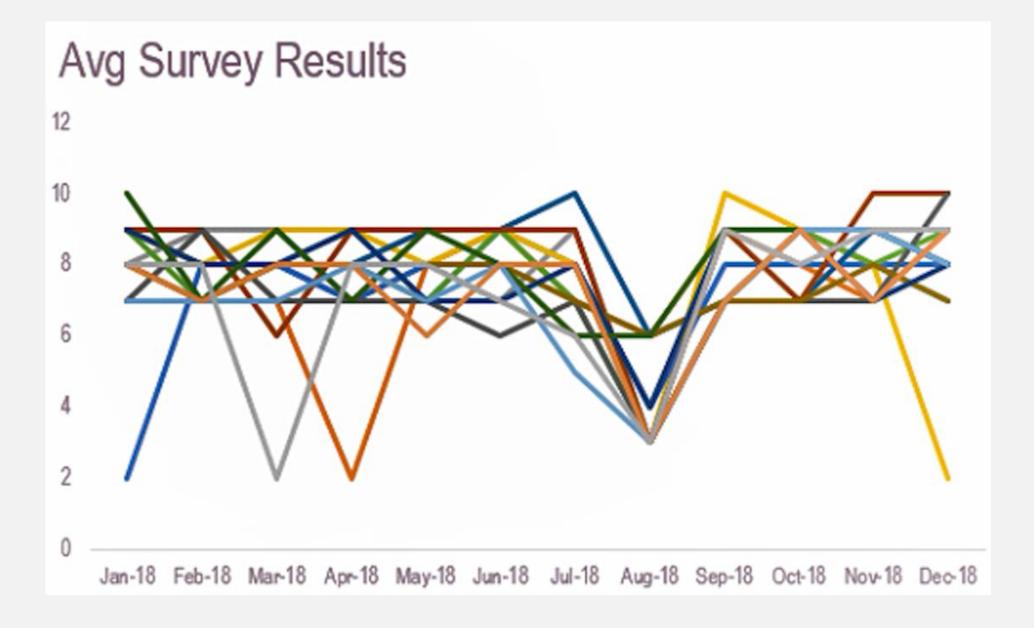
	7	18 K	80'8 W	OLY B	01.18 N	18 NO.	11.18 h	NO P	10/8	sa c	278	24.8 Oct.
Store 1	9	8	8	7	7	9	8	3	7	9	8	7
Store 2	7	7	7	2	8	9	7	6	9	8	7	9
Store 3	8	9	9	7	8	7	9	3	7	9	8	8
Store 4	9	8	9	9	8	9	8	3	10	9	8	2
Store 5	2	8	8	7	8	8	8	4	8	8	8	8
Store 6	9	7	8	8	7	9	7	3	7	9	8	9
Store 7	8	8	8	8	9	9	10	6	7	7	9	8
Store 8	9	9	6	9	9	9	9	3	9	7	10	10
Store 9	7	9	7	7	7	6	7	3	7	7	7	10
Store 10	8	7	8	8	8	8	7	6	7	7	8	7
Store 11	9	8	8	9	7	7	8	4	9	9	7	8
Store 12	10	7	9	7	9	8	6	6	9	9	9	8
Store 13	7	7	7	8	7	8	5	3	7	9	9	8
Store 14	8	7	8	8	6	8	8	3	7	9	7	9
Store 15	8	8	2	8	8	7	6	3	9	8	9	9

- 15 lojas diferentes
- 12 meses diferentes

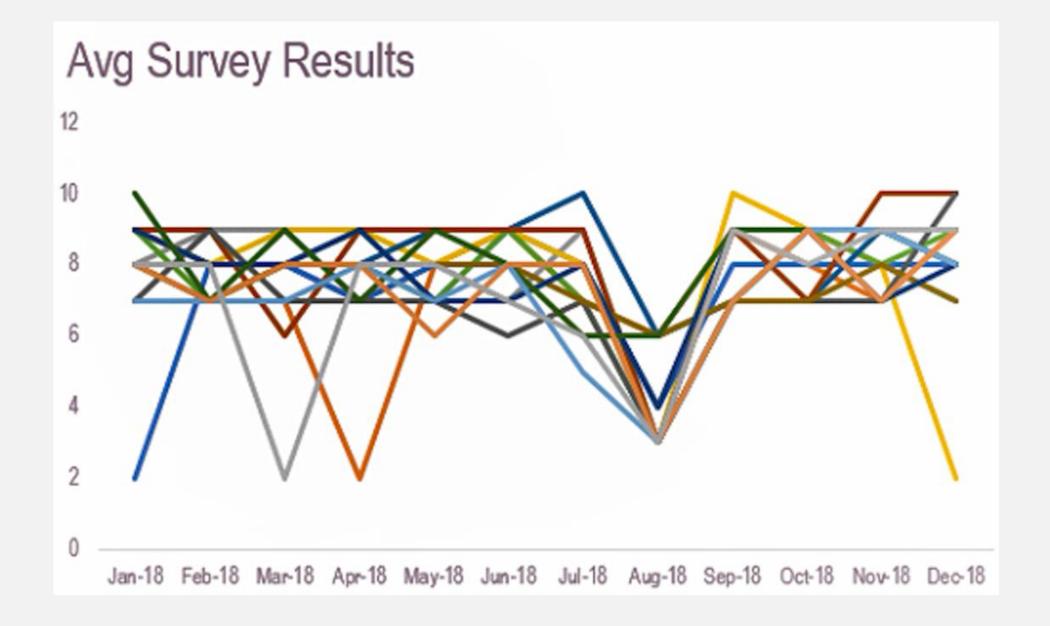
	38	MAN E	80'8 "	ON P	118 P	ON B	11.18 h	N/8 P	12/8 C	34,0	1278	24. 6 Co
Store 1	9	8	8	7	7	9	8	3	7	9	8	7
Store 2	7	7	7	2	8	9	7	6	9	8	7	9
Store 3	8	9	9	7	8	7	9	3	7	9	8	8
Store 4	9	8	9	9	8	9	8	3	10	9	8	2
Store 5	2	8	8	7	8	8	8	4	8	8	8	8
Store 6	9	7	8	8	7	9	7	3	7	9	8	9
Store 7	8	8	8	8	9	9	10	6	7	7	9	8
Store 8	9	9	6	9	9	9	9	3	9	7	10	10
Store 9	7	9	7	7	7	6	7	3	7	7	7	10
Store 10	8	7	8	8	8	8	7	6	7	7	8	7
Store 11	9	8	8	9	7	7	8	4	9	9	7	8
Store 12	10	7	9	7	9	8	6	6	9	9	9	8
Store 13	7	7	7	8	7	8	5	3	7	9	9	8
Store 14	8	7	8	8	6	8	8	3	7	9	7	9
Store 15	8	8	2	8	8	7	6	3	9	8	9	9

permite que sua audiência veja a história, outliers e veja o contexto de todo o ano, mês ou loja

#### PORQUE NÃO USAR UM GRÁFICO DE LINHA?

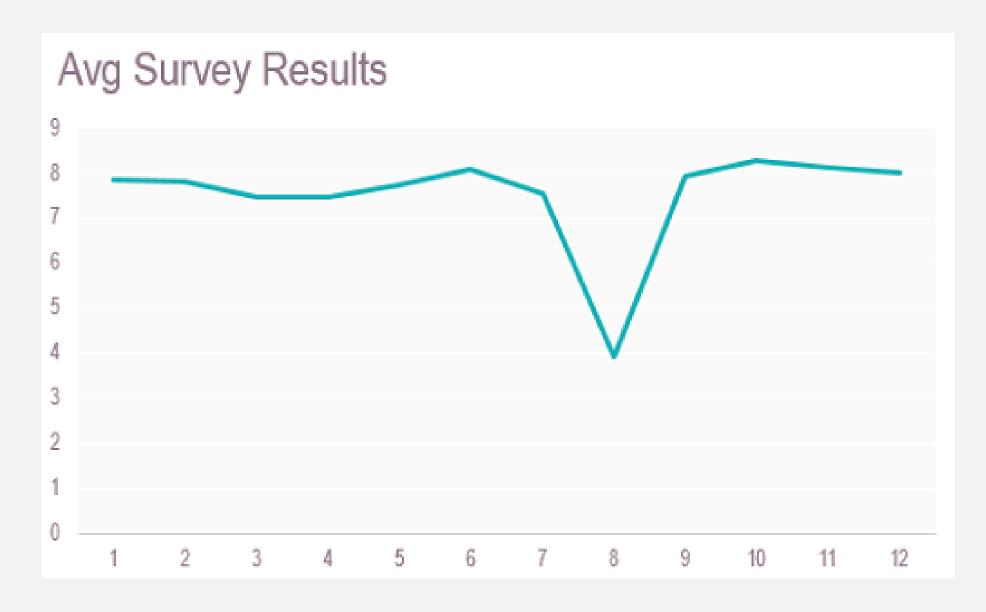


#### GRÁFICO DE MACARRÃO BAGUNÇACO

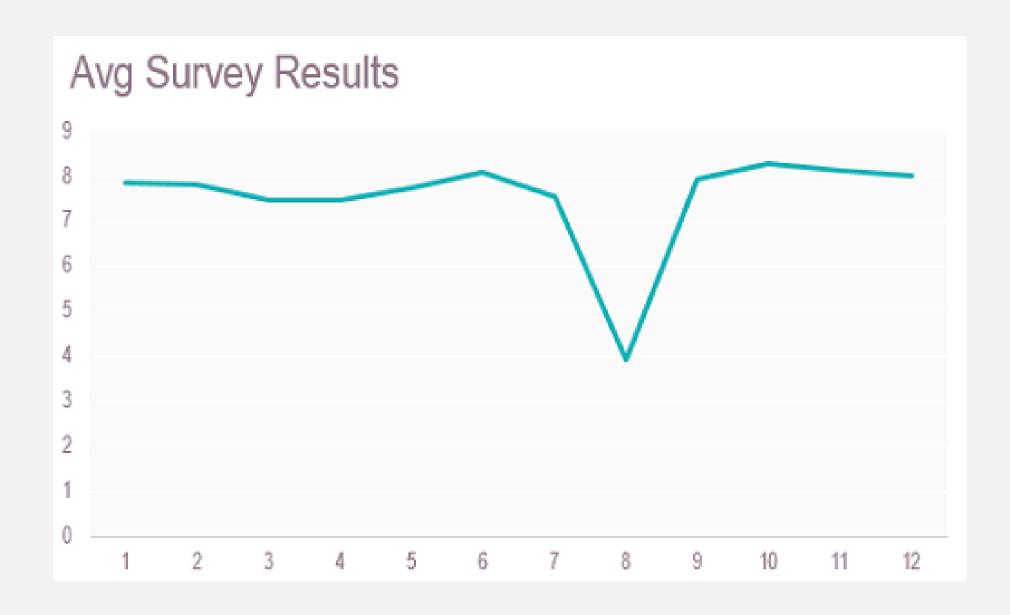


#### NÃO TEMOS O CONTEXTO E O DETALHE COMO NA TABELA

#### TALVEZ APENAS MOSTRAR A MÉDIA DOS 15 LUGARES PARA CADA MÊS



NÃO PERMITE ANALISAR OS OUTLIERS



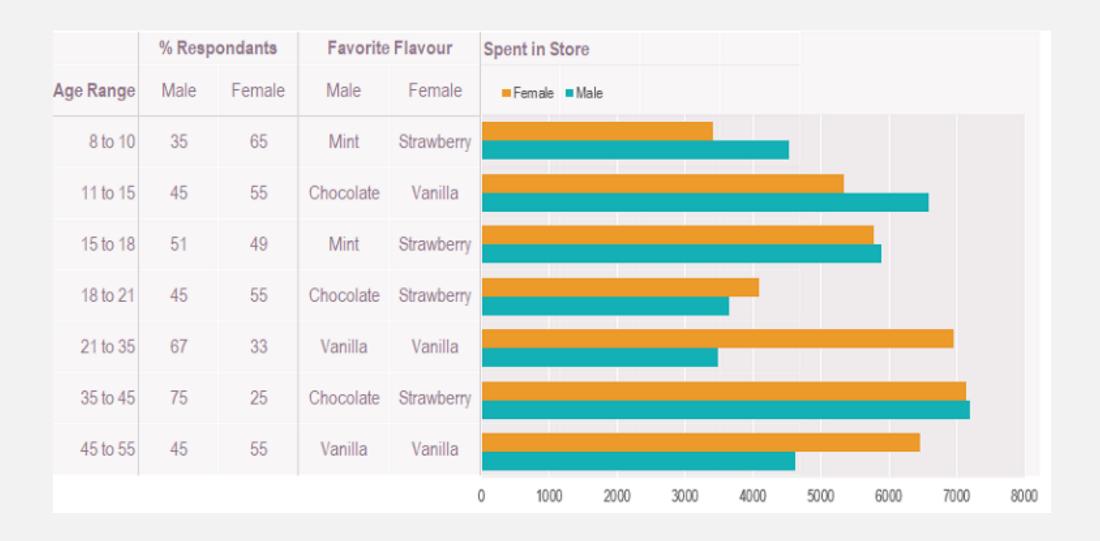
call center individual

#### UMA TABELA PURA, FORMATADA, FUNCIONA MELHOR - PRINCIPALMENTE SE VOCÊ UTILIZAR CORES

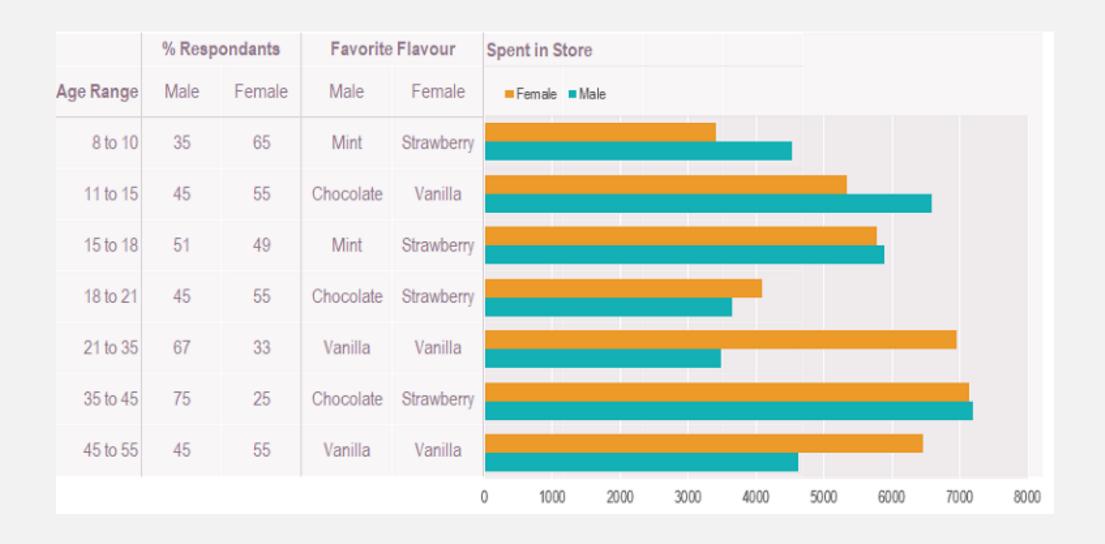
se você tiver que comunicar vários dados que variam sobre uma série em particular



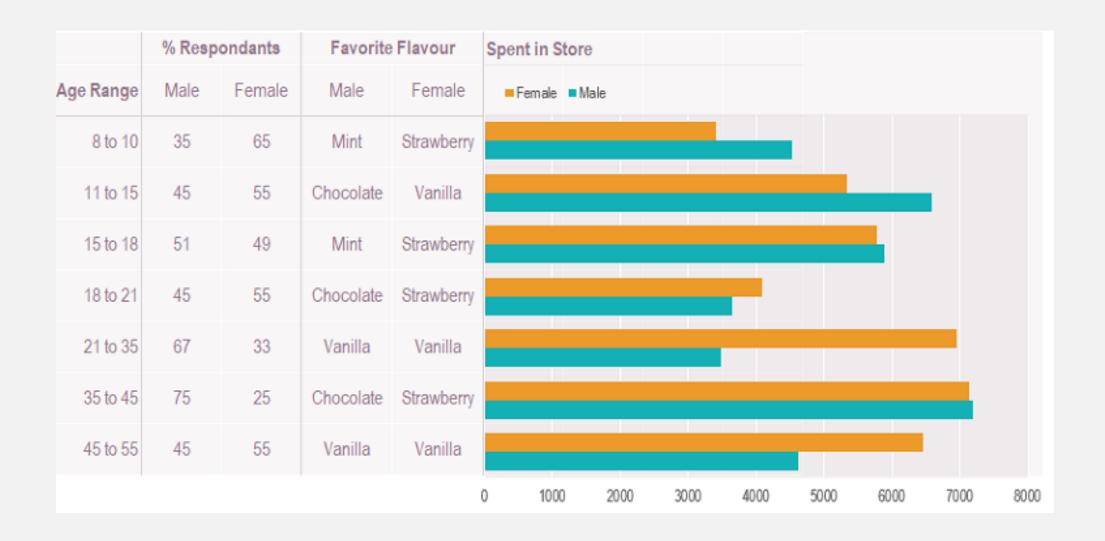
- comparação
- mostrar dados ao longo do tempo
- ranqueado com o todo



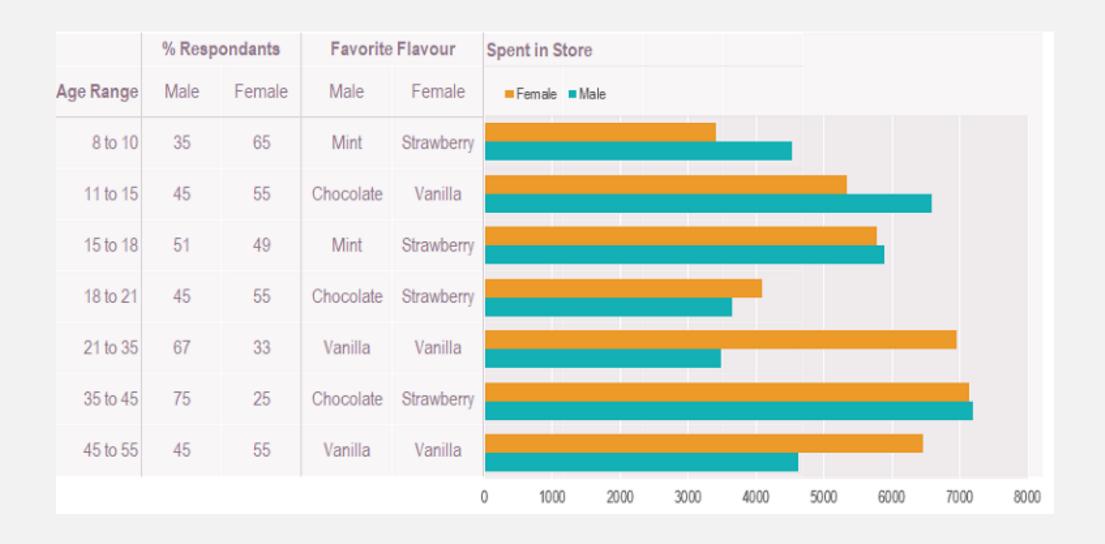
#### dados de pesquisa de marketing de uma sorveteria



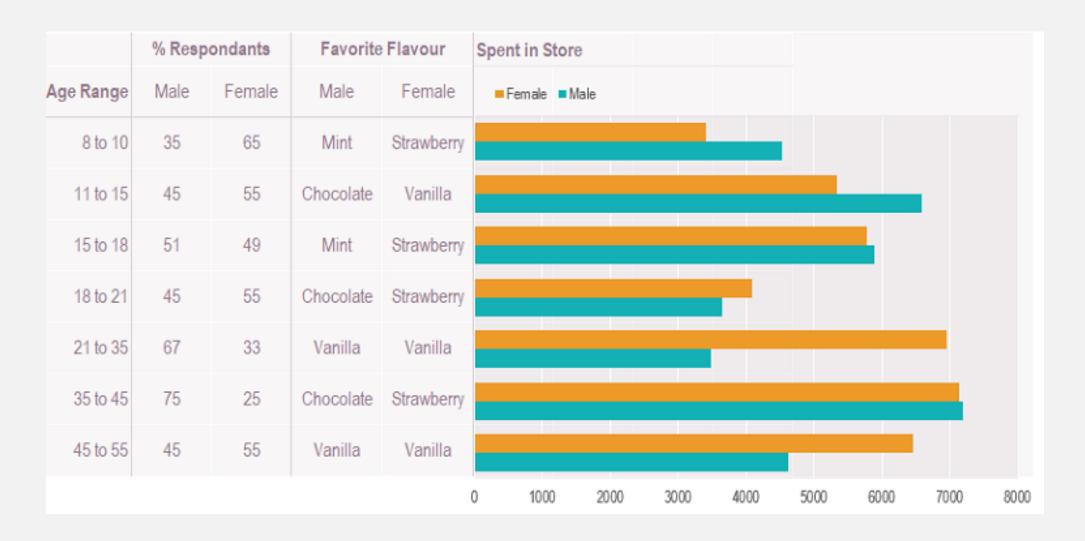
7 séries de dados, I para cada intervalo de grupo



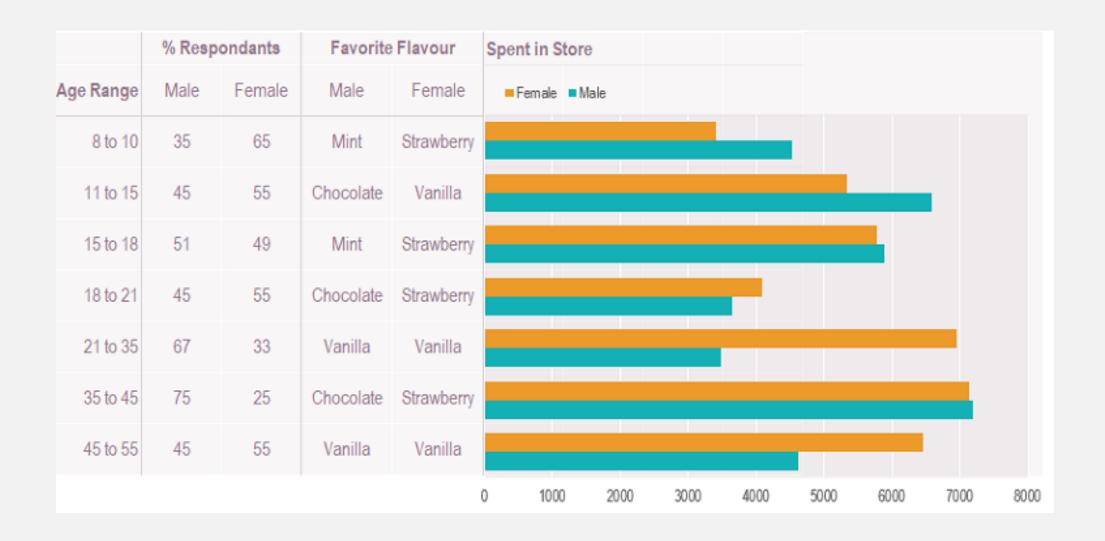
#### 3 métricas completamente diferentes



% de resposta, sabor favorito, gastos



forma eficiente da audiência entender dados de diferentes métricas



#### feminino tem menos variância no sabor favorito



#### NÚMEROS



#### NÃO SUBESTIME O PODER DE UM SIMPLES NÚMERO



#### NÚMEROS PODEM SER UMA FORMA EFETIVA DE CONTAR UMA HISTÓRIA

#### **CENÁRIO**

suponha que você trabalha em uma empresa que lançou um novo treinamento de saúde e segurança - lhe pediram para informar o gerente sênior do progresso do treinamento.

Eles querem saber qual é o nível de presença no treinamento, e qual é o plano de ação para garantir que indivíduos de outras áreas façam o treinamento

#### CENÁRIO

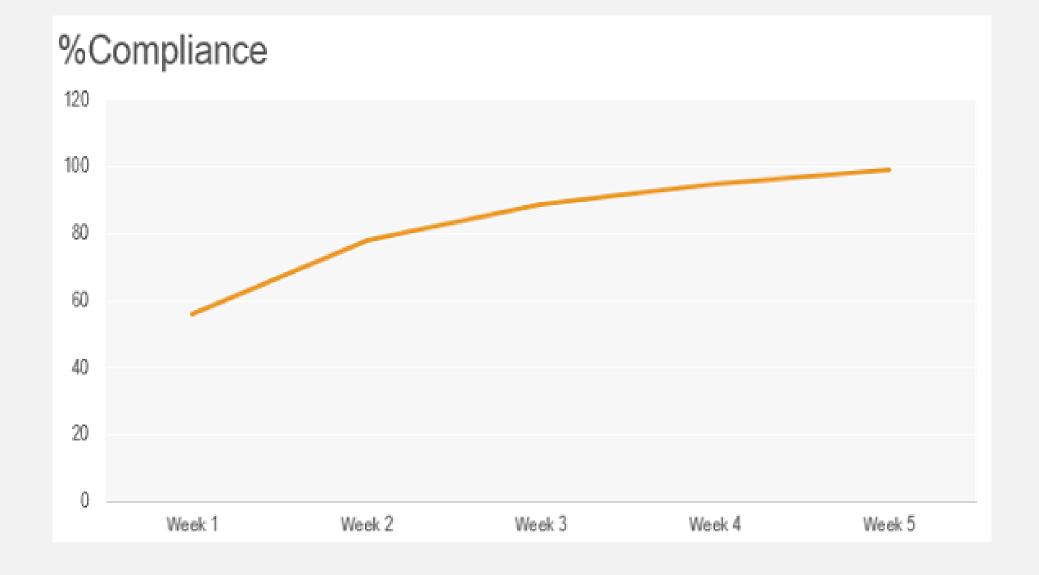
você revisa os números ao longo dos dias e você tem 99% de presença: um sucesso!

Mas você tem 1000 pessoas diferentes que devem ir ao treinamento

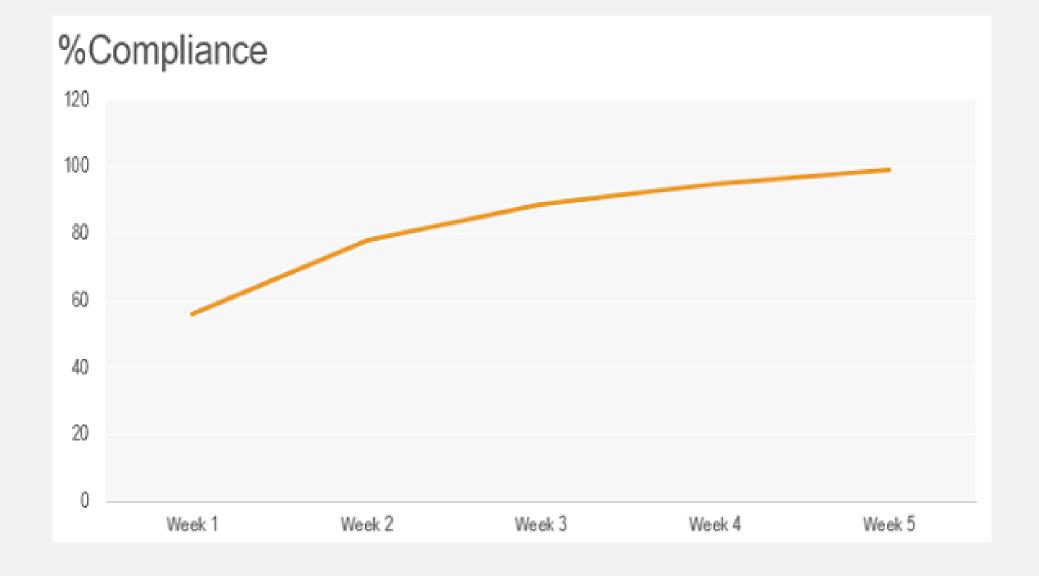
### QUALA MELHOR FORMA DE COMUNCIAR ESTE IMPACTO?



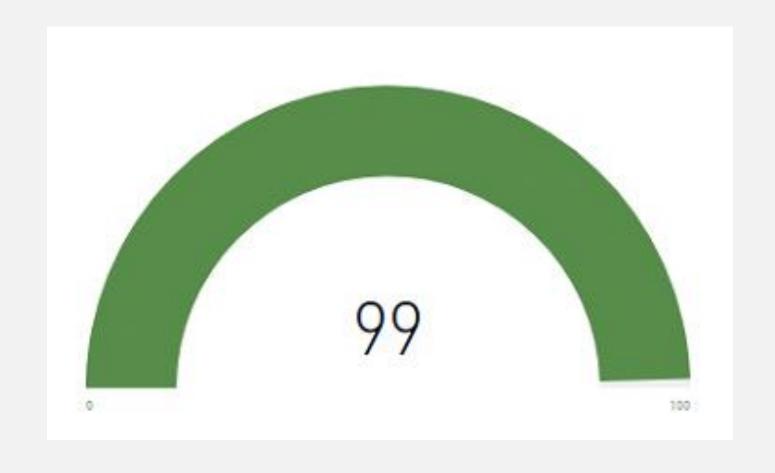
#### DADOS NO TEMPO



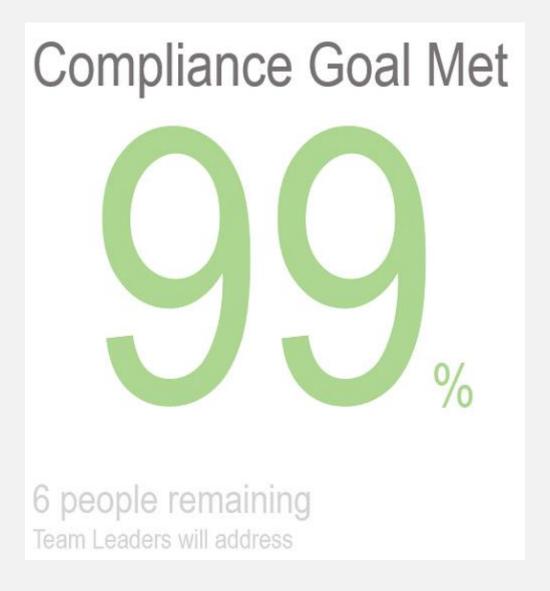
#### NÃO ENFATIZA QUE A PRESENÇA É TÃO ALTA



#### NÃO MOSTRA O SUCESSO DO TREINAMENTO



#### NÃO GERA MUITO IMPACTO



#### DEIXANDO OS NÚMEROS FALAREM



### contar grandes histórias com dados não requer um gráfico complexo



é mais sobre dizer o número certo para a audiência certa no tempo certo

#### VITALY FRIEDMAN

'seguidamente os designers criam gráficos complicados e bonitos, que não dizem NADA'

### É O NÚMERO QUE FALA





## Compliance Goal Met 6 people remaining Team Leaders will address