RELACIONAMENTO

Seção 4: Comunicação Visual



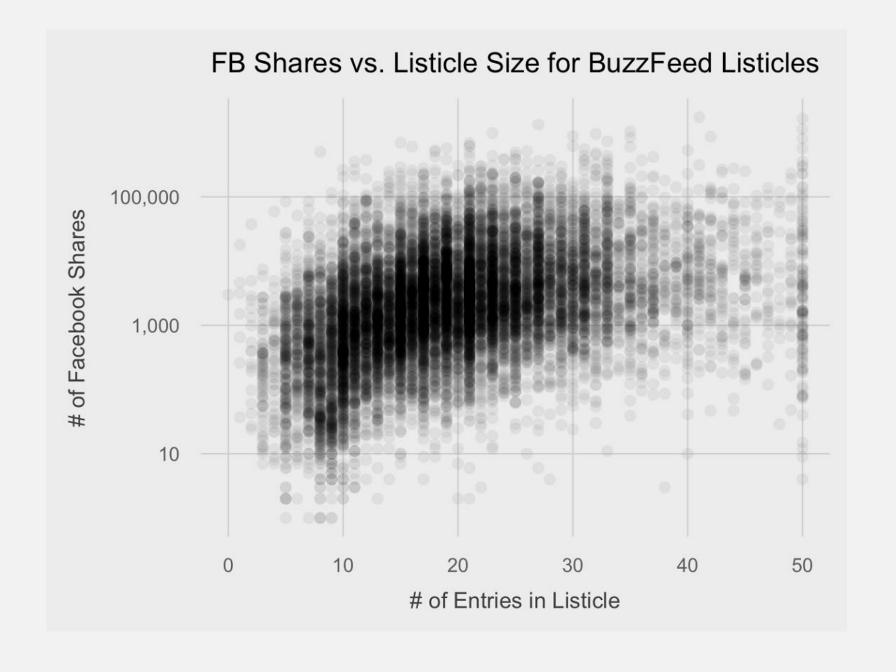
BUSCA E INTERPRETA SIGNFICADO



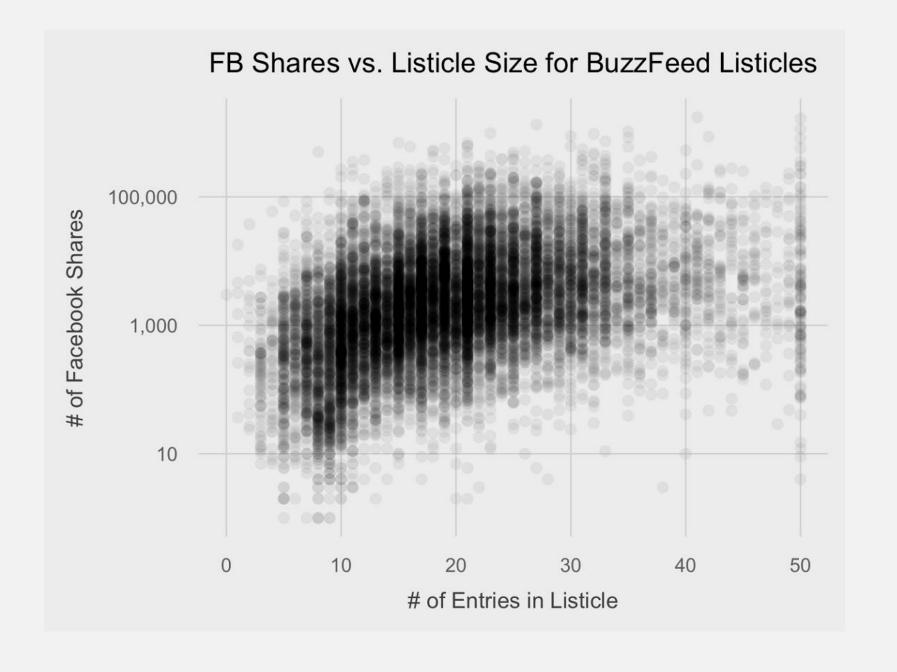
SOMOS **PROGRAMADOS** PARA ENTENDER AS COISAS NO CONTEXTO DO **AMBIENTE**



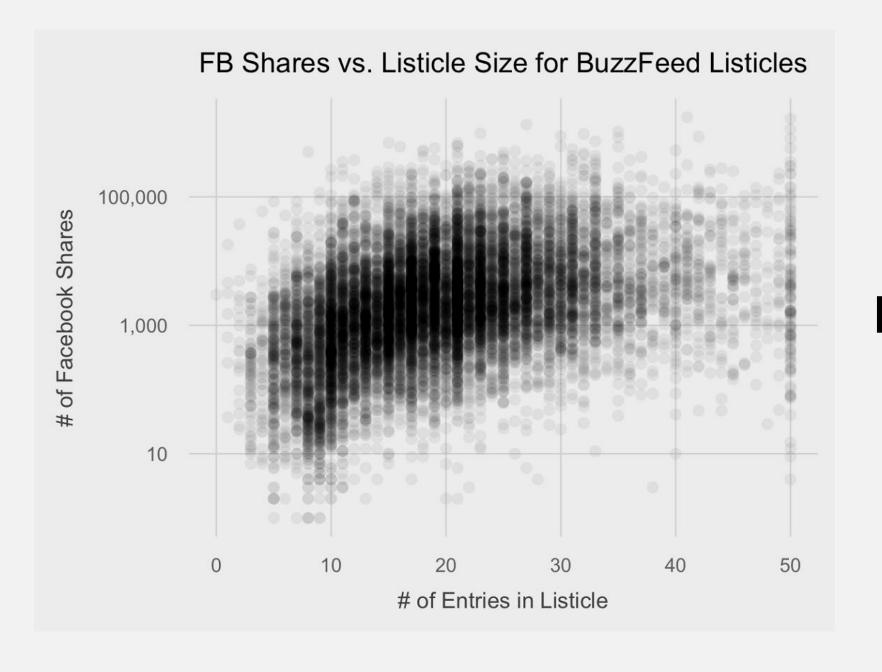
E CRIAR UMA NARRATIVA



VISUALIZAÇÃO



10 A 20 ITENS



HISTÓRIA OU NARRATIVA



'Pessoas
provavelmente não
leem artigos que são
muito curtos'



10 E 20



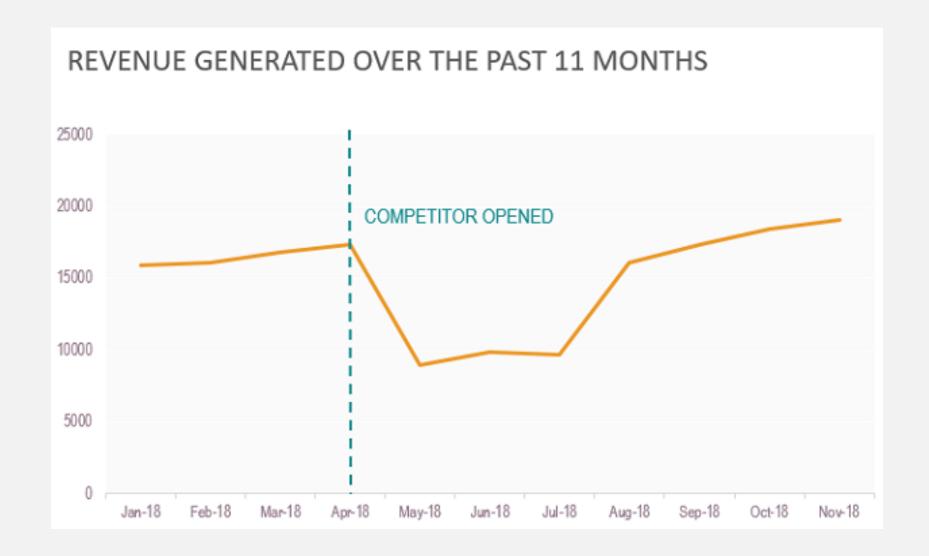
OS DADOS NÃO DIZEM NADA ASSIM



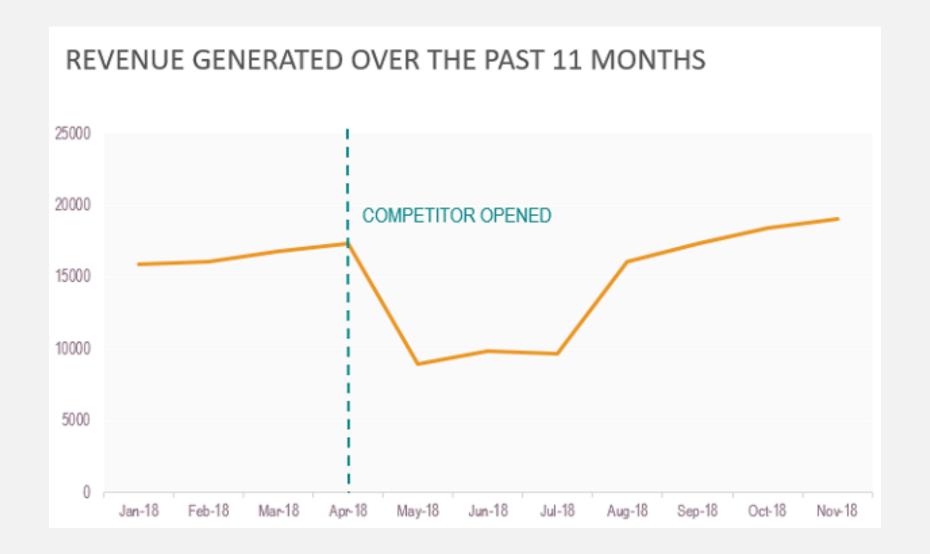
AS PESSOAS VÃO CRIAR UMA HISTÓRIA DE FORMA INSTINTIVA

QUALQUER AUDIÊNCIA DE UM GRÁFICO VAI CRIAR UMA NARRATIVA QUANDO COMEÇAM A ENTENDER OS DADOS

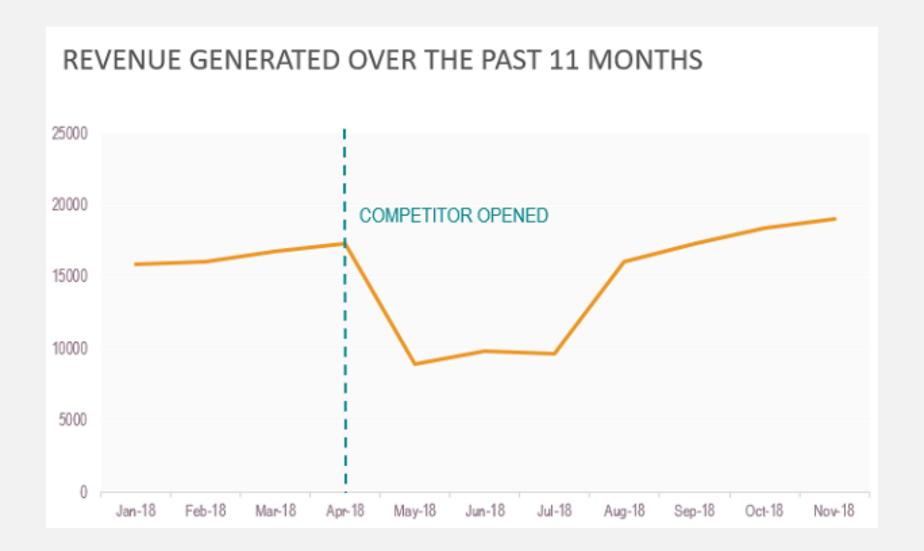
A ORDEM NA QUAL VOCÊ MOSTRA OS DADOS É FUNDAMENTAL



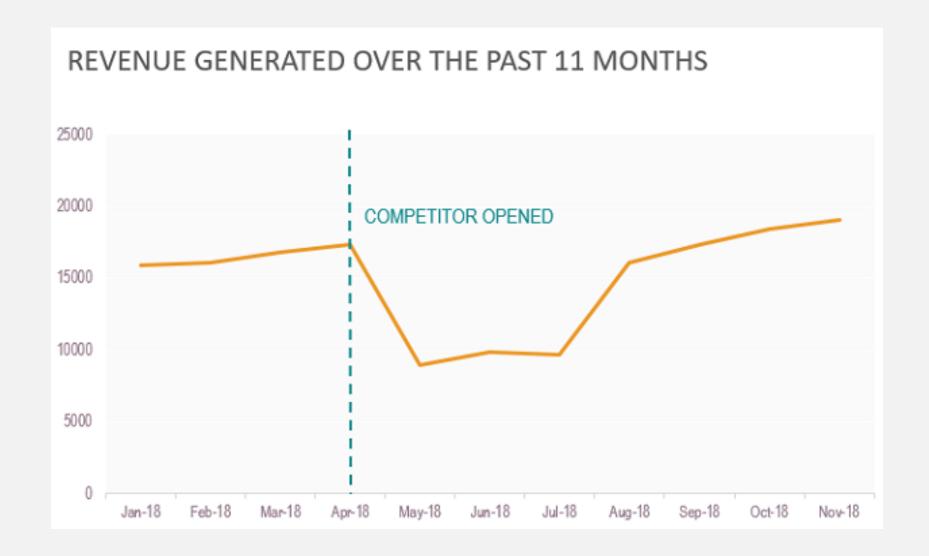
VAMOS VOLTAR A CAFETERIA



VENDAS







LINHA DO CONCORRENTE



UMA CAFETERIA CONCORRENTE ABRIU E OS **CLIENTES FORAM** PARA A NOVA CAFETERIA



NÃO GOSTARAM E VOLTARAM A ESTA CAFETERIA



É NATURAL **BUSCAR UMA** NARRATIVA EM **UMA** VISUALIZAÇÃO DE **DADOS**



SUPONDO NESTE EXEMPLO



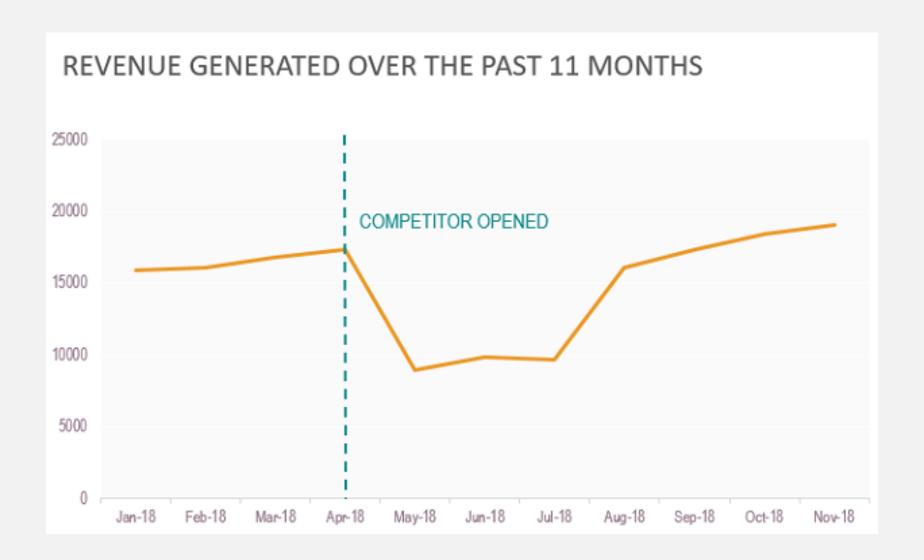
REFORMANDO PARTE DA CAFETERIA



CONCORRENTE ABRIU AO MESMO TEMPO



NÃO HOUVE IMPACTO NA VENDA DE CAFÉ

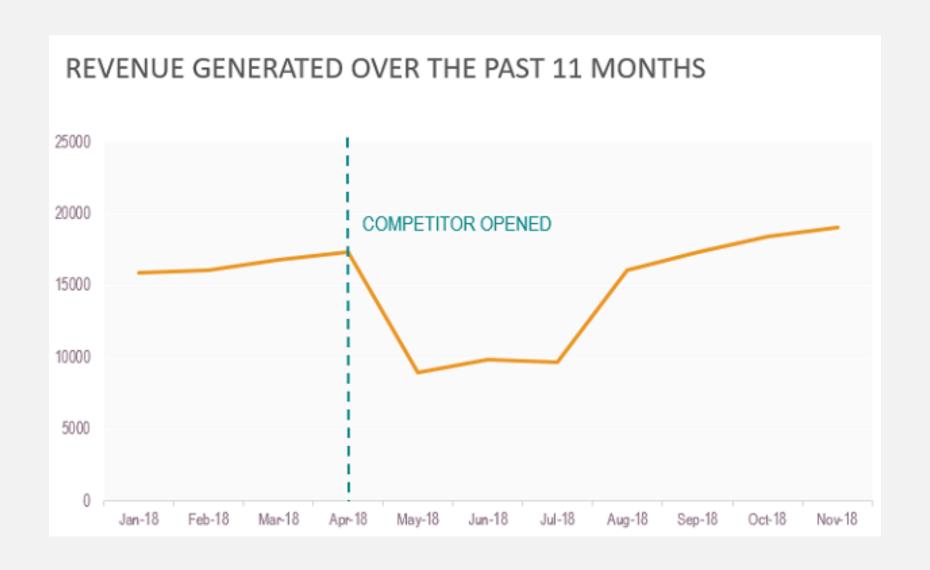




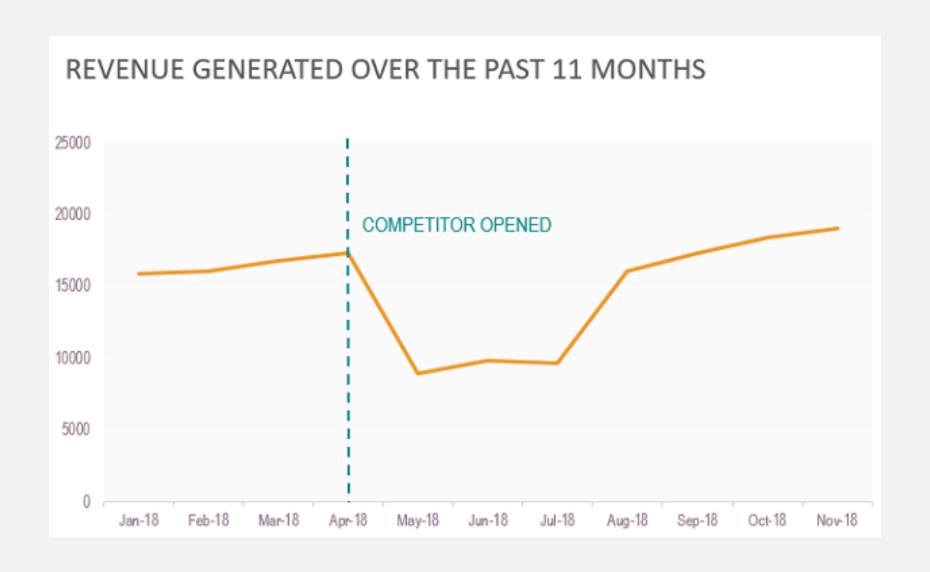
CORRELAÇÃO NÃO IMPLICA CAUSA

A AUDIÊNCIA VAI CRIAR INSTINTIVAMENTE UMA NARRATIVA A PARTIR DO QUE FOI APRESENTADO

ABERTURA DO CONCORRENTE

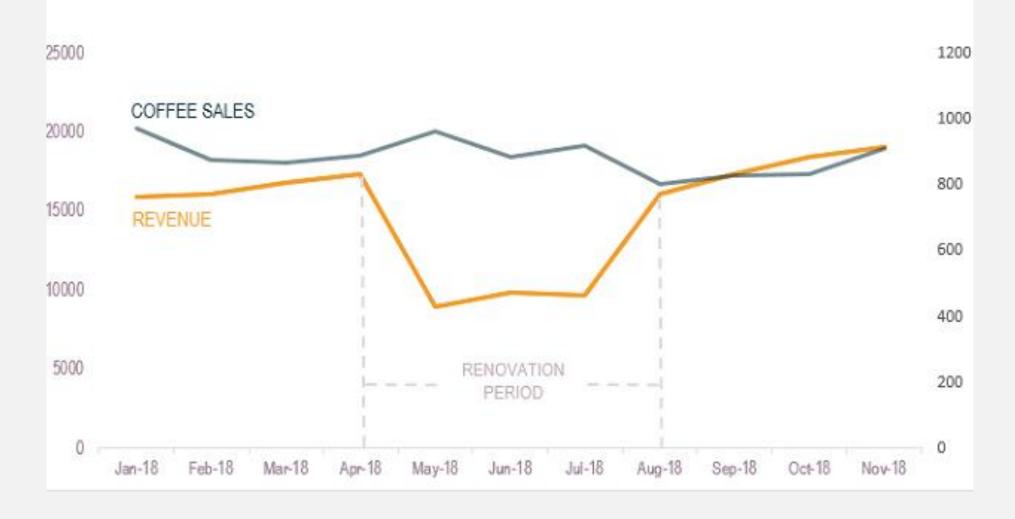


NÃO TEM NENHUMA RELAÇÃO COM O GRÁFICO



NÃO FAÇA ISSO!

REVENUE GROWTH OVER THE PAST 11 MONTHS



O GERENTE QUER DISCUTIR



COMO A RENOVAÇÃO IMPACTOU AS VENDAS



COMO ESTÁ A VENDA DE CAFÉ



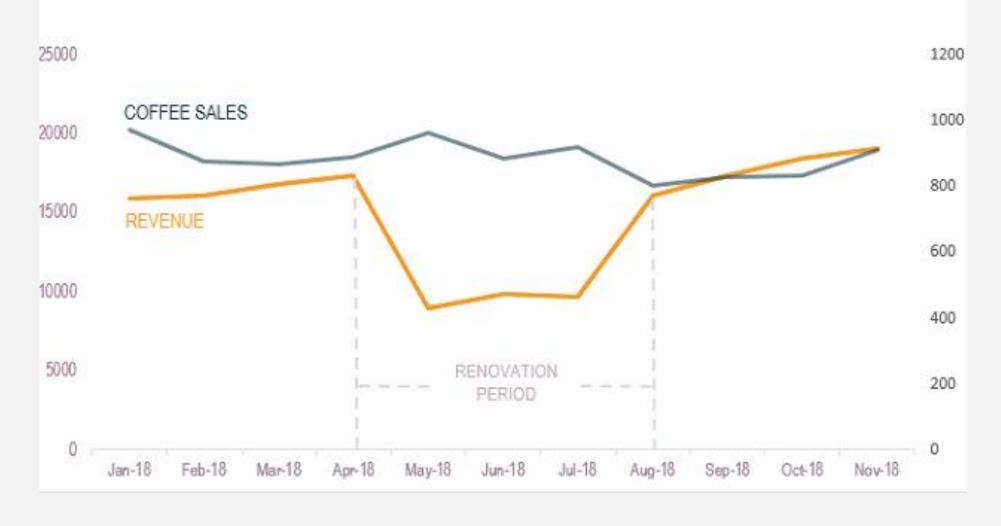
NÃO ESTÃO DIRETAMENTE RELACIONADOS



VOCÊ ESTÁ COLOCANDO A VENDA DE CAFÉ EM UMA NARRATIVA

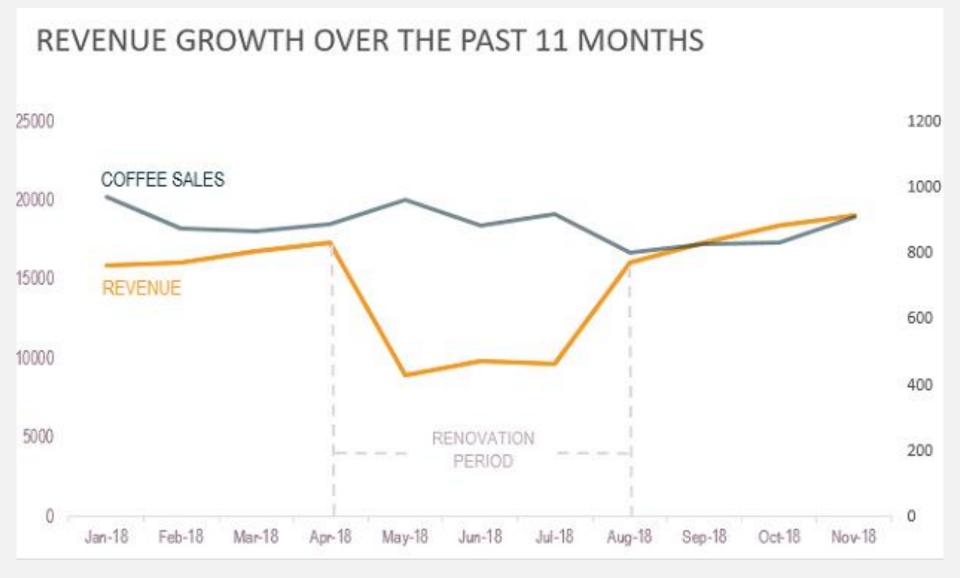








INDEPENDENTE DO PERÍODO DE RENOVAÇÃO



AS VENDAS DE CAFÉ PERMANECERAM INALTERADAS

SUA VISUALIZAÇÃO DE DADOS DEVE SE MANTER FOCADA

O QUE VOCÊ APRESENTA É FUNDAMENTAL PARA A CLAREZA E IMPACTO DO GRÁFICO



SEVOCÊ APRESENTAR ALGO DEVE HAVER UMA RELAÇÃO



CRIAR NARRATIVAS FALSAS



ENFRAQUECE A INFORMAÇÃO REAL