

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NAYARIT

SITIO WEB OCEAN BLUE PUBLICIDAD DIGITAL

MEMORIA DE ESTADÍA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
ÁREA DESARROLLO DE SOFTWARE MULTIPLATAFORMA

PRESENTA

SÁNCHEZ LOMELÍ JUAN PABLO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NAYARIT

SITIO WEB OCEAN BLUE PUBLICIDAD DIGITAL

MEMORIA DE ESTADÍA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
ÁREA DESARROLLO DE SOFTWARE MULTIPLATAFORMA

PRESENTA

SÁNCHEZ LOMELÍ JUAN PABLO

ASESOR ACADÉMICO
MEN. IRMA DANIELA VIRAMONTES ACUÑA

ASESOR EMPRESARIAL
LIC. MOISÉS MEDRANO SAUCEDO



DEDICATORIA

Este proyecto fue inspirado por mis ganas de trabajar, salir adelante, mis padres, hermanos, profesores y maestros que me han guiado a lo largo de mi vida a través de mis decisiones, acciones y consecuencias que me han llevado a mí hasta esta situación por ello quiero expresar mis agradecimientos para todos ellos que son el cumulo de mi persona el día de hoy a través de este documento al cual le he dedicado una importante parte de mi tiempo para lograr redactarlo de manera correcta, de forma que a mí me agrade, sin mentir, ni falsificar el contenido de este.

Con esto dicho espero realizar el proceso de estadías satisfactoriamente para que en el momento en que conviva, dialogue o los recuerde pueda tener la cabeza en alto sabiendo que ellos estarán orgullosos de hasta donde he logrado llegar sin rendirme gracias a sus enseñanzas, vivencias y conocimientos. Que me hacen parte de ellos y a ellos parte de mí, ayudándome a crear mi esencia como individuo y persona que pertenece a esta sociedad donde habitamos todos nosotros.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi gratitud por la realización de este documento a mi familia y amigos debido a que sin ellos no estaría hoy de esta exacta manera, sobre todo a mi madre que a pesar de mis tropiezos inconvenientes y errores siempre ha tratado de dar todo de sí para brindarme apoyo, la oportunidad de continuar mis estudios profesionales y animarme cuando yo lo necesito.

Por otro lado, quiero agradecer también a los profesores que me han acompañado a lo largo de mí viaje, a todos ellos aquellos que me esperaron, aquellos que me explicaron, aquellos que me dieron otra oportunidad, aquellos que me aconsejaron y en general todos aquellos que logran salvarme de mi mismo con la esperanza de que me volviera algo mejor.

Incluso ahora quisiera agradecerme a mí mismo por soportar los obstáculos de mi camino y decidir seguir recorriéndolo, aunque duelan o este termine algún día, quisiera saber que ha quedado huella y entre más larga logre ser mi trayectoria espero seguir divirtiéndome viviendo la vida con los demás como debe ser, con sus inconvenientes, promesas, olvidos, despedidas, sin grandes hazañas solo grandes personas que espero sigan conmigo por mucho tiempo incluso, si ya no se cree posible.

Por último, agradezco a la empresa Ocean Blue por las facilidades prestadas para elaborar el proceso de estadías como estudiante de la Universidad Tecnológica de Nayarit, concluyendo el tiempo asignado bajo sus instrucciones.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTOS.....	V
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
INTRODUCCIÓN.....	XIV
1. ANTECEDENTES.....	1
1.1. ANTECEDENTES DE LA EMPRESA.....	1
1.1.1. Fundación de Ocean Blue	1
1.1.2. ¿Qué es Ocean Blue?	1
1.1.3. Misión	2
1.1.4. Visión.....	2
1.1.5. Valores de la empresa	2
1.1.6. Política de calidad.....	2
1.1.7. Organigrama.....	3
1.2. ANTECEDENTES DE LAS PÁGINAS WEB.....	4
1.2.1 Importancia de las páginas web.....	4
1.2.2 Historia de las páginas web	4
2. PROBLEMÁTICA.....	5
3. OBJETIVOS	6
3.1 OBJETIVO GENERAL	6
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
4. PROPUESTA DE SOLUCIÓN	7
5. METODOLOGÍA	8

5.1 DÍA 1	9
5.2. DÍA 2.....	10
5.3. DÍA 3.....	10
5.4. DÍA 4.....	11
5.5. DÍA 5.....	12
6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	13
6.1 FASES APLICADAS	14
6.1.1 Semana 1 (17 – 21 de Mayo).....	14
6.1.2. Semana 2 (24 – 28 de Mayo).....	15
6.1.3. Semana 3 (31 de Mayo – 4 de Junio).....	16
6.1.4. Semana 4 (7 – 11 de Junio).....	17
6.1.5. Semana 5 (14 – 18 de Junio).....	18
6.1.6. Semana 6 (21 – 25 de Junio).....	19
6.1.7. Semana 7 (28 de Junio – 2 de Julio).....	20
6.1.8. Semana 8 (5 – 9 Julio).....	22
6.1.9. Semana 9 (12 – 16 de Julio).....	25
6.1.10. Semana 10 (19 – 23 de Julio)	27
6.1.11. Semana 11 (26 – 30 de Julio)	28
6.1.12. Semana 12 (2 – 6 de Agosto)	29
6.2. DOCUMENTACIÓN DEL CÓDIGO	30
6.2.1. Código HTML página de inicio	31
6.2.2. Código CSS página de inicio	41
6.2.3. Código HTML página servicios	48
6.2.4 Código CSS página servicios.....	53
6.2.5. Código HTML capacitación.....	56
6.2.6. Código CSS página capacitación.....	61
6.2.7. Código HTML página multimedia.....	65

6.2.8. Código CSS página multimedia	67
6.2.9. Código HTML página catálogo.....	68
6.2.10. Código CSS página catálogo	72
6.2.11. Código HTML página contacto.....	76
6.2.12. Código CSS página contacto	79
6.3. VISTA DE LAS PÁGINAS	82
6.3.1. Vista página de inicio.....	82
6.3.2. Página de servicios.....	90
6.3.3. Página capacitación.....	93
6.3.4. Pagina multimedia	96
6.3.5. Página catalogo	96
6.3.6. Pagina contacto	97
7. CONCLUSIONES	98
8. BIBLIOGRAFÍA.....	99
ANEXOS	1
MAPA DEL SITIO WEB.....	1
GLOSARIO DE CONCEPTOS	2

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estructura organizacional.	3
Figura 2. Esquema general modelo SSS.	8
Figura 3. Diagrama metodología SSS.....	13
Figura 4. Diseño inicial del sitio pt. 1.....	14
Figura 5. Diseño inicial del sitio pt. 2.....	15
Figura 6. Diseño inicial del sitio pt. 3.....	15
Figura 7. Mejora de la página de inicio.	17
Figura 8. Pruebas de visor PDF.....	18
Figura 9. Implementación de mejoras página catálogo.	19
Figura 10. Página oficial de Bootstrap.	20
Figura 11. Visor de vídeo 1.....	21
Figura 12. Visor de vídeo 2.....	21
Figura 13. Visor de vídeo 3.....	22
Figura 14. Errores de redimensionamiento 1.....	23
Figura 15. Implementación de Bootstrap 1.	23
Figura 16. Errores de redimensionamiento 2.	24
Figura 17. Implementación de Bootstrap 2.	24
Figura 18. Implementación de Bootstrap 3.	25
Figura 19. Mejoras del formulario presupuesto 1.	26
Figura 20. Mejoras del formulario presupuesto 2.	26
Figura 21. Sección de multimedia 1.....	27
Figura 22. Sección de multimedia 2.....	27
Figura 23. Desarrollo del footer responsivo.	28
Figura 24. Implementación de animaciones footer 1.....	29
Figura 25. Implementación de animaciones footer 2.....	30
Figura 26. HTML página inicio 1.....	31
Figura 27. HTML página inicio 2.	31
Figura 28. HTML página inicio 3.	32

Figura 29. HTML página inicio 4	32
Figura 30. HTML página inicio 5	33
Figura 31. HTML página inicio 6	33
Figura 32. HTML página inicio 7	34
Figura 33. HTML página inicio 8	34
Figura 34. HTML página inicio 9	35
Figura 35. HTML página inicio 10	35
Figura 36. HTML página inicio 11	36
Figura 37. HTML página inicio 12	36
Figura 38. HTML página inicio 13	37
Figura 39. HTML página inicio 14	37
Figura 40. HTML página inicio 15	38
Figura 41. HTML página inicio 16	38
Figura 42. HTML página inicio 17	39
Figura 43. HTML página inicio 18	39
Figura 44. HTML página inicio 19	40
Figura 45. HTML página inicio 20	40
Figura 46. CSS página inicio 1.....	41
Figura 47. CSS página inicio 2.....	41
Figura 48. CSS página inicio 3.....	42
Figura 49. CSS página inicio 4.....	42
Figura 50. CSS página inicio 5.....	43
Figura 51. CSS página inicio 6.....	43
Figura 52. CSS página inicio 7.....	44
Figura 53. CSS página inicio 8.....	44
Figura 54. CSS página inicio 9.....	45
Figura 55. CSS página inicio 10.....	45
Figura 56. CSS página inicio 11.....	46
Figura 57. CSS página inicio 12.....	46
Figura 58. CSS página inicio 13.....	47
Figura 59. CSS página inicio 14.....	47
Figura 60. CSS página inicio 15.....	48
Figura 61. HTML página servicios 1.	48
Figura 62. HTML página servicios 2.	49

Figura 63. HTML página servicios 3	49
Figura 64. HTML página servicios 4	50
Figura 65. HTML página servicios 5	50
Figura 66. HTML página servicios 6	51
Figura 67. HTML página servicios 7	51
Figura 68. HTML página servicios 8	52
Figura 69. HTML página servicios 9	52
Figura 70. CSS página servicios 1.....	53
Figura 71. CSS página servicios 2.....	53
Figura 72. CSS página servicios 3.....	54
Figura 73. CSS página servicios 4.....	54
Figura 74. CSS página servicios 5.....	55
Figura 75. CSS página servicios 6.....	55
Figura 76. CSS página servicios 7.....	56
Figura 77. HTML página capacitación 1.....	56
Figura 78. HTML página capacitación 2.....	57
Figura 79. HTML página capacitación 3.....	57
Figura 80. HTML página capacitación 4.....	58
Figura 81. HTML página capacitación 5.....	58
Figura 82. HTML página capacitación 6.....	59
Figura 83. HTML página capacitación 7.....	59
Figura 84. HTML página capacitación 8.....	60
Figura 85. HTML página capacitación 9.....	60
Figura 86. HTML página capacitación 10.....	61
Figura 87. CSS página capacitación 1.....	61
Figura 88. CSS página capacitación 2.....	62
Figura 89. CSS página capacitación 3.....	62
Figura 90. CSS página capacitación 4.....	63
Figura 91. CSS página capacitación 5.....	63
Figura 92. CSS página capacitación 6.....	64
Figura 93. CSS página capacitación 7.....	64
Figura 94. HTML página multimedia 1.....	65
Figura 95. HTML página multimedia 2	65
Figura 96. HTML página multimedia 3	66

Figura 97. HTML página multimedia 4	66
Figura 98. HTML página multimedia 5	67
Figura 99. CSS página multimedia 1	67
Figura 100. CSS página multimedia 2.....	68
Figura 101. HTML página catalogo 1.....	68
Figura 102. HTML página catalogo 2.....	69
Figura 103. HTML página catalogo 3.....	69
Figura 104. HTML página catalogo 4.....	70
Figura 105. HTML página catalogo 5.....	70
Figura 106. HTML página catalogo 6.....	71
Figura 107. HTML página catalogo 7.....	71
Figura 108. HTML página catalogo 8.....	72
Figura 109. CSS página catalogo 1	72
Figura 110. CSS página catalogo 2	73
Figura 111. CSS página catalogo 3	73
Figura 112. CSS página catalogo 4	74
Figura 113. CSS página catalogo 5	74
Figura 114. CSS página catalogo 6	75
Figura 115. CSS página catalogo 7	75
Figura 116. CSS página catalogo 8	76
Figura 117. HTML página contacto 1.....	76
Figura 118. HTML página contacto 2.....	77
Figura 119. HTML página contacto 3.....	77
Figura 120. HTML página contacto 4.....	78
Figura 121. HTML página contacto 5.....	78
Figura 122. HTML página contacto 6.....	79
Figura 123. CSS página contacto 1	79
Figura 124. CSS página contacto 2	80
Figura 125. CSS página contacto 3	80
Figura 126. CSS página contacto 4	81
Figura 127. CSS página contacto 5	81
Figura 128. Carrusel con fotografías de la empresa 1	82
Figura 129. Carrusel con fotografías de la empresa 2	83
Figura 130. Carrusel con fotografías de la empresa 3	83

Figura 131. Carrusel con fotografías de la empresa 4	84
Figura 132. Carrusel con fotografías de la empresa 5.	84
Figura 133. Carrusel con fotografías de la empresa 6.	85
Figura 134. Carrusel con fotografías de la empresa 7.	85
Figura 135. Carrusel con fotografías de la empresa 8.	86
Figura 136. Desarrollo página de inicio 2.....	86
Figura 137. Desarrollo página de inicio 3.....	87
Figura 138. Desarrollo página de inicio 4.....	87
Figura 139. Desarrollo página de inicio 5.....	88
Figura 140. Desarrollo página de inicio 6.....	88
Figura 141. Desarrollo página de inicio 7.....	89
Figura 142. Desarrollo página de inicio 8.....	89
Figura 143. Desarrollo página de inicio 9.....	90
Figura 144. Desarrollo página servicios 1.....	91
Figura 145. Desarrollo página servicios 2.....	91
Figura 146. Formulario servicios 1.....	92
Figura 147. Formulario servicios 2.....	92
Figura 148. Formulario servicios 3.....	93
Figura 149. Página capacitación 1.....	94
Figura 150. Página capacitación 2.....	94
Figura 151. Página capacitación 3.....	95
Figura 152. Página capacitación 4.....	95
Figura 153. Página multimedia.....	96
Figura 154. Pagina catálogo.....	96
Figura 155. Página contacto.....	97
Figura 156. Página contacto.....	97
Figura 157. Mapa del sitio web.....	Anexos 1

INTRODUCCIÓN

La presente memoria técnica está estructurada en 8 capítulos con el propósito de documentar el proyecto web desarrollado para la empresa Ocean Blue publicidad digital dándole la oportunidad de acceder a medios digitales más extensos y de una manera más seria para sus clientes potenciales muestra el contenido más importante de la empresa.

El primer capítulo denominado como antecedentes, está constituido por una investigación de la empresa, así como de los aspectos importantes de una página y como llegaron hasta donde se encuentran posicionados actualmente. En el capítulo dos se presenta la problemática detectada dentro los proceso dentro de la empresa y de qué forma queríamos mostrar el contenido uno vez se complete el sitio web a realizar debido a que es la base de este proyecto.

Mientras que el capítulo tres, explica con claridad lo que se desea lograr con el desarrollo de este proyecto que a su vez se documentara dentro de esta memoria. El capítulo 4, denominado propuesta solución se trata de resolver la problemática encontrada en el anterior capítulo. A continuación, el capítulo 5 trata acerca de la forma de trabajo a utilizar para desarrollar un proyecto a manera de modelo de desarrollo de software, en el capítulo se menciona con más detalle la forma en la que se logró estructurar todo.

Mientras tanto con la metodología de trabajo ya establecida, se continua con los resultados y discusión donde se analiza cuáles fueron las conclusiones a las que se llegó con el proyecto y si su alcance fue suficiente para cumplir los objetivos. Con esto bien definido solo concluimos con el proyecto explicando lo que se llevó a cabo dejando claro lo que se logró y especificando sobre todo si se cumplió lo prometido y haciendo recomendaciones a futuro en medida de lo posible al proyecto.

1. ANTECEDENTES

1.1. ANTECEDENTES DE LA EMPRESA

1.1.1. Fundación de Ocean Blue

Ocean Blue surgió un 14 de febrero del año 2010 (Ocean Blue, 2021), creada por el licenciado Moisés Medrano Saucedo, dando principalmente el inicio de venta de lonas impresas. Conforme comenzó la aventura por emprender fue mejorando y añadiendo nuevos servicios, así como también el contrato a nuevos colaboradores, dando como resultado el origen de la empresa Ocean Blue.

1.1.2. ¿Qué es Ocean Blue?

Ocean Blue es una empresa de alta calidad dedicada a proporcionar soluciones y servicios digitales garantizando una entera satisfacción al cliente, la empresa cuenta con la capacidad técnica y equipos para brindar una grata experiencia dentro de los medios de publicidad, se dedica a dar una variedad de servicios dedicados a personas, empresas y marcas que desean darse a conocer, mejorar su marketing o tomar alguna capacitación dentro del manejo de redes sociales, talleres empresariales, publicidad móvil, entre otros.

Esta empresa cuenta ya con varias cuentas en diferentes plataformas de *internet* (López, 2017) que son redes sociales como Facebook, Instagram, Twitter y hasta sitios como WordPress, pero nunca ha tenido una página o sitio web formal como tal por lo cual se cree conveniente intentar ampliar el contacto con el público por este medio digital haciendo uso de conocimientos en TI.

1.1.3. Misión

Ofrecer a las diversas empresas, particulares, fabricantes, negocios, distribuidores de productos o servicios, un excelente medio de publicidad exterior moderno, dinámico, efectivo, discrecional, económico y versátil; en donde nuestro equipo humano, bajo una clara filosofía y valores, le proporcione al cliente un servicio de excelencia. (Ocean Blue, 2021)

1.1.4. Visión

Mantener nuestro liderazgo en nuestro giro de negocio, adaptándonos a las necesidades y exigencias de nuestros clientes, de manera que consolidemos sanas relaciones comerciales a largo plazo, altamente productivas para el crecimiento común. (Ocean Blue, 2021).

1.1.5. Valores de la empresa

- Entrega
- Responsabilidad
- Cordialidad
- Respeto
- Superación
- Honestidad

1.1.6. Política de calidad

La empresa busca siempre la calidad y rapidez en todos los trabajos realizados, de manera que sus servicios cumplan o excedan las expectativas de los clientes. Actualmente sus tiempos de entrega, dependiendo del volumen, van de un plazo no mayor a las 48 horas, garantizando las impresiones hasta por dos años. Por otro lado, cuenta con el personal operativo, el inventario de refacciones y las máquinas suficientes para cumplir con los pedidos con una calidad insuperable.

(Ocean Blue. 2021).

1.1.7. Organigrama

Ocean Blue cuenta con un director general que administra, supervisa y da seguimiento a las demás áreas funcionales de la empresa, que en este caso son el departamento administrativo que se encarga de la administración del negocio y realiza actividades como atención al cliente, seguimiento al cliente y organizar las entregas de los servicios, esto se divide en 2 bloques: Contabilidad(donde se encuentra a los contadores y cobranza), recursos humanos(encargada del área), además mencionar que se encuentran puestos de secretaria y recepción.

En la segunda área que es diseño se encuentran los empleados que se dedican a fotografía, vídeo y edición de los mismos. Mientras tanto en la zona de tecnología se encuentran los programadores y *community managers*, su principal función es trabajar creando sitios web, aplicaciones y publicaciones para los clientes de la empresa. También existe el área de ventas, que está conformada por vendedores fijos (empleados contratados) y vendedores foráneos (bajo comisión y externo a la empresa).

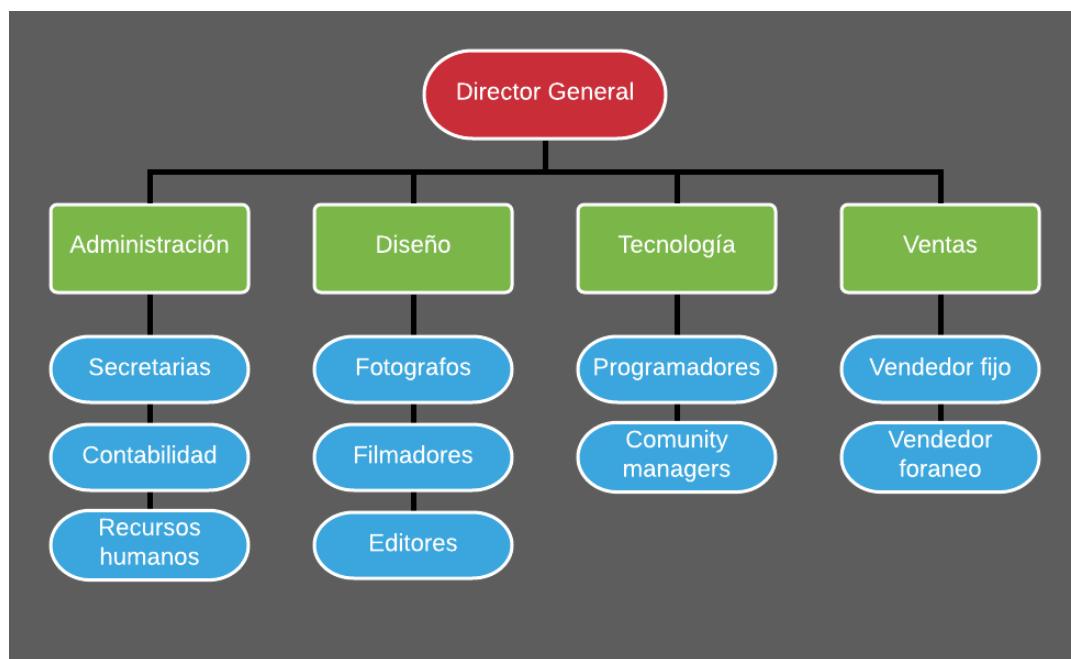


Figura 1. Estructura organizacional.

1.2. ANTECEDENTES DE LAS PÁGINAS WEB

1.2.1 Importancia de las páginas web

Las páginas web son una tecnología que llegó para quedarse, ha tenido aparición en la historia del internet (López, 2017) en mayor o menor medida a lo largo del tiempo y desde su aparición en la historia de la tecnología llegó para quedarse debido a que desde siempre funcionó como un medio de contacto con varias partes de la población que se encuentran alejadas geográficamente (Küster y Hernández, 2013). Antes solo eran una fuente de información o contenido, pero como la mayor parte de la tecnología esta fue evolucionando y adaptándose a las nuevas tendencias para lograr llegar hasta el punto tan avanzado en que se encuentra ahora, donde nosotros como usuarios realmente podemos llegar a interactuar con los sistemas y las demás personas conectadas sin importar las diferencias geográficas.

1.2.2 Historia de las páginas web

El 23 de agosto de 1991 se abrió al público la primera página web de la historia World Wide Web la web 1.0, fue la primera (apareció hacia 1990) y en ella solo se podía consumir contenido. Se trataba de información a la que se podía acceder, pero sin posibilidad de interactuar; era unidireccional. Mientras que la web 2.0, (apareció en 2004) y contiene los foros, los blogs, los comentarios y después las redes sociales. La web 2.0 permite compartir información. Y aquí estamos, de momento la mayor parte de los consumidores. Continuando con la web 3.0 (fue operativa en el 2010) y se asocia a la web semántica, un concepto que se refiere al uso de un lenguaje en la red. Por ejemplo, la búsqueda de contenidos utilizando palabras clave. Por último, la web 4.0. Esta es la más actual hoy en día, pero comenzó alrededor del 2016 y se centra en ofrecer un comportamiento más inteligente y más predictivo, de modo que podamos, con sólo realizar una afirmación o una llamada, poner en marcha un conjunto de acciones que tendrán como resultado aquello que pedimos, deseamos o decimos. (Cortés, 2006).

2. PROBLEMÁTICA

Al llegar a la empresa, el dueño externo que en la época y condiciones actuales quería garantizar que Ocean Blue tuviera un contacto más amplio, personalizado, permanente, directo y acorde con el cliente.

Al realizar un diagnóstico a través de la observación y entrevista directa con el dueño, se detectó que la empresa carecía de un sitio web dinámico, con los requerimientos necesarios como: los servicios que ofrece, información de contacto, catálogos de la empresa, promociones, trabajos elaborados e inclusive, un sección donde el cliente pueda realizar las cotizaciones de ciertos productos.

Sin embargo, en la entrevista el dueño también comentó algunos aspectos de preocupación como: la velocidad del sitio, el garantizar una buena experiencia del cliente, que fuese intuitivo, la belleza, estilo, los efectos de transición y los objetos de contenido.

Finalmente, se detectó también, que no se contaba por el momento con presupuesto para la compra de un *hosting* (IONOS, 2020) para almacenar la página, no quería bases de datos ni un desarrollo multiplataforma.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un sitio web con tecnología *Mobile First* para la empresa Ocean Blue haciendo uso del *framework* (EcuRed, 2018) de *Bootstrap* (*Bootstrap 5*, 2021) y herramientas para el desarrollo web *HTML*, *CSS*, *JavaScript* (*Condor y Soria, 2014*), bibliotecas y *Apis* (*Fernández, 2019*) para posicionar a la empresa en un nicho de mercado más amplio.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un análisis de requerimientos a través de una entrevista al encargado de la empresa.
- Agregar tecnología responsiva utilizando el framework de *Bootstrap*.
- Crear el sitio web acorde a las necesidades de la empresa con un estilo propio relacionado a lo que desean conocer los usuarios.

4. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

La propuesta de solución a la problemática planteada se denominó “Sitio Web Ocean Blue Publicidad Digital”. El proyecto fue desarrollado a lo largo de 4 meses. La idea central es desarrollar un sitio web que lleve a la empresa a la digitalización en internet (López, 2017) con la esperanza de atraer a posibles clientes potenciales. El sitio web será desarrollo en los lenguajes: *HTML*, *CSS*, *JavaScript*, (Condor y Soria, 2014) en adición a bibliotecas como *AOS* (Snik, 2018) y el *framework* de *Bootstrap*. (*Bootstrap 5*, 2021). Este proyecto se encuentra pensado para cualquier dispositivo inteligente que cuente con acceso a internet siendo compatible con los principales en el mercado.

Éste estará estructurado a lo largo de cinco secciones:

- 1) Página de inicio: Está contiene lo más relevante y nuevo en la empresa de manera actualizada y guiando al usuario para que decida que desea.
- 2) Página servicios: Tiene como propósito dejar en claro los servicios ofrecidos por la empresa además de integrar un formulario para presupuestar.
- 3) Página capacitación: En esta sección se planea mostrar vídeo tutoriales de temas diversos relacionados con lo que se lleva a cabo en la empresa.
- 4) Página multimedia: En esta sección se muestra contenido de eventos importantes en la empresa, clientes destacados anteriores o reconocimientos obtenidos por su excelencia.
- 5) Página catalogo: Dentro de esta bifurcación del sitio se encuentra un visor con los catálogos más actuales que la empresa tiene para ofrecer.
- 6) Página contacto: Esta página funciona a manera de acceso directo a los medios de contacto o redes sociales de la empresa.

El desarrollo de este sitio web traerá muchas ventajas, siendo las principales: La publicidad al tener una presencia digital para contacto más profesional, personalizada y segura con la empresa. El hecho de carecer de un sitio puede provocar: Perdida de potenciales clientes, desventaja ante las competencias existentes que ya cuentan con uno actualmente, desconfianza por parte de los usuarios, cambio de planes al no tener un medio donde verificar sus dudas al instante.

5. METODOLOGÍA

El modelo de desarrollo de software utilizado es SSS (Semanal Software Saves) este es un método propio. Está pensado, desarrollado y aplicado para facilitar la adaptabilidad de este proyecto conforme a la forma individual de trabajar y tratando de administrar muy bien el tiempo de allí que la propuesta se apoya en 5 días de la semana.

El modelo permite para recabar información de algunas fuentes, como buscadores de internet (López, 2017), tutoriales, libros, apuntes y consultas con personas conocedoras del tema. Otro elemento muy importante del modelo es que permite llevar a cabo un análisis de requerimientos y pruebas de funcionamiento para comprender el funcionamiento exacto del proyecto, mientras que este va mejorando. A continuación, se presenta un esquema general de la metodología SSS:



Figura 2. Esquema general modelo SSS.

5.1 DÍA 1

Al utilizar el modelo SSS primera instancia, se deberá solucionar varias cuestiones por separado al seguir las fases de la metodología, iniciando por obtención de requerimientos el primer día a través de una entrevista con el encargado, pero debido a que funciona como bucle también funciona para solucionar dudas, realizar bocetaje del proyecto, análisis del funcionamiento para un usuario final y estructurar estilos ya realizados.

En este primer día, que constituye la primera fase de la metodología, está pensado para realizar un análisis de requerimientos tanto funcionales como estéticos, pero, así mismo dejando los no funcionales, dado a que en este día se realiza un análisis sobre todo general para verificar que se encuentra correcto y que puede cambiarse por mejores opciones para discutirlo con el encargado en la empresa.

Y finalmente una ejecución de requerimientos que consiste en iniciar a trabajar tanto con los nuevos encontrados y los pendientes que llevas sobre la marcha del proyecto comenzando con cosas simples que serán complementadas con los conocimientos del día 2 y la estructura del día 3.

En caso de no ser la primera semana y no surgió una reunión con el encargado se prosigue con el trabajo anteriormente asignado, que se encuentra en proceso o incluso también se puede aprovechar mejorar el estilo o solucionar errores básicos dentro del proyecto.

Los requerimientos que se obtienen en esta etapa del proyecto son muy importante para el sólido desarrollo, ya que marcan las pautas para lograr los objetivos con la vista dentro de lo que se desea obtener en el proyecto. Por lo cual debe estar presente cada inicio de semana esta pequeña sesión evitara malentendidos o la pérdida de tiempo esperando instrucciones por parte del encargado del proyecto.

5.2. DÍA 2

Iniciando el segundo día de la semana se hace una investigación de las dudas surgidas, tendencias en desarrollo del producto de software que se está realizando de esta manera se logra trabajar sobre una base en el mercado, después con las propuestas realizadas en boceto se comienza con la programación básica con el lenguaje HTML que funcionara como esqueleto para nuestro proyecto.

La estructura del proyecto en cuanto a *front-end* (Stefaniak, 2019) no será definitiva, sobre todo se realizan actualizaciones de páginas, crear hipervínculos, formas de navegar entre secciones, se implementan elementos gráficos y técnicos. pero de igual manera se puede seguir actualizando diferentes secciones pendientes, complementándolas con investigación o un poco de mano de obra debido a que este día está enfocado a eso.

Por último, se requiere conseguir los recursos a utilizar para crear el esqueleto de la página de manera correcta, es recomendable solicitar el contenido con anticipación, en caso de que la empresa o encargado vaya a proporcionar su propio material en un futuro, se recomienda conseguir multimedia sin derechos de autor que funcione a manera de ejemplo y así si se desea dejarlo en el sitio.

5.3. DÍA 3

El tercer día se implementan los elementos con los conocimientos ya adquiridos anteriormente entrando de lleno a la programación, de igual manera se comprueba el funcionamiento y se hace un análisis general para solucionar temas pendientes del día 2 o 5 tratando de concluirlos lo antes posible para despejar tareas pendientes y concentrarse de mejor manera.

Se espera tener completado o por lo menos la mayor parte del esqueleto de la páginas a trabajar, debido a esto se comienza a programar con CSS con el propósito de comenzar a agregar estilo y formato a la tarea que se está desarrollando.

Ligado a esto comienzan las pruebas de funcionamiento que consisten en ver como es el comportamiento de la página con CSS, ligado a esto también se investiga los aspectos de identidad que serán las principales partes más llamativas de nuestro sitio algunos ejemplos son psicología del color, asignación de tipografía adecuada, elementos de contenido, figuras y formato del menú.

5.4. DÍA 4

Se pasa la mayor parte de este día capturando multimedia como texto, imagen o datos a programar. Sobre todo, se abarca la parte lógica deseando provocar grandes avances con esta sección en solo un día a la semana para no provocar el hartazgo, aunque en caso de ser necesario también puede ser adelantado durante los días 2 y 5 sin este no afecta el ritmo de otras tareas.

Con lo anteriormente hecho ya tenemos una base donde podemos implementar nuestro *back-end* (Stefaniak, 2019) que consiste en la programación interna que llevará nuestra página web, para esto se hace principal uso de *JavaScript*, pero también pueden entrar elementos externos como lo son librerías de efectos, contenido, tipografías y animaciones.

Se analiza que elementos de código y multimedia que no sean necesarios para el proyecto, detectándolos de manera previa y eliminándolos para no generar problemas. Tales como basura, saturación de contenido o perdida de estructura; en los proyectos esta suele ser una característica muy importante.

5.5. DÍA 5

Una vez terminando, con la cuarta etapa se hace una verificación de eventos que decide si se han cumplido los resultados esperados o de otra manera se continua la siguiente semana con la elaboración de mejoras nuevamente asignadas o pendientes. Al finalizar cada semana se realiza una capsula con los avances sobre lo desarrollado durante la semana y al inicio de la siguiente se repite el proceso hasta lograr solucionar satisfactoriamente los requisitos especificados.

Durante este día se lleva a cabo un escaneo general de los aspectos de días anteriores solucionando problemas entre el *back-end* (Stefaniak, 2019) y el *front-end* (Stefaniak, 2019) de la página con el propósito de pulir lo más posible el proyecto antes de llegar al siguiente guardado semanal, ligado a esto se realiza limpieza de código tratando de simplificar lo más posible entre las estructuras utilizadas.

Con esta tarea se tiene como propósito indicar que cosas son posibles implementar dentro del proyecto logrando así una sinergia óptima para obtener resultados concretos.

6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado debido a situaciones en cuanto al uso de la metodología y reportes de la empresa se ve en la necesidad de mostrar los pasos del proyecto a manera de avances semanales como estaba planeado hacer a manera de entrega. Esto con el propósito de facilitar la lectura sin arriesgarse a perder la estructura o generar falta de seguimiento en cuanto al desarrollo del sitio web con el modelo SSS.

Sin embargo, para tener una mayor claridad de la dinámica de trabajo se presenta el siguiente esquema donde se detalla las actividades descritas de manera general elaboradas por día.

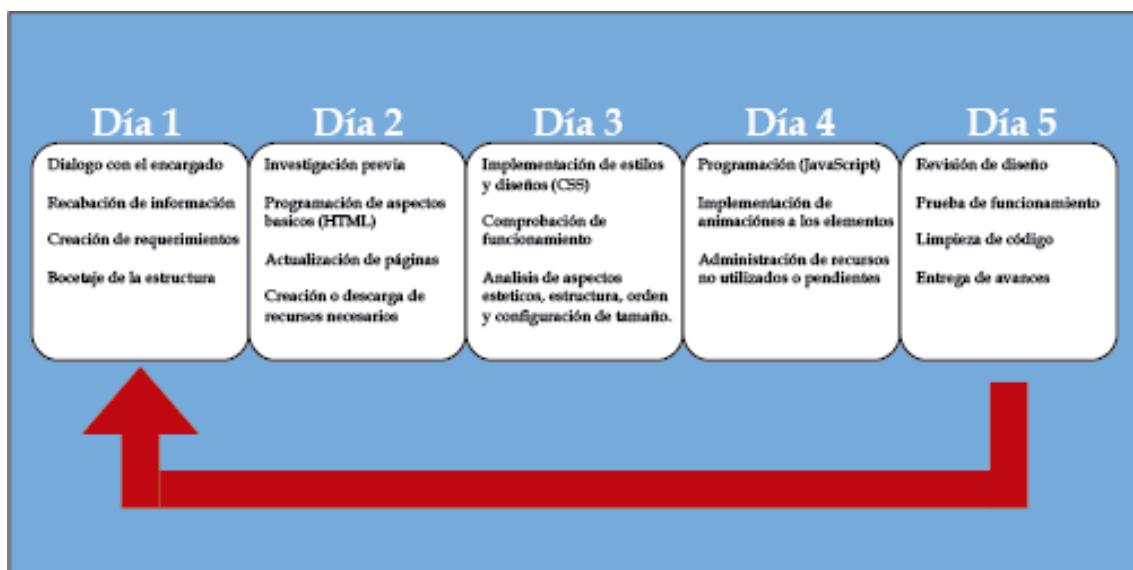


Figura 3. Diagrama metodología SSS.

6.1 FASES APLICADAS

6.1.1 Semana 1 (17 – 21 de Mayo)

Durante esta semana se realizaron un notable avance en cuanto a cantidad de elementos usados y configuración de la página principalmente porque requería experimentar que tipo de interfaz se debería de usar para mostrar los ideales de la empresa poder ser llamativo para los usuarios que visiten la página, pero sobre todo cumplir con los requerimientos que me fueron impuestos, debido a que directamente es lo más importante de un proyecto. (Bocetos, configuración de recursos, creación de secciones y configuración de los requerimientos).



Figura 4. Diseño inicial del sitio pt. 1.

¿Que hacemos en Ocean Blue?

- Publicidad impresa**
Publicidad física como volantes, tarjetas de presentación, trípticos, etc.
- Publicidad a gran escala**
Anuncios en grande, con amplia visibilidad como tabloires, perforados, viniles y hasta lonas.
- Creación de diseños**
Creación de logotipos empresariales, diseño de publicidad impresa, ilustraciones para redes sociales y más.
- Sesiones fotográficas**
Sesiones fotográficas para productos, personas y establecimientos.
- Creación de videos**
Creación o grabación de videos para publicidad de tus productos e instalaciones.
- Gestión de Redes sociales**
Creación de páginas, publicación de anuncios, carteles publicitarios, compartidas, creación de fotografías de perfil y portada.
- Campañas publicitarias**
Estudio de mercado, publicidad impresa, publicidad digital, creación de carteles, difusión, etc.

Misión:
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

Visión:
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

Figura 5. Diseño inicial del sitio pt. 2.

Tambien puedes visitarnos en nuestro domicilio:

Publicidad Digital "Ocean Blue"
Av. Ignacio Allende #166, Centro,
63000 Tepic, Nay.
4.5 ★★★★☆ 2 opiniones
[Añadir al mapa](#)

Cómo llegar

Kaffee Haus Garden
Para llevar - Entrega a domicilio

Lavatronic

El Parrillero Buf
Cortes Y Marisc
Para llevar

Estaciona

Auto lavado "Mi Campeón"

Clinica Veterinaria San Bej

Reposteria Nanis
Para llevar - Entrega a domicilio

Total Credit

Biofrutas

Instituto Nayarit De Educacion
Coconay

Ci_ Ures

Todo Para Princesas
Combinaciones de telas

Google

Datos del mapa ©2021 INEGI Condiciones del Servicio Informar un error en el mapa

Figura 6. Diseño inicial del sitio pt. 3.

6.1.2. Semana 2 (24 – 28 de Mayo)

Con este nuevo inicio de semana di continuación a la página principal y como aún me quedaba demasiado trabajo pendiente en conjunto a que no tenía ninguna duda directa, me dispuse a desarrollar la sección de contacto que en primera instancia considere que debía encontrarse dentro del pie de página pero para no volverlo confuso o que este se encontrara fuera de la vista del usuario al ser un elemento importante lo planeé agregarlo dentro de la barra de navegación de la página principal, para hacer esto investigue, principalmente en la página oficial de la empresa Ocean Blue de donde saque sus principales redes sociales y medios de contacto para agregarlos dentro de su lugar correspondiente acomodados de mayor a menor según el nivel de popularidad.



Figura 4. Desarrollo del diseño base del footer.

6.1.3. Semana 3 (31 de Mayo – 4 de Junio)

Al comenzar la semana me percate de que aún tenía pendiente uno de los requerimientos más complicados que consistía en poder consultar de manera dinámica los productos y servicios ofrecidos por la empresa Ocean Blue, para lograr esto fue necesario ponerme a trabajar e investigar acerca de cómo podía realizar esta función, en primera instancia decidí utilizar JavaScript debido a que podía codificar algún tipo de programa que a través de estructuras de control llamaría el contenido necesario para poder interactuar de manera amena con el usuario.

Lo primero que hice fue desarrollar un código utilizando sentencias *if* para mostrar un mensaje básico en pantalla cuando este detectara cierto tipo de comportamiento dentro de un cuadro de texto, en base a esto fui desarrollando la estructura hasta que llego a ser funcional pero no era muy amigable debido a que todo se llevaba a cabo con alertas del navegador por lo cual tuve que pensar en una forma en que pudiera pasar la idea desarrollada dentro de la estructura del sitio web. Aunque antes de esto encontré otro problema, me percate de que sería más complicado desarrollar el programa con datos e información inventada, debido a que aún no se me había sido entregado la lista de contenidos que debía y sería el doble de trabajo capturar y eliminar todo cuando este programa ya se encontrara funcionando. Para arreglarlo me puse en contacto con el encargado de la empresa, que solicito a la secretaría que me facilitara una tabla donde se mostraba la mayoría del contenido necesario para lograr configurar el programa de manera correcta.

Por lo cual sin nada más que añadir puse manos a la obra investigando sobre la compatibilidad de convertir el programa que ya había desarrollado en un formulario HTML con el cual de manera más amigable y estructurada se pudiera atender las dudas que los usuarios tienen sobre los productos y servicios que se manejan en Ocean Blue publicidad digital.

6.1.4. Semana 4 (7 – 11 de Junio)

Semana número 4, debido a que me encontraba algo agobiado con el formulario que desarrolle decidí mejorar la interfaz de la página de inicio que se había quedado un poco de lado conforme al desarrollo de los bocetos, por lo cual agregue diferentes elementos con su propio estilo y posicionamiento donde me parecía que lucirían mejor, por el momento constaba de un slider de imágenes, un mensaje de bienvenida, logo de la empresa en la parte derecha, llamada a la acción con recomendación para visitar diferentes secciones de la página y un contador de logros conseguidos por la empresa; tales como seguidores en su página de Facebook, clientes satisfechos, clientes habituales y hasta proyectos realizados.



Figura 7. Mejora de la página de inicio.

6.1.5. Semana 5 (14 – 18 de Junio)

La mayor parte de la semana número 5, la dedique a realizar arreglos en el contenido de los ya trabajado anteriormente para intentar pulir lo más posible la cuestión del estilo de forma que el encargado de la empresa lo aprobara y así ir basándome en eso para desarrollar el resto de páginas por lo cual no me encontraba aun desarrollando nuevo contenido para el sitio como tal a excepción de la página de catálogo donde se supone se subirán los catálogos disponibles para que el público pueda verlos a través del sitio web, comencé con un diseño algo básico donde implemente un visor de PDF embebido con la página pero este además de funcionar lentamente se mostraba bastante descolocado dentro de la interfaz por lo cual trate de corregirlo un tiempo al mismo instante que desarrollaba otras cuestiones dentro del proyecto.

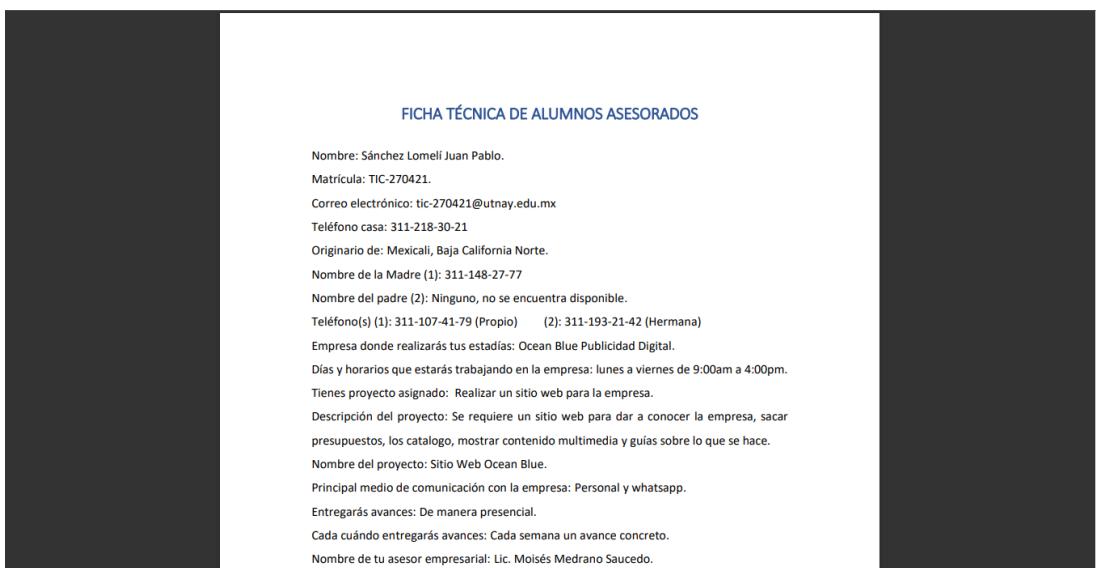


Figura 8. Pruebas de visor PDF.

Debido a esto a la mitad de la semana aproximadamente me decante de mejor manera realizarlo con botones que indicarían que catalogo pertenecen cada uno y al hacer clic en ellos te enviarían a una nueva pestaña donde podrías visualizarlo de manera amplia, más amena y sobre todo sin afectar el comportamiento de la página, pero esto probablemente sea opcional debido a que planeo pulirlo en un futuro.



Figura 9. Implementación de mejoras página catálogo.

6.1.6. Semana 6 (21 – 25 de Junio)

Al principio de esta semana no hubo interacciones con el encargado relacionadas directamente al proyecto, por lo cual después de continuar puliendo las características del sitio, me di la libertad de comenzar algunas pruebas de funcionamiento más extensas por lo cual me dedique a poner a prueba el programa y después de concluir que tanto el programa como el estilo de la página funcionaban correctamente, me percate que el comportamiento al reducir o aumentar el tamaño de la pestaña provocaba que el comportamiento de las páginas se volvieran erráticos o desaparecía parte del contenido por lo cual me dedique a investigar que funciones podría utilizar para evitar este comportamiento.

Después de esto me decidí a por utilizar un nuevo *framework* (EcuRed, 2018) que me permitiera controlar de cierta medida el comportamiento de las páginas según su tamaño, aquí es donde entra Bootstrap (Bootstrap 5, 2021) que es un *framework* de trabajo que permite indicar cierto tipo de medidas estructuradas que van desde extra pequeño, pequeño mediano, grande y extra grande. Donde cada una de estas equivale a un rango de pixeles según de las resoluciones de pantallas existentes en el mercado.

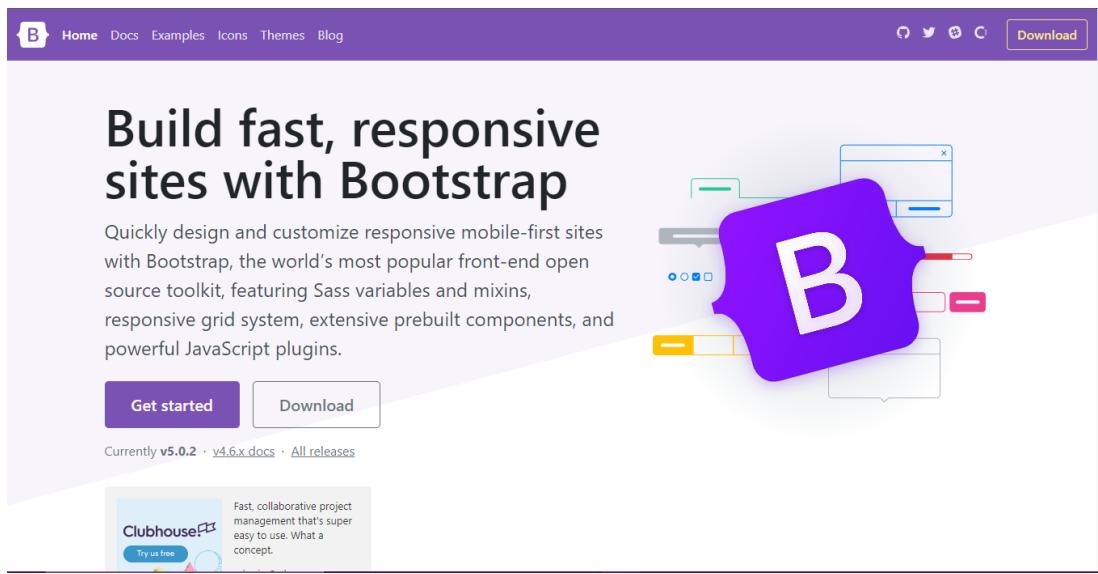


Figura 10. Página oficial de Bootstrap.

6.1.7. Semana 7 (28 de Junio – 2 de Julio)

El avance principal realizado durante esta semana fue el desarrollo del reproductor de video programado con un estilo tipo diapositivas según el orden de los temas, en la sección de capacitación. En este puse 3 videos de ejemplo para probarlos y programé el estilo y funcionalidad. De forma que se encuentra de manera inicial una flecha para cambiar a la derecha lo que provoca que cambie el primer video y comienza a reproducirlo, al mismo tiempo al encontrarte en el segundo video aparece una flecha en la parte izquierda de la página web que sirve para volver al video anterior, al mismo tiempo que cambia esta flecha desaparece y pausa el video que se encontraba en pantalla. Algo semejante pasa con la flecha derecha, pero esta solo desaparece cuando se encuentra en el último video de la lista, en resumen, detecta cuando se encuentra en el primer y último elemento de la lista para desaparecer la opción de cambio en esa dirección.



Figura 11. Visor de vídeo 1.

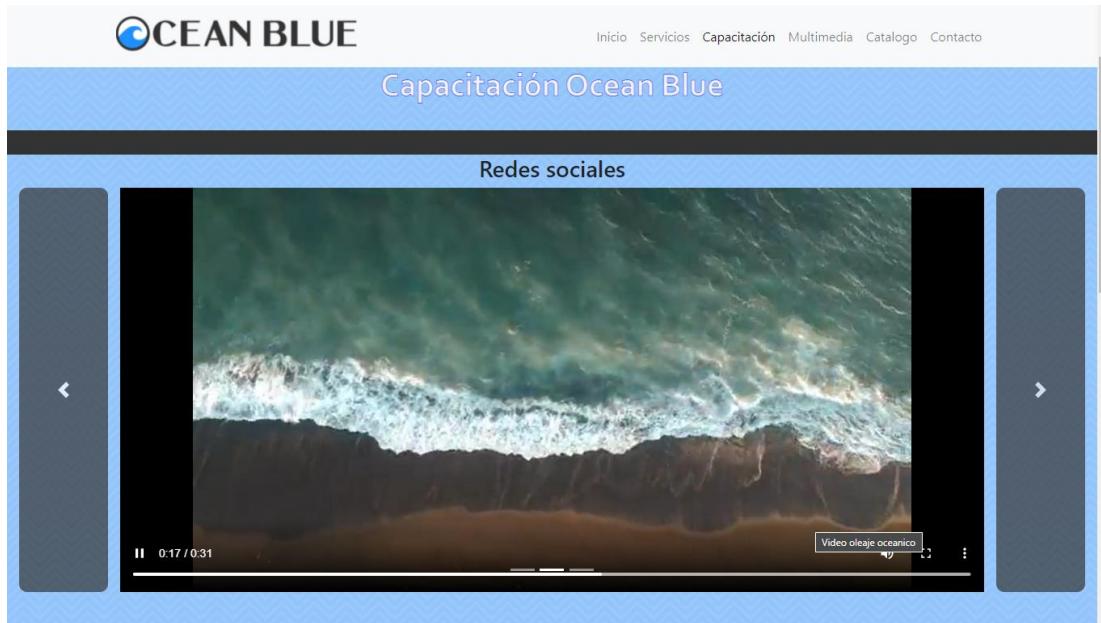


Figura 12. Visor de vídeo 2.



Figura 13. Visor de vídeo 3.

6.1.8. Semana 8 (5 – 9 Julio)

Con la implementación de *Bootstrap* (*Bootstrap 5, 2021*) se tuvo que cambiar un poco el estilo ya prediseñado en el sitio web para configurarlo con las diferentes posibles resoluciones de pantalla, por ejemplo, en lugar de acomodar 2 secciones de la página en una misma área horizontal esta al llegar a una resolución mediana o menor enviara elementos del contenido a la parte de abajo para evitar la pérdida de contenido y que la página continúe de manera fluida con el *scrollbar* vertical únicamente para evitar que el contenido pierda el estilo y el acomodo ya previamente programado.



Figura 14. Errores de redimensionamiento 1.



Figura 15. Implementación de Bootstrap 1.

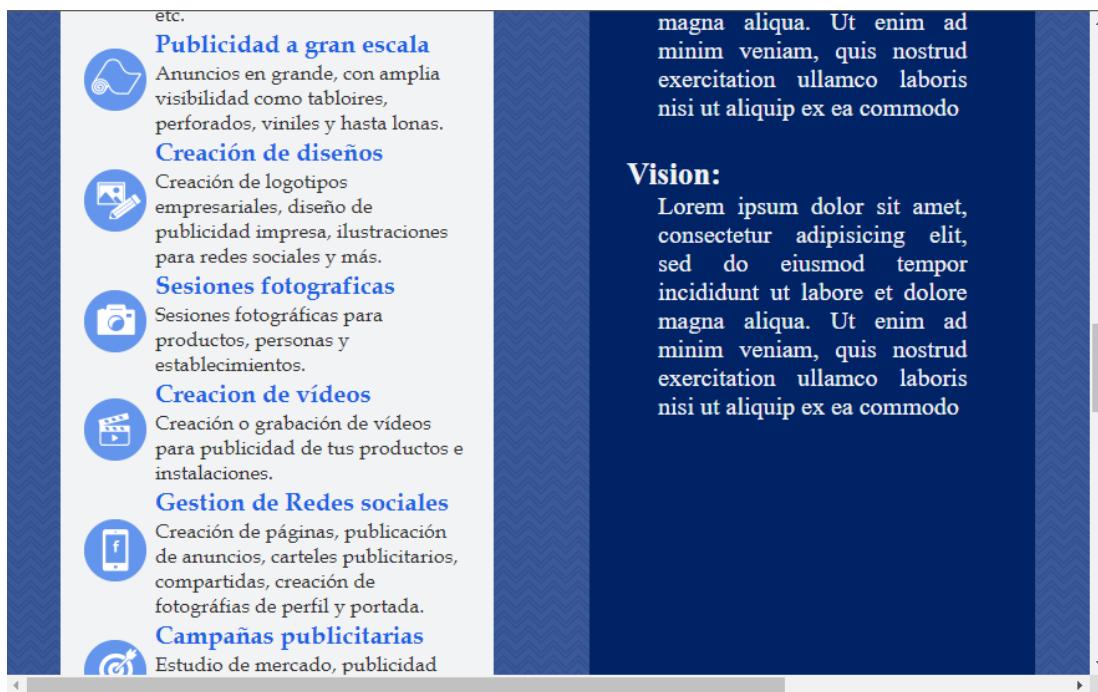


Figura 16. Errores de redimensionamiento 2.



Figura 17. Implementación de Bootstrap 2.



Figura 18. Implementación de Bootstrap 3.

6.1.9. Semana 9 (12 – 16 de Julio)

Nuevo inicio de semana, durante este inicio de semana me dedique a programar mejoras para el formulario de presupuesto, tratando de reducir los pasos a seguir en el mismo y programando mejores estilos para la interfaz con opciones CSS que investigue y estudiando las opciones que *Bootstrap* (*Bootstrap 5, 2021*) ofrecía para este tipo de contenido en formularios *HTML*. Al final me decidí por utilizar una elemento *Bootstrap* que funcionaba como una interfaz que creaba una barra con los botones existentes dentro de esta y los alineaba en orientación horizontal provocando que cuando *Bootstrap* detectara que estos excedían el límite de la pantalla procedía a formar otra fila para centrar los botones lo mejor posible, mientras que en cuanto al color elegí un azul con base en hexadecimal llamado *dodger blue*, parecía un color llamativo para el hover de los botones mientras que para su color inicial se usó un fondo blanco con bordes y letra color azul cielo.

The screenshot shows the Ocean Blue website's quote request form. At the top, there is a navigation bar with links to Inicio, Servicios, Capacitación, Multimedia, Catalogo, and Contacto. Below the navigation is a sub-navigation menu for advertising types: Volantes, Perforado, Diseños, Tarjetas de presentación, Folder, Triptico, Tabloire, Lona, Vinil, Redes sociales, Paquetes compartidas, Sesión de fotos, and Creación de videos. The main title "Consulta un presupuesto" is centered above a step-by-step process. Step 1, "Paso 1: Escoge que publicidad requiere.", lists the advertising types. Step 2, "Paso 2: Seleccione el tipo.", shows a dropdown menu with options: Volante ½ carta tinta, Volante ¼ carta tinta, Volante ½ carta color (which is selected), and Volante ¼ carta color. Step 3, "Paso 3: Descripción de Volante ½ carta color.", provides a detailed description: "Volante tamaño ½ carta a color impreso en papel couche". A "Seleccionar" button is located at the bottom of the dropdown menu.

Figura 19. Mejoras del formulario presupuesto 1.

This screenshot shows the second step of the quote request form. It includes the same header and navigation as Figure 19. Step 2, "Paso 2: Seleccione el tipo.", is identical to Figure 19. Step 3, "Paso 3: Descripción de Volante ½ carta color.", also remains the same. Step 4, "Paso 4: Seleccione la cantidad.", appears on the left. It shows a dropdown menu with options: 1,000 volantes, 2,000 volantes (selected), 3,000 volantes, and Otra cantidad de volantes. A "Pulsa después de elegir" button is at the bottom of this section. To the right, a box displays the total cost: "Con una cantidad de **2,000 volantes** su presupuesto es: El total a pagar seria de aprox. \$900 por 2,000 volantes." At the bottom center is a green button with a WhatsApp icon and the text "Contactanos por whatsapp".

Figura 20. Mejoras del formulario presupuesto 2.

6.1.10. Semana 10 (19 – 23 de Julio)

Después de varios bocetos realizados para la sección de multimedia donde se planea mostrar las imágenes y fotografías más importantes de la empresa llegue a un modelo casi definitivo donde muestro cada foto con su título separada en pequeñas fichas las cuales pueden ser multiplicadas con el tiempo para tener la posibilidad de agregar más contenido en un futuro y por supuesto de igual manera pueden reasignarse sin perder contenido ni acomodo del Scrollbar.



Figura 21. Sección de multimedia 1.



Figura 22. Sección de multimedia 2.

6.1.11. Semana 11 (26 – 30 de Julio)

Continuando el trabajo haciendo uso del *framework* de *Bootstrap* versión número 4 se investigaron diferentes elementos que se encontraban en su sitio web oficial y foros para aprender de mejor manera como implementarlo en el proyecto debido a que ya se contaba una gran parte del diseño del sitio web organizado solo hacía falta que se integrara el contenido original sustituyendo al que se utilizó para programarlo a manera de prueba, con esto se concluyó. Pero algo se había dado por alto que era el footer del sitio, este era demasiado pequeño para el contenido que se había comentado que llevaría, por lo cual se hizo una investigar, pero *Bootstrap* no contaba con referencias específicas para realizar un *footer* adaptable que se observara bien acorde al proyecto. Por lo cual, se decidió indagar en otros medios, encontrando así un pequeño curso que me guio para lograr los resultados actuales usando principalmente el lenguaje CSS. Para esto se pusieron manos a la obra hasta que se logró adaptar el contenido según el contenido a mostrar y posicionándolo de manera que se resaltara para que los usuarios fueran más propensos a entrar en contacto con el pie de página.

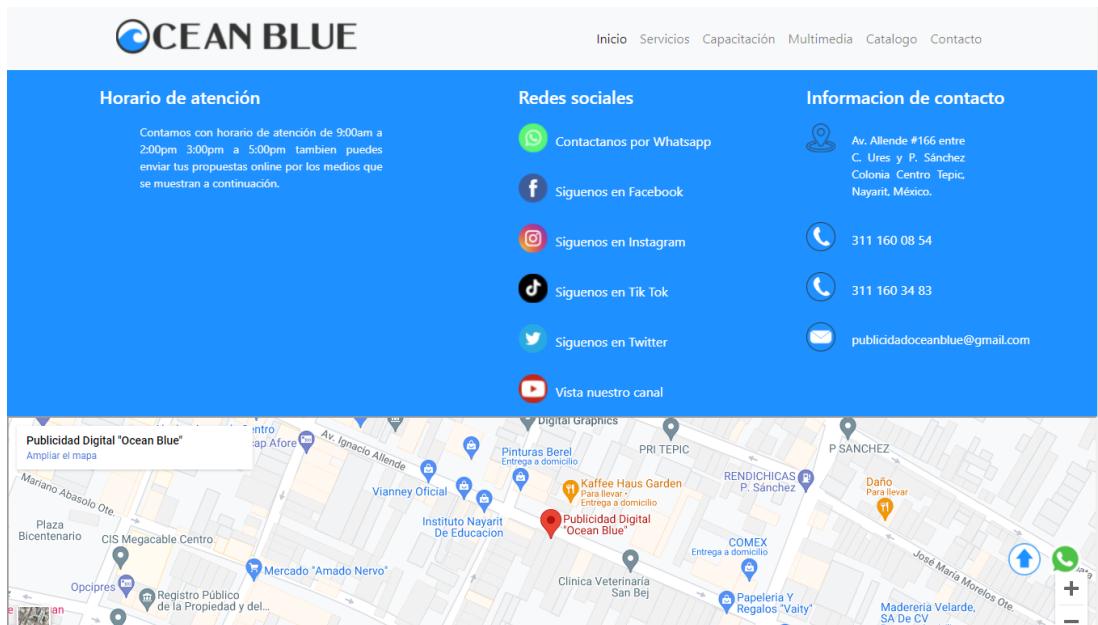


Figura 23. Desarrollo del footer responsivo.

6.1.12. Semana 12 (2 – 6 de Agosto)

Continuando con mi trabajo, hasta ahora me había dedicado a solucionar problemas y cambiar cuestiones en cuanto al diseño de las páginas del sitio web de Ocean Blue, pero lo que mayor mente avance durante esta etapa fue continuar con la implementación de las animaciones que debía poner en el sitio para que este fuera más amigable con el usuario y evitara agobiarse con demasiada información mostrándose de manera estática.

Utilizando esta técnica en la mayoría de zonas en el sitio que contenían elementos importantes que se deseaba fueran llamativos para el usuario alternando entre diferentes tipos de transición otorgados por la biblioteca que implemente llamada *Animation On Scroll* (Snik, 2018) que como su nombre lo dice permite que mientras el usuario haga *Scroll* (Ferreyra, 2006) a través de los elementos del sitio estos serían moviendo con ciertas trayectorias, tiempo y características según se les sea estipulado a través del código interno del sitio web.

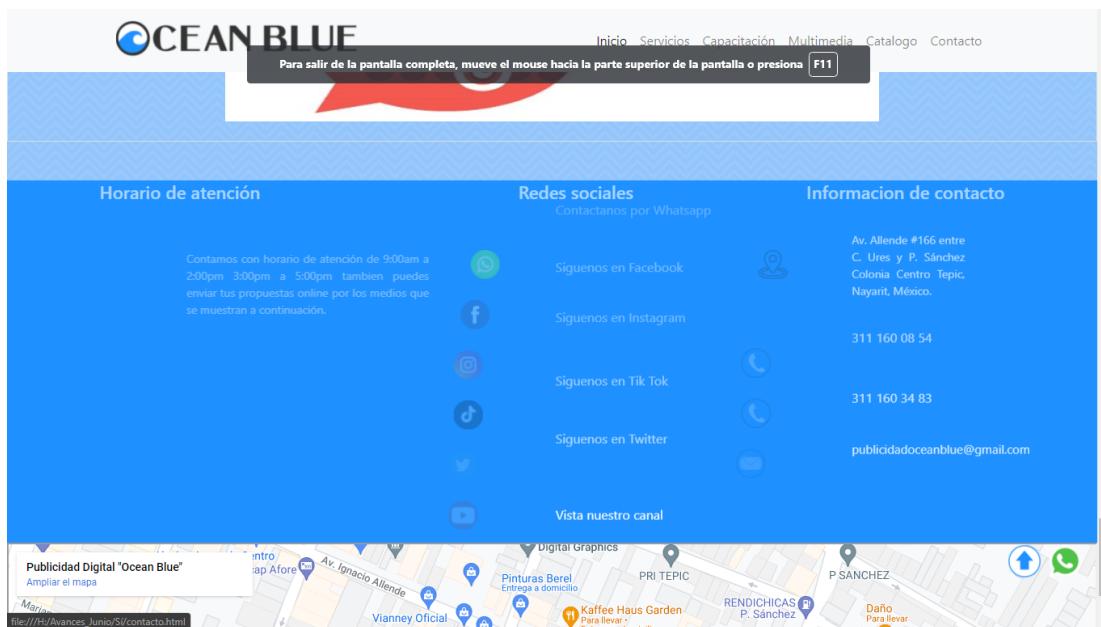


Figura 24. Implementación de animaciones footer 1.

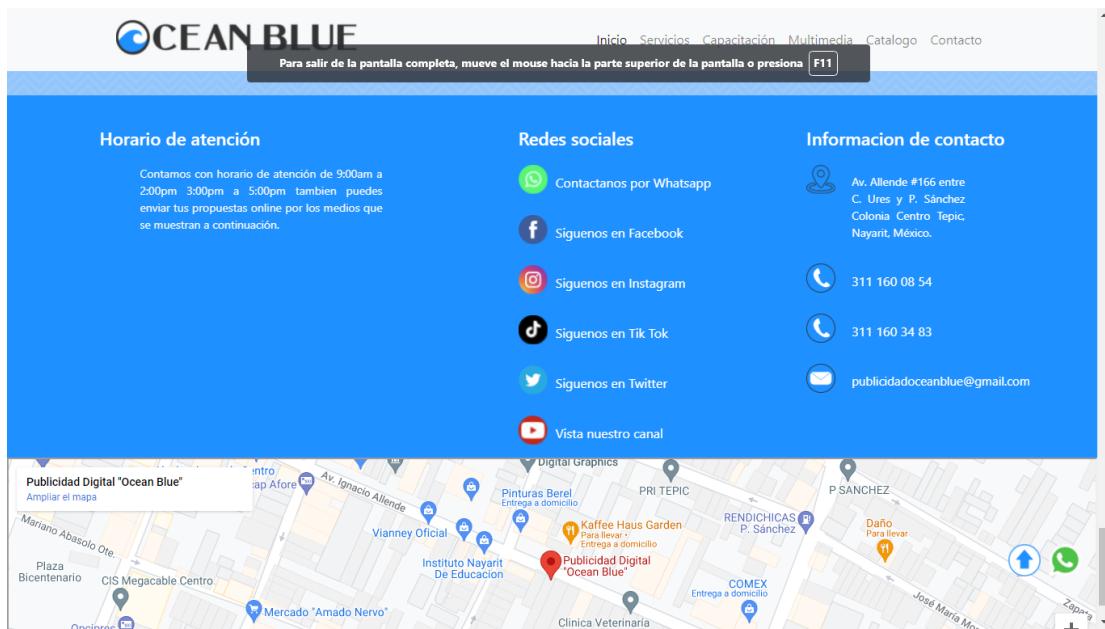
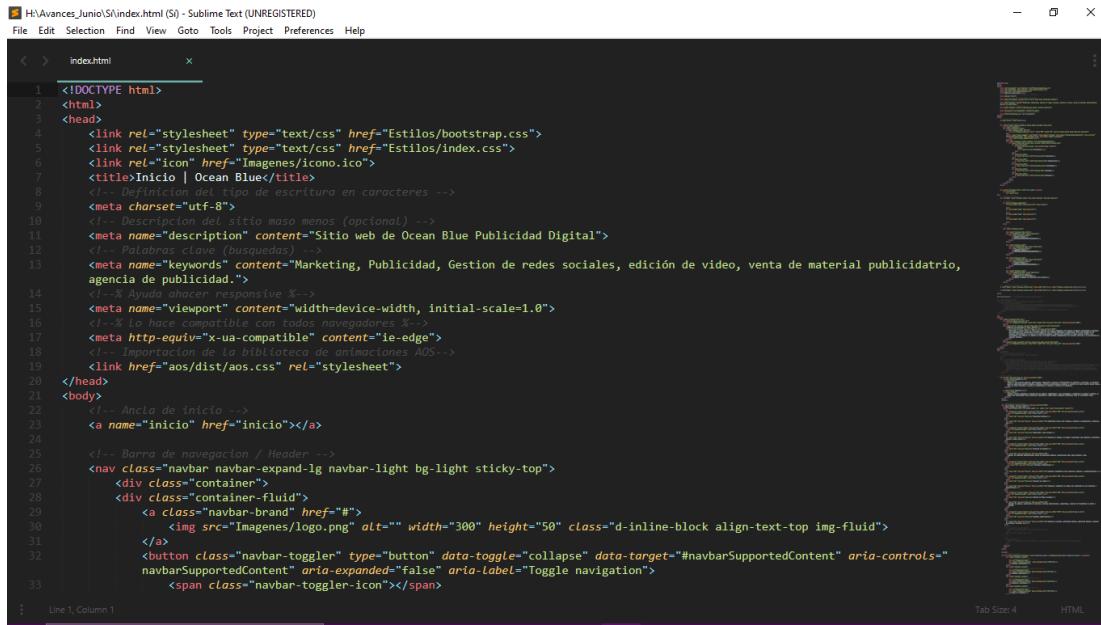


Figura 25. Implementación de animaciones footer 2.

6.2. DOCUMENTACIÓN DEL CÓDIGO

Dentro de esta sección, se documentan todas los elementos de código utilizados en las respectivas páginas del proyecto con el propósito de dar a conocer el trabajo invertido y lo que se podría mejorar a futuro al ahorrar líneas o almacenamiento con herramientas que otorguen la función de herencia.

6.2.1. Código HTML página de inicio

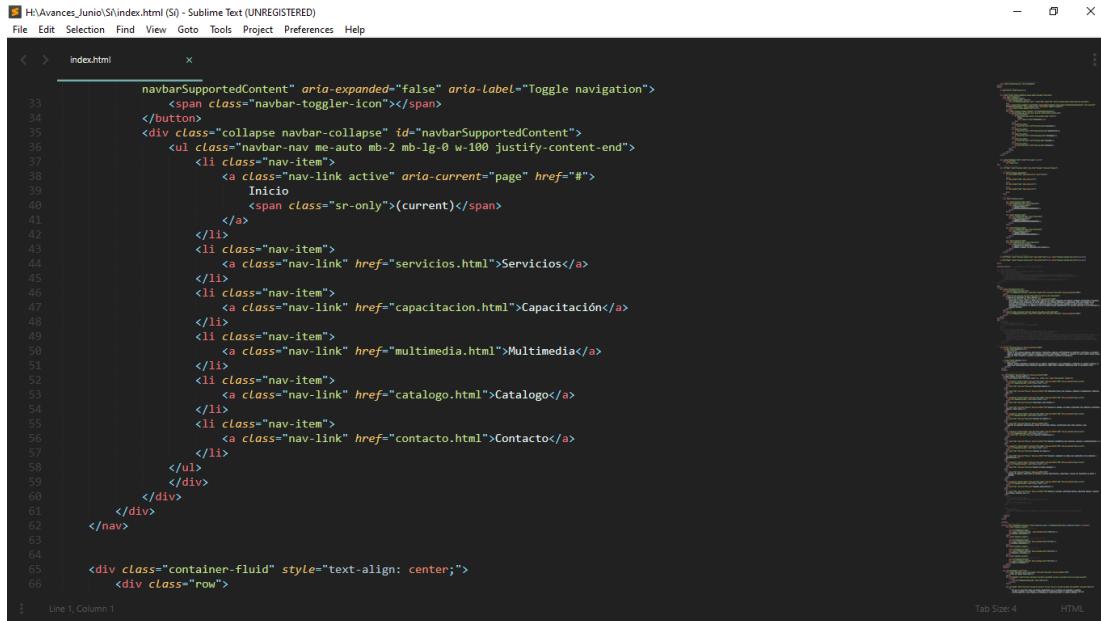


```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/bootstrap.css">
5     <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/index.css">
6     <link rel="icon" href="Imagenes/icono.ico">
7     <title>Inicio | Ocean Blue</title>
8     <!-- Definición del tipo de escritura en caracteres -->
9     <meta charset="utf-8">
10    <!-- Descripción del sitio maso menos (opcional) -->
11    <meta name="description" content="Sito web de Ocean Blue Publicidad Digital">
12    <!-- Palabras clave (busquedas) -->
13    <meta name="keywords" content="Marketing, Publicidad, Gestión de redes sociales, edición de video, venta de material publicitario, agencia de publicidad.">
14    <!-- Ayuda a hacer responsive -->
15    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
16    <!-- Lo hace compatible con todos navegadores -->
17    <meta http-equiv="x-ua-compatible" content="ie-edge">
18    <!-- Importación de La biblioteca de animaciones AOS-->
19    <link href="aos/dist-aos.css" rel="stylesheet">
20  </head>
21  <body>
22    <!-- Ancla de inicio -->
23    <a name="inicio" href="#inicio"></a>
24
25    <!-- Barra de navegación / Header -->
26    <nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-light bg-light sticky-top">
27      <div class="container">
28        <div class="container-fluid">
29          <a class="navbar-brand" href="#">
30            
31          </a>
32          <button class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse" data-target="#navbarSupportedContent" aria-controls="navbarSupportedContent" aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation">
33            <span class="navbar-toggler-icon"></span>

```

Figura 26. HTML página inicio 1.



```

33        <span class="navbar-toggler-icon"></span>
34      </button>
35      <div class="collapse navbar-collapse id="navbarSupportedContent">
36        <ul class="navbar-nav me-auto mb-2 mb-lg-0 w-100 justify-content-end">
37          <li class="nav-item">
38            <a class="nav-link active" aria-current="page" href="#">
39              Inicio
40              <span class="sr-only">(current)</span>
41            </a>
42          </li>
43          <li class="nav-item">
44            <a class="nav-link" href="servicios.html">Servicios</a>
45          </li>
46          <li class="nav-item">
47            <a class="nav-link" href="capacitacion.html">Capacitación</a>
48          </li>
49          <li class="nav-item">
50            <a class="nav-link" href="multimedia.html">Multimedia</a>
51          </li>
52          <li class="nav-item">
53            <a class="nav-link" href="catalogo.html">Catalogo</a>
54          </li>
55          <li class="nav-item">
56            <a class="nav-link" href="contacto.html">Contacto</a>
57          </li>
58        </ul>
59      </div>
60    </div>
61  </nav>
62
63  <div class="container-fluid" style="text-align: center;">
64    <div class="row">

```

Figura 27. HTML página inicio 2.

```
File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help

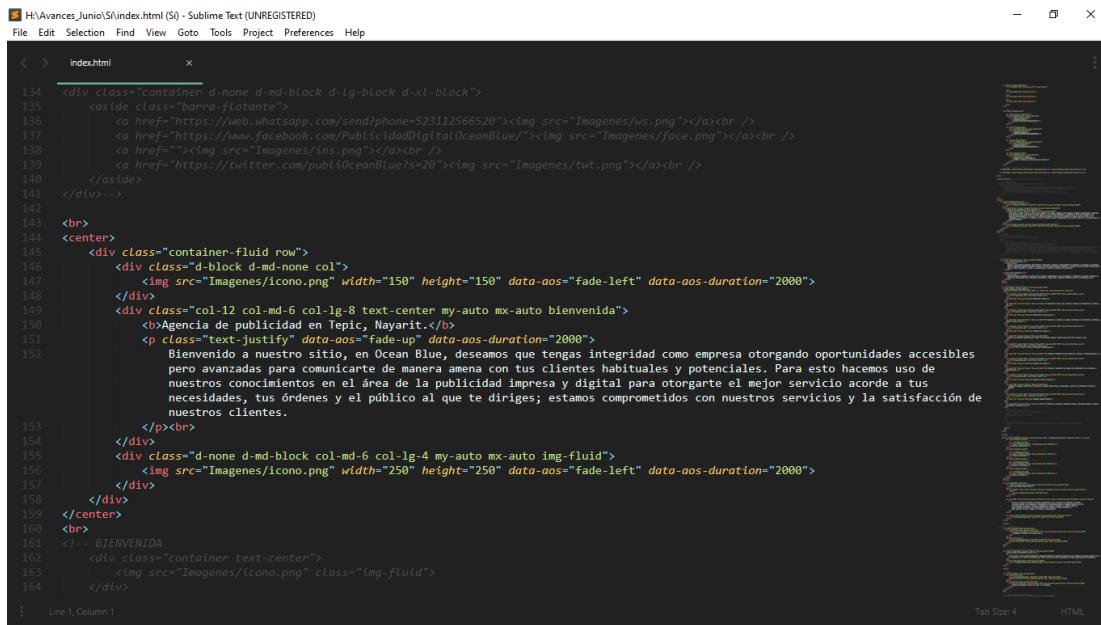
< > index.html x

68 <br>
69     <!-- CARRUSEL DE IMAGENES -->
70     <div id="demo" class="carousel slide" data-ride="carousel" data-aos="zoom-in">
71
72         <!-- INDICADORES -->
73         <ul class="carousel-indicators">
74             <li data-target="#demo" data-slide-to="0" class="active">
75
76                 </li>
77             <li data-target="#demo" data-slide-to="1">
78
79                 </li>
80             <li data-target="#demo" data-slide-to="2">
81
82                 </li>
83             <li data-target="#demo" data-slide-to="3">
84
85                 </li>
86         </ul>
87
88     <!-- IMAGENES -->
89     <div class="carousel-inner">
90
91         <div class="carousel-item active">
92             
93             <div class="carousel-caption">
94                 <h3>PRIMER TITULO</h3>
95                 <p>AAAAAAAAAAAAAAA AAAAAA AAAAAA</p>
96             </div>
97         </div>
98
99         <div class="carousel-item">
100            
101            <div class="carousel-caption">
102                <h3>SEGUNDO TITULO</h3>
103            </div>
104        </div>
105    </div>
106
107    <!-- CONTROLS -->
108    <div class="carousel-control-prev" data-target="#demo" data-slide="prev">
109        <span></span>
110    </div>
111    <div class="carousel-control-next" data-target="#demo" data-slide="next">
112        <span></span>
113    </div>
114
115</div>
```

Figura 28. HTML página inicio 3.

```
<!-- CONTROLES DE TZQUITERA Y DERECHA -->
<a href="#demo" class="carousel-control-prev" data-slide="prev"><span class="carousel-control-prev-icon"></span></a>
<a href="#demo" class="carousel-control-next" data-slide="next"><span class="carousel-control-next-icon"></span></a>
</div></div></div> <!-- CONTENEDOR DE SLIDER CONTAINER_FLUID -->
<!-- REDES SOCIALES STICKY
<div class="container d-none d-md-block d-lg-block d-xl-block">
    <div class="barra-flotante">
```

Figura 29. HTML página inicio 4.



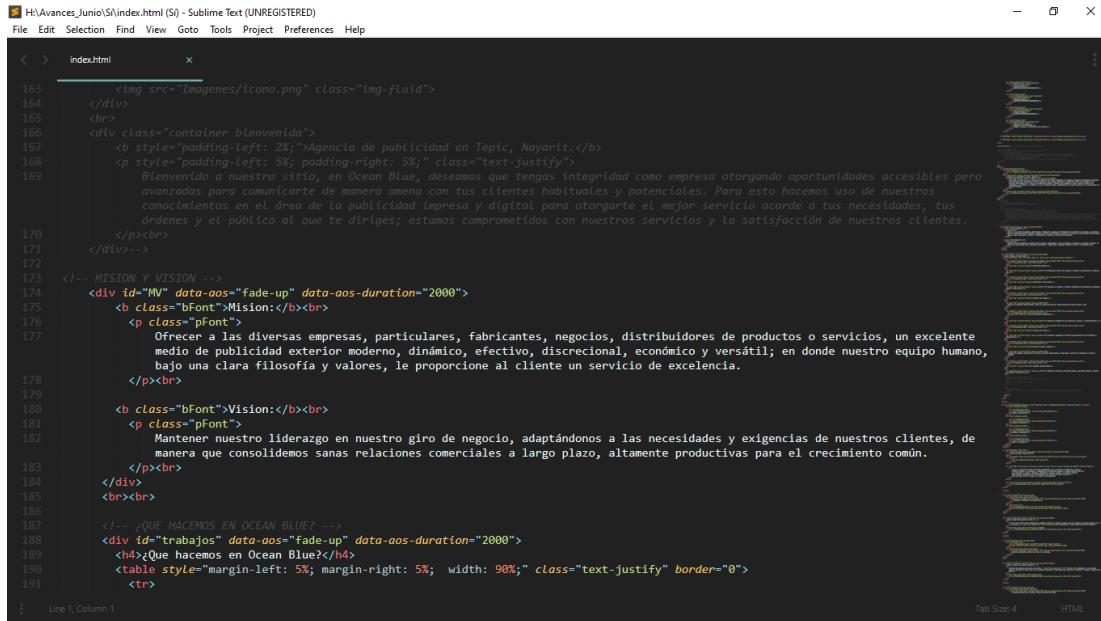
The screenshot shows the Sublime Text editor with the file 'index.html' open. The code is written in HTML and includes CSS classes like 'container', 'd-none', 'd-md-block', 'd-lg-block', 'd-xl-block', 'barra-floatante', and 'text-center'. It features a header section with social media links (WhatsApp, Facebook, Instagram, Twitter) and a welcome message from 'Agencia de publicidad en Tepic, Nayarit'. The message is styled with 'data-aos="fade-left" data-aos-duration="2000"'. There are also sections for 'BIENVENIDA' and 'MISIÓN Y VISIÓN'.

```

<div class="container d-none d-md-block d-lg-block d-xl-block">
    <aside class="barra-floatante">
        <a href="https://web.whatatsapp.com/send?phone=523112566520"></a><br />
        <a href="https://www.facebook.com/PublicidadDigitalOceanBlue/"></a><br />
        <a href=""></a><br />
        <a href="https://twitter.com/publiOceanBlue?s=20"></a><br />
    </aside>
</div><br>
<br>
<center>
    <div class="container-fluid row">
        <div class="d-block d-md-none col">
            
        </div>
        <div class="col-12 col-md-6 col-lg-8 text-center my-auto mx-auto bienvenida">
            <b>Agencia de publicidad en Tepic, Nayarit.</b>
            <p class="text-justify" data-aos="fade-up" data-aos-duration="2000">
                Bienvenido a nuestro sitio, en Ocean Blue, deseamos que tengas integridad como empresa otorgando oportunidades accesibles pero avanzadas para comunicarte de manera amena con tus clientes habituales y potenciales. Para esto hacemos uso de nuestros conocimientos en el área de la publicidad impresa y digital para otorgarte el mejor servicio acorde a tus necesidades, tus órdenes y el público al que te diriges; estamos comprometidos con nuestros servicios y la satisfacción de nuestros clientes.
            </p><br>
        </div>
        <div class="d-none d-md-block col-md-6 col-lg-4 my-auto mx-auto img-fluid">
            
        </div>
    </div>
</center>
<br>
<!-- BIENVENIDA -->
<div class="container text-center">
    
</div>

```

Figura 30. HTML página inicio 5.



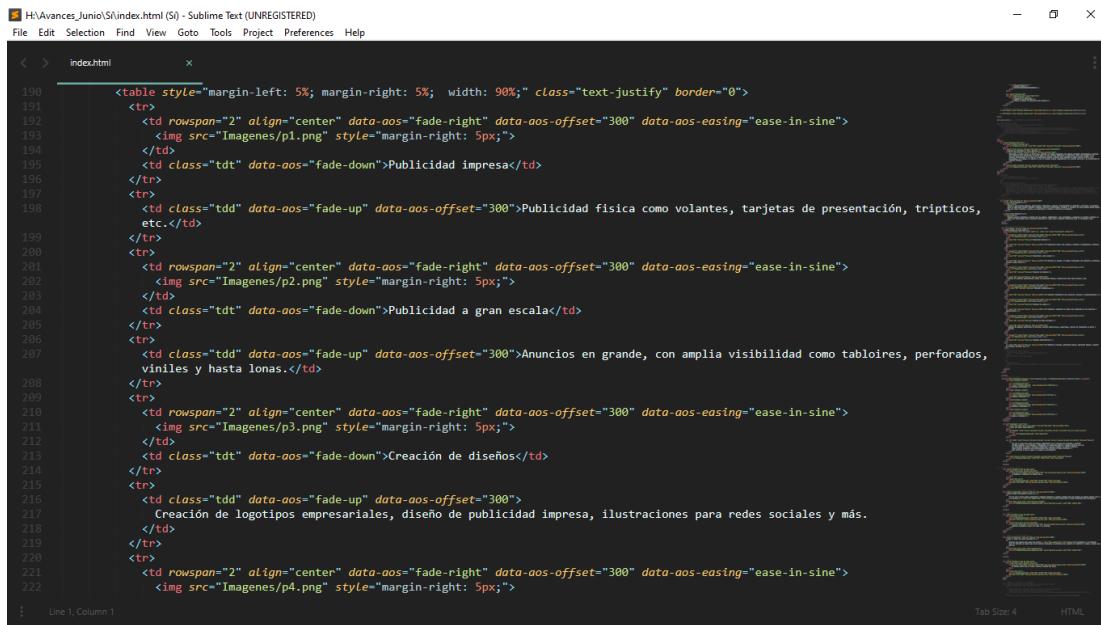
The screenshot shows the Sublime Text editor with the file 'index.html' open. The code continues from the previous snippet, showing the 'MISIÓN Y VISIÓN' section. It includes a mission statement ('Ofrecer a las diversas empresas, particulares, fabricantes, negocios, distribuidores de productos o servicios, un excelente medio de publicidad exterior moderno, dinámico, efectivo, discrecional, económico y versátil; en donde nuestro equipo humano, bajo una clara filosofía y valores, le proporcione al cliente un servicio de excelencia.') and a vision statement ('Mantener nuestro liderazgo en nuestro giro de negocio, adaptándonos a las necesidades y exigencias de nuestros clientes, de manera que consolidemos sanas relaciones comerciales a largo plazo, altamente productivas para el crecimiento común.'). There is also a section for '¿QUE HACEMOS EN OCEAN BLUE?'.

```

        
    </div>
    <br>
    <div class="container bienvenida">
        <p style="padding-left: 2%; padding-right: 5%;" class="text-justify">
            Bienvenido a nuestro sitio, en Ocean Blue, deseamos que tengas integridad como empresa otorgando oportunidades accesibles pero avanzadas para comunicarte de manera amena con tus clientes habituales y potenciales. Para esto hacemos uso de nuestros conocimientos en el área de la publicidad impresa y digital para otorgarte el mejor servicio acorde a tus necesidades, tus órdenes y el público al que te diriges; estamos comprometidos con nuestros servicios y la satisfacción de nuestros clientes.
        </p><br>
    </div><br>
<!-- MISIÓN Y VISION -->
<div id="MV" data-aos="fade-up" data-aos-duration="2000">
    <b>Misión:</b><br>
    <p class="pfont">
        Ofrecer a las diversas empresas, particulares, fabricantes, negocios, distribuidores de productos o servicios, un excelente medio de publicidad exterior moderno, dinámico, efectivo, discrecional, económico y versátil; en donde nuestro equipo humano, bajo una clara filosofía y valores, le proporcione al cliente un servicio de excelencia.
    </p><br>
    <b>Vision:</b><br>
    <p class="pfont">
        Mantener nuestro liderazgo en nuestro giro de negocio, adaptándonos a las necesidades y exigencias de nuestros clientes, de manera que consolidemos sanas relaciones comerciales a largo plazo, altamente productivas para el crecimiento común.
    </p><br>
</div>
<br>
<!-- ¿QUE HACEMOS EN OCEAN BLUE? -->
<div id="trabajos" data-aos="fade-up" data-aos-duration="2000">
    <h4>¿Que hacemos en Ocean Blue?</h4>
    <table style="margin-left: 5%; margin-right: 5%; width: 90%;" class="text-justify border="0">
        <tr>

```

Figura 31. HTML página inicio 6.



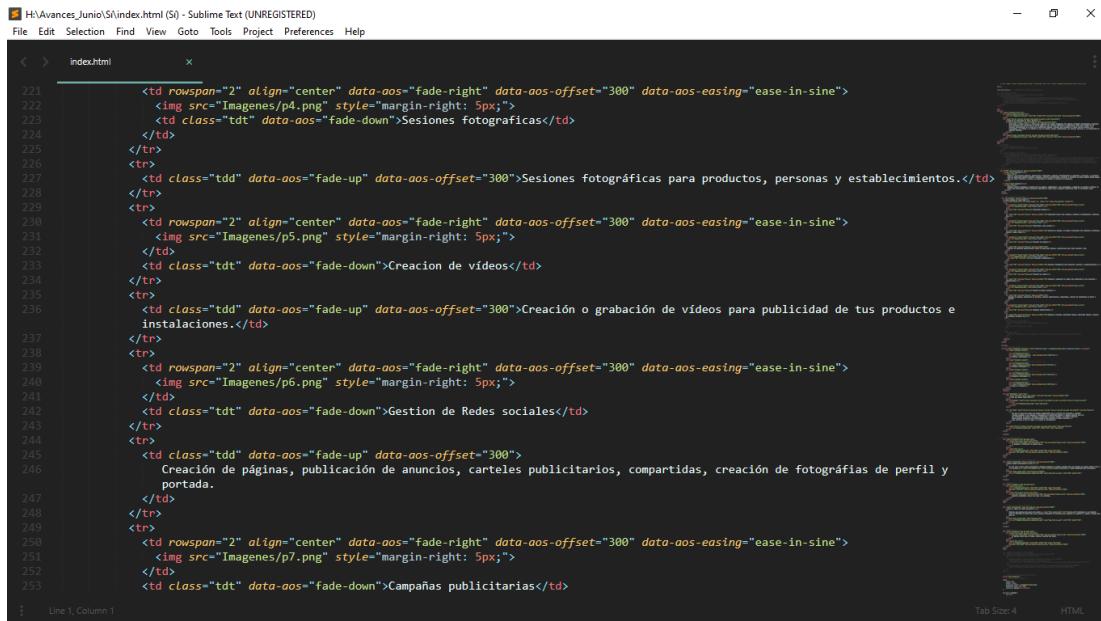
The screenshot shows the Sublime Text editor with the file 'index.html' open. The code is a table structure with multiple rows and columns. The first column contains images, and the second column contains descriptive text. The code uses CSS classes like 'text-justify' and 'aos' for animations. The editor interface includes a menu bar, a toolbar, and a status bar at the bottom.

```

<table style="margin-left: 5%; margin-right: 5%; width: 90%;" class="text-justify" border="0">
  <tr>
    <td rowspan="2" align="center" data-aos="fade-right" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">
      
    </td>
    <td class="tdt" data-aos="fade-down">Publicidad impresa</td>
  </tr>
  <tr>
    <td class="tdd" data-aos="fade-up" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">Publicidad física como volantes, tarjetas de presentación, trípticos, etc.</td>
  </tr>
  <tr>
    <td rowspan="2" align="center" data-aos="fade-right" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">
      
    </td>
    <td class="tdt" data-aos="fade-down">Publicidad a gran escala</td>
  </tr>
  <tr>
    <td class="tdd" data-aos="fade-up" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">Anuncios en grande, con amplia visibilidad como tabloires, perforados, vinilos y hasta lonas.</td>
  </tr>
  <tr>
    <td rowspan="2" align="center" data-aos="fade-right" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">
      
    </td>
    <td class="tdt" data-aos="fade-down">Creación de diseños</td>
  </tr>
  <tr>
    <td class="tdd" data-aos="fade-up" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">Creación de logotipos empresariales, diseño de publicidad impresa, ilustraciones para redes sociales y más.</td>
  </tr>
  <tr>
    <td rowspan="2" align="center" data-aos="fade-right" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">
      
    </td>
  </tr>

```

Figura 32. HTML página inicio 7.



The screenshot shows the Sublime Text editor with the file 'index.html' open. The code is a table structure with multiple rows and columns. The first column contains images, and the second column contains descriptive text. The code uses CSS classes like 'text-justify' and 'aos' for animations. The editor interface includes a menu bar, a toolbar, and a status bar at the bottom.

```

<td rowspan="2" align="center" data-aos="fade-right" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">
  
</td>
<td class="tdt" data-aos="fade-down">Sesiones fotográficas</td>
</tr>
<tr>
  <td class="tdd" data-aos="fade-up" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">Sesiones fotográficas para productos, personas y establecimientos.</td>
</tr>
<tr>
  <td rowspan="2" align="center" data-aos="fade-right" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">
    
  </td>
  <td class="tdt" data-aos="fade-down">Creación de videos</td>
</tr>
<tr>
  <td class="tdd" data-aos="fade-up" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">Creación o grabación de videos para publicidad de tus productos e instalaciones.</td>
</tr>
<tr>
  <td rowspan="2" align="center" data-aos="fade-right" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">
    
  </td>
  <td class="tdt" data-aos="fade-down">Gestión de Redes sociales</td>
</tr>
<tr>
  <td class="tdd" data-aos="fade-up" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">Creación de páginas, publicación de anuncios, carteles publicitarios, compartidas, creación de fotografías de perfil y portada.</td>
</tr>
<tr>
  <td rowspan="2" align="center" data-aos="fade-right" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine">
    
  </td>
  <td class="tdt" data-aos="fade-down">Campañas publicitarias</td>
</tr>

```

Figura 33. HTML página inicio 8.

```

<td class="tdt" data-aos="fade-down">Campañas publicitarias</td>
<td class="tdt" data-aos="fade-up" data-aos-offset="100">Estudio de mercado, publicidad impresa, publicidad digital, creación de carteles, difusión, etc.</td>
<td colspan="2" align="center">
    
    <td>Y mucho mas...</td>
</td>
<tr>
    <td class="tdt">
        Edición de fotografía, renta de auditorios, capacitación, servicios de instalación o desinstalación.
    </td>
</tr>>>
<table>
<br>
</div>
<br><br>
<div class="contadores_principal" style="background-image: url(Imagenes/fondo.png); background-repeat: no-repeat;">
    <div class="contador ocultar">
        <i class="fa fa-code fa-5x"></i>...
        
        <div class="contador_cantidad" data-cantidad-total="1350">0</div>
        <h2>Clientes satisfechos</h2>
    </div>
    <div class="contador ocultar">
        <i class="fa fa-facebook-square fa-5x"></i>...
        
    </div>
</div>

```

Figura 34. HTML página inicio 9.

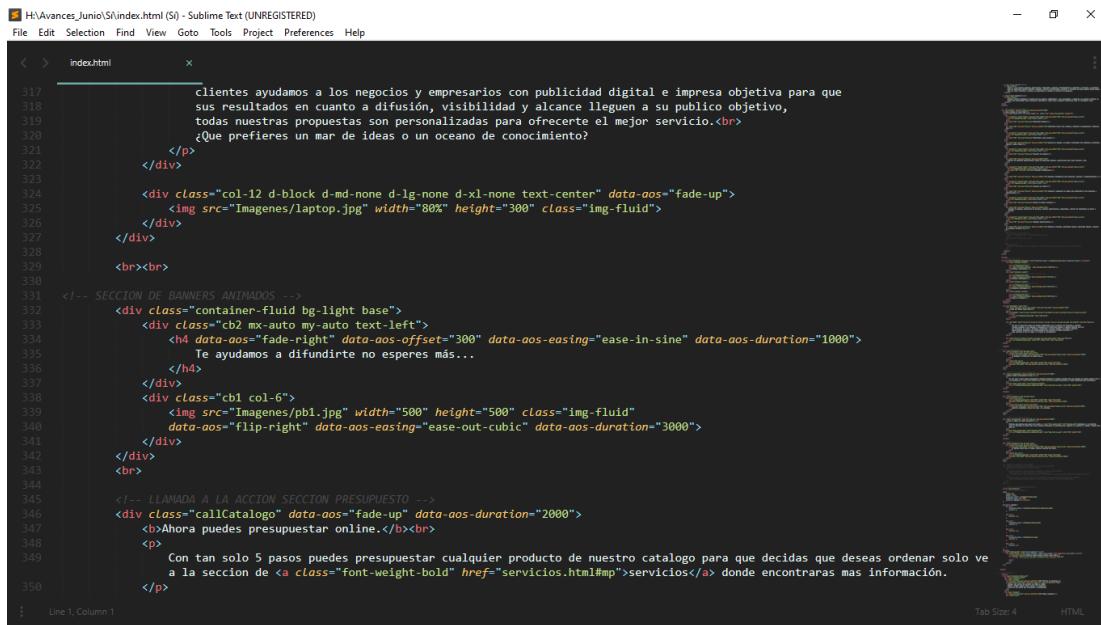
```

<i class="fa fa-facebook-square fa-5x"></i>...

<div class="contador_cantidad" data-cantidad-total="325">0</div>
<h2>Clientes habituales</h2>
</div>
<div class="contador ocultar">
    <i class="fa fa-youtube fa-5x"></i>...
    
    <div class="contador_cantidad" data-cantidad-total="2120">0</div>
    <h2>Proyectos realizados</h2>
</div>
<div class="contador ocultar">
    <i class="fa fa-film fa-5x"></i>...
    
    <div class="contador_cantidad" data-cantidad-total="2536">0</div>
    <h2>Likes en facebook</h2>
</div>
</div>
<br><br>
<div id="contenedor" class="row">
    <div class="container col-12 text-center" data-aos="fade-down" data-aos-offset="150">
        <b>Por que elegir Ocean Blue?</b>
    </div>
    <div id="naranja" class="d-none d-md-block col-md-5 d-lg-block col-lg-5 d-xl-block col-xl-5 my-auto mx-auto">
        <center>
            
        </center>
    </div>
    <div id="verde" class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-7 col-lg-7 col-xl-7 my-auto mx-auto text-justify" data-aos="fade-up">
        <p>
            Por que en ocean blue somos una empresa comprometida con el servicio que ofrecemos a nuestros clientes ayudamos a los negocios y empresarios con publicidad digital e impresa objetiva para que sus resultados en cuanto a difusión, visibilidad y alcance lleguen a su público objetivo,
        </p>
    </div>

```

Figura 35. HTML página inicio 10.

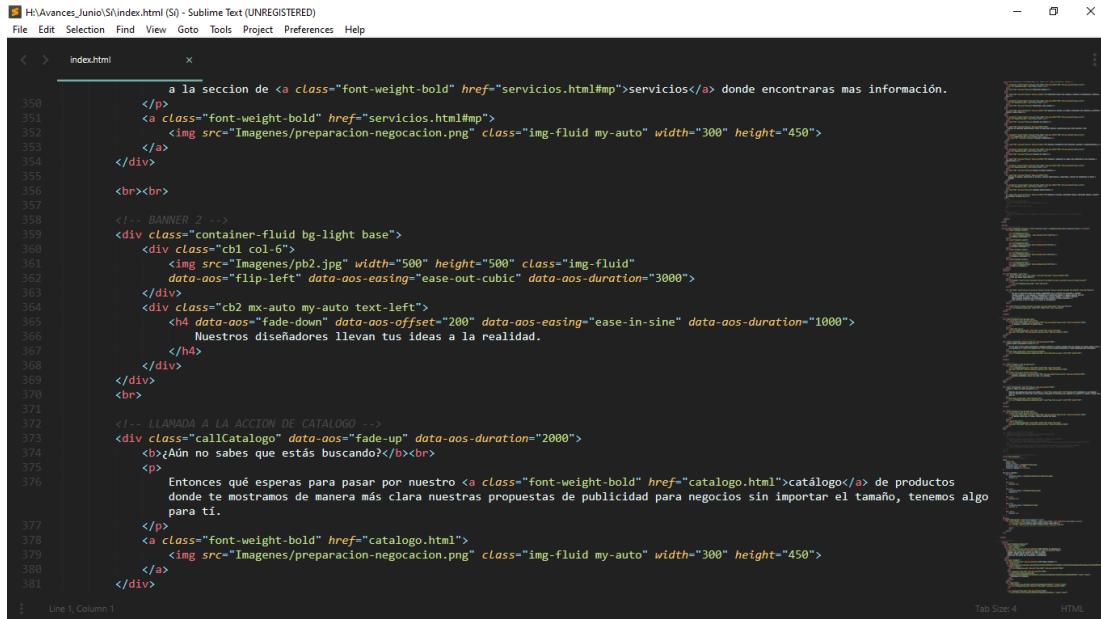


```

317     clientes ayudamos a los negocios y empresarios con publicidad digital e impresa objetiva para que
318     sus resultados en cuanto a difusión, visibilidad y alcance lleguen a su público objetivo,<br>
319     todas nuestras propuestas son personalizadas para ofrecerte el mejor servicio.<br>
320     ¿Qué prefieres un mar de ideas o un océano de conocimiento?
321   </p>
322 </div>
323
324   <div class="col-12 d-block d-md-none d-lg-none d-xl-none text-center" data-aos="fade-up">
325     
326   </div>
327
328
329   <br><br>
330
331 <!-- SECCION DE BANNERS ANIMADOS -->
332   <div class="container-fluid bg-light base">
333     <div class="cb2 mx-auto my-auto text-left">
334       <h4 data-aos="fade-right" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine" data-aos-duration="1000">
335         Te ayudamos a difundirte no esperes más...
336       </h4>
337     </div>
338     <div class="cb1 col-6">
339       
341     </div>
342   </div>
343   <br>
344
345 <!-- LLAMADA A LA ACCION SECCION PRESUPUESTO -->
346   <div class="callCatalogo" data-aos="fade-up" data-aos-duration="2000">
347     <b>Ahora puedes presupuestar online.</b><br>
348     <p>
349       Con tan solo 5 pasos puedes presupuestar cualquier producto de nuestro catálogo para que decidas que deseas ordenar solo ve
350       a la sección de <a class="font-weight-bold" href="servicios.html#mp">servicios</a> donde encontrarás mas información.
351     </p>
352   </div>
353
354
355
356
357
358 <!-- BANNER 2 -->
359   <div class="container-fluid bg-light base">
360     <div class="cb1 col-6">
361       
363     </div>
364     <div class="cb2 mx-auto my-auto text-left">
365       <h4 data-aos="fade-down" data-aos-offset="200" data-aos-easing="ease-in-sine" data-aos-duration="1000">
366         Nuestros diseñadores llevan tus ideas a la realidad.
367       </h4>
368     </div>
369   </div>
370   <br>
371
372 <!-- LLAMADA A LA ACCION DE CATALOGO -->
373   <div class="callCatalogo" data-aos="fade-up" data-aos-duration="2000">
374     <b>Aún no sabes que estás buscando?</b><br>
375     <p>
376       Entonces qué esperas para pasar por nuestro <a class="font-weight-bold" href="catalogo.html">catálogo</a> de productos
377       donde te mostramos de manera más clara nuestras propuestas de publicidad para negocios sin importar el tamaño, tenemos algo
378       para ti.
379     </p>
380     <a class="font-weight-bold" href="catalogo.html">
381       
382     </a>
383   </div>

```

Figura 36. HTML página inicio 11.

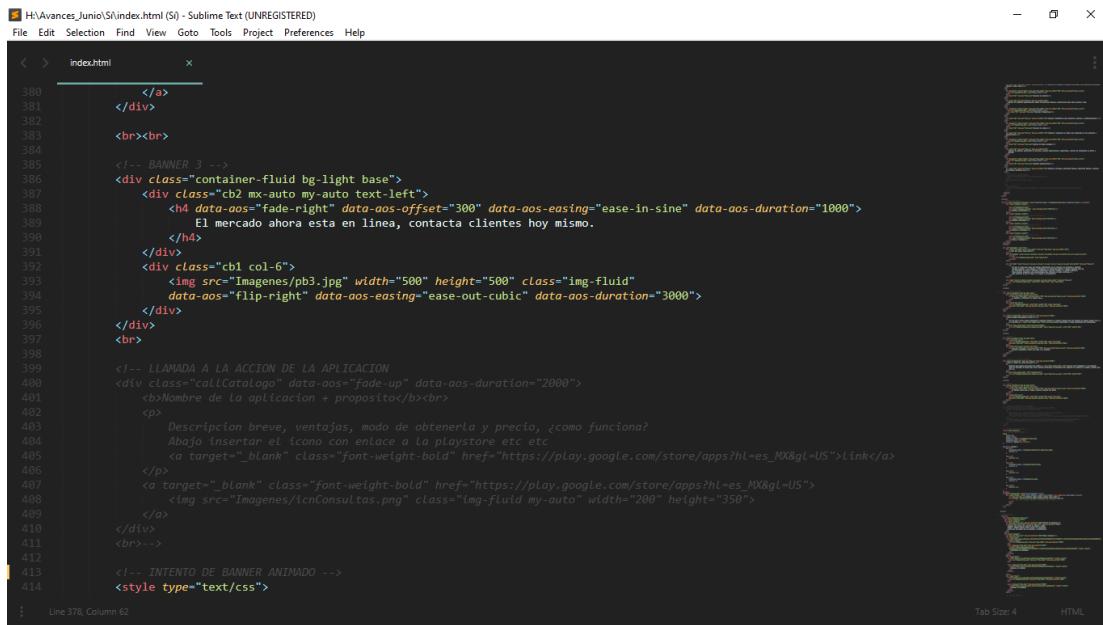


```

350       a la sección de <a class="font-weight-bold" href="servicios.html#mp">servicios</a> donde encontrarás mas información.
351     </p>
352     <a class="font-weight-bold" href="servicios.html#mp">
353       
354     </a>
355   </div>
356   <br><br>
357
358 <!-- BANNER 2 -->
359   <div class="container-fluid bg-light base">
360     <div class="cb1 col-6">
361       
363     </div>
364     <div class="cb2 mx-auto my-auto text-left">
365       <h4 data-aos="fade-down" data-aos-offset="200" data-aos-easing="ease-in-sine" data-aos-duration="1000">
366         Nuestros diseñadores llevan tus ideas a la realidad.
367       </h4>
368     </div>
369   </div>
370   <br>
371
372 <!-- LLAMADA A LA ACCION DE CATALOGO -->
373   <div class="callCatalogo" data-aos="fade-up" data-aos-duration="2000">
374     <b>Aún no sabes que estás buscando?</b><br>
375     <p>
376       Entonces qué esperas para pasar por nuestro <a class="font-weight-bold" href="catalogo.html">catálogo</a> de productos
377       donde te mostramos de manera más clara nuestras propuestas de publicidad para negocios sin importar el tamaño, tenemos algo
378       para ti.
379     </p>
380     <a class="font-weight-bold" href="catalogo.html">
381       
382     </a>
383   </div>

```

Figura 37. HTML página inicio 12.



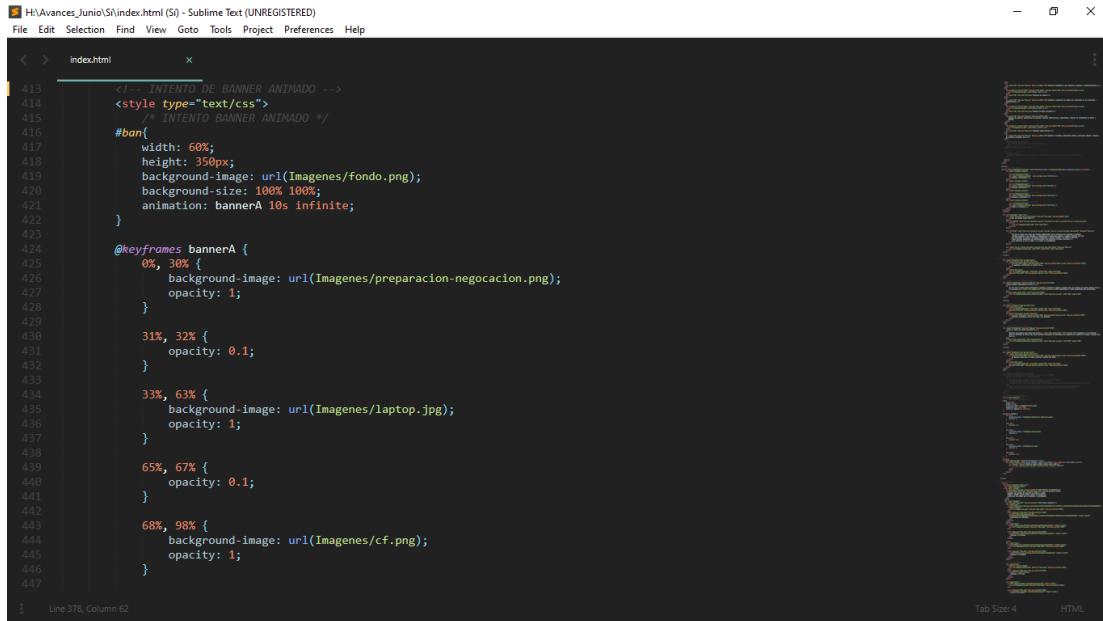
The screenshot shows a Sublime Text editor window with the file 'index.html' open. The code is written in HTML and includes some CSS styles. The banner section starts at line 380, featuring a container-fluid div with a background image (pb3.jpg) and text about the market being online. Below this is a call-to-action section with a link to the Google Play store. The code ends with a style tag at line 414.

```

380      </div>
381    <br><br>
382    <!-- BANNER 3 -->
383    <div class="container-fluid bg-light base">
384      <div class="cb2 mx-auto my-auto text-left">
385        <h4 data-aos="fade-right" data-aos-offset="300" data-aos-easing="ease-in-sine" data-aos-duration="1000">
386          El mercado ahora esta en linea, contacta clientes hoy mismo.
387        </h4>
388      </div>
389      <div class="cb1 col-6">
390        
392      </div>
393    </div>
394    <br>
395    <!-- LLAMADA A LA ACCION DE LA APLICACION
396    <div class="callCatalogo" data-aos="fade-up" data-aos-duration="2000">
397      <b>Nombre de la aplicacion + proposito</b><br>
398      <p>
399        Descripcion breve, ventas, modo de obtenerla y precio, ¿como funciona?
400        Abajo inserta el icono con enlace a la playstore etc etc
401        <a target="_blank" class="font-weight-bold" href="https://play.google.com/store/apps?hl=es_MX&gl=US">Link</a>
402      </p>
403      <a target="_blank" class="font-weight-bold" href="https://play.google.com/store/apps?hl=es_MX&gl=US">
404        
405      </a>
406    </div>
407    <br>>
408    <!-- INTENTO DE BANNER ANIMADO -->
409    <style type="text/css">
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447

```

Figura 38. HTML página inicio 13.



The screenshot shows a Sublime Text editor window with the file 'index.html' open. The code is primarily CSS, defining a banner div with a width of 60% and height of 350px, using a background image of 'fondo.png'. It also defines a keyframe animation named 'bannerA' with 10s infinite duration, transitioning through various background images and opacities (0%, 30%, 31%, 32%, 33%, 34%, 35%, 36%, 37%, 38%, 39%, 40%, 41%, 42%, 43%, 44%, 45%, 46%, 47%) to create a smooth transition between different banner images.

```

413    <!-- INTENTO DE BANNER ANIMADO -->
414    <style type="text/css">
415      /* INTENTO BANNER ANIMADO */
416      #ban{
417        width: 60%;
418        height: 350px;
419        background-image: url(Imagenes/fondo.png);
420        background-size: 100% 100%;
421        animation: bannerA 10s infinite;
422      }
423
424      @keyframes bannerA {
425        0%, 30% {
426          background-image: url(Imagenes/preparacion-negociacion.png);
427          opacity: 1;
428        }
429
430        31%, 32% {
431          opacity: 0.1;
432        }
433
434        33%, 63% {
435          background-image: url(Imagenes/laptop.jpg);
436          opacity: 1;
437        }
438
439        65%, 67% {
440          opacity: 0.1;
441        }
442
443        68%, 98% {
444          background-image: url(Imagenes/cf.png);
445          opacity: 1;
446        }
447

```

Figura 39. HTML página inicio 14.

```
446         }
447     }
448     99%, 100% {
449       opacity: 0.1;
450     }
451   }
452 
```

```
</style>
453 <a href="contacto.html" style="text-decoration: none;">
454   <div class="border" style="color: #FFFFFF; -webkit-text-stroke: 0.5px dodgerblue; text-align: center;">
455     <h3 data-aos="fade-up">Tambien puedes probar nuestra nueva app!</h3>
456     <div id="ban" class="mx-auto bg-light container-fluid" data-aos="fade-up">
457       <!--
458     </div>
459     <br>
460   </div>
461 </a>
462
463
464 <br><br>
465
466 <!-- FOOTER RESPONSIVE -->
467 <footer>
468   <div class="container-footer-all">
469     <div class="container-body">
470       <div class="column1">
471         <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Horario de atención</h1>
472         <p class="font text-light" data-aos="fade-left" data-aos-duration="2500">
473           Contamos con horario de atención de 9:00am a 2:00pm
474           3:00pm a 5:00pm tambien puedes enviar tus propuestas
475           online por los medios que se muestran a continuación.
476         </p>
477       </div>
478       <div class="column2">
479         <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Redes sociales</h1>
480         <div class="row1">

```

Figura 40. HTML página inicio 15.

```
479 <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Redes sociales</h1>
480 <div class="row1">
481   <a href="https://api.whatsapp.com/send?phone=523112566520&fbclid=IwAR02GY3_ocXL96nrX12bYngtBnxQawT85ZUusPeOG_3AGCSoEpMzkBE1XPM" target="_blank">
482     
483   </a>
484   <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="3000">
485     <a href="https://api.whatsapp.com/send?phone=523112566520&fbclid=IwAR02GY3_ocXL96nrX12bYngtBnxQawT85ZUusPeOG_3AGCSoEpMzkBE1XPM" target="_blank">
486       Contactanos por Whatsapp
487     </a>
488   </label>
489 </div>
490 <div class="row1">
491   <a href="https://www.facebook.com/PublicidadDigitalOceanBlue/" target="_blank">
492     
493   </a>
494
495   <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="2500">
496     <a href="https://www.facebook.com/PublicidadDigitalOceanBlue/" target="_blank">
497       Siguenos en Facebook
498     </a>
499   </label>
500
501 </div>
502 <div class="row1">
503   <a href="https://www.instagram.com/oceanbluepublicidaddigital/" target="_blank">
504     
505   </a>
506
507   <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">
508     <a href="https://www.instagram.com/oceanbluepublicidaddigital/" target="_blank">
509       Siguenos en Instagram
510     </a>
511   </label>
```

Figura 41. HTML página inicio 16.

```

<!-- TIK TOK CONTACTO -->


!\[\]\(Imagenes/tiktok.png\)



Sigue nos en Tik Tok



!\[\]\(Imagenes/twt.png\)



Sigue nos en Twitter



!\[\]\(Imagenes/yt.png\)


```

Figura 42. HTML página inicio 17.

```

<label data-aos="fade-down" data-aos-duration="500">

Vista nuestro canal

</label>
</div>
</div>



# Informacion de contacto



<a href="https://goo.gl/maps/SjgDyeg9asUVtMeA" target="_blank">

</a>
<label style="font-size: 14px; text-align: justify;" data-aos="fade-down" data-aos-duration="1500">

Av. Allende #166 entre C. Ures y P. Sánchez Colonia Centro Tepic, Nayarit, México.

</label>
</div>
<div class="row2">

<label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1250">311 160 08 54</label>
</div>
<div class="row2">

<label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1000">311 160 34 83</label>
</div>
<div class="row2">

<label style="font-size: 15px;" data-aos="fade-down" data-aos-duration="750">publicidoceanblue@gmail.com</label>
</div>


```

Figura 43. HTML página inicio 18.

```

576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636

```

Line 378, Column 62 Tab Size: 4 HTML

Figura 44. HTML página inicio 19.

```

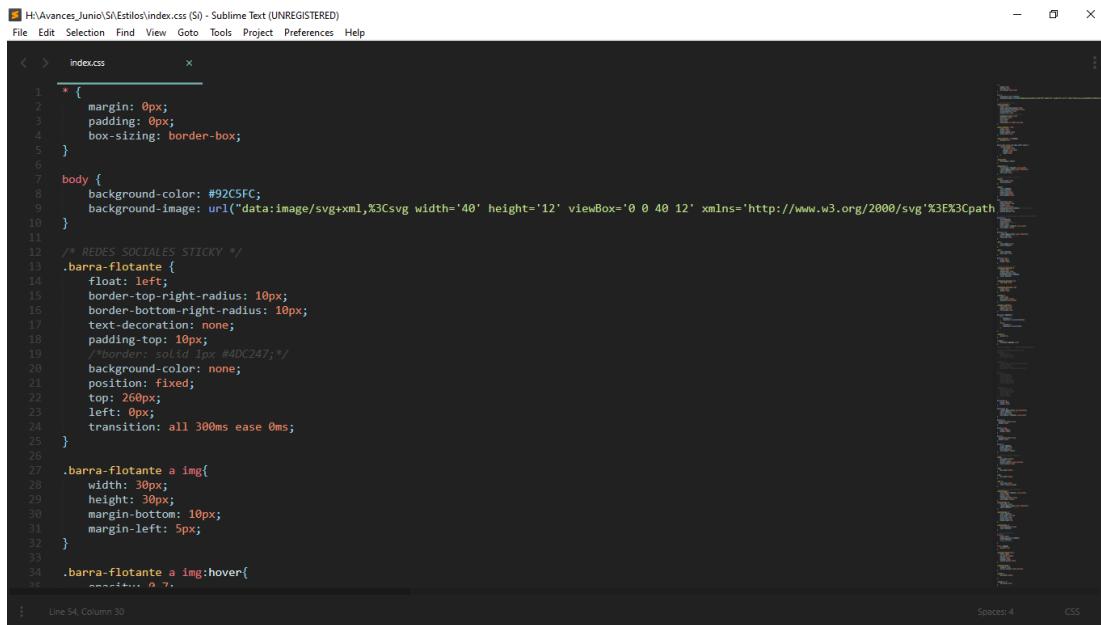
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636

```

Line 378, Column 62 Tab Size: 4 HTML

Figura 45. HTML página inicio 20.

6.2.2. Código CSS página de inicio



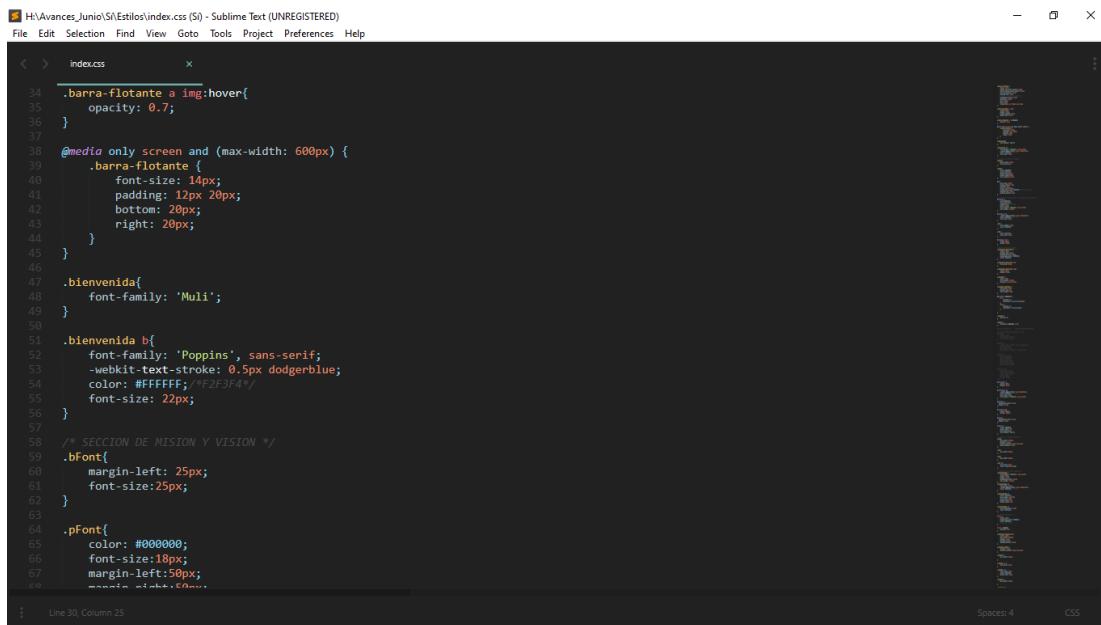
```

1 * {
2   margin: 0px;
3   padding: 0px;
4   box-sizing: border-box;
5 }
6
7 body {
8   background-color: #92C5FC;
9   background-image: url("data:image/svg+xml,%3Csvg width='40' height='12' viewBox='0 0 40 12' xmlns='http://www.w3.org/2000/svg'%3E%3Cpath
10 ")
11
12 /* REDES SOCIALES STICKY */
13 .barra-fLOTante {
14   float: left;
15   border-top-right-radius: 10px;
16   border-bottom-right-radius: 10px;
17   text-decoration: none;
18   padding-top: 10px;
19   /*border: solid 1px #40C247; */
20   background-color: none;
21   position: fixed;
22   top: 260px;
23   left: 0px;
24   transition: all 300ms ease 0ms;
25 }
26
27 .barra-fLOTante a img{
28   width: 30px;
29   height: 30px;
30   margin-bottom: 10px;
31   margin-left: 5px;
32 }
33
34 .barra-fLOTante a img:hover{
35   opacity: 0.7;
36 }
37
38 @media only screen and (max-width: 600px) {
39   .barra-fLOTante {
40     font-size: 14px;
41     padding: 12px 20px;
42     bottom: 20px;
43     right: 20px;
44   }
45 }
46
47 .bienvenida{
48   font-family: 'Muli';
49 }
50
51 .bienvenida b{
52   font-family: 'Poppins', sans-serif;
53   -webkit-text-stroke: 0.5px dodgerblue;
54   color: #FFFFFF; /*F2F3F4*/
55   font-size: 22px;
56 }
57
58 /* SECCIÓN DE MISIÓN Y VISIÓN */
59 .bFont{
60   margin-left: 25px;
61   font-size: 25px;
62 }
63
64 .pFont{
65   color: #000000;
66   font-size: 18px;
67   margin-left: 50px;
68 }

```

Line 54, Column 30 Spaces: 4 CSS

Figura 46. CSS página inicio 1.



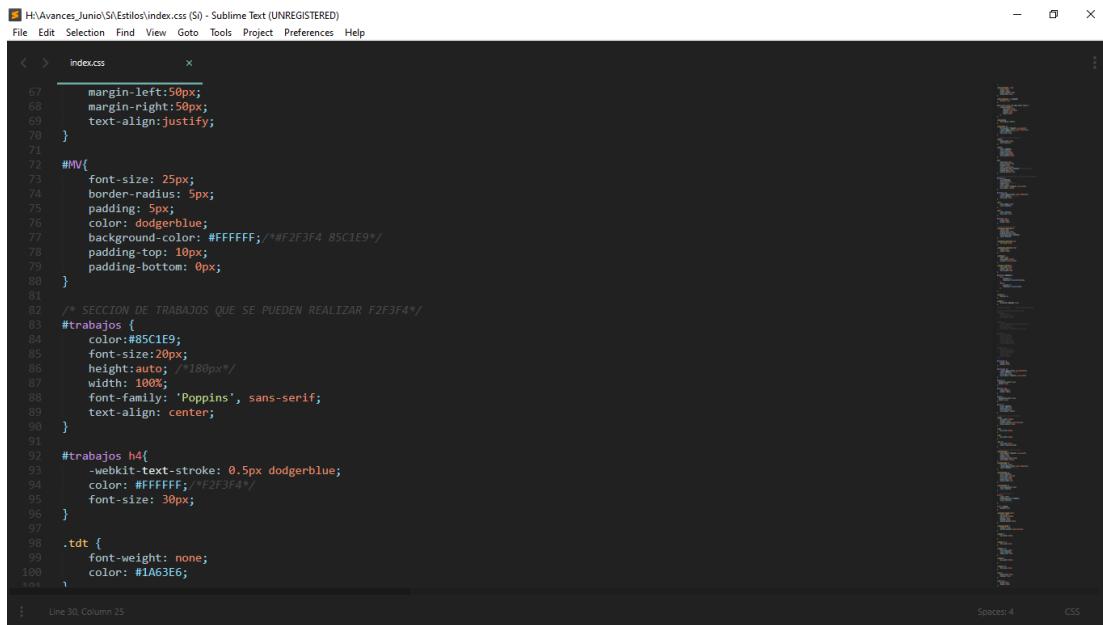
```

34 .barra-fLOTante a img:hover{
35   opacity: 0.7;
36 }
37
38 @media only screen and (max-width: 600px) {
39   .barra-fLOTante {
40     font-size: 14px;
41     padding: 12px 20px;
42     bottom: 20px;
43     right: 20px;
44   }
45 }
46
47 .bienvenida{
48   font-family: 'Muli';
49 }
50
51 .bienvenida b{
52   font-family: 'Poppins', sans-serif;
53   -webkit-text-stroke: 0.5px dodgerblue;
54   color: #FFFFFF; /*F2F3F4*/
55   font-size: 22px;
56 }
57
58 /* SECCIÓN DE MISIÓN Y VISIÓN */
59 .bFont{
60   margin-left: 25px;
61   font-size: 25px;
62 }
63
64 .pFont{
65   color: #000000;
66   font-size: 18px;
67   margin-left: 50px;
68 }

```

Line 30, Column 25 Spaces: 4 CSS

Figura 47. CSS página inicio 2.

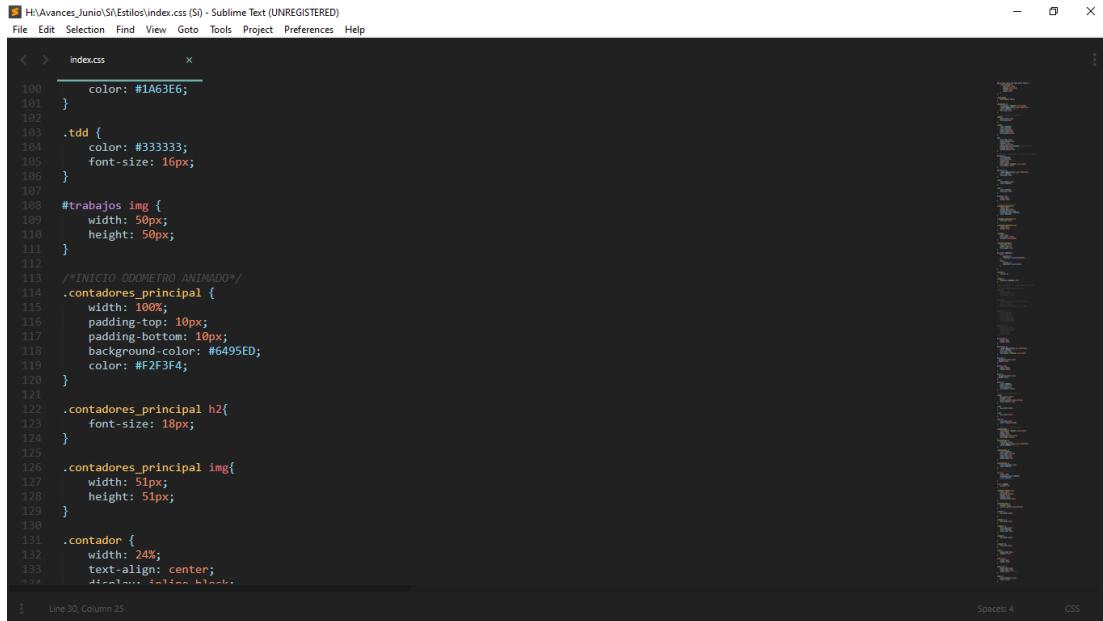


A screenshot of the Sublime Text editor showing the file 'index.css'. The code is a continuation from Figure 48, defining styles for various elements including #MV, #trabajos, #trabajos h4, .tdt, .td, .trabajos img, .contadores_principal, .contadores_principal h2, .contadores_principal img, and .contador.

```
margin-left:50px;
margin-right:50px;
text-align:justify;
}
#MV{
font-size: 25px;
border-radius: 5px;
padding: 5px;
color: dodgerblue;
background-color: #FFFFFF; /*#F2F3F4 85C1E9*/
padding-top: 10px;
padding-bottom: 0px;
}
/* SECCION DE TRABAJOS QUE SE PUEDEN REALIZAR F2F3F4*/
#trabajos {
color:#85C1E9;
font-size:20px;
height:auto; /*180px*/
width: 100%;
font-family: 'Poppins', sans-serif;
text-align: center;
}
#trabajos h4{
-webkit-text-stroke: 0.5px dodgerblue;
color: #FFFFFF; /*#F2F3F4*/
font-size: 30px;
}
.tdt {
font-weight: none;
color: #1A63E6;
}

```

Figura 48. CSS página inicio 3.



A screenshot of the Sublime Text editor showing the file 'index.css'. The code continues from Figure 48, defining styles for .td, .trabajos img, .contadores_principal, .contadores_principal h2, .contadores_principal img, and .contador.

```
color: #1A63E6;
}
.td {
color: #333333;
font-size: 16px;
}
#trabajos img {
width: 50px;
height: 50px;
}
/*INICIO ODÓMETRO ANIMADO*/
.contadores_principal {
width: 100%;
padding-top: 10px;
padding-bottom: 10px;
background-color: #6495ED;
color: #F2F3F4;
}
.contadores_principal h2{
font-size: 18px;
}
.contadores_principal img{
width: 51px;
height: 51px;
}
.contador {
width: 24%;
text-align: center;
display: inline-block;
}
```

Figura 49. CSS página inicio 4.

```

133     text-align: center;
134     display: inline-block;
135   }
136
137 .contador_cantidad {
138   font-size: 24px;
139   margin: 10px 0;
140   font-weight: 900;
141 }
142
143 @keyframes aparecer {
144   0% {
145     opacity: 0;
146     transform: translateY(100px);
147   }
148   100% {
149     opacity: 1;
150     transform: translateY(0);
151   }
152 }
153
154 .ocultar {
155   opacity: 0;
156 }
157
158 .animar {
159   animation: aparecer 1.3s;
160 }
161
162 /*Final animación*/ /*FINAL ODOMETRO ANIMADO*/
163
164 /* POR QUE ELEGIR OCEAN BULLE ESTILO
165 #mensaje{
166   height: auto;
167   font-family: 'Muli';
168   text-align: center;
169 }
170
171 #mensaje b{
172   -webkit-text-stroke: 0.8px dodgerblue;
173   color: #FFFFFF;
174   font-size: 30px;
175   font-family: 'Poppins', sans-serif;
176 }
177
178 #mensaje p{
179   color: #000000;
180   margin-top: 20px;
181   font-size: 20px;
182   margin-left: 50px;
183   margin-right: 50px;
184   text-align: justify;
185 }
186
187 #mensaje img{
188   margin-top: 10px;
189   margin-bottom: 10px;
190   margin-left: 20px;
191   width: 500px;
192   height: 300px;
193 }
194 }/*
195
196 #contenedor {
197   width: 100%;
198   height: auto;
199 }

```

Line 30, Column 25 Spaces: 4 CSS

Figura 50. CSS página inicio 5.

```

166 #mensaje{
167   height: auto;
168   font-family: 'Muli';
169   text-align: center;
170 }
171
172 #mensaje b{
173   -webkit-text-stroke: 0.8px dodgerblue;
174   color: #FFFFFF;
175   font-size: 30px;
176   font-family: 'Poppins', sans-serif;
177 }
178
179 #mensaje p{
180   color: #000000;
181   margin-top: 20px;
182   font-size: 20px;
183   margin-left: 50px;
184   margin-right: 50px;
185   text-align: justify;
186 }
187
188 #mensaje img{
189   margin-top: 10px;
190   margin-bottom: 10px;
191   margin-left: 20px;
192   width: 500px;
193   height: 300px;
194 }
195
196 #contenedor {
197   width: 100%;
198   height: auto;
199 }

```

Line 30, Column 25 Spaces: 4 CSS

Figura 51. CSS página inicio 6.

```

199 }
200
201 #contenedor b{
202     -webkit-text-stroke: 1px dodgerblue;
203     color: #FFFFFF; /*F2F3F4*/
204     font-size: 28px;
205     font-family: 'Poppins', sans-serif;
206 }
207
208 #naranja {
209     background-color: none;
210     height: auto;
211 }
212
213 #naranja img{
214     width: 500px;
215     height: 300px;
216 }
217
218 #verde {
219     background-color: none;
220     height: auto;
221 }
222
223 #verde p{
224     color: #000000;
225     margin-left: 5%;
226     font-size:20px;
227     font-family: 'Muli';
228 }
229
230 /* SECCION DE BANNERS ANIMADOS */
231 .base{
232     max-width: 1200px;
233     display: flex;
234     justify-content: space-between;
235     border-radius: 10px;
236 }
237
238 .cb1{
239     max-width: 600px;
240 }
241
242 .cb2{
243     max-width: 600px;
244 }
245
246 .cb2 h4{
247     font-size: 25px;
248     color: rgb(10,35,100);
249 }
250
251 /* LLAMADA A LA ACCIÓN CATALOGO */
252 .callCatalogo {
253     font-family: 'Poppins', sans-serif;
254     width: 100%;
255     height: auto;
256     background-color: none;
257     text-align: center;
258 }
259
260 .callCatalogo b{
261     font-size: 24px;
262     -webkit-text-stroke: 0.7px dodgerblue;
263     color: #FFFFFF; /*F2F3F4*/
264 }
265
266 .callCatalogo p{
267     color: #000000;
268 }

```

Line 30, Column 25 Spaces: 4 CSS

Figura 52. CSS página inicio 7.

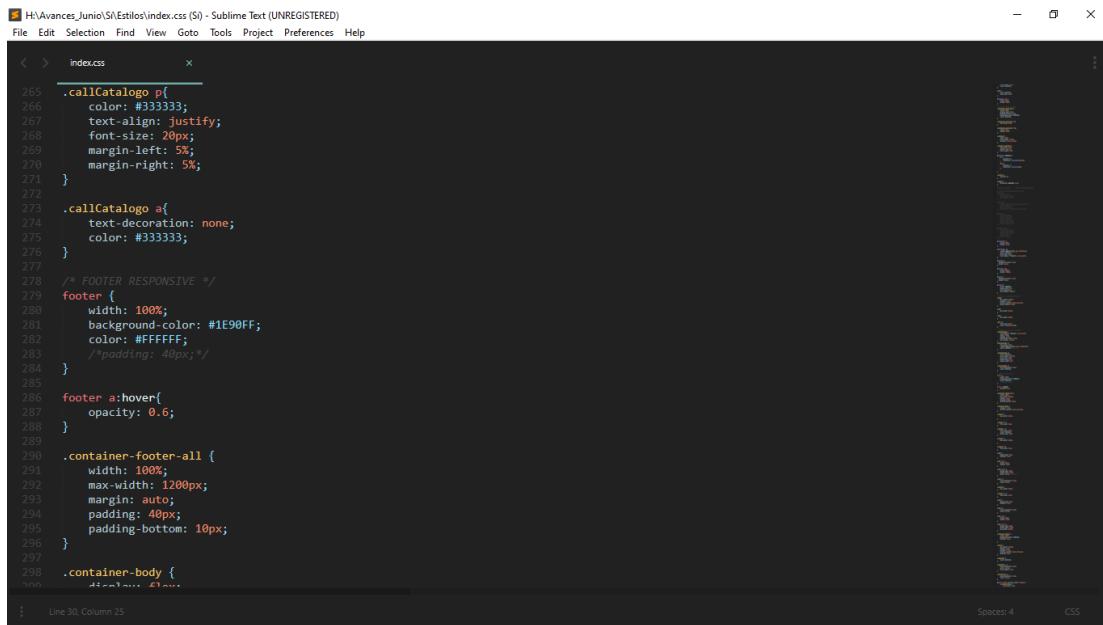
```

267 }
268
269 .base{
270     max-width: 1200px;
271     display: flex;
272     justify-content: space-between;
273     border-radius: 10px;
274 }
275
276 .cb1{
277     max-width: 600px;
278 }
279
280 .cb2{
281     max-width: 600px;
282 }
283
284 .cb2 h4{
285     font-size: 25px;
286     color: rgb(10,35,100);
287 }
288
289 /* LLAMADA A LA ACCIÓN CATALOGO */
290 .callCatalogo {
291     font-family: 'Poppins', sans-serif;
292     width: 100%;
293     height: auto;
294     background-color: none;
295     text-align: center;
296 }
297
298 .callCatalogo b{
299     font-size: 24px;
300     -webkit-text-stroke: 0.7px dodgerblue;
301     color: #FFFFFF; /*F2F3F4*/
302 }
303
304 .callCatalogo p{
305     color: #000000;
306 }

```

Line 30, Column 25 Spaces: 4 CSS

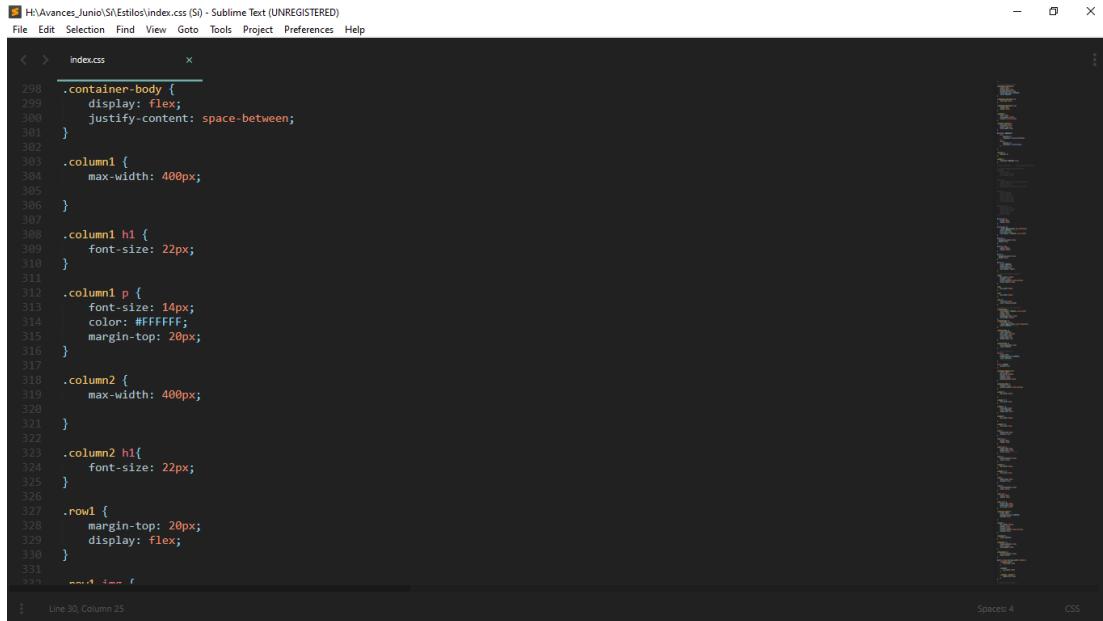
Figura 53. CSS página inicio 8.



A screenshot of the Sublime Text editor showing the file 'index.css'. The code is a CSS stylesheet for a footer section. It includes rules for '.callCatalogo' (color #333333, text-align justify, font-size 20px, margin-left 5%, margin-right 5%), '.callCatalogo a' (text-decoration none, color #333333), and a responsive footer section with a white background (#1E90FF), white text (#FFFFFF), and padding of 40px. It also includes a hover effect for footer links and styles for '.container-footer-all' and '.container-body'.

```
.callCatalogo p{  
    color: #333333;  
    text-align: justify;  
    font-size: 20px;  
    margin-left: 5%;  
    margin-right: 5%;  
}  
  
.callCatalogo a{  
    text-decoration: none;  
    color: #333333;  
}  
  
/* FOOTER RESPONSIVE */  
footer {  
    width: 100%;  
    background-color: #1E90FF;  
    color: #FFFFFF;  
    /*padding: 40px;*/  
}  
  
footer a:hover{  
    opacity: 0.6;  
}  
  
.container-footer-all {  
    width: 100%;  
    max-width: 1200px;  
    margin: auto;  
    padding: 40px;  
    padding-bottom: 10px;  
}  
  
.container-body {  
    width: 100%;  
    margin: auto;  
    padding: 10px;  
}
```

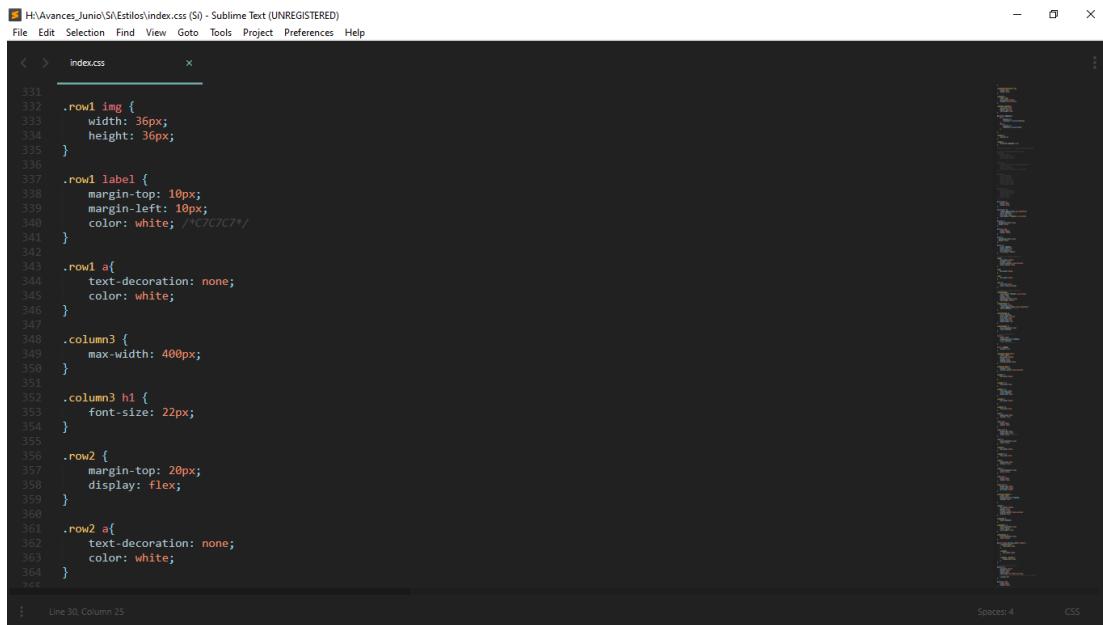
Figura 54. CSS página inicio 9.



A screenshot of the Sublime Text editor showing the file 'index.css'. The code defines a grid layout for the page. It includes a rule for '.container-body' with display: flex and justify-content: space-between. It then defines two columns: '.column1' (max-width: 400px) with an H1 (font-size: 22px) and P (font-size: 14px, color: #FFFFFF, margin-top: 20px). It also defines another column '.column2' (max-width: 400px) with an H1 (font-size: 22px). Finally, it defines a row '.row1' (margin-top: 20px) with display: flex.

```
.container-body {  
    display: flex;  
    justify-content: space-between;  
}  
  
.column1 {  
    max-width: 400px;  
}  
  
.column1 h1 {  
    font-size: 22px;  
}  
  
.column1 p {  
    font-size: 14px;  
    color: #FFFFFF;  
    margin-top: 20px;  
}  
  
.column2 {  
    max-width: 400px;  
}  
  
.column2 h1{  
    font-size: 22px;  
}  
  
.row1 {  
    margin-top: 20px;  
    display: flex;  
}
```

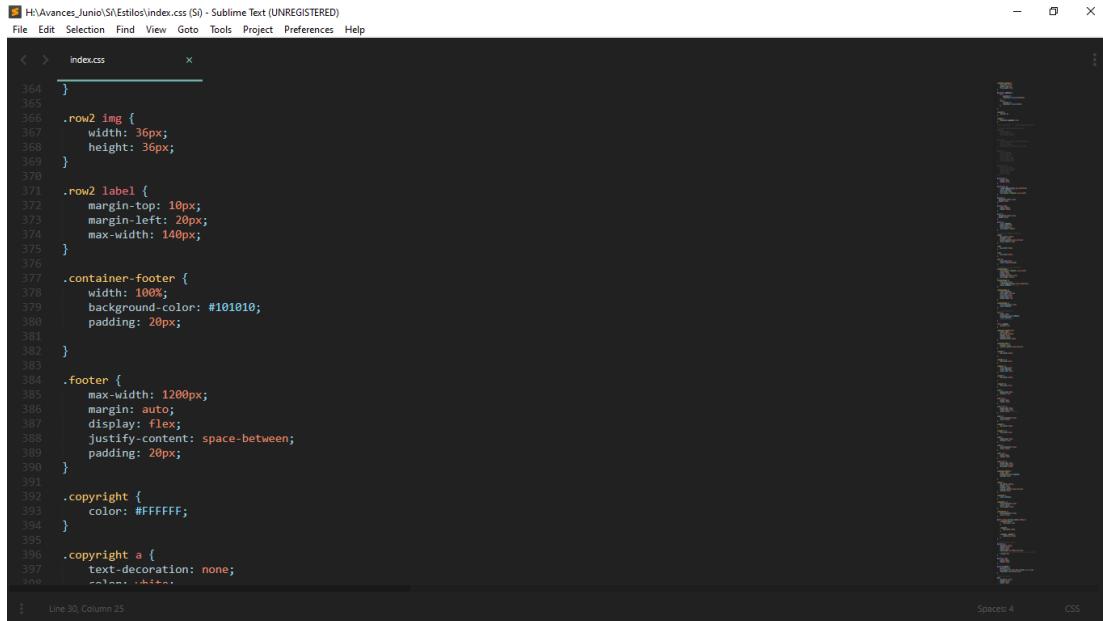
Figura 55. CSS página inicio 10.



A screenshot of the Sublime Text editor showing the file "index.css". The code is a CSS stylesheet for a webpage. It includes rules for ".row1" (with ".img", ".label", and ".a" rules), ".column3" (with ".h1" rule), ".row2" (with ".img" and ".a" rules), and ".row3" (with ".img" and ".a" rules). The code uses white text on a dark background, with syntax highlighting for CSS properties like "width", "height", and "font-size". The status bar at the bottom shows "Line 30, Column 25" and "Spaces: 4".

```
331 .row1 img {  
332     width: 36px;  
333     height: 36px;  
334 }  
335 .row1 label {  
336     margin-top: 10px;  
337     margin-left: 10px;  
338     color: white; /*C7C7C7*/  
339 }  
340 .row1 a{  
341     text-decoration: none;  
342     color: white;  
343 }  
344 .column3{  
345     max-width: 400px;  
346 }  
347 .column3 h1 {  
348     font-size: 22px;  
349 }  
350 .row2 {  
351     margin-top: 20px;  
352     display: flex;  
353 }  
354 .row2 a{  
355     text-decoration: none;  
356     color: white;  
357 }  
358 .row3 {  
359     margin-top: 20px;  
360     display: flex;  
361 }  
362 .row3 a{  
363     text-decoration: none;  
364     color: white;  
365 }  
366 .row2 img {  
367     width: 36px;  
368     height: 36px;  
369 }  
370 .row2 label {  
371     margin-top: 10px;  
372     margin-left: 20px;  
373     max-width: 140px;  
374 }  
375 .container-footer {  
376     width: 100%;  
377     background-color: #101010;  
378     padding: 20px;  
379 }  
380 .footer {  
381     max-width: 1200px;  
382     margin: auto;  
383     display: flex;  
384     justify-content: space-between;  
385     padding: 20px;  
386 }  
387 .copyright {  
388     color: #FFFFFF;  
389 }  
390 .copyright a {  
391     text-decoration: none;  
392     color: #444444;  
393 }  
394 .copyright a:hover {  
395     color: #444444;  
396 }  
397 .copyright a:active {  
398     color: #444444;  
399 }
```

Figura 56. CSS página inicio 11.



A screenshot of the Sublime Text editor showing the file "index.css". The code continues from the previous figure, adding rules for ".row2" (with ".img" and ".a" rules), ".row3" (with ".img" and ".a" rules), and ".copyright" (with ".a" rules). The code uses white text on a dark background, with syntax highlighting for CSS properties like "width", "height", and "font-size". The status bar at the bottom shows "Line 30, Column 25" and "Spaces: 4".

```
364 }  
365 .row2 img {  
366     width: 36px;  
367     height: 36px;  
368 }  
369 .row2 label {  
370     margin-top: 10px;  
371     margin-left: 20px;  
372     max-width: 140px;  
373 }  
374 .container-footer {  
375     width: 100%;  
376     background-color: #101010;  
377     padding: 20px;  
378 }  
379 .footer {  
380     max-width: 1200px;  
381     margin: auto;  
382     display: flex;  
383     justify-content: space-between;  
384     padding: 20px;  
385 }  
386 .copyright {  
387     color: #FFFFFF;  
388 }  
389 .copyright a {  
390     text-decoration: none;  
391     color: #444444;  
392 }  
393 .copyright a:hover {  
394     color: #444444;  
395 }  
396 .copyright a:active {  
397     color: #444444;  
398 }
```

Figura 57. CSS página inicio 12.

H:\Avances\Junior\S\Estilos\index.css (S) - Sublime Text (UNREGISTERED)

File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help

< > index.css x

```
397     text-decoration: none;
398     color: white;
399     font-weight: bold;
400   }
401 }
402 .information a{
403   text-decoration: none;
404   color: white;
405 }
406 @media screen and (max-width: 1100px) {
407   .container-body {
408     flex-wrap: wrap;
409   }
410   .column1{
411     max-width: 100%;
412   }
413   .column2, .column3 {
414     margin-top: 40px;
415   }
416 }
417 /* Estilos Sticky buttons */
418 #usSticky {
419   position: fixed;
420   bottom: 65px;
421   right: 20px;
422   transition: all 300ms ease 0ms;
423   /*box-shadow: 0px 8px 15px rgba(0, 0, 0, 0.1);*/
424   z-index: 99;
425 }
426 #usContent {
427   position: absolute;
428   top: 0px;
429   left: 0px;
430 }
```

Figura 58. CSS página inicio 13.

H:\Avances\Junior\Estilos\index.css (S0 - Sublime Text (UNREGISTERED))

File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help

```
< > index.css x

430
431 #wsSticky img{
432   width: 40px;
433   height: 40px;
434 }
435
436 #wsSticky:hover {
437   opacity: 0.9;
438   box-shadow: 0px 15px 20px rgba(0, 0, 0, 0.3);
439   transform: translateY(-7px);
440 }
441
442 /*Ancla de inicio*/
443 #BI{
444   position: fixed;
445   bottom: 65px;
446   right: 70px;
447   transition: all 300ms ease 0ms;
448   /*box-shadow: 0px 8px 15px rgba(0, 0, 0, 0.1);*/
449   z-index: 99;
450 }
451
452 #BI img {
453   width: 40px;
454   height: 40px;
455 }
456
457 #BI:hover{
458   opacity: 0.9;
459   box-shadow: 0px 15px 20px rgba(0, 0, 0, 0.3);
460   transform: translateY(-7px);
461 }
462
463 @media only screen and (max-width: 600px) {
464   .wsSticky {
465     position: absolute;
466     bottom: 65px;
467     right: 70px;
468     width: 40px;
469     height: 40px;
470     z-index: 99;
471   }
472 }
```

Figura 59. CSS página inicio 14.

```

442 //<!--
443 #BI{
444     position: fixed;
445     bottom: 65px;
446     right: 70px;
447     transition: all 300ms ease 0ms;
448     /*box-shadow: 0px 8px 15px rgba(0, 0, 0, 0.1);*/
449     z-index: 99;
450 }
451
452 #BI img {
453     width: 40px;
454     height: 40px;
455 }
456
457 #BI:hover{
458     opacity: 0.9;
459     box-shadow: 0px 15px 20px rgba(0, 0, 0, 0.3);
460     transform: translateY(-7px);
461 }
462
463 @media only screen and (max-width: 600px) {
464     #usSticky {
465         padding: 12px 20px;
466         bottom: 20px;
467         right: 20px;
468     }
469
470     #BI {
471         padding: 12px 20px;
472         bottom: 20px;
473         right: 20px;
474     }
475 }
</pre>


Line 30, Column 25      Spaces: 4      CSS


```

Figura 60. CSS página inicio 15.

6.2.3. Código HTML página servicios

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3     <head>
4         <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/bootstrap.css">
5         <title>Servicios | Ocean Blue</title>
6         <meta charset="utf-8" />
7         <link rel="icon" type="icon/ico" href="Imagenes/icono.ico">
8         <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
9         <meta name="author" content="Sánchez Lomelí Juan Pablo">
10        <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/servicios.css">
11        <script src="Javascript/presupuestos.js"></script>
12        <!-- Importación de la biblioteca de animaciones AOS-->
13        <link href="aos/dist-aos.css" rel="stylesheet"
14    </head>
15    <body>
16        <!-- Barra de navegación / Header -->
17        <nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-light bg-light sticky-top">
18            <div class="container">
19                <div class="container-fluid">
20                    <a class="navbar-brand" href="index.html">
21                        
22                    </a>
23                    <button class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse" data-target="#navbarSupportedContent" aria-controls="navbarSupportedContent" aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation">
24                        <span class="navbar-toggler-icon"></span>
25                    </button>
26                    <div class="collapse navbar-collapse" id="navbarSupportedContent">
27                        <ul class="navbar-nav me-auto mb-2 mb-lg-0 w-100 justify-content-end">
28                            <li class="nav-item">
29                                <a class="nav-link" aria-current="page" href="index.html">
30                                    Inicio
31                                    <span class="sr-only">(current)</span>
32                                </a>
33                            </li>
34                            <li class="nav-item">

```

Line 1, Column 1 Spaces: 2 HTML

Figura 61. HTML página servicios 1.

```

33     </li>
34     <li class="nav-item">
35       <a class="nav-link active" href="servicios.html">Servicios</a>
36     </li>
37     <li class="nav-item">
38       <a class="nav-link" href="capacitacion.html">Capacitación</a>
39     </li>
40     <li class="nav-item">
41       <a class="nav-link" href="multimedia.html">Multimedia</a>
42     </li>
43     <li class="nav-item">
44       <a class="nav-link" href="catalogo.html">Catalogo</a>
45     </li>
46     <li class="nav-item">
47       <a class="nav-link" href="contacto.html">Contacto</a>
48     </li>
49   </ul>
50 </div>
51 </div>
52 </div>
53 </nav>
54 <br>
55 <section class="text-center">
56   <h1 data-aos="zoom-in">Servicios que ofrecemos en Ocean Blue.</h1>
57   <div class="container fluid">
58     <p id="pFont" data-aos="fade-up">
59       En Ocean Blue Publicidad Digital Conocemos como hacer publicidad efectiva para tu marca o negocio tenemos diferentes planes de
60       contenido y productos que pueden ayudarte a llegar con tu público objetivo. Ofrecemos diferentes tipos de servicios según lo que
61       requieras emplear para dar a conocer tu negocio o empresa.
62     </p>
63   <br>
64   <center>
65     <div id="trabajos" class="row" style="width: 100%;"><!--data-aos="fade-right" data-aos-duration="2000"-->
66       <center>
67         <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; border-radius: 10px;">
68           <tr>
69             <td>
70               
71             <td class="tdt">
72               <p data-aos="fade-up">Fabricación y diseño de volantes, tarjetas de presentación, trípticos y más.</p>
73             </td>
74           </tr>
75           <tr>
76             <td>
77               
78             <td class="tdt">
79               <p data-aos="fade-up">Impresión y diseño de lonas, vinilos, perforados y tabloires.</p>
80             </td>
81           </tr>
82           <tr>
83             <td>
84               
85             <td class="tdt">
86               <p data-aos="fade-up">
87                 Creación de logotipos empresariales, banners, fotos de portada, íconos y ilustraciones desde cero.
88               </p>
89             </td>
90           </tr>
91           <tr>
92             <td>
93               
94             <td class="tdt">
95               <p data-aos="fade-up">
96
97             </td>
98           </tr>

```

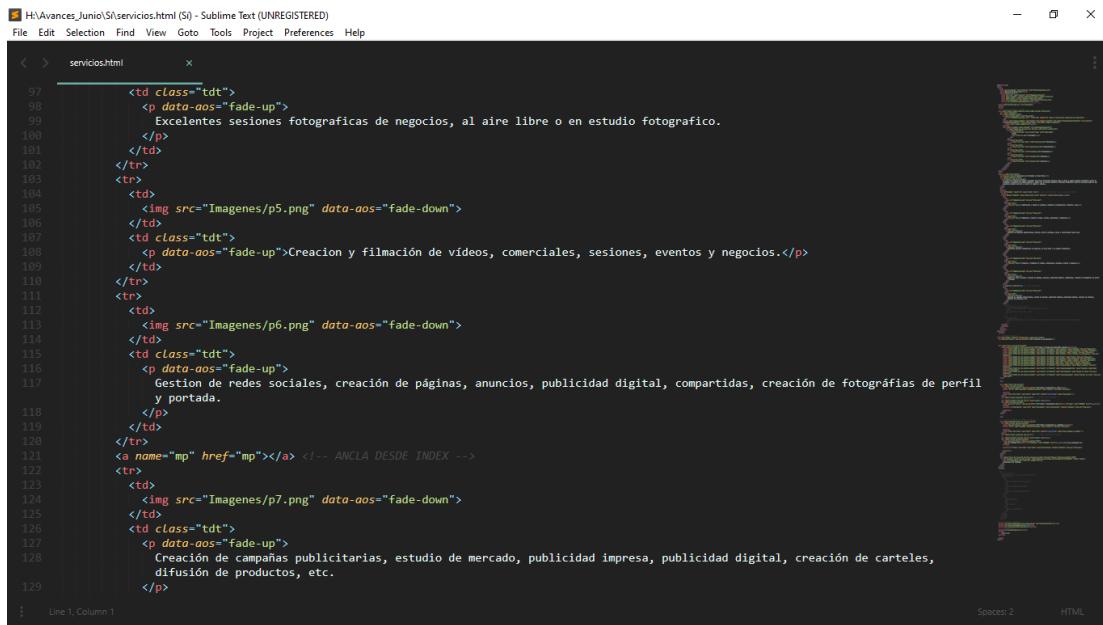
Figura 62. HTML página servicios 2.

```

64   <td>
65     
66   <td class="tdt">
67     <p data-aos="fade-up">Fabricación y diseño de volantes, tarjetas de presentación, trípticos y más.</p>
68   </td>
69   <tr>
70     <td>
71       
72     <td class="tdt">
73       <p data-aos="fade-up">Impresión y diseño de lonas, vinilos, perforados y tabloires.</p>
74     </td>
75   </tr>
76   <tr>
77     <td>
78       
79     <td class="tdt">
80       <p data-aos="fade-up">
81         Creación de logotipos empresariales, banners, fotos de portada, íconos y ilustraciones desde cero.
82       </p>
83     </td>
84   </tr>
85   <tr>
86     <td>
87       
88     <td class="tdt">
89       <p data-aos="fade-up">
90
91       </td>
92     </tr>
93   <tr>
94     <td>
95       
96     <td class="tdt">
97       <p data-aos="fade-up">
98
99       </td>
100     </tr>

```

Figura 63. HTML página servicios 3.



```

97     <td class="tdt">
98         <p data-aos="fade-up">
99             Exceentes sesiones fotograficas de negocios, al aire libre o en estudio fotográfico.
100        </p>
101    </td>
102 </tr>
103 <tr>
104     <td>
105         
106     </td>
107     <td class="tdt">
108         <p data-aos="fade-up">Creacion y filmación de videos, comerciales, sesiones, eventos y negocios.</p>
109     </td>
110 </tr>
111 <tr>
112     <td>
113         
114     </td>
115     <td class="tdt">
116         <p data-aos="fade-up">
117             Gestion de redes sociales, creación de páginas, anuncios, publicidad digital, compartidas, creación de fotografías de perfil y portada.
118        </p>
119    </td>
120 </tr>
121 <a name="mp" href="mp"></a> <!-- ANCLA DESDE INDEX -->
122 <tr>
123     <td>
124         
125     </td>
126     <td class="tdt">
127         <p data-aos="fade-up">
128             Creación de campañas publicitarias, estudio de mercado, publicidad impresa, publicidad digital, creación de carteles, difusión de productos, etc.
129        </p>
130    </td>
131 </tr>
132 <!--<tr>
133     <td colspan="2" align="center">
134         
135     </td>
136     <td class="tdt">Y mucho mas...
137 </tr>
138 <tr>
139     <td class="tdt">
140         Edición de fotografía, renta de auditorios, capacitación, servicios de instalación o desinstalación.
141     </td>
142 </tr>-->
143 </table>
144 </center>
145 </div>
146 </center>
147 </section>
148 <br><br>
149 <!-- FORMULARIO RESPONSIVE -->
150 <form name="elige" action="#" method="post" class="text-center">
151     <h2 data-aos="zoom-in" data-aos-duration="1500">Consulta un presupuesto</h2>
152
153
154
155
156
157     <div class="col-12 col-lg-10 mx-auto">
158         <label data-aos="zoom-in" data-aos-duration="2000">Paso 1: Escoge que publicidad requiere.</label><br>
159         <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton1" name="Volantes" value="Volantes" data-aos="fade-down">
160         <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton2" name="perforado" value="Perforado" data-aos="fade-down">
161         <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton3" name="diseños" value="Diseños" data-aos="fade-down">
162         <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton4" name="tarjetas" value="Tarjetas de presentación" data-aos="fade-down">
163     </div>
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
679
680
681
682
683
684
685
686
687
687
688
689
689
690
691
692
693
694
695
696
697
697
698
699
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
709
710
711
712
713
714
715
716
717
717
718
719
719
720
721
722
723
724
725
726
727
727
728
729
729
730
731
732
733
734
735
736
737
737
738
739
739
740
741
742
743
744
745
746
747
747
748
749
749
750
751
752
753
754
755
756
757
757
758
759
759
760
761
762
763
764
765
766
767
767
768
769
769
770
771
772
773
774
775
776
777
777
778
779
779
780
781
782
783
784
785
786
787
787
788
789
789
790
791
792
793
794
795
796
797
797
798
799
799
800
801
802
803
804
805
806
807
807
808
809
809
810
811
812
813
814
815
816
816
817
818
818
819
819
820
821
822
823
824
825
826
826
827
828
828
829
829
830
831
832
833
834
835
836
836
837
838
838
839
839
840
841
842
843
844
845
845
846
847
847
848
848
849
849
850
851
852
853
854
855
855
856
857
857
858
858
859
859
860
861
862
863
864
865
865
866
867
867
868
868
869
869
870
871
872
873
874
875
875
876
877
877
878
878
879
879
880
881
882
883
884
885
885
886
887
887
888
888
889
889
890
891
892
893
894
894
895
895
896
896
897
897
898
898
899
899
900
901
902
903
903
904
904
905
905
906
906
907
907
908
908
909
909
910
910
911
911
912
912
913
913
914
914
915
915
916
916
917
917
918
918
919
919
920
920
921
921
922
922
923
923
924
924
925
925
926
926
927
927
928
928
929
929
930
930
931
931
932
932
933
933
934
934
935
935
936
936
937
937
938
938
939
939
940
940
941
941
942
942
943
943
944
944
945
945
946
946
947
947
948
948
949
949
950
950
951
951
952
952
953
953
954
954
955
955
956
956
957
957
958
958
959
959
960
960
961
961
962
962
963
963
964
964
965
965
966
966
967
967
968
968
969
969
970
970
971
971
972
972
973
973
974
974
975
975
976
976
977
977
978
978
979
979
980
980
981
981
982
982
983
983
984
984
985
985
986
986
987
987
988
988
989
989
990
990
991
991
992
992
993
993
994
994
995
995
996
996
997
997
998
998
999
999
1000
1000
1001
1001
1002
1002
1003
1003
1004
1004
1005
1005
1006
1006
1007
1007
1008
1008
1009
1009
1010
1010
1011
1011
1012
1012
1013
1013
1014
1014
1015
1015
1016
1016
1017
1017
1018
1018
1019
1019
1020
1020
1021
1021
1022
1022
1023
1023
1024
1024
1025
1025
1026
1026
1027
1027
1028
1028
1029
1029
1030
1030
1031
1031
1032
1032
1033
1033
1034
1034
1035
1035
1036
1036
1037
1037
1038
1038
1039
1039
1040
1040
1041
1041
1042
1042
1043
1043
1044
1044
1045
1045
1046
1046
1047
1047
1048
1048
1049
1049
1050
1050
1051
1051
1052
1052
1053
1053
1054
1054
1055
1055
1056
1056
1057
1057
1058
1058
1059
1059
1060
1060
1061
1061
1062
1062
1063
1063
1064
1064
1065
1065
1066
1066
1067
1067
1068
1068
1069
1069
1070
1070
1071
1071
1072
1072
1073
1073
1074
1074
1075
1075
1076
1076
1077
1077
1078
1078
1079
1079
1080
1080
1081
1081
1082
1082
1083
1083
1084
1084
1085
1085
1086
1086
1087
1087
1088
1088
1089
1089
1090
1090
1091
1091
1092
1092
1093
1093
1094
1094
1095
1095
1096
1096
1097
1097
1098
1098
1099
1099
1100
1100
1101
1101
1102
1102
1103
1103
1104
1104
1105
1105
1106
1106
1107
1107
1108
1108
1109
1109
1110
1110
1111
1111
1112
1112
1113
1113
1114
1114
1115
1115
1116
1116
1117
1117
1118
1118
1119
1119
1120
1120
1121
1121
1122
1122
1123
1123
1124
1124
1125
1125
1126
1126
1127
1127
1128
1128
1129
1129
1130
1130
1131
1131
1132
1132
1133
1133
1134
1134
1135
1135
1136
1136
1137
1137
1138
1138
1139
1139
1140
1140
1141
1141
1142
1142
1143
1143
1144
1144
1145
1145
1146
1146
1147
1147
1148
1148
1149
1149
1150
1150
1151
1151
1152
1152
1153
1153
1154
1154
1155
1155
1156
1156
1157
1157
1158
1158
1159
1159
1160
1160
1161
1161
1162
1162
1163
1163
1164
1164
1165
1165
1166
1166
1167
1167
1168
1168
1169
1169
1170
1170
1171
1171
1172
1172
1173
1173
1174
1174
1175
1175
1176
1176
1177
1177
1178
1178
1179
1179
1180
1180
1181
1181
1182
1182
1183
1183
1184
1184
1185
1185
1186
1186
1187
1187
1188
1188
1189
1189
1190
1190
1191
1191
1192
1192
1193
1193
1194
1194
1195
1195
1196
1196
1197
1197
1198
1198
1199
1199
1200
1200
1201
1201
1202
1202
1203
1203
1204
1204
1205
1205
1206
1206
1207
1207
1208
1208
1209
1209
1210
1210
1211
1211
1212
1212
1213
1213
1214
1214
1215
1215
1216
1216
1217
1217
1218
1218
1219
1219
1220
1220
1221
1221
1222
1222
1223
1223
1224
1224
1225
1225
1226
1226
1227
1227
1228
1228
1229
1229
1230
1230
1231
1231
1232
1232
1233
1233
1234
1234
1235
1235
1236
1236
1237
1237
1238
1238
1239
1239
1240
1240
1241
1241
1242
1242
1243
1243
1244
1244
1245
1245
1246
1246
1247
1247
1248
1248
1249
1249
1250
1250
1251
1251
1252
1252
1253
1253
1254
1254
1255
1255
1256
1256
1257
1257
1258
1258
1259
1259
1260
1260
1261
1261
1262
1262
1263
1263
1264
1264
1265
1265
1266
1266
1267
1267
1268
1268
1269
1269
1270
1270
1271
1271
1272
1272
1273
1273
1274
1274
1275
1275
1276
1276
1277
1277
1278
1278
1279
1279
1280
1280
1281
1281
1282
1282
1283
1283
1284
1284
1285
1285
1286
1286
1287
1287
1288
1288
1289
1289
1290
1290
1291
1291
1292
1292
1293
1293
1294
1294
1295
1295
1296
1296
1297
1297
1298
1298
1299
1299
1300
1300
1301
1301
1302
1302
1303
1303
1304
1304
1305
1305
1306
1306
1307
1307
1308
1308
1309
1309
1310
1310
1311
1311
1312
1312
1313
1313
1314
1314
1315
1315
1316
1316
1317
1317
1318
1318
1319
1319
1320
1320
1321
1321
1322
1322
1323
1323
1324
1324
1325
1325
1326
1326
1327
1327
1328
1328
1329
1329
1330
1330
1331
1331
1332
1332
1333
1333
1334
1334
1335
1335
1336
1336
1337
1337
1338
1338
1339
1339
1340
1340
1341
1341
1342
1342
1343
1343
1344
1344
1345
1345
1346
1346
1347
1347
1348
1348
1349
1349
1350
1350
1351
1351
1352
1352
1353
1353
1354
1354
1355
1355
1356
1356
1357
1357
1358
1358
1359
1359
1360
1360
1361
1361
1362
1362
1363
1363
1364
1364
1365
1365
1366
1366
1367
1367
1368
1368
1369
1369
1370
1370
1371
1371
1372
1372
1373
1373
1374
1374
1375
1375
1376
1376
1377
1377
1378
1378
1379
1379
1380
1380
1381
1381
1382
1382
1383
1383
1384
1384
1385
1385
1386
1386
1387
1387
1388
1388
1389
1389
1390
1390
1391
1391
1392
1392
1393
1393
1394
1394
1395
1395
1396
1396
1397
1397
1398
1398
1399
1399
1400
1400
1401
1401
1402
1402
1403
1403
1404
1404
1405
1405
1406
1406
1407
1407
1408
1408
1409
1409
1410
1410
1411
1411
1412
1412
1413
1413
1414
1414
1415
1415
1416
1416
1417
1417
1418
1418
1419
1419
1420
1420
1421
1421
1422
1422
1423
1423
1424
1424
1425
1425
1426
1426
1427
1427
1428
1428
1429
1429
1430
1430
1431
1431
1432
1432
1433
1433
1434
1434
1435
1435
1436
1436
1437
1437
1438
1438
1439
1439
1440
1440
1441
1441
1442
1442
1443
1443
1444
1444
1445
1445
1446
1446
1447
1447
1448
1448
1449
1449
1450
1450
1451
1451
1452
1452
1453
1453
1454
1454
1455
1455
1456
1456
1457
1457
1458
1458
1459
1459
1460
1460
1461
1461
1462
1462
1463
1463
1464
1464
1465
1465
1466
1466
1467
1467
1468
1468
1469
1469
1470
1470
1471
1471
1472
1472
1473
1473
1474
1474
1475
1475
1476
1476
1477
1477
1478
1478
1479
1479
1480
1480
1481
1481
1482
1482
1483
1483
1484
1484
1485
1485
1486
1486
1487
1487
1488
1488
1489
1489
1490
1490
1491
1491
1492
1492
1493
1493
1494
1494
1495
1495
1496
1496
1497
1497
1498
1498
1499
1499
1500
1500
1501
1501
1502
1502
1503
1503
1504
1504
1505
1505
1506
1506
1507
1507
1508
1508
1509
1509
1510
1510
1511
1511
1512
1512
1513
1513
1514
1514
1515
1515
1516
1516
1517
1517
1518
1518
1519
1519
1520
1520
1521
1521
1522
1522
1523
1523
1524
1524
1525
1525
1526
1526
1527
1527
1528
1528
1529
1529
1530
1530
1531
1531
1532
1532
1533
1533
1534
1534
1535
1535
1536
1536
1537
1537
1538
1538
1539
1539
1540
1540
1541
1541
1542
1542
1543
1543
1544
1544
1545
1545
1546
1546
1547
1547
1548
1548
1549
1549
1550
1550
1551
1551
1552
1552
1553
1553
1554
1554
1555
1555
1556
1556
1557
1557
1558
1558
1559
1559
1560
1560
1561
1561
1562
1562
1563
1563
1564
1564
1565
1565
1566
1566
1567
1567
1568
1568
1569
1569
1570
1570
1571
1571
1572
1572
1573
1573
1574
1574
1575
1575
1576
1576
1577
1577
1578
1578
1579
1579
1580
1580
1581
1581
1582
1582
1583
1583
1584
1584
1585
1585
1586
1586
1587
1587
1588
1588
1589
1589
1590
1590
1591
1591
1592
1592
1593
1593
1594
1594
1595
1595
1596
1596
1597
1597
1598
1598
1599
1599
1600
1600
1601
1601
1602
1602
1603
1603
1604
1604
1605
1605
1
```

```

161 <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton3" name="diseños" value="Diseños" data-aos="fade-down">
162 <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton4" name="tarjetas" value="Tarjetas de presentación" data-aos="fade-down">
163 <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton5" name="Folder" value="Folder" data-aos="fade-down">
164 <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton6" name="tripico" value="Tripico" data-aos="fade-down">
165 <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton7" name="Tabloire" value="Tabloire" data-aos="fade-down">
166 <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton8" name="Lona" value="Lona" data-aos="fade-down">
167 <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton9" name="vinil" value="Vinil" data-aos="fade-down">
168 <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton10" name="redessociales" value="Redes sociales" data-aos="fade-down">
169 <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton11" name="paquetescompartidas" value="Paquetes compartidas" data-aos="fade-down">
170 <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton12" name="sesiondefotos" value="Sesión de fotos" data-aos="fade-down">
171 <input class="btnSM btn btn-outline-primary" type="button" id="boton13" name="creaciondevideos" value="Creación de videos" data-aos="fade-down">
172 </div>
173 <br>
174 <br>
175 <div class="col-12 row mx-auto">
176 <div class="col-md-5 mx-auto">
177 <label data-aos="zoom-in" data-aos-duration="1500">Paso 2: Seleccione el tipo.</label>
178 <select id="lp" name="seleccion" multiple="multiple" class="select_1" data-aos="flip-down">
179 </select>
180 <input class="btn btnSM" type="button" name="btn1" onclick="selectTipo()" value="Seleccionar" />
181 </div>
182 <div class="d-none d-md-block col-1"></div> <!-- SEPARADOR ENTRE SECCIONES -->
183 <!-- DIVISOR PARA RESOLUCIÓN PEQUEÑA -->
184 <div class="d-block d-md-none col-12" style="height: 30px;"></div>
185 <div class="col-md-5 mx-auto">
186 <label data-aos="zoom-in" data-aos-duration="1500">Paso 3: Descripción de <font id="reply" color="#000000" size="4">...</font><br>
187 </label>
188 <textarea id="descripcion" type="text" name="description" class="description" readonly="readonly" data-aos="flip-down">
189

```

Line 1, Column 1 Spaces: 2 HTML

Figura 66. HTML página servicios 6.

```

189 </label>
190 <textarea id="descripcion" type="text" name="description" class="description" readonly="readonly" data-aos="flip-down">
191 </textarea>
192 </div>
193 <br>
194 <br>
195 <!-- SECCION DE CANTIDAD DEL PRODUCTO O SERVICIO -->
196 <div class="container-fluid row mx-auto col-12">
197 <div class="col-12 col-md-5 mx-auto">
198 <label data-aos="zoom-in" data-aos-duration="1500">Paso 4: Seleccione la cantidad.</label><br>
199 <select id="lc" name="cantidad" multiple="multiple" class="select_1" data-aos="flip-down">
200 </select>
201 <input class="btn btnSM" type="button" name="btn2" onclick="selectCant()" value="Pulsa después de elegir" />
202 </div>
203 <div class="d-none d-md-block col-1"></div> <!-- SEPARADOR ENTRE AMBAS SECCIONES -->
204 <!-- DIVISOR PARA RESOLUCIÓN PEQUEÑA -->
205 <div class="d-block d-md-none col-12" style="height: 30px;"></div>
206 <div class="col-12 col-md-5 mx-auto">
207 <label data-aos="zoom-in" data-aos-duration="1500">Con una cantidad de <font id="replyCant" color="#000000" size="4">...</font>&ampnbspsu presupuesto es:<br>
208 <!-- 002366 -->
209 <textarea id="total" type="text" name="total" class="description" readonly="readonly" data-aos="flip-down">
210 </textarea>
211 </div>
212 <br>
213 <div class="col-xs-12 col-sm-10 col-md-8 col-lg-6 mx-auto" data-aos="fade-up" data-aos-duration="1500">
214 <a id="contacto" class="my-auto mx-auto" href="https://web.whatsapp.com/send?phone=523112566520" target="_blank">
215 <br>

```

Line 1, Column 1 Spaces: 2 HTML

Figura 67. HTML página servicios 7.

```

221 <a id="contacto" class="my-auto mx-auto" href="https://web.whatsapp.com/send?phone=523112566520" target="_blank">
222     <br>
223     Contactanos por whatsapp
224 </a>
225 </div>
226 </form>
227 <br><br>
228 <!--
229 <section class="tp">
230     <h3>Productos más vendidos esta temporada</h3>
231     <table id="tp">
232         <tr>
233             <td>
234                 
235             </td>
236             <td>
237                 
238             </td>
239             <td>
240                 
241             </td>
242         </tr>
243         <tr>
244             <td>
245                 Vinil perforado
246             </td>
247             <td>
248                 Lona impresa
249             </td>
250             <td>
251                 Volantes publicitarios
252             </td>
253         </tr>
254     </table>
255 </section>
256 <br><br>
257 <!-- Sección Logica y bootstrap -->
258 <script src="Javascript/jquery-3.5.1.slim.min.js" type="text/javascript"></script>
259 <script src="Javascript/popper.min.js"></script>
260 <script src="Javascript/bootstrap.min.js"></script>
261 <!-- ANIMACIONES AOS -->
262 <script src="aos/dist-aos.js"></script>
263 <script>
264     AOS.init();
265 </script>
266 </body>
267 </html>

```

Figura 68. HTML página servicios 8.

```

242 </td>
243 </tr>
244 <tr>
245     <td>
246         Vinil perforado
247     </td>
248     <td>
249         Lona impresa
250     </td>
251     <td>
252         Volantes publicitarios
253     </td>
254 </tr>
255 </table>
256 <br><br>
257 </section>
258 <br><br>
259 <!-- Sección Logica y bootstrap -->
260 <script src="Javascript/jquery-3.5.1.slim.min.js" type="text/javascript"></script>
261 <script src="Javascript/popper.min.js"></script>
262 <script src="Javascript/bootstrap.min.js"></script>
263 <!-- ANIMACIONES AOS -->
264 <script src="aos/dist-aos.js"></script>
265 <script>
266     AOS.init();
267 </script>
268 </body>
269 </html>

```

Figura 69. HTML página servicios 9.

6.2.4 Código CSS página servicios

```
H:\Avances\Junior\Stilos\servicios.css ($)- Sublime Text (UNREGISTERED)
File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help

< > servicios.css x

1 * {
2     margin: 0px;
3     padding: 0px;
4     box-sizing: border-box;
5 }
6
7 body{
8     background-color: #92C5FC;
9     background-image: url("data:image/svg+xml,%3Csvg width='40' height='12' viewBox='0 0 40 12' xmlns='http://www.w3.org/2000/svg'%3E%3Cpath
10 }
11
12 h1 {
13     -webkit-text-stroke: 0.8px blue;
14     font-family: 'Corbel';
15     color: #F2F3F4; /*#333333; */
16     font-weight: bold;
17     font-size: 35px;
18 }
19
20 #pFont{
21     font-size:20px;
22     margin-left:10%;
23     margin-right:10%;
24     text-align:justify;
25 }
26
27 #trabajos {
28     /*background-color: #F2F3F4;*/
29     font-size:20px;
30     font-family: 'Poppins', sans-serif;
31 }
32
33 .tdt {
34     text-align: left;
35     font-weight: bold;
36 }

Line 20, Column 8
Spaces: 4
CSS
```

Figura 70. CSS página servicios 1.

H:\Avances\Junior\StEjemplos\servicios.css (\$)- Sublime Text (UNREGISTERED)

File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help

```
< > servicios.css x

34     text-align: left;
35     font-weight: none;
36     color: #333333;
37 }
38
39 .tdt p{
40     margin-left: 5%;
41 }
42
43 #trabajos img {
44     width: 60px;
45     height: 60px;
46     margin: 10px;
47 }
48
49 .btnSM {
50     width: 200px;
51     margin-bottom: 10px;
52     background-color: whitesmoke;
53 }
54
55 /* SECCION DEL FORMULARIO */
56
57 /*form{
58     background-color: #F2F3F4;
59     color:black;
60     font-size:25px;
61     height:auto;
62     font-family: Book Antiqua;
63     margin-left: 5%;
64     margin-right: 5%;
65     border-radius: 5px;
66 }*/
```

Figura 71. CSS página servicios 2.

```

67 h2{
68   font-family: Corbel;
69   font-size: 35px;
70   text-align: center;
71   color: #333333;
72 }
73
74 .dt{
75   border-width: 3px;
76   border-style: solid;
77   border-color: #333333;
78   text-align: center;
79   border-radius: 5px;
80 }
81
82 .label{
83   color: #333333;
84   font-weight: bold;
85 }
86
87 .bp{
88   height: auto;
89   width: auto;
90   font-family: 'Segoe UI Semibold';
91   font-size: 18px;
92   border-width: 3px;
93   border-style: solid;
94   border-color: #002366; /*#F2F3F4*/
95   border-radius: 10px;
96   background-color: dodgerblue;
97   color: #F2F3F4;
98   padding-left: 10px;
99   padding-right: 10px;
100  margin-bottom: 10px;
101
102  padding-right: 10px;
103  padding-top: 5px;
104  padding-bottom: 5px;
105  margin-top: 10px;
106  margin-bottom: 10px;
107 }
108
109 .bp:hover{
110   background-color: #F2F3F4;
111   color: dodgerblue;
112   border-color: #000000;
113 }
114
115 .description{
116   overflow:hidden;
117   width: 90%;
118   padding-left: 5px;
119   margin-left: 5%;
120   margin-right: 5%;
121   margin-top: 5px;
122   margin-bottom: 5px;
123   height: 150px;
124   font-family: 'Segoe UI Semibold';
125   font-size: 20px;
126   text-align: justify;
127   background-color: #F2F3F4; /*#E6E6E6#6495ed*/
128   color: #333333;
129   border-radius: 5px;
130   border: 5px solid #333333;
131   resize: none;
132 }
133
134 .select_1{
135   overflow:hidden;
136   width: nowt;
137 }

```

Line 20, Column 8 Spaces: 4 CSS

Figura 72. CSS página servicios 3.

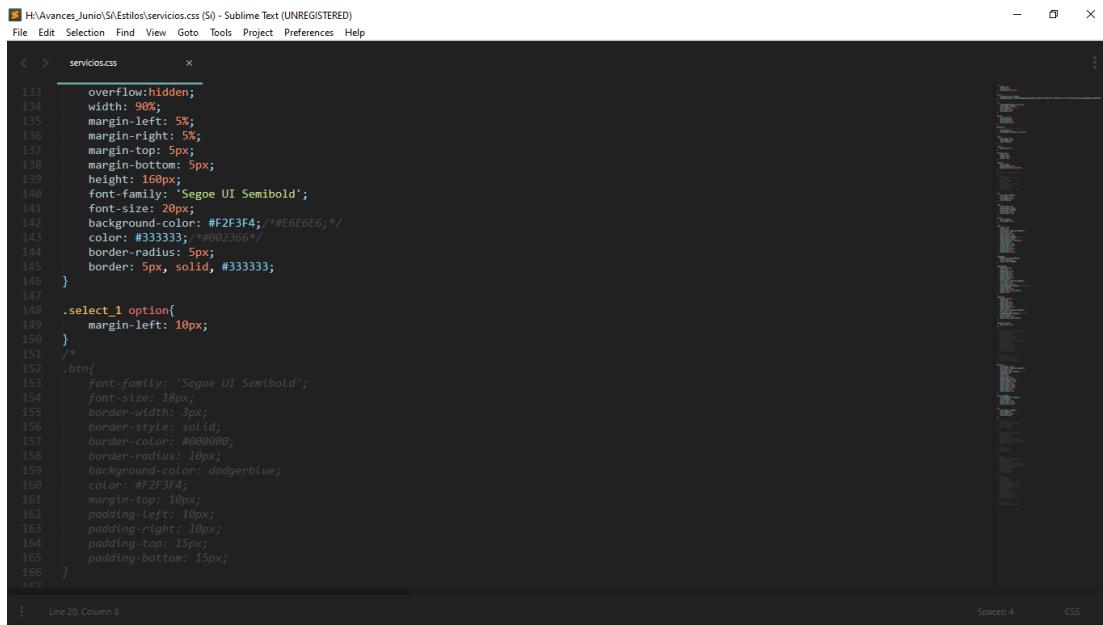
```

100  padding-right: 10px;
101  padding-top: 5px;
102  padding-bottom: 5px;
103  margin-top: 10px;
104  margin-bottom: 10px;
105 }
106
107 .bp:hover{
108   background-color: #F2F3F4;
109   color: dodgerblue;
110   border-color: #000000;
111 }
112
113 .description{
114   overflow:hidden;
115   width: 90%;
116   padding-left: 5px;
117   margin-left: 5%;
118   margin-right: 5%;
119   margin-top: 5px;
120   margin-bottom: 5px;
121   height: 150px;
122   font-family: 'Segoe UI Semibold';
123   font-size: 20px;
124   text-align: justify;
125   background-color: #F2F3F4; /*#E6E6E6#6495ed*/
126   color: #333333;
127   border-radius: 5px;
128   border: 5px solid #333333;
129   resize: none;
130 }
131
132 .select_1{
133   overflow:hidden;
134   width: nowt;
135 }

```

Line 20, Column 8 Spaces: 4 CSS

Figura 73. CSS página servicios 4.

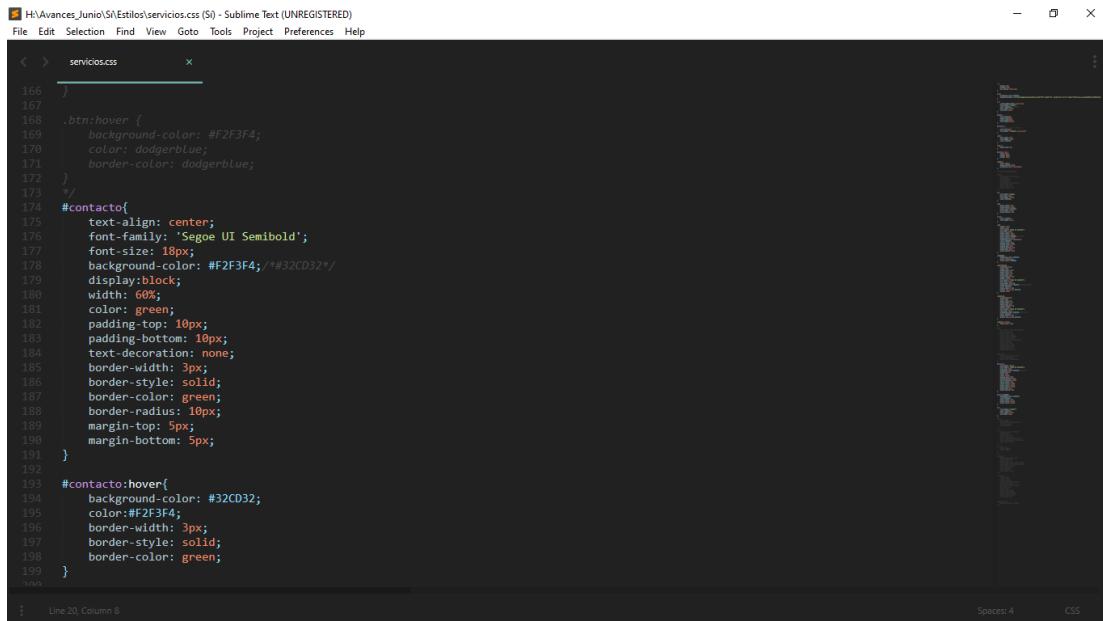


```

133    overflow:hidden;
134    width: 90%;
135    margin-left: 5%;
136    margin-right: 5%;
137    margin-top: 5px;
138    margin-bottom: 5px;
139    height: 160px;
140    font-family: 'Segoe UI Semibold';
141    font-size: 20px;
142    background-color: #F2F3F4; /*#E6E6E6*/;
143    color: #333333; /*#002366*/;
144    border-radius: 5px;
145    border: 5px solid, #333333;
146  }
147
148 .select_1 option{
149   margin-left: 10px;
150 }
151 /*
152 .btn{
153   font-family: 'Segoe UI Semibold';
154   font-size: 18px;
155   border-width: 3px;
156   border-style: solid;
157   border-color: #000000;
158   border-radius: 10px;
159   background-color: dodgerblue;
160   color: #F2F3F4;
161   margin-top: 10px;
162   padding-left: 10px;
163   padding-right: 10px;
164   padding-top: 15px;
165   padding-bottom: 15px;
166 }
167
168 */
169 
```

Line 20, Column 8 Spaces: 4 CSS

Figura 74. CSS página servicios 5.

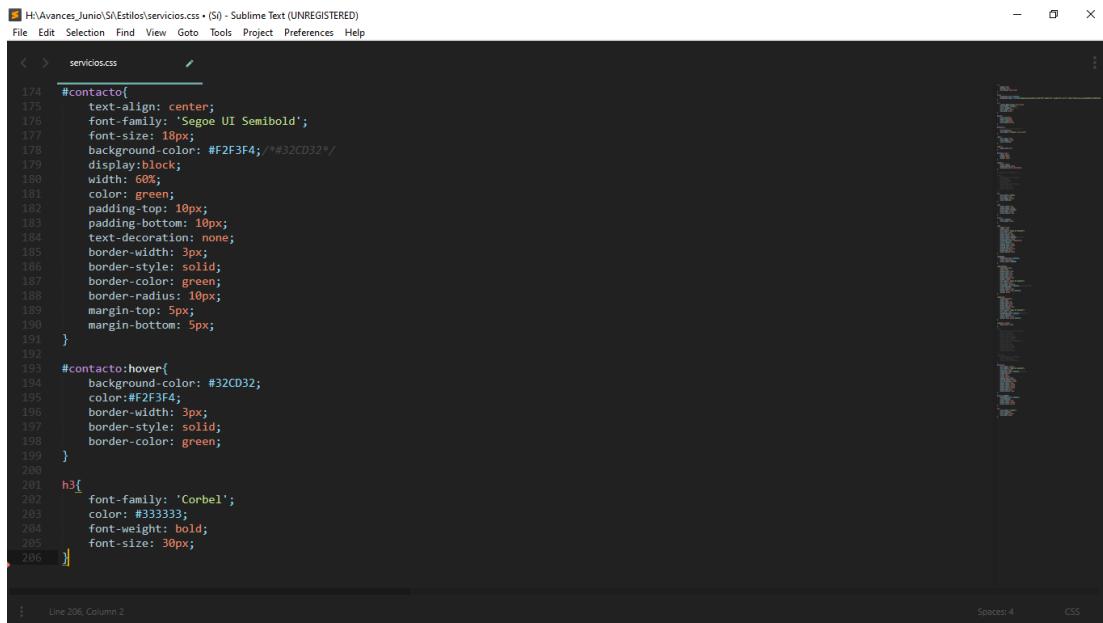


```

166 }
167
168 .btn:hover {
169   background-color: #F2F3F4;
170   color: dodgerblue;
171   border-color: dodgerblue;
172 }
173 /*
174 #contacto{
175   text-align: center;
176   font-family: 'Segoe UI Semibold';
177   font-size: 18px;
178   background-color: #F2F3F4; /*#32CD32*/
179   display:block;
180   width: 60%;
181   color: green;
182   padding-top: 10px;
183   padding-bottom: 10px;
184   text-decoration: none;
185   border-width: 3px;
186   border-style: solid;
187   border-color: green;
188   border-radius: 10px;
189   margin-top: 5px;
190   margin-bottom: 5px;
191 }
192
193 #contacto:hover{
194   background-color: #32CD32;
195   color:#F2F3F4;
196   border-width: 3px;
197   border-style: solid;
198   border-color: green;
199 }
200
201 
```

Line 20, Column 8 Spaces: 4 CSS

Figura 75. CSS página servicios 6.



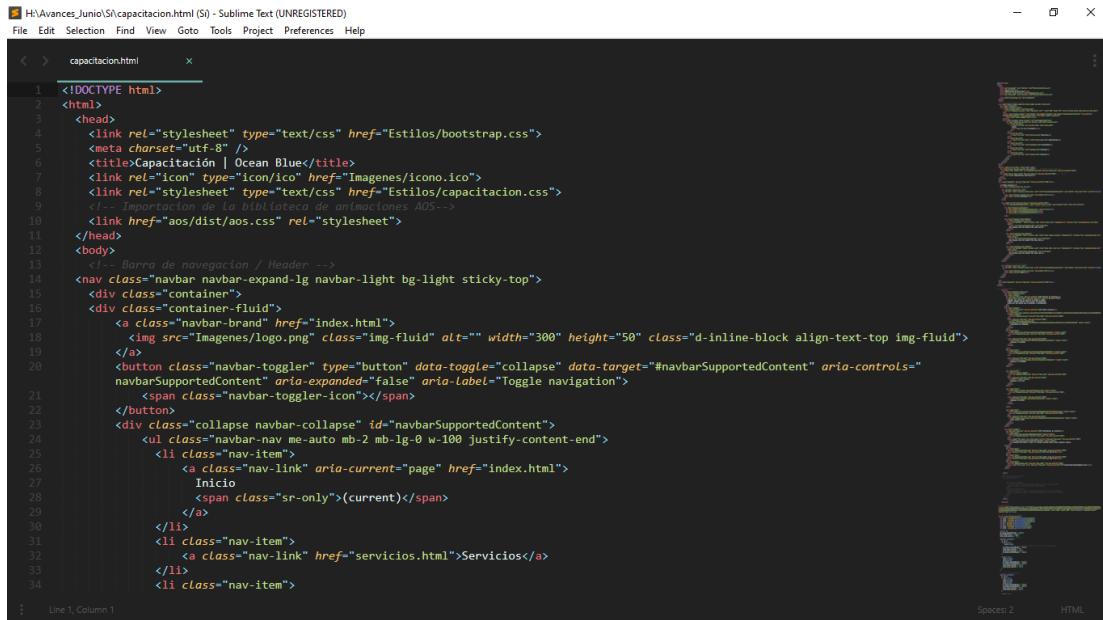
```

174 #contacto{
175     text-align: center;
176     font-family: 'Segoe UI Semibold';
177     font-size: 18px;
178     background-color: #F2F3F4; /*#32CD32*/;
179     display:block;
180     width: 60%;
181     color: green;
182     padding-top: 10px;
183     padding-bottom: 10px;
184     text-decoration: none;
185     border-width: 3px;
186     border-style: solid;
187     border-color: green;
188     border-radius: 10px;
189     margin-top: 5px;
190     margin-bottom: 5px;
191 }
192 #contacto:hover{
193     background-color: #32CD32;
194     color:#F2F3F4;
195     border-width: 3px;
196     border-style: solid;
197     border-color: green;
198 }
199 h3{
200     font-family: 'Corbel';
201     color: #333333;
202     font-weight: bold;
203     font-size: 30px;
204 }
205

```

Figura 76. CSS página servicios 7.

6.2.5. Código HTML capacitación



```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/bootstrap.css">
5     <meta charset="utf-8" />
6     <title>Capacitación | Ocean Blue</title>
7     <link rel="icon" type="icon/ico" href="Imagenes/icono.ico">
8     <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/capacitacion.css">
9     <!-- Importación de la biblioteca de animaciones AOS--&gt;
10    &lt;link href="aos/dist-aos.css" rel="stylesheet"&gt;
11  &lt;/head&gt;
12  &lt;body&gt;
13    &lt;!-- Barra de navegación / Header --&gt;
14    &lt;nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-light bg-light sticky-top"&gt;
15      &lt;div class="container"&gt;
16        &lt;div class="container-fluid"&gt;
17          &lt;a class="navbar-brand" href="index.html"&gt;
18            &lt;img src="Imagenes/logo.png" class="img-fluid" alt="" width="300" height="50" class="d-inline-block align-text-top img-fluid"&gt;
19          &lt;/a&gt;
20          &lt;button class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse" data-target="#navbarSupportedContent" aria-controls="navbarSupportedContent" aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation"&gt;
21            &lt;span class="navbar-toggler-icon"&gt;&lt;/span&gt;
22          &lt;/button&gt;
23          &lt;div class="collapse navbar-collapse" id="navbarSupportedContent"&gt;
24            &lt;ul class="navbar-nav me-auto mb-2 mb-lg-0 w-100 justify-content-end"&gt;
25              &lt;li class="nav-item"&gt;
26                &lt;a class="nav-link" aria-current="page" href="index.html"&gt;
27                  Inicio
28                  &lt;span class="sr-only"&gt;(current)&lt;/span&gt;
29                &lt;/a&gt;
30              &lt;/li&gt;
31              &lt;li class="nav-item"&gt;
32                &lt;a class="nav-link" href="servicios.html"&gt;Servicios&lt;/a&gt;
33              &lt;/li&gt;
34              &lt;li class="nav-item"&gt;
</pre>

```

Figura 77. HTML página capacitación 1.

```

</li>
<li class="nav-item">
    <a class="nav-link active" href="capacitacion.html">Capacitación</a>
</li>
<li class="nav-item">
    <a class="nav-link" href="multimedia.html">Multimedia</a>
</li>
<li class="nav-item">
    <a class="nav-link" href="catalogo.html">Catalogo</a>
</li>
<li class="nav-item">
    <a class="nav-link" href="contacto.html">Contacto</a>
</li>
</ul>
</div>
</div>
</div>
</div>
</nav>
<br>
<section class="row mx-auto" style="width: 100%;>
    <div class="col-12 mx-auto my-auto text-center"><!-- CONTENEDOR FOTO DE OCEAN BLUE -->
        
    </div>
    <div class="col-12 text-center" data-aos="zoom-in" data-aos-duration="2000"><!-- TÍTULO -->
        <h1 id="titulo">Capacitación Ocean Blue</h1>
    </div>
</section>
<br>
<div class="separador" data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000"></div>
<!-- INICIO TEMAS DE CAPACITACIÓN -->
<h3>Redes sociales</h3>
<div class="container-fluid row mx-auto">
    <!-- FLECHA PARA ELEMENTO PREVIO -->
    <div id="indl" class="col-1 ind">
        <a id="btnL" class="carousel-control-prev w-100" href="#carouselExampleIndicators" role="button" data-slide="prev" onclick="slidel()"
    <">
        <span class="carousel-control-prev-icon" aria-hidden="true"></span>
        <span class="sr-only">Previous</span>
    </a>
</div>
<div id="indr" class="col-1 ind">
    <a id="btnR" class="carousel-control-next w-100" href="#carouselExampleIndicators" role="button" data-slide="next" onclick="slidel()"
    <">
        <span class="carousel-control-next-icon" aria-hidden="true"></span>
        <span class="sr-only">Next</span>
    </a>
</div>
<div class="col-10" data-aos="zoom-in" data-aos-duration="1500">
    <div id="carouselExampleIndicators" class="carousel slide mx-auto" data-interval="false" data-ride="carousel">
        <!-- Slides -->
        <ol class="carousel-indicators">
            <li data-target="#carouselExampleIndicators" class="active"></li>
            <li data-target="#carouselExampleIndicators"></li>
            <li data-target="#carouselExampleIndicators"></li>
        </ol>
        <!-- Quite el data-slide-to=2 -->
        <div class="carousel-inner bgVideo">
            <div class="carousel-item active">
                <video id="Sec1Vid1" class="d-block w-100" title="Oceano Azul" frameborder="0" controls="true" allowfullscreen alt="First slide">
                    <source src="Videos/videoAudio.mp4" type="video/mp4">
                    Your browser does not support the video tag :(. 
                </video>
            </div>
            <div class="carousel-item bgVideo">
                <video id="Sec1Vid2" class="d-block w-100" title="Video oleaje oceanico" frameborder="0" controls="true" allowfullscreen alt="Second slide">
                    <source src="Videos/videoplayback.mp4" type="video/mp4">
                    Your browser does not support the video tag :(. 
                </video>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>

```

Figura 78. HTML página capacitación 2.

```

<div id="indl" class="col-1 ind">
    <a id="btnL" class="carousel-control-prev w-100" href="#carouselExampleIndicators" role="button" data-slide="prev" onclick="slidel()"
    <">
        <span class="carousel-control-prev-icon" aria-hidden="true"></span>
        <span class="sr-only">Previous</span>
    </a>
</div>
<div id="indr" class="col-1 ind">
    <a id="btnR" class="carousel-control-next w-100" href="#carouselExampleIndicators" role="button" data-slide="next" onclick="slidel()"
    <">
        <span class="carousel-control-next-icon" aria-hidden="true"></span>
        <span class="sr-only">Next</span>
    </a>
</div>
<div class="col-10" data-aos="zoom-in" data-aos-duration="1500">
    <div id="carouselExampleIndicators" class="carousel slide mx-auto" data-interval="false" data-ride="carousel">
        <!-- Slides -->
        <ol class="carousel-indicators">
            <li data-target="#carouselExampleIndicators" class="active"></li>
            <li data-target="#carouselExampleIndicators"></li>
            <li data-target="#carouselExampleIndicators"></li>
        </ol>
        <!-- Quite el data-slide-to=2 -->
        <div class="carousel-inner bgVideo">
            <div class="carousel-item active">
                <video id="Sec1Vid1" class="d-block w-100" title="Oceano Azul" frameborder="0" controls="true" allowfullscreen alt="First slide">
                    <source src="Videos/videoAudio.mp4" type="video/mp4">
                    Your browser does not support the video tag :(. 
                </video>
            </div>
            <div class="carousel-item bgVideo">
                <video id="Sec1Vid2" class="d-block w-100" title="Video oleaje oceanico" frameborder="0" controls="true" allowfullscreen alt="Second slide">
                    <source src="Videos/videoplayback.mp4" type="video/mp4">
                    Your browser does not support the video tag :(. 
                </video>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>

```

Figura 79. HTML página capacitación 3.

H:\Avances_Junio\SI\capacitacion.html (S) - Sublime Text (UNREGISTERED)

File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help

```
< > capacitacion.html x

96         </div>
97
98     <div class="carousel-item bgVideo">
99         <video id="Selvid3" class="d-block w-100" title="Video LEDs ciclo for." frameborder="0" controls="true" allowfullscreen alt="Third slide">
100            Your browser does not support the video tag :(.
101        </video>
102    </div>
103 </div>
104 </div>
105 </div>
106 </div>
107
108 <!-- FLECHA PARA ELEMENTO SIGUIENTE -->
109 <div id="indR" class="col-1 ind">
110     <a id="btnR" class="carousel-control-next w-100" href="#carouselExampleIndicators" role="button" data-slide="next" onclick="slideR()"
111     >
112         <span class="carousel-control-next-icon" aria-hidden="true"></span>
113         <span class="sr-only">Next</span>
114     </a>
115 </div>
116
117 <br>
118 <div class="separador" data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000"></div>
119 <br>
120 <br><br>
121
122 <!-- FOOTER RESPONSIVE -->
123 <footer>
124     <div class="container-footer-all">
125         <div class="container-body">
126             <div class="column1">
127                 <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Horario de atención:</h1>
128                 <p class="pFont text-light" data-aos="fade-left" data-aos-duration="2500">
```

Figura 80. HTML página capacitación 4.

```
<h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Horario de atención</h1>


Contamos con horario de atención de 9:00am a 2:00pm  

    3:00pm a 5:00pm tambien puedes enviar tus propuestas  

    online por los medios que se muestran a continuación.



127 <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Horario de atención</h1>  
128 <p class="pFont text-light" data-aos="fade-left" data-aos-duration="2500">  
129     Contamos con horario de atención de 9:00am a 2:00pm  
130     3:00pm a 5:00pm tambien puedes enviar tus propuestas  
131     online por los medios que se muestran a continuación.  
132 </p>  
133 </div>  
134 <div class="column2">  
135     <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Redes sociales</h1>  
136     <div class="row1">  
137         <a href="https://api.whatsapp.com/send?phone=523112566520&fbclid=IwAR02GY3_ocXL96nrX12bYngtBnxQawT85ZUusPeOG_3AGCSoEpMzkBE1XPM" target="_blank">  
138               
139         </a>  
140         <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="3000">  
141             <a href="https://api.whatsapp.com/send?phone=523112566520&fbclid=IwAR02GY3_ocXL96nrX12bYngtBnxQawT85ZUusPeOG_3AGCSoEpMzkBE1XPM" target="_blank">  
142                 Contactanos por Whatsapp  
143             </a>  
144         </label>  
145     </div>  
146     <div class="row1">  
147         <a href="https://www.facebook.com/PublicidadDigitalOceanBlue/" target="_blank">  
148               
149         </a>  
150     </div>  
151     <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="2500">  
152         <a href="https://www.facebook.com/PublicidadDigitalOceanBlue/" target="_blank">  
153             Siguemos en Facebook  
154         </a>  
155     </label>  
156 </div>  
157 <div class="row1">  
158     <a href="https://www.instagram.com/oceanbluepublicidadigital/" target="_blank">  
159         


```

Figura 81. HTML página capacitación 5.

The screenshot shows the Sublime Text editor with the file 'capacitacion.html' open. The code is a multi-section HTML document. It includes sections for social media links (Instagram, TikTok, Twitter) and contact information (YouTube channel). The code uses CSS classes like 'row1' and 'row2' and includes AOS (Animate On Scroll) effects for image transitions.

```

<div class="row1">
    <a href="https://www.instagram.com/oceanbluepublicidadigital/" target="_blank">
        
    </a>
    <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">
        <a href="https://www.instagram.com/oceanbluepublicidadigital/" target="_blank">
            Síguenos en Instagram
        </a>
    </label>
</div>

<!-- TIK TOK CONTACTO -->
<div class="row1">
    <a href="#" target="_blank">
        
    </a>
    <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1500">
        <a href="#" target="_blank">
            Síguenos en Tik Tok
        </a>
    </label>
</div>

<div class="row1">
    <a href="https://twitter.com/publioceanblue?s=20" target="_blank">
        
    </a>
    <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1000">
        <a href="https://twitter.com/publioceanblue?s=20" target="_blank">
            Síguenos en Twitter
        </a>
    </label>
</div>

```

Figura 82. HTML página capacitación 6.

The screenshot shows the Sublime Text editor with the file 'capacitacion.html' open. This version of the code includes a section for contact information, featuring a YouTube channel link and a map. The code uses 'column3' and 'row2' classes and AOS effects for the map and contact details.

```

<div class="row1">
    <label>
        </label>
    </div>
    <div class="row1">
        <a href="https://www.youtube.com/channel/UCgUkLjHhlUKaClKiklzz0g/featured" target="_blank">
            
        </a>
        <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="500">
            <a href="https://www.youtube.com/channel/UCgUkLjHhlUKaClKiklzz0g/featured" target="_blank">
                Vista nuestro canal
            </a>
        </label>
    </div>
    <div class="row1">
        <div class="column3">
            <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Información de contacto</h1>
            <div class="row2">
                <a href="https://goo.gl/maps/SjgDyeg9asUvItMeA" target="_blank">
                    
                </a>
                <label style="font-size: 14px; text-align: justify;" data-aos="fade-down" data-aos-duration="1500">
                    <a href="https://goo.gl/maps/SjgDyeg9asUvItMeA" target="_blank">
                        Av. Allende #166 entre C. Ures y P. Sánchez Colonia Centro Tepic, Nayarit, México.
                    </a>
                </label>
            </div>
            <div class="row2">
                
                <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1250">311 160 08 54</label>
            </div>
            <div class="row2">
                
                <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1000">311 160 34 83</label>
            </div>
        </div>
    </div>

```

Figura 83. HTML página capacitación 7.

```

224     
225     <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1000">311 160 34 83</label>
226   </div>
227   <div class="row2">
228     
229     <label style="font-size: 15px;" data-aos="fade-down" data-aos-duration="750">publicidadoceanblue@gmail.com</label>
230   </div>
231 </div>
232
233 </div>
234 <!--
235 <div class="container-footer">
236   <div class="footer">
237
238     <div class="copyright">
239       Ut enim ad minim veniam, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod
240       tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
241     </div>
242     <div class="Information">
243       lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod
244       tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam,
245     </div>
246   </div>
247 </div>-->
248 </div>
249 </div>
250 </div>
251
252 </footer>
253
254 <!-- GOOGLE MAPS -->
255 <iframe style="margin-bottom: 0px;" src="https://www.google.com/maps/embed?pb=!1m8!1m1!1m3!1d656.1978966131084!2d-104.88998353966554!3d21.56775983366135!2m3!1f0!2f0!3f0!3m2!1i1024!2i6814!3f3.1!3m1!2s0x842f3756b120183%3A0x8eb88/0258aa11f!2sPublicidad%20digital%20%220c
ean%20B!ue%22!5e0!3m2!1ses-419!2smx!4v162128829525915m2!1ses-419!2smx" width="100%" height="300" style="border:0;" allowfullscreen="" Loading="lazy"></iframe>

```

Line 1, Column 1 Spaces: 2 HTML

Figura 84. HTML página capacitación 8.

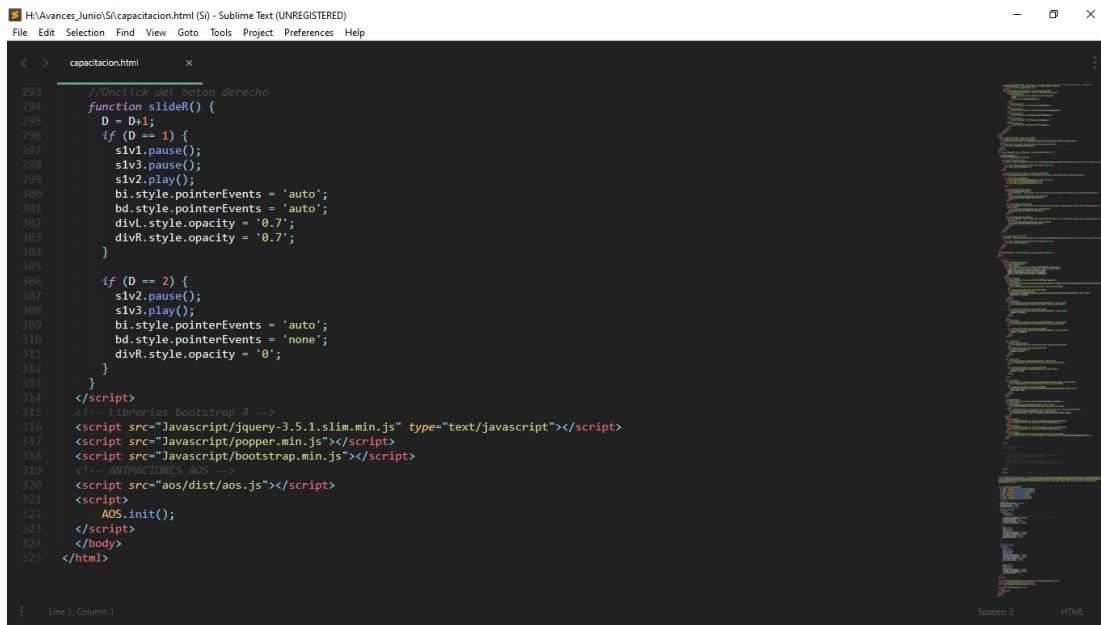
```

257 <!-- Sección lógica y bootstrap -->
258 <script type="text/javascript">
259   var s1v1 = document.getElementById("Sec1Vid1");
260   var s1v2 = document.getElementById("Sec1Vid2");
261   var s1v3 = document.getElementById("Sec1Vid3");
262   var bd = document.getElementById("btnR");
263   var bi = document.getElementById("btnL");
264   var divl = document.getElementById("indL");
265   var divR = document.getElementById("indR")
266 //Variable de recorrido
267 var D = 0;
268 bi.style.pointerEvents = 'none';
269 divl.style.hover = 'none';
270 divl.style.opacity = '0';
271 //UNCLICK del botón izquierdo
272 function s1l1el() {
273   D = D-1;
274   if (D == 0) {
275     s1v1.play();
276     //Bloquea el botón de la izquierda cuando está en el inicio del carrusel
277     bi.style.pointerEvents = 'none';
278     divl.style.opacity = '0';
279     divR.style.opacity = '0.7';
280     bd.style.pointerEvents = 'auto';
281   }
282
283   if (D == 1) {
284     s1v3.pause();
285     s1v2.play();
286     bi.style.pointerEvents = 'auto';
287     bd.style.pointerEvents = 'auto';
288     divl.style.opacity = '0.7';
289     divR.style.opacity = '0.7';
290   }
291 }

```

Line 1, Column 1 Spaces: 2 HTML

Figura 85. HTML página capacitación 9.



```

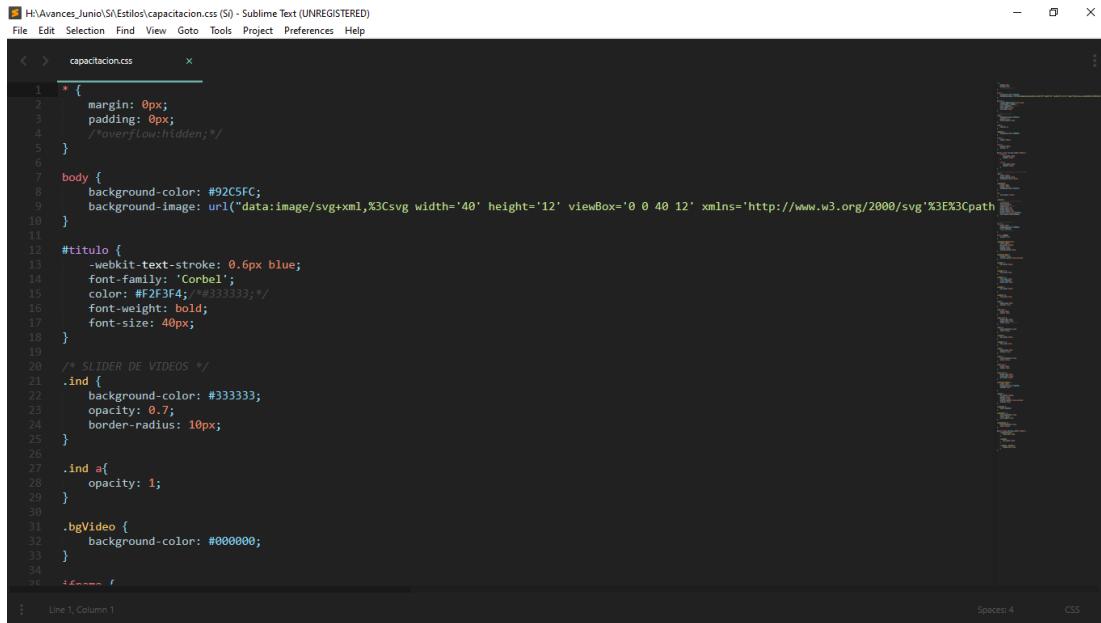
293 //On click del boton derecho
294 function slider() {
295   D = D+1;
296   if (D == 1) {
297     s1v1.pause();
298     s1v3.pause();
299     s1v2.play();
300     bi.style.pointerEvents = 'auto';
301     bd.style.pointerEvents = 'auto';
302     divL.style.opacity = '0.7';
303     divR.style.opacity = '0.7';
304   }
305
306   if (D == 2) {
307     s1v2.pause();
308     s1v3.play();
309     bi.style.pointerEvents = 'auto';
310     bd.style.pointerEvents = 'none';
311     divR.style.opacity = '0';
312   }
313 }
314 </script>
315 /* Frontend bootstrap 4 -->
316 <script src="Javascript/jquery-3.5.1.slim.min.js" type="text/javascript"></script>
317 <script src="Javascript/popper.min.js"></script>
318 <script src="Javascript/bootstrap.min.js"></script>
319 <!-- ANIMACIONES AOS -->
320 <script src="aos/dist/aos.js"></script>
321 <script>
322   AOS.init();
323 </script>
324 </body>
325 </html>

```

Line 1, Column 1 Spaces: 2 HTML

Figura 86. HTML página capacitación 10.

6.2.6. Código CSS página capacitación

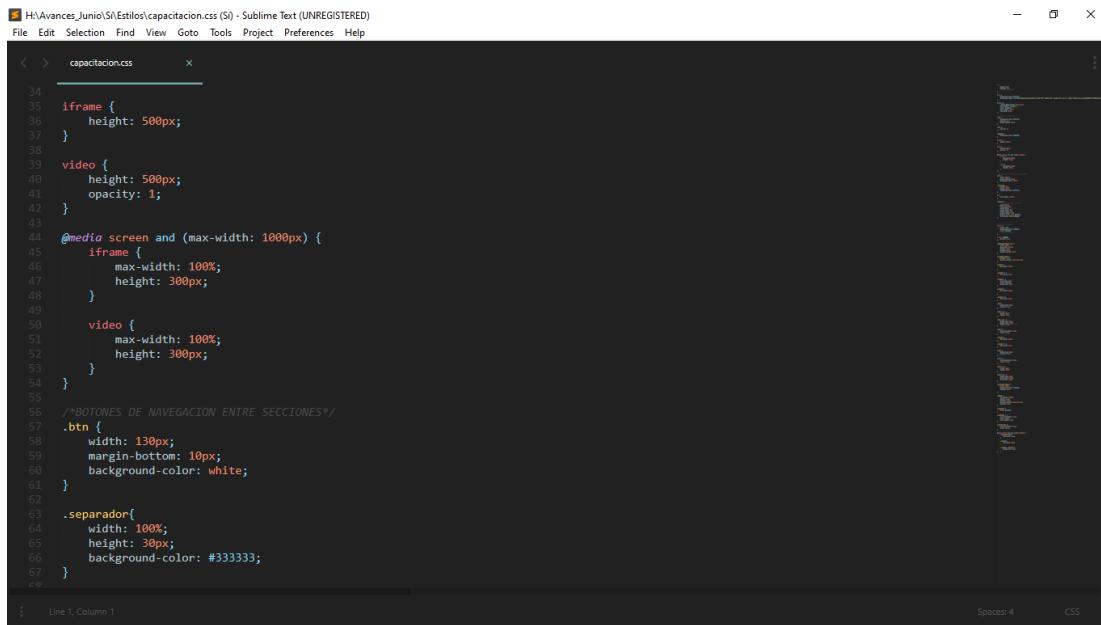


```

1 * {
2   margin: 0px;
3   padding: 0px;
4   /*overflow:hidden;*/
5 }
6
7 body {
8   background-color: #92C5FC;
9   background-image: url("data:image/svg+xml,%3Csvg width='40' height='12' viewBox='0 0 40 12' xmlns='http://www.w3.org/2000/svg'%3E%3Cpath
10 ")
11
12 #titulo {
13   -webkit-text-stroke: 0.6px blue;
14   font-family: 'Corbel';
15   color: #F2F3F4; /*#333333; */
16   font-weight: bold;
17   font-size: 40px;
18 }
19
20 /* SLIDER DE VIDEOS */
21 .ind {
22   background-color: #333333;
23   opacity: 0.7;
24   border-radius: 10px;
25 }
26
27 .ind a{
28   opacity: 1;
29 }
30
31 .bgVideo {
32   background-color: #000000;
33 }
34
35 
```

Line 1, Column 1 Spaces: 4 CSS

Figura 87. CSS página capacitación 1.



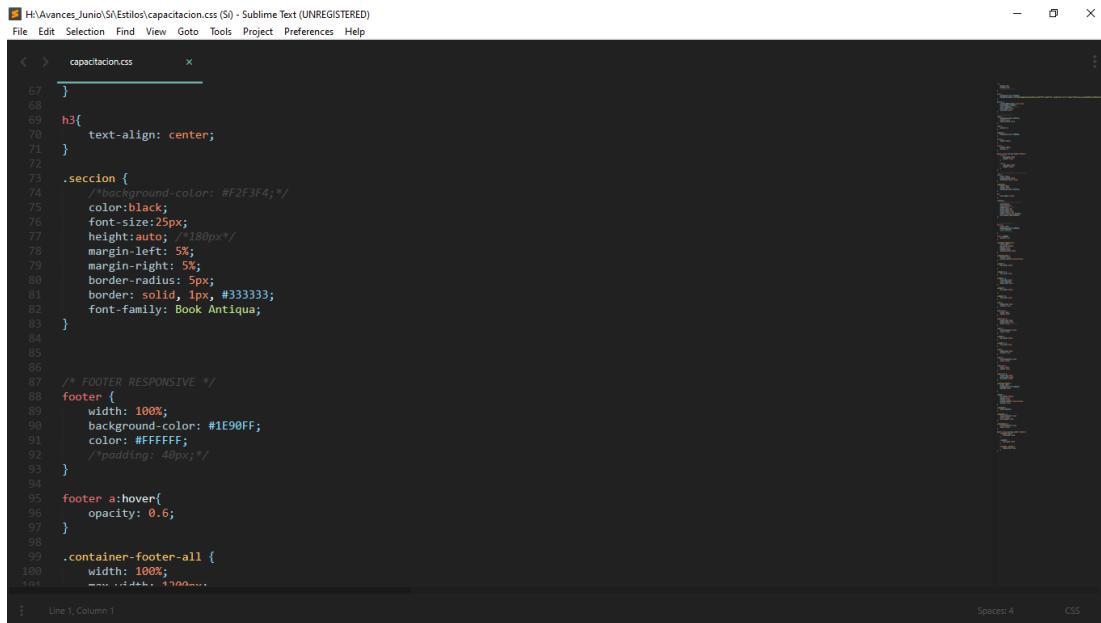
```

34  iframe {
35    height: 500px;
36  }
37
38  video {
39    height: 500px;
40    opacity: 1;
41  }
42
43  @media screen and (max-width: 1000px) {
44    iframe {
45      max-width: 100%;
46      height: 300px;
47    }
48
49    video {
50      max-width: 100%;
51      height: 300px;
52    }
53  }
54
55  /*BOTONES DE NAVEGACION ENTRE SECCIONES*/
56  .btn {
57    width: 130px;
58    margin-bottom: 10px;
59    background-color: white;
60  }
61
62  .separador{
63    width: 100%;
64    height: 30px;
65    background-color: #333333;
66  }
67

```

Line 1, Column 1 Spaces: 4 CSS

Figura 88. CSS página capacitación 2.

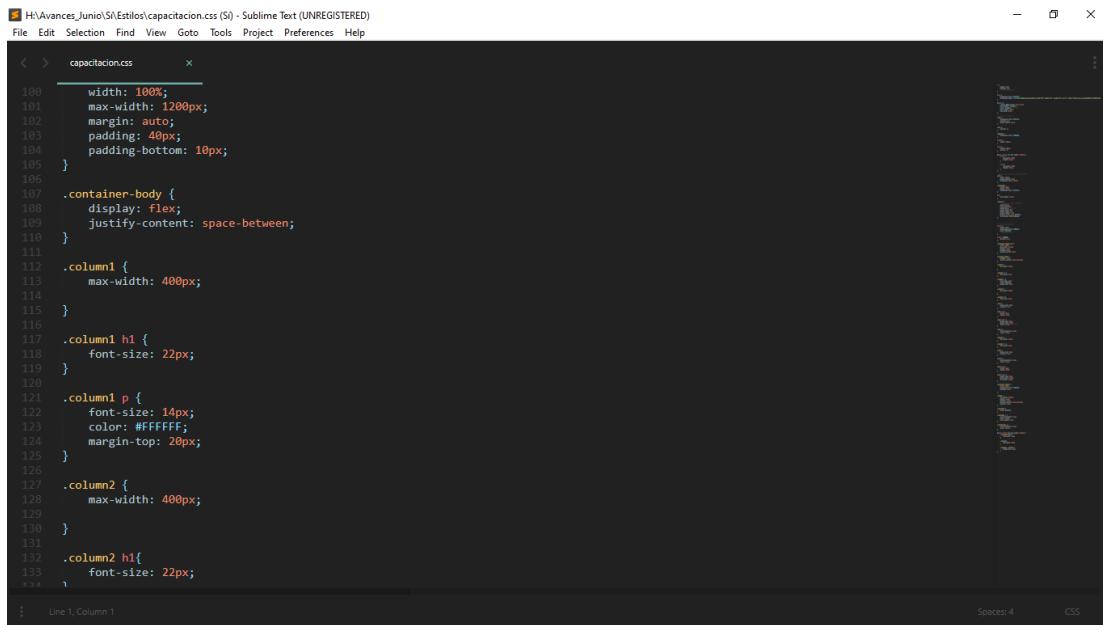


```

67  }
68
69  h3{
70    text-align: center;
71  }
72
73  .seccion {
74    /*background-color: #F2F3F4;*/
75    color:black;
76    font-size:25px;
77    height:auto; /*180px*/
78    margin-left: 5%;
79    margin-right: 5%;
80    border-radius: 5px;
81    border: solid, 1px, #333333;
82    font-family: Book Antiqua;
83  }
84
85
86  /* FOOTER RESPONSIVE */
87  footer {
88    width: 100%;
89    background-color: #1E90FF;
90    color: #FFFFFF;
91    /*padding: 40px; */
92  }
93
94  footer a:hover{
95    opacity: 0.6;
96  }
97
98
99  .container-footer-all {
100    width: 100%;
```

Line 1, Column 1 Spaces: 4 CSS

Figura 89. CSS página capacitación 3.



A screenshot of the Sublime Text code editor showing a CSS file named 'capacitacion.css'. The code defines styles for a container body, two columns, and their respective h1 and p elements. The container has a width of 100% and a max-width of 1200px. The first column has a max-width of 400px and contains an h1 with a font size of 22px and a p with a font size of 14px. The second column also has a max-width of 400px and contains its own h1 with a font size of 22px.

```
capacitacion.css
width: 100%;
max-width: 1200px;
margin: auto;
padding: 40px;
padding-bottom: 10px;
}

.container-body {
display: flex;
justify-content: space-between;
}

.column1 {
max-width: 400px;
}

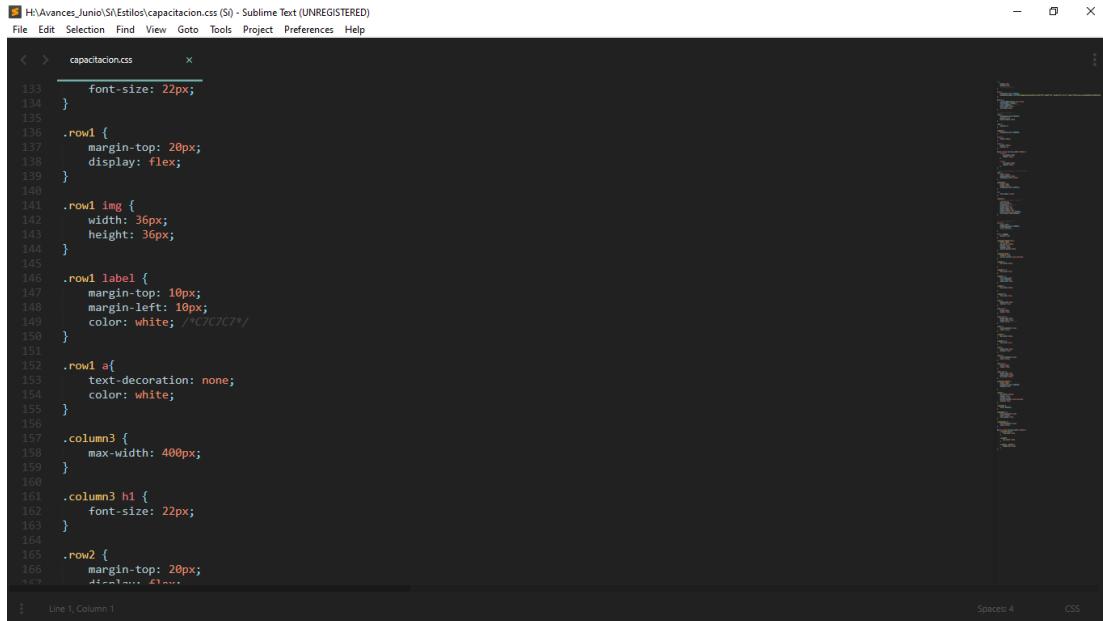
.column1 h1 {
font-size: 22px;
}

.column1 p {
font-size: 14px;
color: #FFFFFF;
margin-top: 20px;
}

.column2 {
max-width: 400px;
}

.column2 h1 {
font-size: 22px;
}
```

Figura 90. CSS página capacitación 4.



A screenshot of the Sublime Text code editor showing a CSS file named 'capacitacion.css'. The code defines styles for a row1 class, which includes an image with a width and height of 36px, and a label and a link (a) with specific margin and color properties. It also defines a column3 class with a max-width of 400px and an h1 with a font size of 22px. The row2 class follows, with a margin-top of 20px.

```
capacitacion.css
font-size: 22px;
}

.row1 {
margin-top: 20px;
display: flex;
}

.row1 img {
width: 36px;
height: 36px;
}

.row1 label {
margin-top: 10px;
margin-left: 10px;
color: white;
}

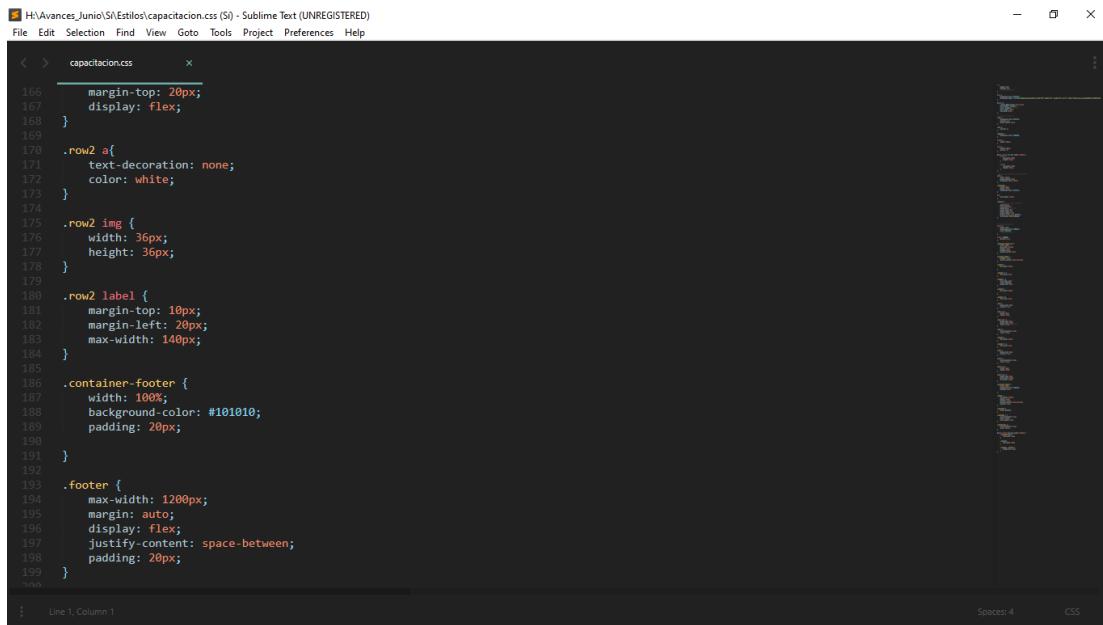
.row1 a{
text-decoration: none;
color: white;
}

.column3 {
max-width: 400px;
}

.column3 h1 {
font-size: 22px;
}

.row2 {
margin-top: 20px;
}
```

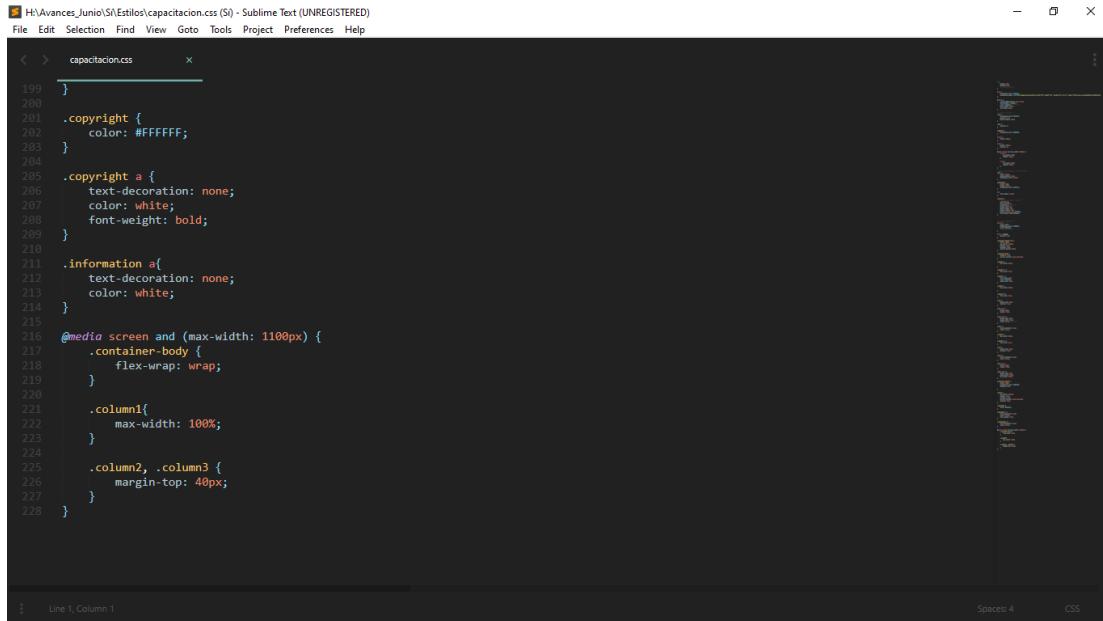
Figura 91. CSS página capacitación 5.



A screenshot of the Sublime Text code editor showing a CSS file named 'capacitacion.css'. The code defines various styles for a website, including margins, colors, and font weights. The editor interface includes a menu bar, a toolbar, and a sidebar on the right.

```
File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help
H:\Avances_Junio\Stilos\capacitacion.css (S) - Sublime Text (UNREGISTERED)
< > capacitacion.css x
166 margin-top: 20px;
167 display: flex;
168 }
169
170 .row2 a{
171   text-decoration: none;
172   color: white;
173 }
174
175 .row2 img {
176   width: 36px;
177   height: 36px;
178 }
179
180 .row2 label {
181   margin-top: 10px;
182   margin-left: 20px;
183   max-width: 140px;
184 }
185
186 .container-footer {
187   width: 100%;
188   background-color: #101010;
189   padding: 20px;
190 }
191
192 .footer {
193   max-width: 1200px;
194   margin: auto;
195   display: flex;
196   justify-content: space-between;
197   padding: 20px;
198 }
199
200
201 .copyright {
202   color: #FFFFFF;
203 }
204
205 .copyright a {
206   text-decoration: none;
207   color: white;
208   font-weight: bold;
209 }
210
211 .information a{
212   text-decoration: none;
213   color: white;
214 }
215
216 @media screen and (max-width: 1100px) {
217   .container-body {
218     flex-wrap: wrap;
219   }
220
221   .column1{
222     max-width: 100%;
223   }
224
225   .column2, .column3 {
226     margin-top: 40px;
227   }
228 }
```

Figura 92. CSS página capacitación 6.



A screenshot of the Sublime Text code editor showing the continuation of the 'capacitacion.css' file. It includes rules for the 'copyright' and 'information' sections, as well as a media query for screens up to 1100px. The editor interface remains consistent with Figure 92.

```
199
200
201 .copyright {
202   color: #FFFFFF;
203 }
204
205 .copyright a {
206   text-decoration: none;
207   color: white;
208   font-weight: bold;
209 }
210
211 .information a{
212   text-decoration: none;
213   color: white;
214 }
215
216 @media screen and (max-width: 1100px) {
217   .container-body {
218     flex-wrap: wrap;
219   }
220
221   .column1{
222     max-width: 100%;
223   }
224
225   .column2, .column3 {
226     margin-top: 40px;
227   }
228 }
```

Figura 93. CSS página capacitación 7.

6.2.7. Código HTML página multimedia

The screenshot shows the Sublime Text editor with the file 'multimedia.html' open. The code is an HTML document with a header section including meta tags, links to CSS files, and a navigation bar. The navigation bar is styled with Bootstrap classes like 'navbar-expand-lg', 'bg-light', and 'sticky-top'. It includes a logo image and a collapse button. Below the navigation, there's a list of menu items: 'Inicio' (current page), 'Servicios', and 'Catalogo'. The code uses Bootstrap's grid system with classes like 'col-xs-12', 'col-sm-12', 'col-md-4', and 'col-lg-12'. There are also sections for 'Multimedia' and 'Contacto'. The code is well-structured with proper indentation and comments.

```

<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/bootstrap.css">
    <title>Multimedia | Ocean Blue</title>
    <meta charset="utf-8" />
    <link rel="icon" type="icon/ico" href="Imagenes/icono.ico">
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/multimedia.css">
    <!-- Importación de la biblioteca de animaciones AOS-->
    <link href="aos/dist-aos.css" rel="stylesheet">
  </head>
  <body>
    <!-- Barra de navegación / Header -->
    <nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-light bg-light sticky-top">
      <div class="container">
        <div class="container-fluid">
          <a class="navbar-brand" href="index.html">
            
          </a>
          <button class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse" data-target="#navbarSupportedContent" aria-controls="navbarSupportedContent" aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation">
            <span class="navbar-toggler-icon"></span>
          </button>
          <div class="collapse navbar-collapse" id="navbarSupportedContent">
            <ul class="navbar-nav me-auto mb-2 mb-lg-0 w-100 justify-content-end">
              <li class="nav-item">
                <a class="nav-link" aria-current="page" href="index.html">Inicio</a>
                <span class="sr-only">(current)</span>
              </li>
              <li class="nav-item">
                <a class="nav-link" href="servicios.html">Servicios</a>
              </li>
              <li class="nav-item">
                <a class="nav-link" href="catalogo.html">Catalogo</a>
              </li>
              <li class="nav-item">
                <a class="nav-link" href="contacto.html">Contacto</a>
              </li>
            </ul>
          </div>
        </div>
      </div>
    </nav>
    <br>
    <section>
      <h1 data-aos="zoom-in" data-aos-duration="1000">Multimedia</h1>
      <center>
        <div class="row" style="width: 100%;>
          <div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-4"> <!-- Primera fila -->
            <div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12 text-center bg-light polaroid" data-aos="fade-up" data-aos-duration="3000">
              <br>
              
              <br d-none d-sm-block d-md-none>
              <label>
                Logotipos Ocean Blue 2021
              </label>
            </div>
          </div>
        </div>
      </center>
    </section>
  </body>
</html>

```

Figura 94. HTML página multimedia 1.

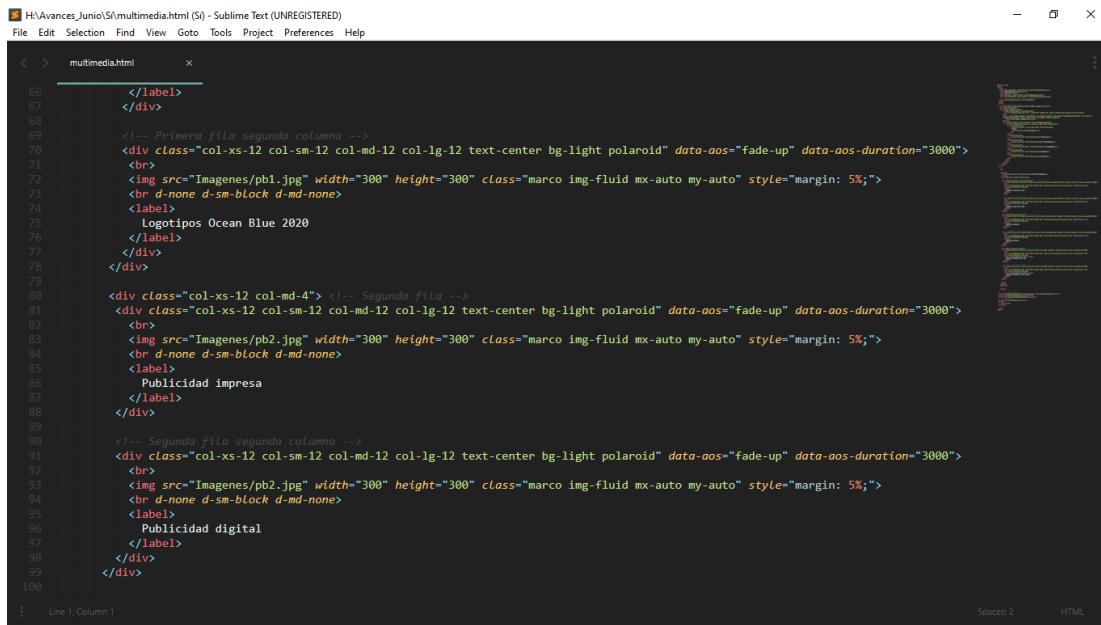
This screenshot shows the same 'multimedia.html' file from Figure 94, but with more content added. It includes a section with a large image and text about logos. The code uses Bootstrap's grid system and AOS (Animate On Scroll) library for animations. The 'Multimedia' menu item is now active, indicated by the 'active' class in the navigation bar.

```

<li class="nav-item">
  <a class="nav-link" href="capacitacion.html">Capacitación</a>
</li>
<li class="nav-item">
  <a class="nav-link active" href="multimedia.html">Multimedia</a>
</li>
<li class="nav-item">
  <a class="nav-link" href="catalogo.html">Catalogo</a>
</li>
<li class="nav-item">
  <a class="nav-link" href="contacto.html">Contacto</a>
</li>
</ul>
</div>
</div>
</div>
</div>
<br>
<section>
  <h1 data-aos="zoom-in" data-aos-duration="1000">Multimedia</h1>
  <center>
    <div class="row" style="width: 100%;>
      <div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-4"> <!-- Primera fila -->
        <div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12 text-center bg-light polaroid" data-aos="fade-up" data-aos-duration="3000">
          <br>
          
          <br d-none d-sm-block d-md-none>
          <label>
            Logotipos Ocean Blue 2021
          </label>
        </div>
      </div>
    </div>
  </center>
</section>

```

Figura 95. HTML página multimedia 2.



A screenshot of the Sublime Text code editor showing the HTML code for a multimedia page. The code is organized into three main sections, each containing a row of three columns. The first section contains two rows of three columns each, with the second row being a duplicate of the first. The third section contains one row of three columns. Each column contains an image and a corresponding label. The code uses Bootstrap's grid system with classes like col-xs-12, col-sm-12, col-md-12, and col-lg-12. It also includes CSS styles for the images and labels, and JavaScript/AOS effects for fading up.

```

<label>
</div>

<!-- Primera fila segunda columna -->
<div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12 text-center bg-light polaroid" data-aos="fade-up" data-aos-duration="3000">
<br>

<label>
    Logotipos Ocean Blue 2020
<label>
</div>

<div class="col-xs-12 col-md-4" <-- Segunda fila -->
<div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12 text-center bg-light polaroid" data-aos="fade-up" data-aos-duration="3000">
<br>

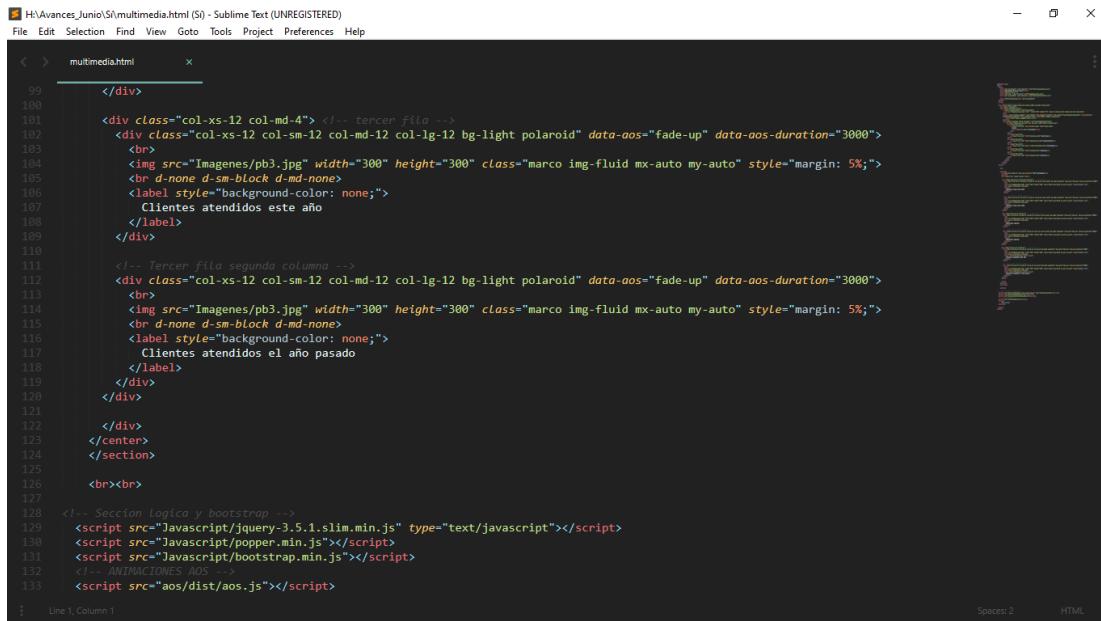
<label>
    Publicidad impresa
<label>
</div>

<!-- Segunda fila segunda columna -->
<div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12 text-center bg-light polaroid" data-aos="fade-up" data-aos-duration="3000">
<br>

<label>
    Publicidad digital
<label>
</div>
</div>

```

Figura 96. HTML página multimedia 3.



A screenshot of the Sublime Text code editor showing the HTML code for a multimedia page. The code is organized into several sections. One section contains a row of three columns with images and labels. Another section contains a center element with a section header and a paragraph. A third section contains a row of three columns with images and labels. The code uses Bootstrap's grid system, CSS for styling, and JavaScript/AOS effects for fading up.

```

</div>

<div class="col-xs-12 col-md-4" <-- tercer fila -->
<div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12 bg-light polaroid" data-aos="fade-up" data-aos-duration="3000">
<br>

<label style="background-color: none;">
    Clientes atendidos este año
<label>
</div>

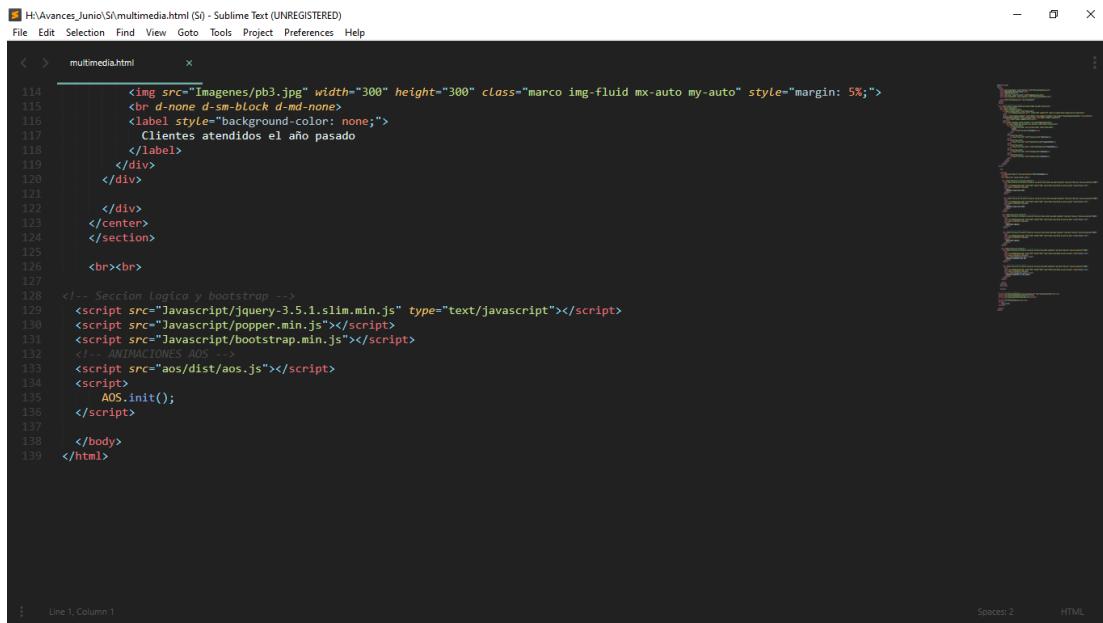
<!-- Tercer fila segunda columna -->
<div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12 bg-light polaroid" data-aos="fade-up" data-aos-duration="3000">
<br>

<label style="background-color: none;">
    Clientes atendidos el año pasado
<label>
</div>
</div>
</div>
</center>
</section>
</div>
<br><br>

<!-- Sección Logica y bootstrap -->
<script src="Javascript/jquery-3.5.1.slim.min.js" type="text/javascript"></script>
<script src="Javascript/popper.min.js"></script>
<script src="Javascript/bootstrap.min.js"></script>
<!-- ANIMACIONES AOS -->
<script src="aos/dist/aos.js"></script>

```

Figura 97. HTML página multimedia 4.



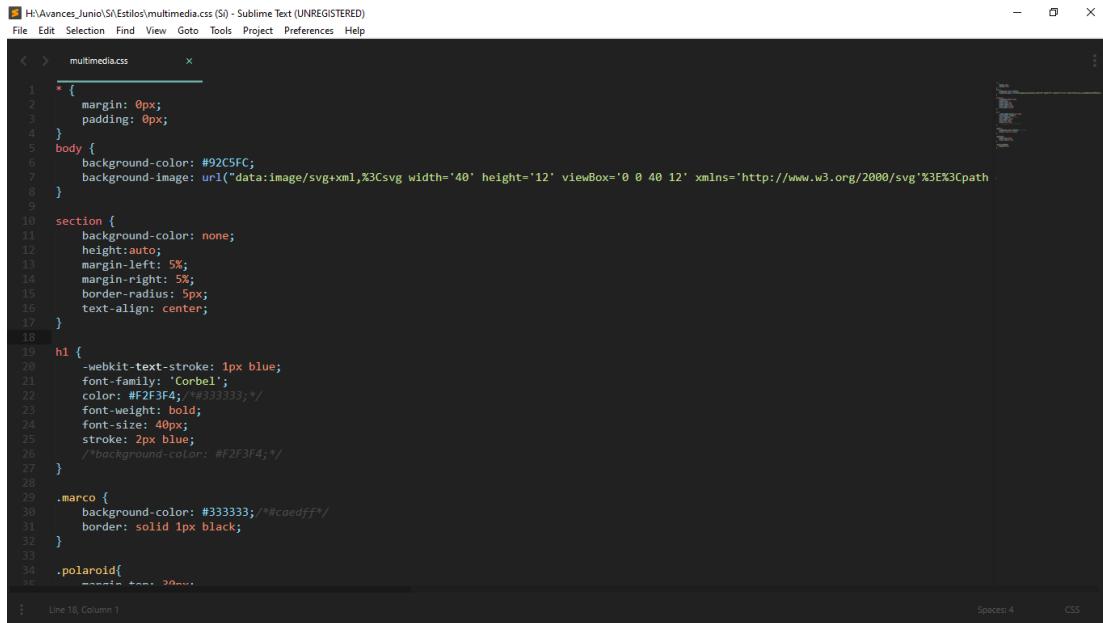
```

114     
115     <br d-none d-sm-block d-md-none>
116     <label style="background-color: none;">
117         Clientes atendidos el año pasado
118     </label>
119     </div>
120     </div>
121 
122     </div>
123 </center>
124 </section>
125 
126     <br><br>
127 
128 <!-- Sección Logica y bootstrap -->
129 <script src="Javascript/jquery-3.5.1.slim.min.js" type="text/javascript"></script>
130 <script src="Javascript/popper.min.js"></script>
131 <script src="Javascript/bootstrap.min.js"></script>
132 <!-- ANIMACIONES AOS -->
133 <script src="aos/dist-aos.js"></script>
134 <script>
135     AOS.init();
136 </script>
137 
138 </body>
139 </html>

```

Figura 98. HTML página multimedia 5.

6.2.8. Código CSS página multimedia

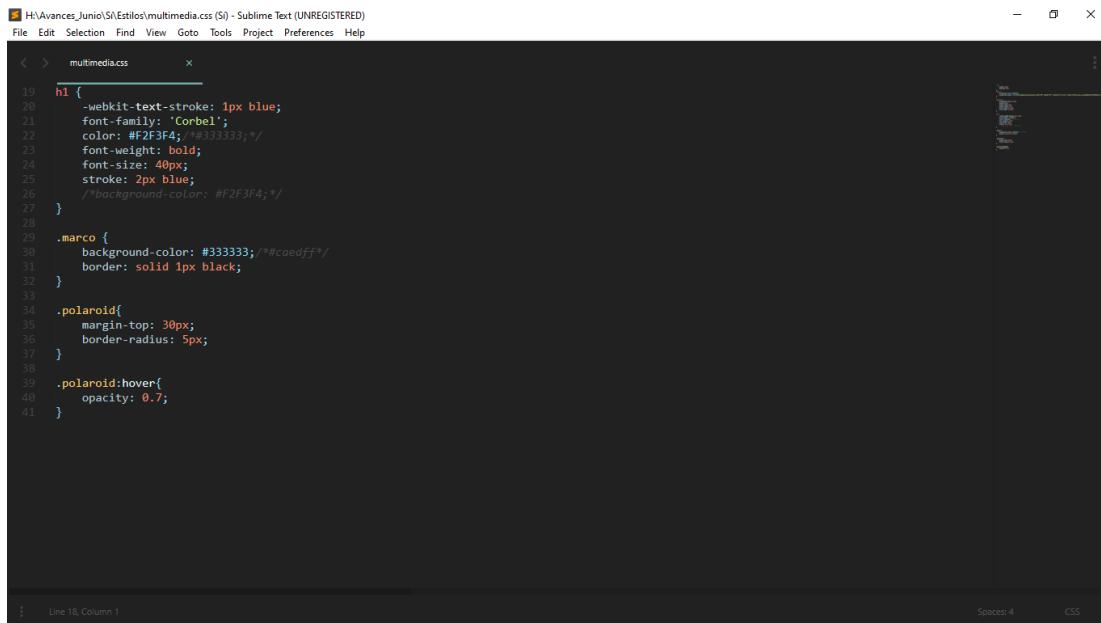


```

1 * {
2     margin: 0px;
3     padding: 0px;
4 }
5 body {
6     background-color: #92C5F0;
7     background-image: url("data:image/svg+xml,%3Csvg width='40' height='12' viewBox='0 0 40 12' xmlns='http://www.w3.org/2000/svg'%3E%3Cpath
8 )
9 
10 section {
11     background-color: none;
12     height: auto;
13     margin-left: 5%;
14     margin-right: 5%;
15     border-radius: 5px;
16     text-align: center;
17 }
18 
19 h1 {
20     -webkit-text-stroke: 1px blue;
21     font-family: 'Corbel';
22     color: #F2F3F4; /*#333333; */
23     font-weight: bold;
24     font-size: 40px;
25     stroke: 2px blue;
26     /*background-color: #F2F3F4; */
27 }
28 
29 .marco {
30     background-color: #333333; /*#c0edff*/
31     border: solid 1px black;
32 }
33 
34 .polaroid{
35     margin: auto;
36 }

```

Figura 99. CSS página multimedia 1.



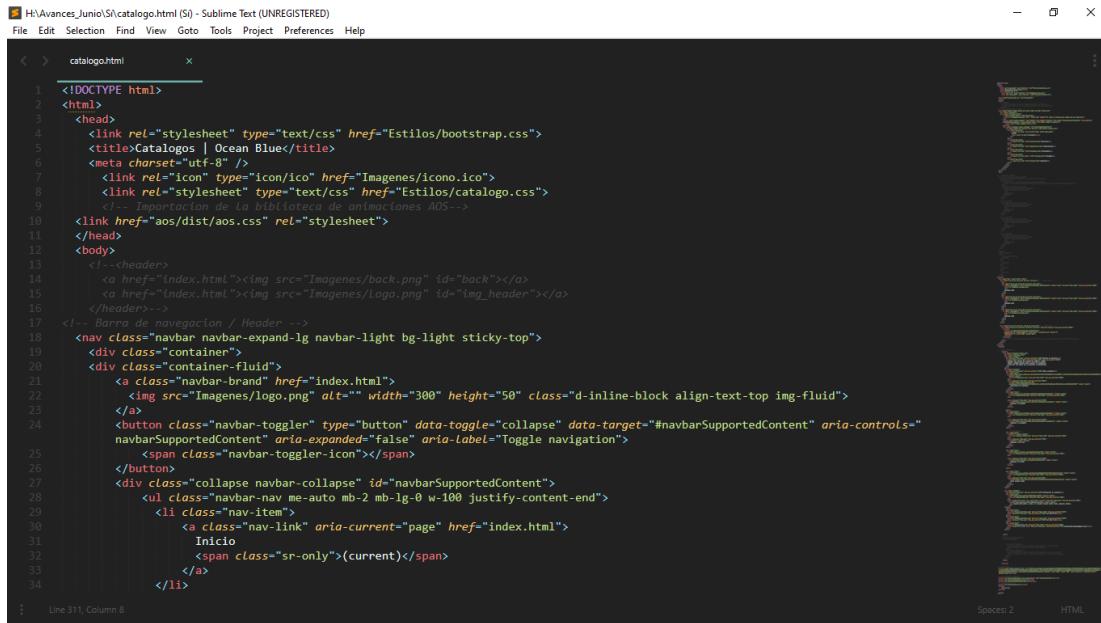
```

19  h1 {
20    -webkit-text-stroke: 1px blue;
21    font-family: 'Corbel';
22    color: #F2F3F4; /*#333333;*/
23    font-weight: bold;
24    font-size: 40px;
25    stroke: 2px blue;
26    /*background-color: #F2F3F4;*/
27  }
28
29  .marco {
30    background-color: #333333; /*#caedff*/
31    border: solid 1px black;
32  }
33
34  .polaroid{
35    margin-top: 30px;
36    border-radius: 5px;
37  }
38
39  .polaroid:hover{
40    opacity: 0.7;
41  }

```

Figura 100. CSS página multimedia 2.

6.2.9. Código HTML página catálogo



```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3    <head>
4      <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/bootstrap.css">
5      <title>Catalogos | Ocean Blue</title>
6      <meta charset="utf-8" />
7      <link rel="icon" type="icon/ico" href="Imagenes/icono.ico">
8      <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/catalogo.css">
9      <!-- Importación de la biblioteca de animaciones AOS-->
10     <link href="aos/dist-aos.css" rel="stylesheet">
11   </head>
12   <body>
13     <!-- Barra de navegación / Header -->
14     <header>
15       <a href="index.html"></a>
16       <a href="index.html"></a>
17     </header>
18     <!-- Barra de navegación / Header -->
19     <nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-light bg-light sticky-top">
20       <div class="container">
21         <div class="container-fluid">
22           <a class="navbar-brand" href="index.html">
23             
24           </a>
25           <button class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse" data-target="#navbarSupportedContent" aria-controls="navbarSupportedContent" aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation">
26             <span class="navbar-toggler-icon"></span>
27           </button>
28           <div class="collapse navbar-collapse" id="navbarSupportedContent">
29             <ul class="navbar-nav me-auto mb-2 mb-lg-0 w-100 justify-content-end">
30               <li class="nav-item">
31                 <a class="nav-link" aria-current="page" href="index.html">
32                   Inicio
33                 <span class="sr-only">(current)</span>
34               </a>
35             </li>
36           </ul>
37         </div>
38       </div>
39     </nav>
40   </body>
41 
```

Figura 101. HTML página catalogo 1.

```
<!-- SECCION DE CATALOGO


# Catalogo de productos Ocean Blue



<fieldset class="text-center bg-primary">

<br>


```

Figura 102. HTML página catalogo 2.

```
<!-- AvancesJunior/SICatalogo.html (S) - Sublime Text (UNREGISTERED) -->
File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help

catalogo.html

55 <br>
56 <center>
57 <div class="row" style="width: 100%;"
58 <div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-2 col-lg-2" ><!-- Primera fila -->
59 <br>
60 <div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12">
61 <a class="Catalogobtn" href="Documentos/Catalogo1.pdf#toolbar=0" target="visor" data-aos="fade-right" data-aos-duration="2500">
62 
63 <br>
64 Catalogo 2020
65 </a>
66 </div>
67 <br>
68 <div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12">
69 <a class="Catalogobtn" href="Documentos/Catalogo2.pdf#toolbar=0" target="visor" data-aos="fade-right" data-aos-duration="2500">
70 
71 <br>
72 Catalogo 2021
73 </a>
74 </div>
75 <br>
76 <div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12">
77 <a class="Catalogobtn" href="Documentos/Catalogo3.pdf#toolbar=0" target="visor" data-aos="fade-right" data-aos-duration="2500">
78 
79 <br>
80 Catalogo 2022
81 </a>
82 </div>
83 <br>
84 </div>
85 <div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-10 col-lg-10" ><!-- Segunda fila -->
86 <div class="col-xs-12 col-sm-12 col-md-12 col-lg-12" data-aos="fade-up" data-aos-duration="3000">
87 <content>
88 <iframe src="Documentos/Catalogo.pdf#toolbar=0"
```

Figura 103. HTML página catalogo 3.

```

88 <content>
89   <iframe src="Documentos/Catalogo.pdf#toolbar=0"
90     marginwidth="0" marginheight="0" name="visor" scrolling="yes" border="0"
91     frameborder="0" width="100%" height="600">
92   </iframe>
93   </content>
94   <!--<embed src="Documentos/catalogLogo.pdf#toolbar=0" type="application/pdf" width="100%" height="600px" /-->
95   </div>
96   </div>
97 </center>
98 <br><br>
99
100 <!-- FOOTER RESPONSIVE -->
101 <footer>
102   <div class="container-footer-all">
103     <div class="container-body">
104       <div class="column1">
105         <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Horario de atención</h1>
106         <p class="font text-light" data-aos="fade-left" data-aos-duration="2500">
107           Contamos con horario de atención de 9:00am a 2:00pm
108           3:00pm a 5:00pm también puedes enviar tus propuestas
109           online por los medios que se muestran a continuación.
110         </p>
111       </div>
112       <div class="column2">
113         <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Redes sociales</h1>
114         <div class="row1">
115           <a href="https://api.whatsapp.com/send?phone=523112566520&fbclid=IwAR02GY3_ocXL96nrX12bYngtBnxQawT85ZUsPeOG_3AGCSoEpMzkBE1XPM"
116             target="_blank">
117             
118           </a>
119           <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="3000">
120             <a href="https://api.whatsapp.com/
send?phone=523112566520&fbclid=IwAR02GY3_ocXL96nrX12bYngtBnxQawT85ZUsPeOG_3AGCSoEpMzkBE1XPM" target="_blank">

```

Line 55, Column 7 Spaces: 2 HTML

Figura 104. HTML página catalogo 4.

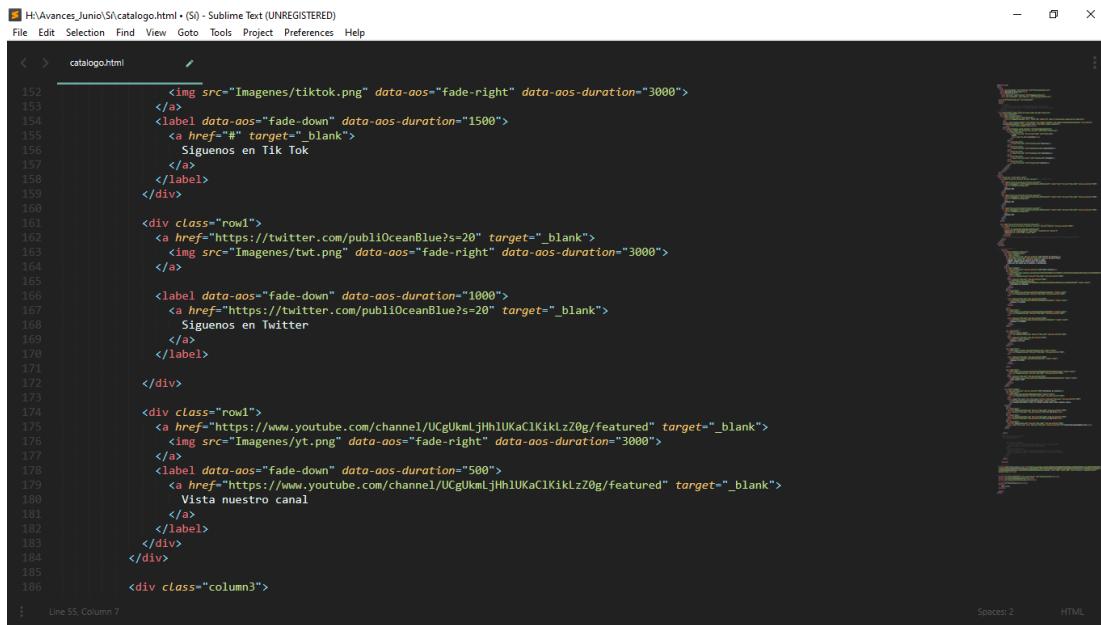
```

120   <a href="https://api.whatsapp.com/
121     send?phone=523112566520&fbclid=IwAR02GY3_ocXL96nrX12bYngtBnxQawT85ZUsPeOG_3AGCSoEpMzkBE1XPM" target="_blank">
122     Contactanos por Whatsapp
123   </a>
124   </label>
125 </div>
126 <div class="row1">
127   <a href="https://www.facebook.com/PublicidadDigitalOceanBlue/" target="_blank">
128     
129   </a>
130   <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="2500">
131     <a href="https://www.facebook.com/PublicidadDigitalOceanBlue/" target="_blank">
132       Siguenos en Facebook
133     </a>
134   </label>
135 </div>
136 <div class="row1">
137   <a href="https://www.instagram.com/oceanbluepublicidaddigital/" target="_blank">
138     
139   </a>
140   <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">
141     <a href="https://www.instagram.com/oceanbluepublicidaddigital/" target="_blank">
142       Siguenos en Instagram
143     </a>
144   </label>
145 </div>
146 <!-- TIK TOK CONTACTO -->
147 <div class="row1">
148   <a href="#" target="_blank">
149     
150   </a>

```

Line 55, Column 7 Spaces: 2 HTML

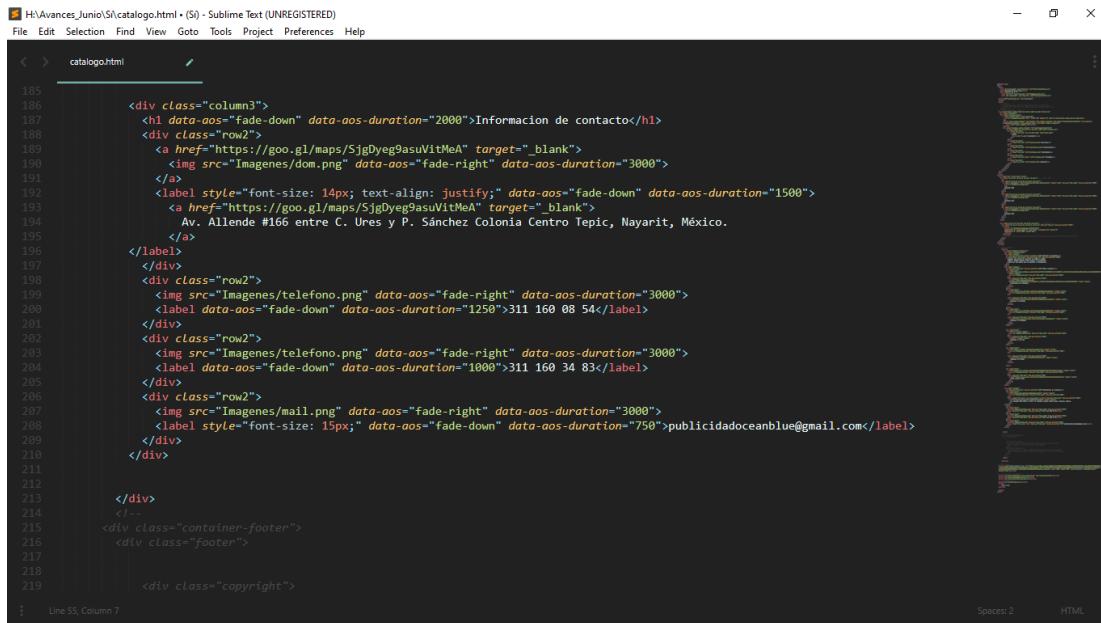
Figura 105. HTML página catalogo 5.



```

152 
153 </a>
154 <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1500">
155 <a href="#" target="_blank">
156 Síguenos en Tik Tok
157 </a>
158 </label>
159 </div>
160
161 <div class="row1">
162 <a href="https://twitter.com/publicOceanBlue?s=20" target="_blank">
163 
164 </a>
165
166 <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1000">
167 <a href="https://twitter.com/publicOceanBlue?s=20" target="_blank">
168 Síguenos en Twitter
169 </a>
170 </label>
171 </div>
172
173 <div class="row1">
174 <a href="https://www.youtube.com/channel/UCgUkmLjHhlUKaClKikLzZ0g/featured" target="_blank">
175 
176 </a>
177 <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="500">
178 <a href="https://www.youtube.com/channel/UCgUkmLjHhlUKaClKikLzZ0g/featured" target="_blank">
179 Vista nuestro canal
180 </a>
181 </label>
182 </div>
183 </div>
184 <div class="column3">
185
186 Line 55, Column 7
    
```

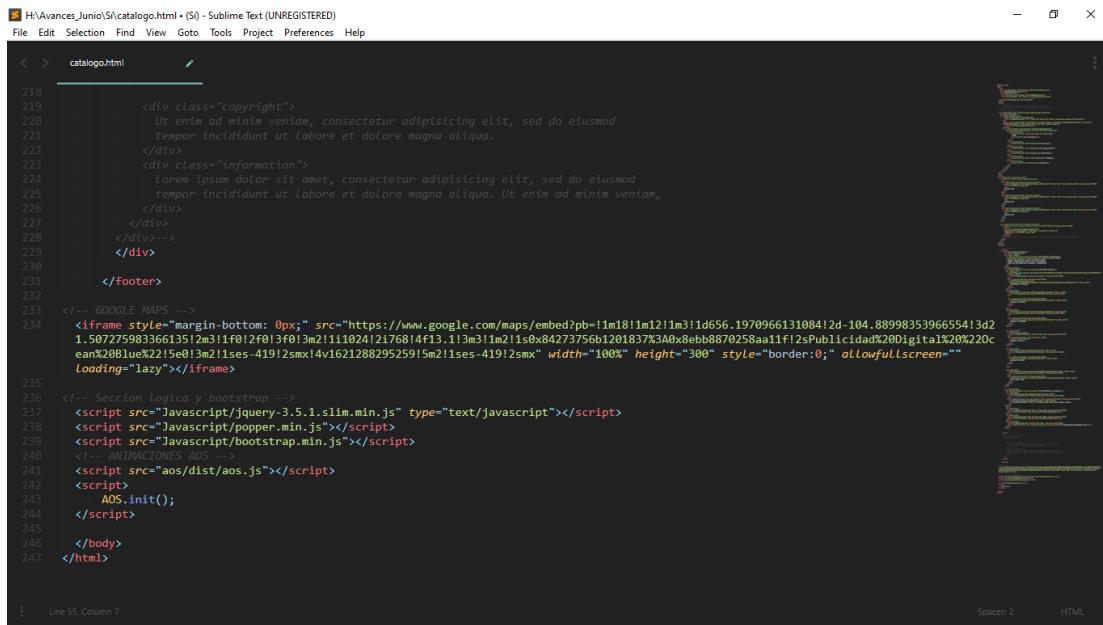
Figura 106. HTML página catalogo 6.



```

185 <div class="column3">
186 <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Informacion de contacto</h1>
187 <div class="row2">
188 <a href="https://goo.gl/maps/SigDyeg9asuVitMeA" target="_blank">
189 
190 </a>
191 <label style="font-size: 14px; text-align: justify;" data-aos="fade-down" data-aos-duration="1500">
192 <a href="https://goo.gl/maps/SjgDyeg9asuVitMeA" target="_blank">
193 Av. Allende #166 entre c. Ures y P. Sánchez Colonia Centro Tepic, Nayarit, México.
194 </a>
195 </label>
196 </div>
197 <div class="row2">
198 
199 <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1250">311 160 08 54</label>
200 </div>
201 <div class="row2">
202 
203 <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1000">311 160 34 83</label>
204 </div>
205 <div class="row2">
206 
207 <label style="font-size: 15px;" data-aos="fade-down" data-aos-duration="750">publicidadoceanblue@gmail.com</label>
208 </div>
209 </div>
210
211
212 </div>
213 </div>
214 <!--
215 <div class="container-footer">
216 <div class="footer">
217
218
219 <div class="copyright">
    
```

Figura 107. HTML página catalogo 7.



```

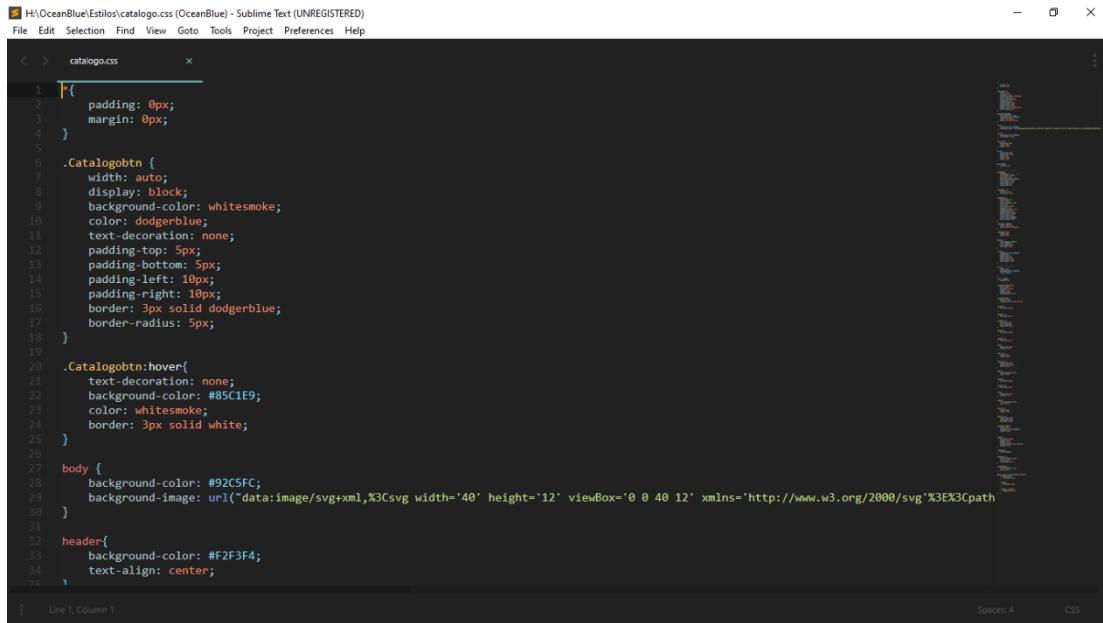
219     <div class="copyright">
220         Ut enim ad minim veniam, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod
221         tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
222     </div>
223     <div class="information">
224         Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod
225         tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam,
226     </div>
227     </div>-->
228     </div>
229     </div>
230     </div>
231     </div>
232
233     <!-- GOOGLE MAPS -->
234     <iframe style="margin-bottom: 0px;" src="https://www.google.com/maps/embed?pb=!1m18!1m12!1m3!1d656.1970966131084!2d-104.88998353966554!3d2
235 1.507275983366135!2m3!1f0!2f0!3f0!3m2!1i11024!2i176814f1.1!3m3!1m2!1s0x84273756b1201837%3A0x8ebb8870258aa11f!2sPublicidad%20Digital%20%220c
236 ean%20B!ue%22!5e0!3m2!1ses-4191!2smx14v162!28895259!5m2!1ses-4191!2smx"
237     width="100%" height="300" style="border:0;" allowfullscreen="" loading="lazy"></iframe>
238
239     <!-- Sección lógica v bootstrap -->
240     <script src="Javascript/jquery-3.5.1.slim.min.js" type="text/javascript"></script>
241     <script src="Javascript/popper.min.js"></script>
242     <script src="Javascript/bootstrap.min.js"></script>
243     <!-- AOS LIBRARIES -->
244     <script src="aos/dist-aos.js"></script>
245     <script>
246         AOS.init();
247     </script>
248
249     </body>
250 </html>

```

Line 55, Column 7 Spaces: 2 HTML

Figura 108. HTML página catalogo 8.

6.2.10. Código CSS página catálogo



```

1   {
2     padding: 0px;
3     margin: 0px;
4   }
5
6   .Catalogobtn {
7     width: auto;
8     display: block;
9     background-color: whitesmoke;
10    color: dodgerblue;
11    text-decoration: none;
12    padding-top: 5px;
13    padding-bottom: 5px;
14    padding-left: 10px;
15    padding-right: 10px;
16    border: 3px solid dodgerblue;
17    border-radius: 5px;
18  }
19
20  .Catalogobtn:hover{
21    text-decoration: none;
22    background-color: #80CIE9;
23    color: whitesmoke;
24    border: 3px solid white;
25  }
26
27  body {
28    background-color: #92C5FC;
29    background-image: url("data:image/svg+xml,%3Csvg width='40' height='12' viewBox='0 0 40 12' xmlns='http://www.w3.org/2000/svg'%3E%3Cpath
30    )
31
32  header{
33    background-color: #F2F3F4;
34    text-align: center;
35  }

```

Line 1, Column 1 Spaces: 4 CSS

Figura 109. CSS página catalogo 1.

```

H:\OceanBlue\Estilos\catalogo.css (OceanBlue) - Sublime Text (UNREGISTERED)
File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help
catalogo.css
34     text-align: center;
35   }
36
37   header img{
38     margin-top: 10px;
39     width: 350px;
40     height: 50px;
41   }
42
43   #back {
44     margin-top: 10px;
45     margin-left: 20px;
46     width: 30px;
47     height: 40px;
48     float: left;
49   }
50
51   #back:hover{
52     opacity: 0.7;
53   }
54
55   /* INICIO MENU CATALOGOS */
56   .catalogos{
57     height: auto; /*180px #F2F3F4*/
58     font-family: 'Muli';
59     font-size: 18px;
60     background-color: #F2F3F4;
61     border-radius: 10px;
62     text-align: center;
63     margin-right: 5%;
64     margin-left: 5%;
65   }
66
67   .catalogos ul{
68     display: flex;
69     list-style: none;
70   }
71
72   .catalogos a{
73     margin-left: 5%;
74     color: black;
75     text-decoration: none;
76     width: 13%;
77     text-align: center;
78     display: block;
79     background-color: none;
80     padding-top: 10px;
81     padding-bottom: 10px;
82     border-style: solid;
83     border-width: 5px;
84     border-color: #3b5998;
85     border-radius: 15px;
86   }
87
88   .catalogos a:hover{
89     color: dodgerblue;
90     border-color: dodgerblue;
91   }
92
93   .categorias img{
94     width: 50px;
95     height: 50px;
96   }
97
98   #titulo{
99     font-family: 'Corbel';
100    color: #3b5998;
101    font-weight: bold;
102  }

```

Line 1, Column 1 Spaces: 4 CSS

Figura 110. CSS página catalogo 2.

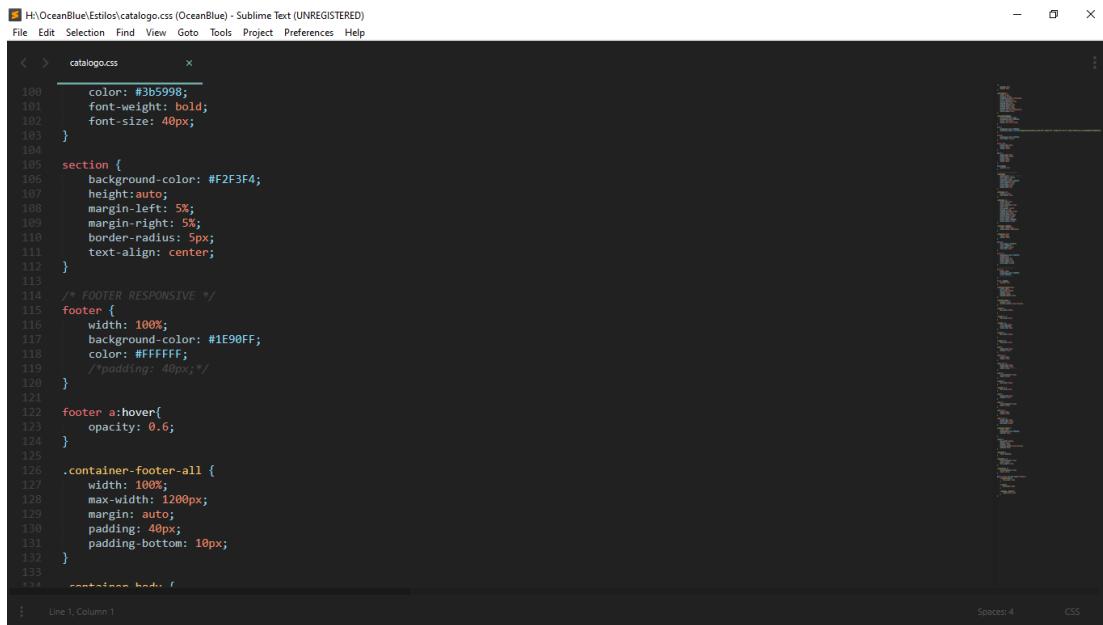
```

H:\OceanBlue\Estilos\catalogo.css (OceanBlue) - Sublime Text (UNREGISTERED)
File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help
catalogo.css
67   .catalogos ul{
68     display: flex;
69     list-style: none;
70   }
71
72   .catalogos a{
73     margin-left: 5%;
74     color: black;
75     text-decoration: none;
76     width: 13%;
77     text-align: center;
78     display: block;
79     background-color: none;
80     padding-top: 10px;
81     padding-bottom: 10px;
82     border-style: solid;
83     border-width: 5px;
84     border-color: #3b5998;
85     border-radius: 15px;
86   }
87
88   .catalogos a:hover{
89     color: dodgerblue;
90     border-color: dodgerblue;
91   }
92
93   .categorias img{
94     width: 50px;
95     height: 50px;
96   }
97
98   #titulo{
99     font-family: 'Corbel';
100    color: #3b5998;
101    font-weight: bold;
102  }

```

Line 1, Column 1 Spaces: 4 CSS

Figura 111. CSS página catalogo 3.



A screenshot of the Sublime Text code editor showing the file catalogo.css. The code is written in CSS and defines styles for various elements including colors, fonts, and layout properties. The editor interface includes a menu bar, a toolbar, and a sidebar on the right.

```
color: #3b5998;
font-weight: bold;
font-size: 40px;
}

section {
background-color: #F2F3F4;
height: auto;
margin-left: 5%;
margin-right: 5%;
border-radius: 5px;
text-align: center;
}

/* FOOTER RESPONSIVE */
footer {
width: 100%;
background-color: #1E90FF;
color: #FFFFFF;
/*padding: 40px;*/

}

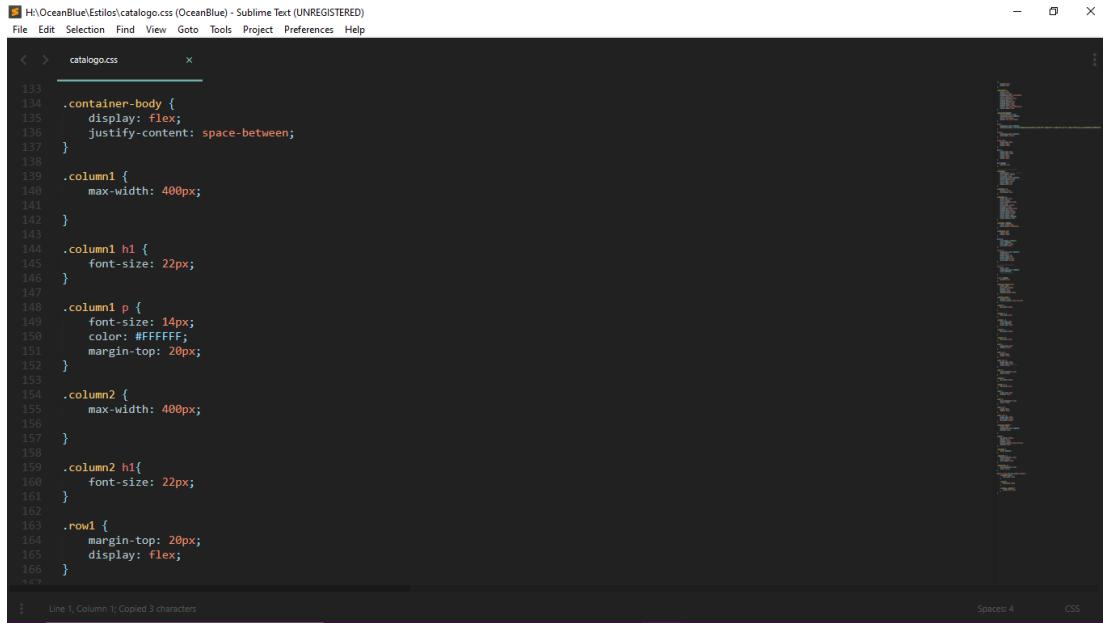
footer a:hover{
opacity: 0.6;
}

.container-footer-all {
width: 100%;
max-width: 1200px;
margin: auto;
padding: 40px;
padding-bottom: 10px;
}

/*CONTENEDORES BODY*/

```

Figura 112. CSS página catalogo 4.



A screenshot of the Sublime Text code editor showing the file catalogo.css. The code is written in CSS and defines styles for columns, rows, and specific headings. The editor interface includes a menu bar, a toolbar, and a sidebar on the right.

```
.container-body {
display: flex;
justify-content: space-between;
}

.column1 {
max-width: 400px;
}

.column1 h1 {
font-size: 22px;
}

.column1 p {
font-size: 14px;
color: #FFFFFF;
margin-top: 20px;
}

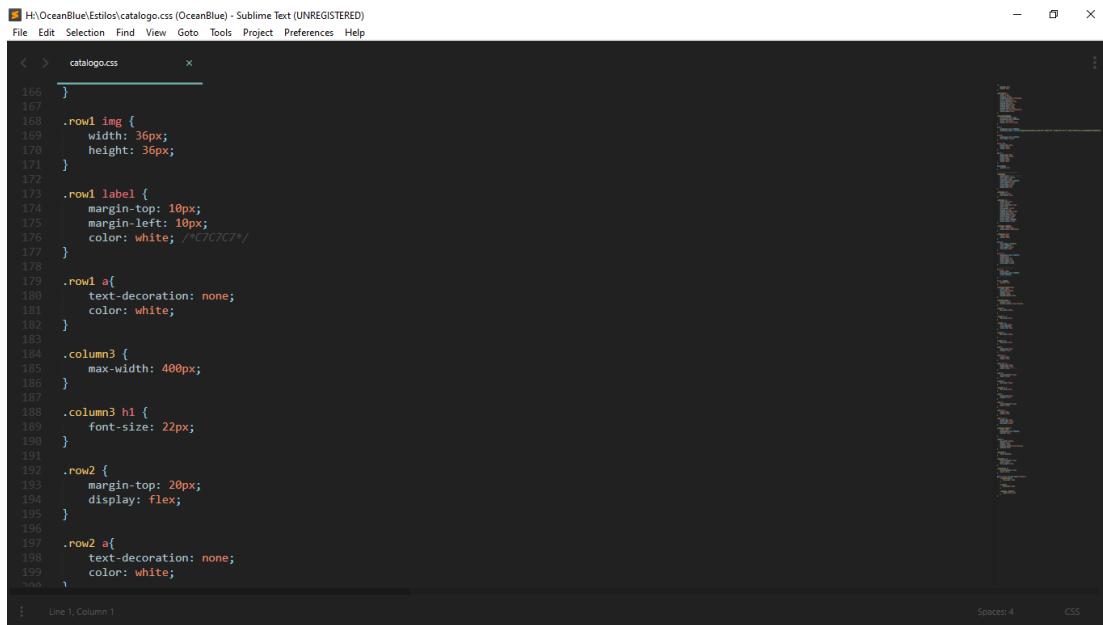
.column2 {
max-width: 400px;
}

.column2 h1 {
font-size: 22px;
}

.row1 {
margin-top: 20px;
display: flex;
}


```

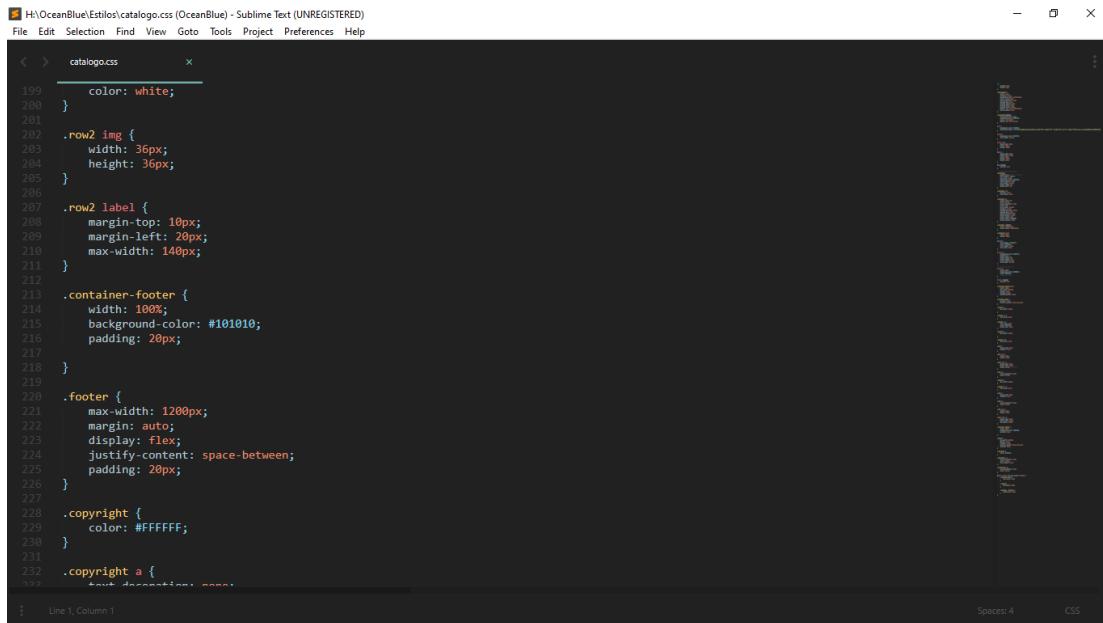
Figura 113. CSS página catalogo 5.



A screenshot of the Sublime Text code editor showing the file 'catalogo.css'. The code is a CSS stylesheet for a logo page. It includes rules for .row1, .row2, .column3, and h1 elements, as well as specific rules for .row1 img and .row1 label. The code uses white text on a dark background. The status bar at the bottom shows 'Line 1, Column 1' and 'CSS'.

```
166 }
167
168 .row1 img {
169     width: 36px;
170     height: 36px;
171 }
172
173 .row1 label {
174     margin-top: 10px;
175     margin-left: 10px;
176     color: white; /*C7C7C7*/
177 }
178
179 .row1 a{
180     text-decoration: none;
181     color: white;
182 }
183
184 .column3 {
185     max-width: 400px;
186 }
187
188 .column3 h1 {
189     font-size: 22px;
190 }
191
192 .row2 {
193     margin-top: 20px;
194     display: flex;
195 }
196
197 .row2 a{
198     text-decoration: none;
199     color: white;
200 }
```

Figura 114. CSS página catalogo 6.



A screenshot of the Sublime Text code editor showing the file 'catalogo.css'. This part of the code defines styles for the footer. It includes rules for .row2 img, .row2 label, .container-footer, .footer, and .copyright. The .row2 label rule has a specific margin-left value of 20px. The .container-footer rule sets the background color to #101010. The .footer rule uses flexbox for layout. The .copyright rule changes the color to white. The status bar at the bottom shows 'Line 1, Column 1' and 'CSS'.

```
199 }
200
201
202 .row2 img {
203     width: 36px;
204     height: 36px;
205 }
206
207 .row2 label {
208     margin-top: 10px;
209     margin-left: 20px;
210     max-width: 140px;
211 }
212
213 .container-footer {
214     width: 100%;
215     background-color: #101010;
216     padding: 20px;
217 }
218
219 .footer {
220     max-width: 1200px;
221     margin: auto;
222     display: flex;
223     justify-content: space-between;
224     padding: 20px;
225 }
226
227 .copyright {
228     color: #FFFFFF;
229 }
230
231 .copyright a {
232     text-decoration: none;
233 }
```

Figura 115. CSS página catalogo 7.

H:\OceanBlueEstilos\catalogo.css (OceanBlue - Sublime Text (UNREGISTERED))

File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help

```
< > catalogo.css x

232 .copyright a {
233     text-decoration: none;
234     color: white;
235     font-weight: bold;
236 }
237
238 .information a{
239     text-decoration: none;
240     color: white;
241 }
242
243 @media screen and (max-width: 1100px) {
244     .container-body {
245         flex-wrap: wrap;
246     }
247
248     .column1{
249         max-width: 100%;
250     }
251
252     .column2, .column3 {
253         margin-top: 40px;
254     }
255 }
```

Figura 116. CSS página catalogo 8.

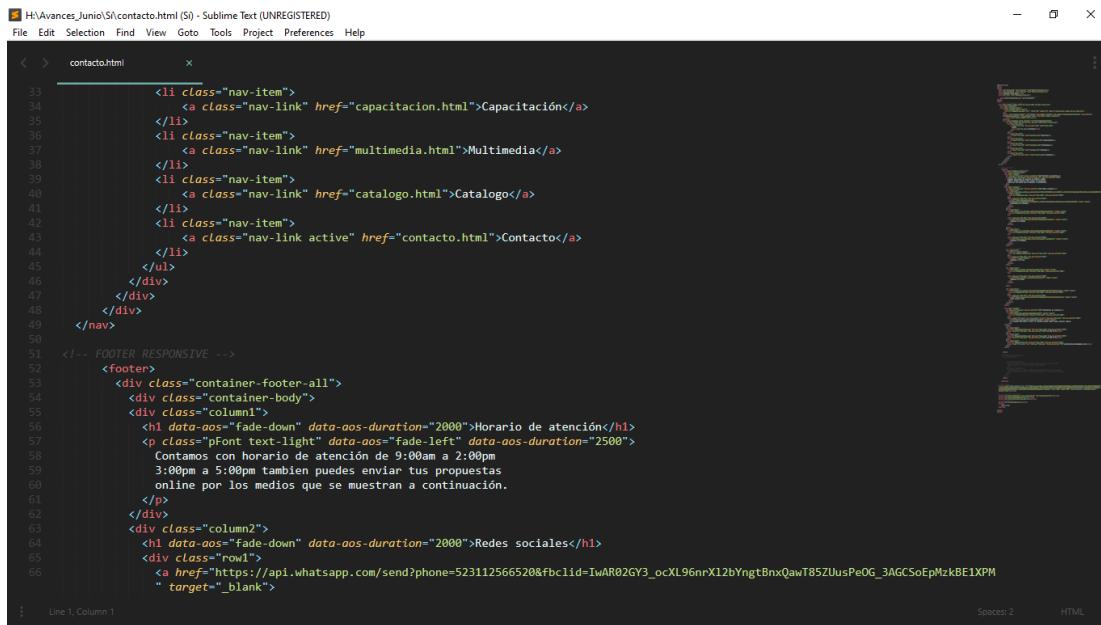
6.2.11. Código HTML página contacto

```
H:\Avances\Junior\SH\contacto.html (5) - Sublime Text (UNREGISTERED)
File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help

< > contacto.html x

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4     <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/bootstrap.css">
5     <link rel="stylesheet" type="text/css" href="Estilos/contacto.css">
6     <title>Contacto Ocean Blue</title>
7     <link rel="icon" href="Imagenes/icono.ico">
8     <!-- Importación de la biblioteca de animaciones AOS-->
9     <link href="aos/dist/aos.css" rel="stylesheet">
10 </head>
11 <body>
12     <!-- Barra de navegación / Header -->
13     <nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-light bg-light sticky-top">
14         <div class="container">
15             <div class="container-fluid">
16                 <a class="navbar-brand" href="#">
17                     
18                 </a>
19                 <button class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse" data-target="#navbarSupportedContent" aria-controls="navbarSupportedContent" aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation">
20                     <span class="navbar-toggler-icon"></span>
21                 </button>
22             <div class="collapse navbar-collapse" id="navbarSupportedContent">
23                 <ul class="navbar-nav me-auto mb-2 mb-lg-0 w-100 justify-content-end">
24                     <li class="nav-item">
25                         <a class="nav-link" aria-current="page" href="index.html">
26                             Inicio
27                         <span class="sr-only">(current)</span>
28                     </a>
29                 </li>
30                 <li class="nav-item">
31                     <a class="nav-link" href="servicios.html">Servicios</a>
32                 </li>
33                 <li class="nav-item">
34                     <a class="nav-link" href="capacitacion.html">Capacitación</a>
```

Figura 117. HTML página contacto 1.

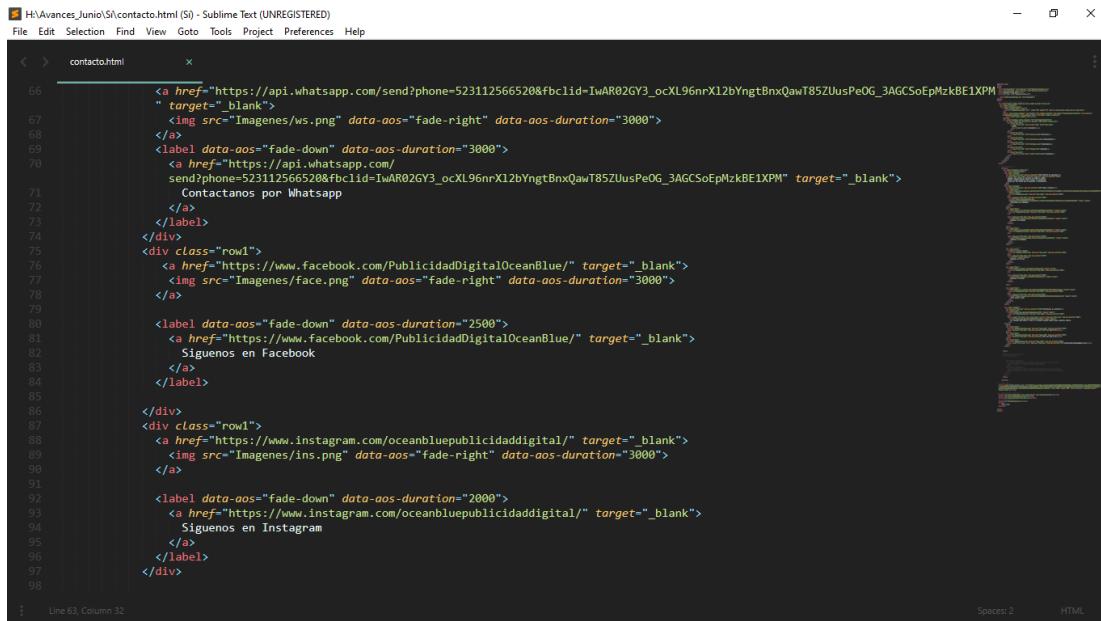


```

33 <li class="nav-item">
34   <a class="nav-link" href="capacitacion.html">Capacitación</a>
35 </li>
36 <li class="nav-item">
37   <a class="nav-link" href="multimedia.html">Multimedia</a>
38 </li>
39 <li class="nav-item">
40   <a class="nav-link" href="catalogo.html">Catalogo</a>
41 </li>
42 <li class="nav-item">
43   <a class="nav-link active" href="contacto.html">Contacto</a>
44 </li>
45 </ul>
46 </div>
47 </div>
48 </div>
49 </nav>
50
51 <!-- FOOTER RESPONSIVE -->
52 <footer>
53   <div class="container-footer-all">
54     <div class="container-body">
55       <div class="column1">
56         <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Horario de atención</h1>
57         <p class="font text-light" data-aos="fade-left" data-aos-duration="2500">
58           Contamos con horario de atención de 9:00am a 2:00pm
59           3:00pm a 5:00pm tambien puedes enviar tus propuestas
60           online por los medios que se muestran a continuación.
61         </p>
62       </div>
63       <div class="column2">
64         <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Redes sociales</h1>
65         <div class="row1">
66           <a href="https://api.whatsapp.com/send?phone=523112566520&fbclid=IwAR02GY3_ocXL96nrX12bYngtBnxQawT85ZUsPeOG_3AGCSoEpMzkBE1XPM"
67             " target="_blank">
68             
69           </a>
70           <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="3000">
71             <a href="https://api.whatsapp.com/
72               send?phone=523112566520&fbclid=IwAR02GY3_ocXL96nrX12bYngtBnxQawT85ZUsPeOG_3AGCSoEpMzkBE1XPM" target="_blank">
73               Contactanos por Whatsapp
74             </a>
75           </label>
76         </div>
77         <div class="row1">
78           <a href="https://www.facebook.com/PublicidadDigitalOceanBlue/" target="_blank">
79             
80           </a>
81           <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="2500">
82             <a href="https://www.facebook.com/PublicidadDigitalOceanBlue/" target="_blank">
83               Siganos en Facebook
84             </a>
85           </label>
86         </div>
87         <div class="row1">
88           <a href="https://www.instagram.com/oceanbluepublicidaddigital/" target="_blank">
89             
90           </a>
91           <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">
92             <a href="https://www.instagram.com/oceanbluepublicidaddigital/" target="_blank">
93               Siganos en Instagram
94             </a>
95           </label>
96         </div>
97       </div>
98     </div>

```

Figura 118. HTML página contacto 2.



```

66   <a href="https://api.whatsapp.com/send?phone=523112566520&fbclid=IwAR02GY3_ocXL96nrX12bYngtBnxQawT85ZUsPeOG_3AGCSoEpMzkBE1XPM"
67     " target="_blank">
68     
69   </a>
70   <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="3000">
71     <a href="https://api.whatsapp.com/
72       send?phone=523112566520&fbclid=IwAR02GY3_ocXL96nrX12bYngtBnxQawT85ZUsPeOG_3AGCSoEpMzkBE1XPM" target="_blank">
73       Contactanos por Whatsapp
74     </a>
75   </label>
76 </div>
77 <div class="row1">
78   <a href="https://www.facebook.com/PublicidadDigitalOceanBlue/" target="_blank">
79     
80   </a>
81   <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="2500">
82     <a href="https://www.facebook.com/PublicidadDigitalOceanBlue/" target="_blank">
83       Siganos en Facebook
84     </a>
85   </label>
86 </div>
87 <div class="row1">
88   <a href="https://www.instagram.com/oceanbluepublicidaddigital/" target="_blank">
89     
90   </a>
91   <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">
92     <a href="https://www.instagram.com/oceanbluepublicidaddigital/" target="_blank">
93       Siganos en Instagram
94     </a>
95   </label>
96 </div>
97 </div>
98 </div>

```

Figura 119. HTML página contacto 3.

```
< H:\Avances\Junio\SI\contacto.html (5) - Sublime Text (UNREGISTERED)
File Edit Selection Find View Goto Tools Project Preferences Help

< > contacto.html x

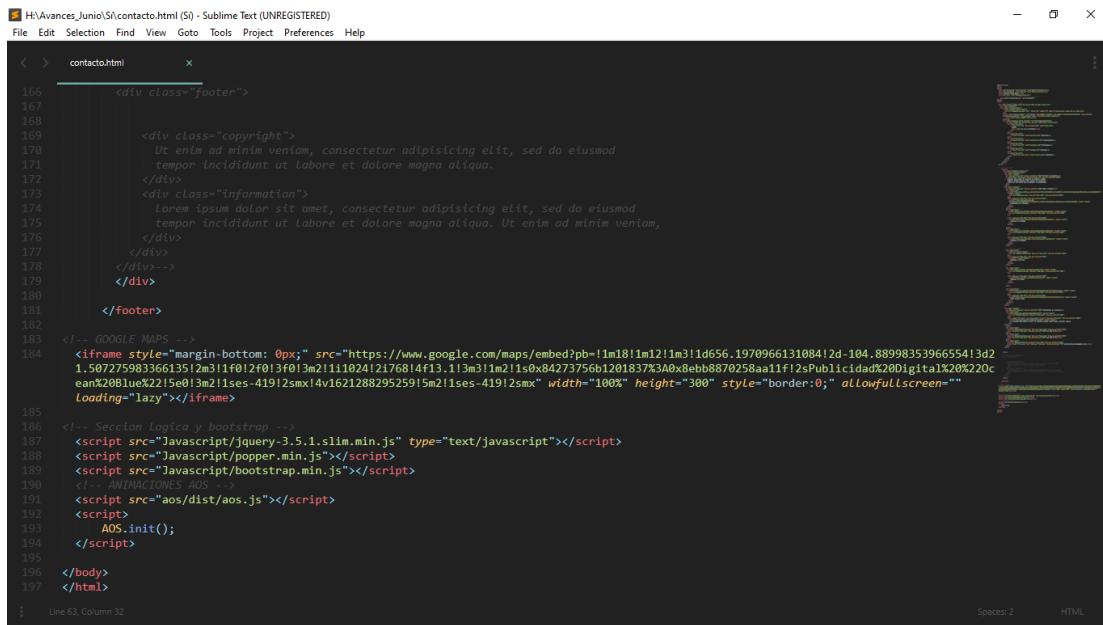
97     </div>
98
99     <!-- TIK TOK CONTACTO -->
100    <div class="row1">
101        <a href="#" target="_blank">
102            
103        </a>
104        <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1500">
105            <a href="#" target="_blank">
106                Sigue nos en Tik Tok
107            </a>
108        </label>
109    </div>
110
111    <div class="row1">
112        <a href="https://twitter.com/publioOceanBlue?s=20" target="_blank">
113            
114        </a>
115
116        <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1000">
117            <a href="https://twitter.com/publioOceanBlue?s=20" target="_blank">
118                Sigue nos en Twitter
119            </a>
120        </label>
121
122    </div>
123
124    <div class="row1">
125        <a href="https://www.youtube.com/channel/UCgjKmLjHh1UKaC1KiklZ0g/featured" target="_blank">
126            
127        </a>
128        <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="500">
129            <a href="https://www.youtube.com/channel/UCgjKmLjHh1UKaC1KiklZ0g/featured" target="_blank">
130                Vista nuestro canal
131            </a>
132
133
```

Figura 120. HTML página contacto 4.

```
< > contacto.html x

130             Vista nuestro canal
131         </a>
132     </label>
133 </div>
134 </div>
135
136 <div class="column3">
137     <h1 data-aos="fade-down" data-aos-duration="2000">Informacion de contacto</h1>
138     <div class="row2">
139         <a href="https://goo.gl/maps/SjgDyeg9asUvitMeA" target="_blank">
140             <img alt="Imagenes/dom.png" data-aos="fade-right" data-aos-duration="3000">
141         </a>
142         <label data-aos="font-size: 14px; text-align: justify;" data-aos="fade-down" data-aos-duration="1500">
143             <a href="https://goo.gl/maps/SjgDyeg9asUvitMeA" target="_blank">
144                 Av. Allende #166 entre C. Ures y P. Sánchez Colonia Centro Tepic, Nayarit, México.
145             </a>
146         </label>
147     </div>
148     <div class="row2">
149         <img alt="Imagenes/telefono.png" data-aos="fade-right" data-aos-duration="3000">
150         <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1250">311 160 08 54</label>
151     </div>
152     <div class="row2">
153         <img alt="Imagenes/telefono.png" data-aos="fade-right" data-aos-duration="3000">
154         <label data-aos="fade-down" data-aos-duration="1000">311 160 34 83</label>
155     </div>
156     <div class="row2">
157         <img alt="Imagenes/mail.png" data-aos="fade-right" data-aos-duration="3000">
158         <label style="font-size: 15px;" data-aos="fade-down" data-aos-duration="750">publicidoeceanblue@gmail.com</label>
159     </div>
160 </div>
161
162 </div>
163 </div>
164 </div>
```

Figura 121. HTML página contacto 5.



```

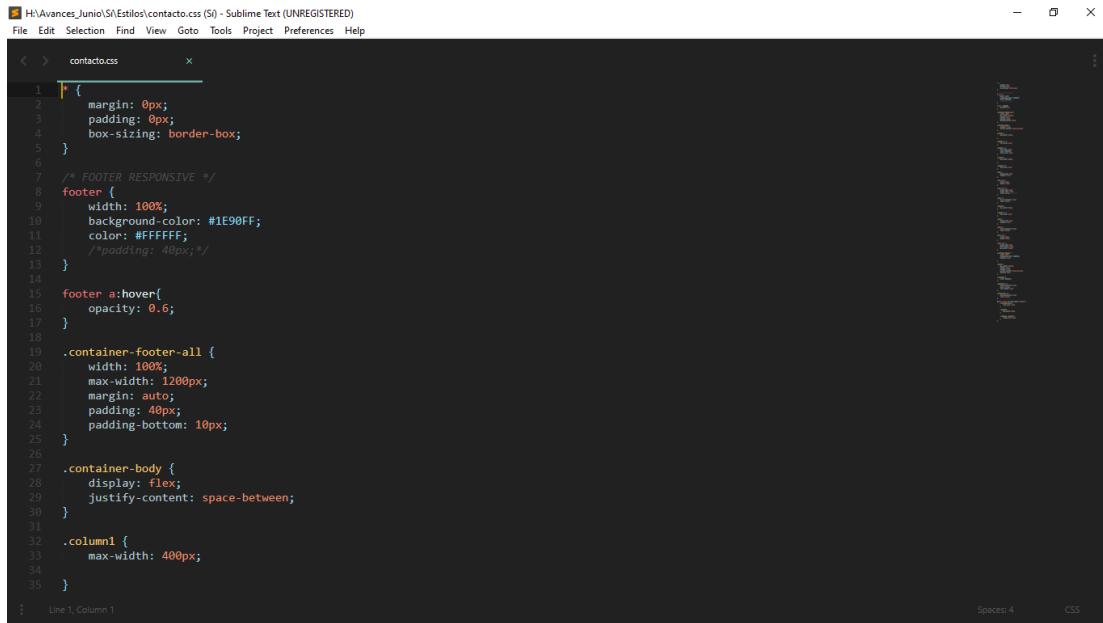
166 <div class="footer">
167   <div class="copyright">
168     Ut enim ad minim veniam, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod
169     tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
170   </div>
171   <div class="information">
172     Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod
173     tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam,
174   </div>
175   </div>
176 </div>-->
177 </div>
178 </div>
179 </div>
180 </div>
181 </div>
182 <!-- GOOGLE MAPS -->
183 <iframe style="margin-bottom: 0px;" src="https://www.google.com/maps/embed?pb=!1m18!1m12!1m3!1d656.1970966131084!2d-104.88998353966554!3d
184 1.507275983366135!2m3!1f0!2f0!3f0!3m2!1i11!2i1768!4f13.1!3m2!1s0x84273756b1201837%3A0x8eb08870258aa1f!2sPublicidad%20digital!K20!220c
eanX20B!ueX22!5e0!3m!1ses-4191!2smx14v1621288295295!5m2!1ses-4191!2smx"
185 <!-- Sección lógica v bootstrap -->
186 <script src="JavaScript/jquery-3.5.1.slim.min.js" type="text/javascript"></script>
187 <script src="JavaScript/popper.min.js"></script>
188 <script src="JavaScript/bootstrap.min.js"></script>
189 <!-- ANIMACIONES AOS -->
190 <script src="aos/dist-aos.js"></script>
191 <script>
192   AOS.init();
193 </script>
194 </body>
195 </html>

```

Line 63, Column 32 Spaces: 2 HTML

Figura 122. HTML página contacto 6.

6.2.12. Código CSS página contacto



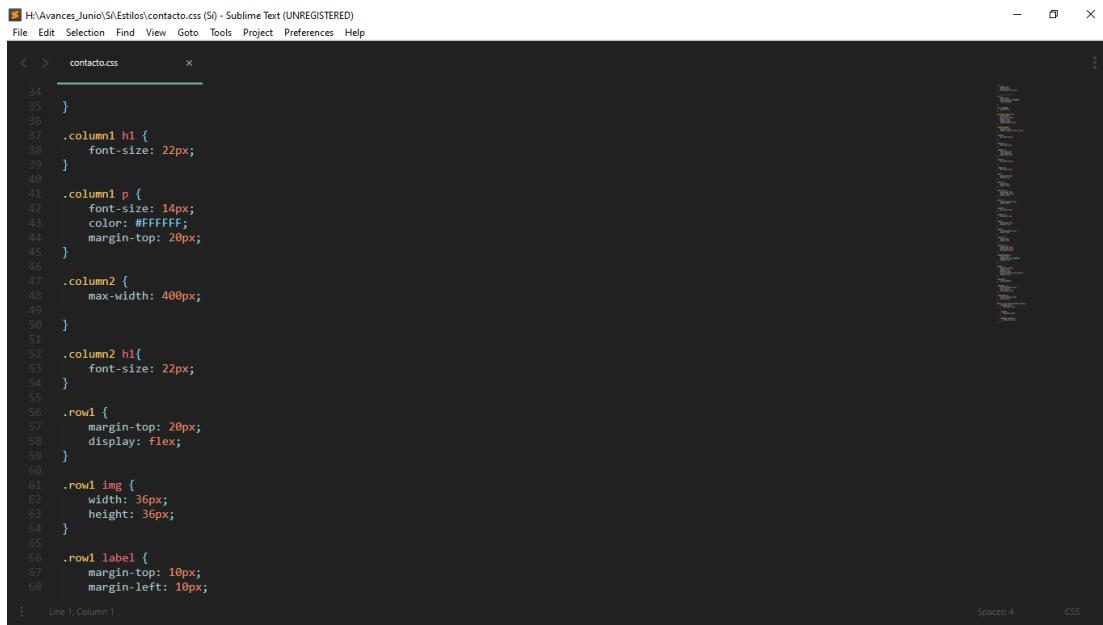
```

1  | {
2   |   margin: 0px;
3   |   padding: 0px;
4   |   box-sizing: border-box;
5  |
6  /* FOOTER RESPONSIVE */
7  footer {
8    width: 100%;
9    background-color: #1E90FF;
10   color: #FFFFFF;
11   /*padding: 40px;*/
12 }
13
14 footer a:hover{
15   opacity: 0.6;
16 }
17
18 .container-footer-all {
19   width: 100%;
20   max-width: 1200px;
21   margin: auto;
22   padding: 40px;
23   padding-bottom: 10px;
24 }
25
26 .container-body {
27   display: flex;
28   justify-content: space-between;
29 }
30
31 .column1 {
32   max-width: 400px;
33 }
34
35 }

```

Line 1, Column 1 Spaces: 4 CSS

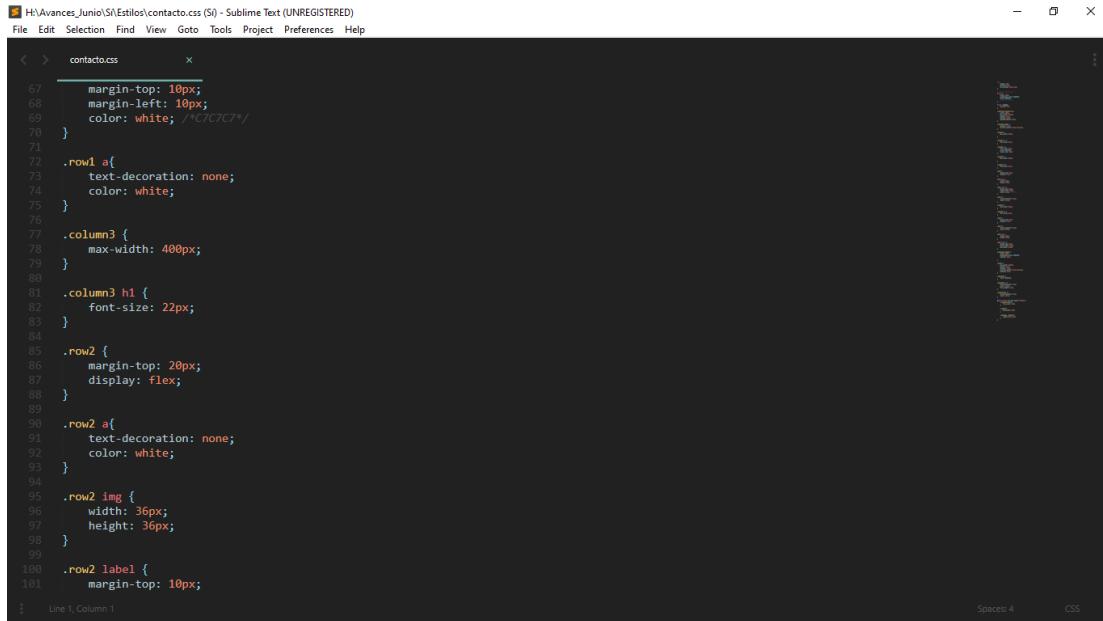
Figura 123. CSS página contacto 1.



A screenshot of the Sublime Text editor showing the file "contacto.css". The code is a CSS stylesheet with the following content:

```
34 }
35 }
36 .column1 h1 {
37   font-size: 22px;
38 }
39 }
40 .column1 p {
41   font-size: 14px;
42   color: #FFFFFF;
43   margin-top: 20px;
44 }
45 }
46 .column2 {
47   max-width: 400px;
48 }
49 }
50 }
51 .column2 h1{
52   font-size: 22px;
53 }
54 }
55 }
56 .row1 {
57   margin-top: 20px;
58   display: flex;
59 }
60 }
61 .row1 img {
62   width: 36px;
63   height: 36px;
64 }
65 }
66 .row1 label {
67   margin-top: 10px;
68   margin-left: 10px;
69 }
```

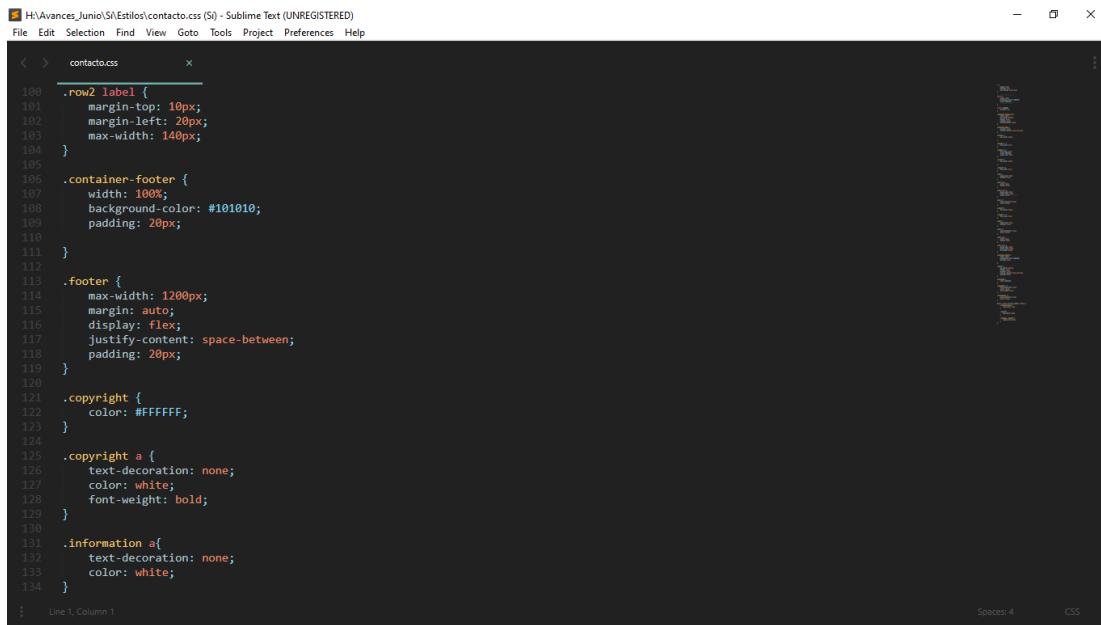
Figura 124. CSS página contacto 2.



A screenshot of the Sublime Text editor showing the file "contacto.css" continued from the previous figure. The code adds more styles to the existing structure:

```
67   margin-top: 10px;
68   margin-left: 10px;
69   color: white; /*C7C7C7*/
70 }
71 }
72 .row1 a{
73   text-decoration: none;
74   color: white;
75 }
76 }
77 .column3 {
78   max-width: 400px;
79 }
80 }
81 .column3 h1 {
82   font-size: 22px;
83 }
84 }
85 .row2 {
86   margin-top: 20px;
87   display: flex;
88 }
89 }
90 .row2 a{
91   text-decoration: none;
92   color: white;
93 }
94 }
95 .row2 img {
96   width: 36px;
97   height: 36px;
98 }
99 }
100 .row2 label {
101   margin-top: 10px;
```

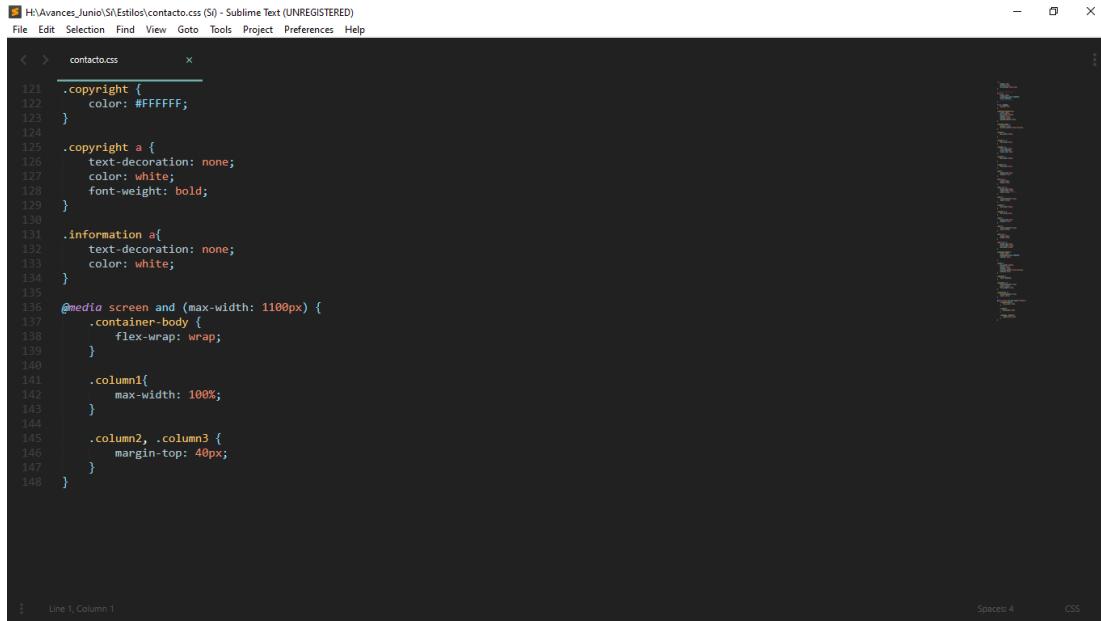
Figura 125. CSS página contacto 3.



A screenshot of the Sublime Text editor showing the file 'contacto.css'. The code is as follows:

```
180 .row2 label {
181     margin-top: 10px;
182     margin-left: 20px;
183     max-width: 140px;
184 }
185
186 .container-footer {
187     width: 100%;
188     background-color: #101010;
189     padding: 20px;
190 }
191
192 .footer {
193     max-width: 1200px;
194     margin: auto;
195     display: flex;
196     justify-content: space-between;
197     padding: 20px;
198 }
199
200 .copyright {
201     color: #FFFFFF;
202 }
203
204 .copyright a {
205     text-decoration: none;
206     color: white;
207     font-weight: bold;
208 }
209
210 .information a{
211     text-decoration: none;
212     color: white;
213 }
214
```

Figura 126. CSS página contacto 4.



A screenshot of the Sublime Text editor showing the file 'contacto.css'. The code includes a media query for screens up to 1100px:

```
121 .copyright {
122     color: #FFFFFF;
123 }
124
125 .copyright a {
126     text-decoration: none;
127     color: white;
128     font-weight: bold;
129 }
130
131 .information a{
132     text-decoration: none;
133     color: white;
134 }
135
136 @media screen and (max-width: 1100px) {
137     .container-body {
138         flex-wrap: wrap;
139     }
140
141     .column1{
142         max-width: 100%;
143     }
144
145     .column2, .column3 {
146         margin-top: 40px;
147     }
148 }
```

Figura 127. CSS página contacto 5.

6.3. VISTA DE LAS PÁGINAS

A continuación, se presente el *front-end* (Stefaniak, 2019) del sitio web, es la vista que el cliente y cualquier usuario final puede observar. sin embargo, al momento de concluir el proyecto, la empresa solo proporciono una parte que rellenaban alrededor del 40% de las imágenes necesarias para el sitio, por lo que cual, se presentarán algunas secciones como: multimedia, catálogo y capacitación se encuentran con contenido multimedia genérico que se decidió colocar para efectos de tener contenido en el sitio.

6.3.1. Vista página de inicio

Lo primero que veremos a continuación en esta sección es la página de inicio que es de los elementos más importantes de un sitio web porque es donde normalmente entraran nuestros visitantes por lo cual debe contar con elementos llamativos con información relevante que agrade al espectador, con el propósito de que encuentre lo que busca o se interese por el contenido que aprecie en la pantalla. De una u otra forma la mayoría páginas web utilizan este espacio para mostrar un resumen de la información más importante a la que desean que el usuario que los visite accedan y en este caso no es la excepción.



Figura 128. Carrusel con fotografías de la empresa 1.



Figura 129. Carrusel con fotografías de la empresa 2.



Figura 130. Carrusel con fotografías de la empresa 3.



Figura 131. Carrusel con fotografías de la empresa 4.



Figura 132. Carrusel con fotografías de la empresa 5.



Figura 133. Carrusel con fotografías de la empresa 6.



Figura 134. Carrusel con fotografías de la empresa 7.



Figura 135. Carrusel con fotografías de la empresa 8.

The screenshot shows the main page of the Ocean Blue website. At the top, the logo "OCEAN BLUE" is displayed along with a large blue circular graphic. The header also includes the navigation menu: Inicio, Servicios, Capacitación, Multimedia, Catalogo, and Contacto. Below the header, there is a section titled "Agencia de publicidad en Tepic, Nayarit." followed by a paragraph of text about the company's mission and values. Further down, there are sections for "Mision:" and "Vision:", each with a brief description. The bottom of the page features social media icons for Facebook and WhatsApp.

Figura 136. Desarrollo página de inicio 2.



Figura 137. Desarrollo página de inicio 3.



Figura 138. Desarrollo página de inicio 4.



Figura 139. Desarrollo página de inicio 5.



Figura 140. Desarrollo página de inicio 6.



Figura 141. Desarrollo página de inicio 7.



Figura 142. Desarrollo página de inicio 8.

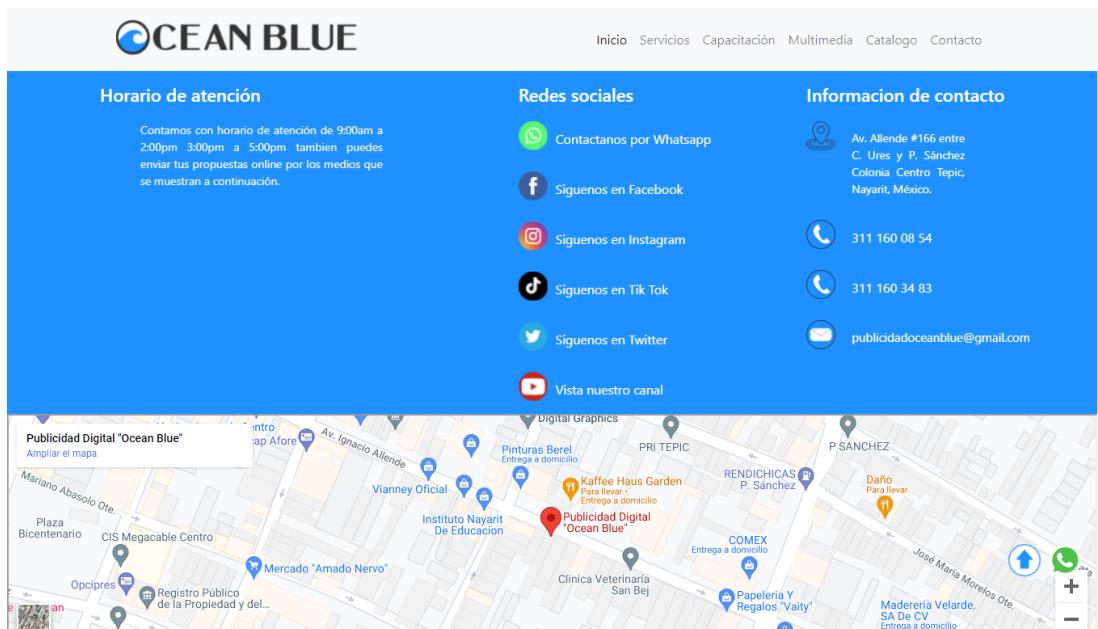


Figura 143. Desarrollo página de inicio 9.

6.3.2. Página de servicios

Esta página del sitio web tiene como propósito dar a conocer los principales productos y servicios que se pueden obtener en la empresa Ocean Blue, aquí se puede leer una descripción de en qué consiste cada uno, y de igual manera si el usuario lo desea puede responder un pequeño formulario interactivo que muestra los precios aproximados de los elementos que desean conseguir por parte de la empresa. Este formulario según cada categoría te permite seleccionar la cantidad, calidad, duración y el tipo de producto o servicio que se encuentra disponible.

The screenshot shows the Ocean Blue website's service page. At the top, there is a navigation bar with links to Inicio, Servicios, Capacitación, Multimedia, Catalogo, and Contacto. Below the navigation bar, the title "Servicios que ofrecemos en Ocean Blue." is displayed. A descriptive paragraph follows, stating: "En Ocean Blue Publicidad Digital Conocemos como hacer publicidad efectiva para tu marca o negocio tenemos diferentes planes de contenido y productos que pueden ayudarte a llegar con tu público objetivo. Ofrecemos diferentes tipos de servicios según lo que requieras emplear para dar a conocer tu negocio o empresa." To the left of this text is a vertical sidebar containing five icons: a document, a cloud, a paintbrush, a camera, and a clapperboard. To the right of each icon is a corresponding service description.

-  Fabricación y diseño de volantes, tarjetas de presentación, trípticos y más.
-  Impresión y diseño de lonas, viniles, perforados y tabloires.
-  Creación de logotipos empresariales, banners, fotos de portada, iconos y ilustraciones desde cero.
-  Excelentes sesiones fotográficas de negocios, al aire libre o en estudio fotográfico.
-  Creación y filmación de videos, comerciales, sesiones, eventos y negocios.

Figura 144. Desarrollo página servicios 1.

This screenshot shows the same service page as Figure 144, but with additional items listed under the service descriptions. The icons remain the same, but the descriptions are updated to include more details or related services.

-  Fabricación y diseño de volantes, tarjetas de presentación, trípticos y más.
-  Impresión y diseño de lonas, viniles, perforados y tabloires.
-  Creación de logotipos empresariales, banners, fotos de portada, iconos y ilustraciones desde cero.
-  Excelentes sesiones fotográficas de negocios, al aire libre o en estudio fotográfico.
-  Creación y filmación de videos, comerciales, sesiones, eventos y negocios.
-  Gestión de redes sociales, creación de páginas, anuncios, publicidad digital, compartidas, creación de fotografías de perfil y portada.
-  Creación de campañas publicitarias, estudio de mercado, publicidad impresa, publicidad digital, creación de carteles, difusión de productos, etc.

Figura 145. Desarrollo página servicios 2.

The screenshot shows a web-based service inquiry form for Ocean Blue. At the top, there's a navigation bar with links to Inicio, Servicios, Capacitación, Multimedia, Catalogo, and Contacto. The main title is "Consulta un presupuesto". Below it, a section titled "Paso 1: Escoge que publicidad requiere." contains a grid of service categories: Volantes, Perforado, Diseños, Tarjetas de presentación, Folder; Triptico, Tabloire, Lona, Vinil, Redes sociales; Paquetes compartidas, Sesión de fotos, Creacion de videos. The next section, "Paso 2: Seleccione el tipo.", has a large input field and a "Seleccionar" button. To its right, "Paso 3: Descripción de ..." also has a large input field. Below these, "Paso 4: Seleccione la cantidad." has another large input field, followed by "Con una cantidad de ... su presupuesto es:" and a third large input field. A small note at the bottom says "Pulsa después de elegir".

Figura 146. Formulario servicios 1.

This screenshot is nearly identical to Figura 146, showing the same service categories, steps, and layout for the service inquiry form. The only difference is the presence of a small note at the bottom of the fourth step: "Pulsa después de elegir".

Figura 147. Formulario servicios 2.

The screenshot shows a web-based form titled 'OCEAN BLUE' with a blue chevron pattern background. At the top right is a navigation bar with links: Inicio, Servicios, Capacitación, Multimedia, Catalogo, and Contacto. The form is divided into four main sections:

- Paso 2: Seleccione el tipo.** A large white input field with a 'Seleccionar' button below it.
- Paso 3: Descripción de ...** A large white input field.
- Paso 4: Seleccione la cantidad.** A large white input field with a 'Pulsa después de elegir' button below it.
- Con una cantidad de ... su presupuesto es:** A large white input field.

At the bottom center is a green button with a WhatsApp icon and the text 'Contactanos por whatsapp'.

Figura 148. Formulario servicios 3.

6.3.3. Página capacitación

Por parte de la empresa se planeaba llevar a cabo diferentes tipos de clips de video para mostrar maneras de lograr objetivos específicos de interés común donde algunos de los que nos encontrábamos haciendo prácticas podíamos aportar con nuestros conocimientos adquiridos en las áreas en las que nos desarrollábamos. Con esto hecho se planeaba agregar algunos de los videos en esta área divididos en orden de complejidad y según cada tema por separado para evitar las complicaciones en el formato del contenido.



Figura 149. Página capacitación 1.



Figura 150. Página capacitación 2.

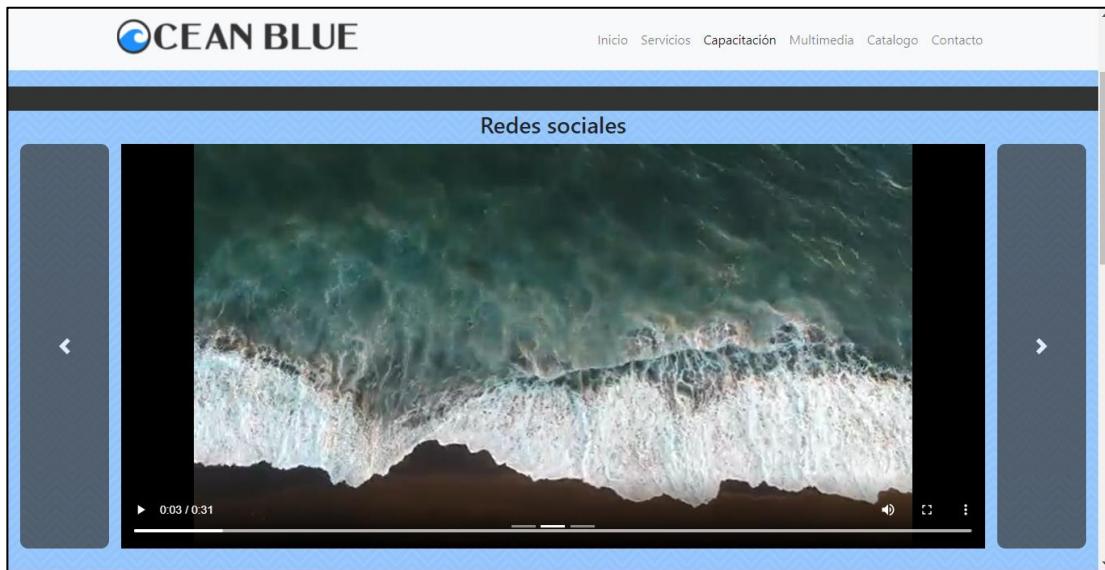


Figura 151. Página capacitación 3.

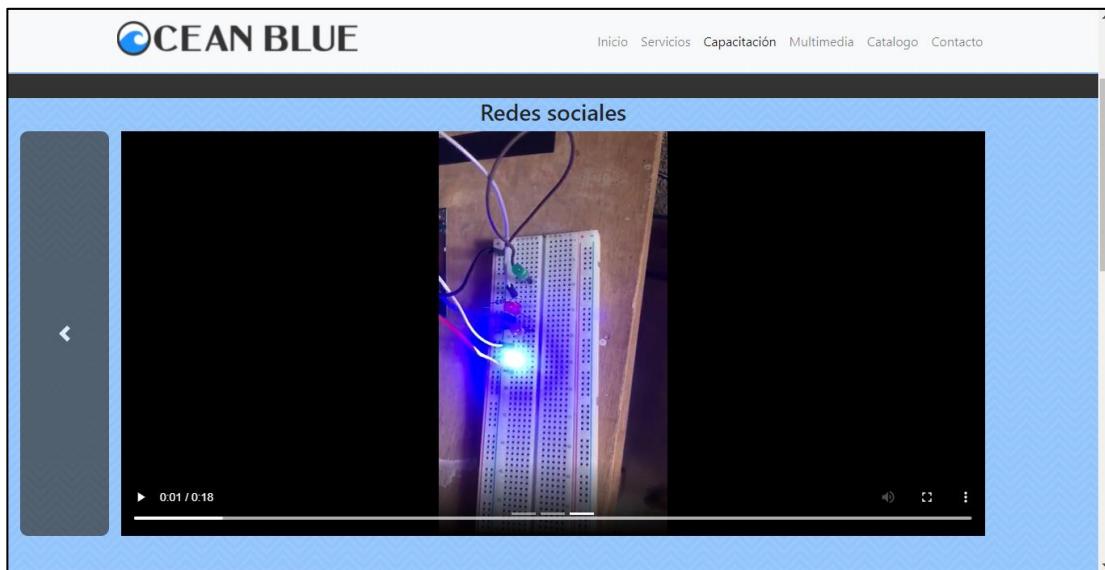


Figura 152. Página capacitación 4.

6.3.4. Pagina multimedia

La sección de multimedia dentro del sitio cumple la función de mostrar el contenido más relevante de la empresa en cuanto a anuncios, cambio de imagen, mostrar algunos trabajos o participaciones importantes en un formato de fotos sencillo de asimilar para lograr un resumen no tan complicado para que el usuario no se agobie con la información.



Figura 153. Página multimedia.

6.3.5. Página catalogo

Página catálogo, dentro de esta página se encuentran como su nombre lo dice, catálogos de los servicios que ofrece Ocean Blue abarcando diferentes según su tipo de servicio por ejemplo catálogo de paquetes de redes sociales, catálogo general de servicios y si lo desean catálogo de trabajos realizados.

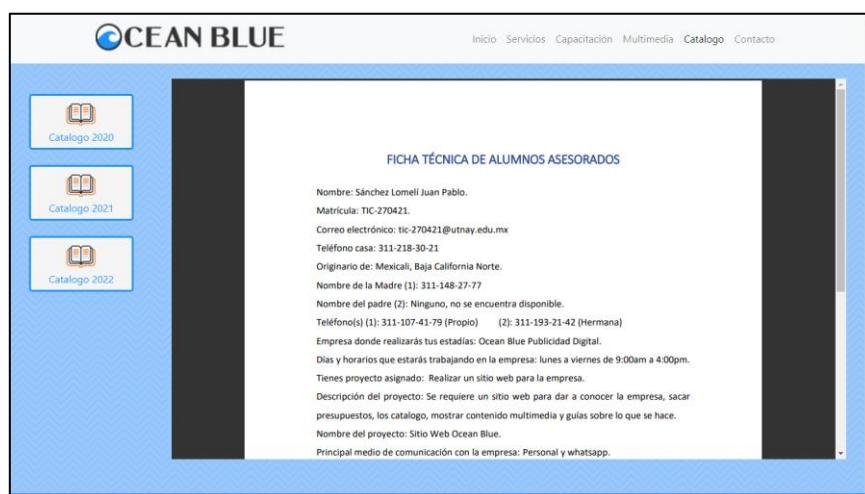


Figura 154. Pagina catálogo.

6.3.6. Pagina contacto

El uso directo de esta página es proporcionar a el usuario un acceso más claro al pie de página del sitio para que pueda apreciar más claramente todos los medios en los cuales puede convivir y ponerse en contacto con la empresa.

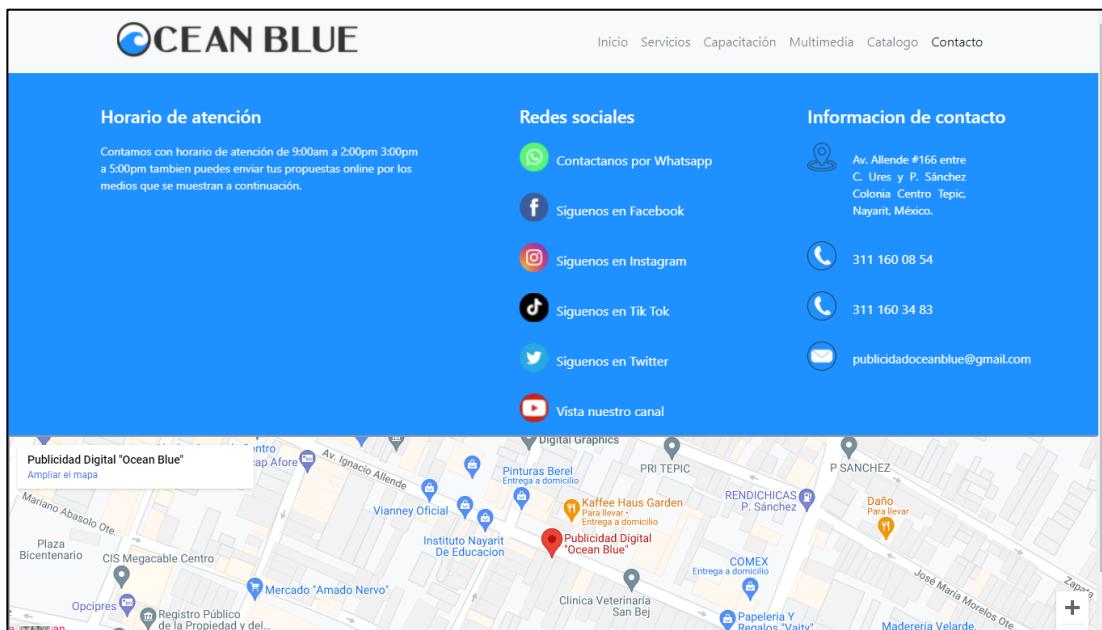


Figura 155. Página contacto.

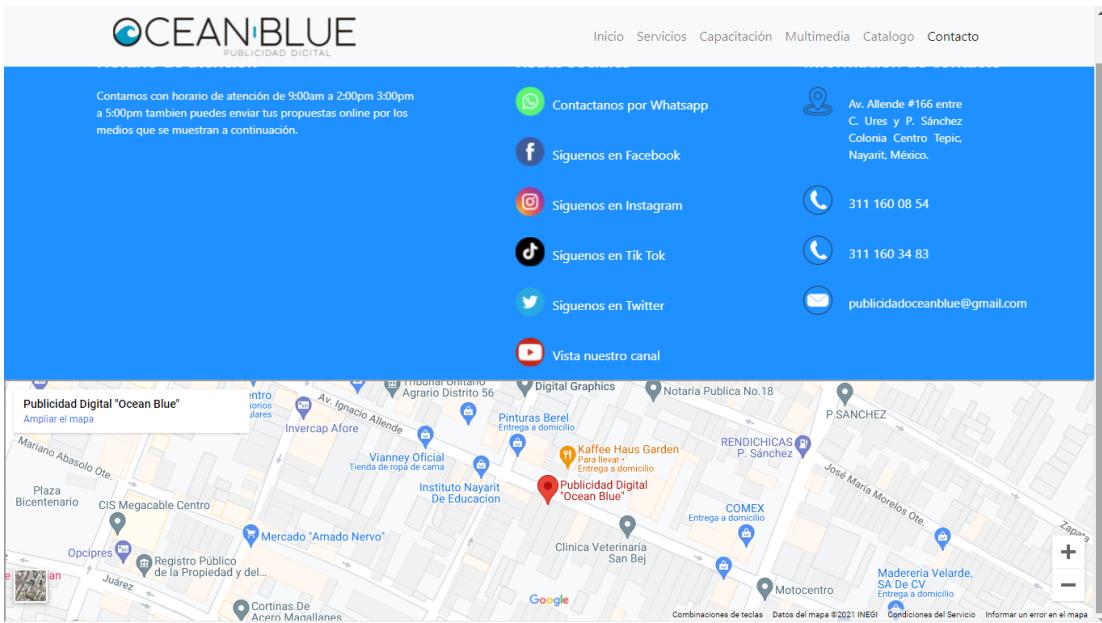


Figura 156. Página contacto.

7. CONCLUSIONES

Al concluir con el desarrollo del proyecto se consideró que los objetivos especificados a manera de requerimientos durante las entrevistas con el encargado del mismo fueron cumplidos satisfactoriamente, se entregó al encargado un sitio web con tecnología responsiva, *Mobile First* con un estilo llamativo para lograr que los usuarios reconozcan fácilmente cada sección y puedan navegar por la página cómodamente según ellos lo deseen.

Se utilizó tecnología como *Animation On Scroll* (Snik, 2018), CSS (Condor y Soria, 2014) y *JavaScript* (Condor y Soria, 2014) para volverla más llamativa cuando esta sea publicada de manera online. A excepción de adjuntar todo el contenido de la empresa en todas sus secciones correspondientes dentro del sitio, todo se desarrolló de manera correcta en el proyecto y debido a que contaban con un diseñador el material a subir, sería suministrado por la empresa. Pero no fue logrado a tiempo mientras tanto los aspectos más relevantes del trabajo realizado fueron la estructuración del contenido a mostrar, la implementación de tecnologías para redimensionar el sitio, creación de elementos dinámicos para el contenido, el menú de presupuestos y la adición de animaciones en los diferentes elementos para darle más “vida” a la página.

Como recomendación en caso de implementar una base de datos en el sitio actual para utilizar algún tipo de sistema es posible integrar el menú de consulta con la base de datos esto con el propósito de realizar de mejor manera la estructura del formulario y poder consultar productos al llamarlos desde la base de datos estos pueden ser comparados y distribuidos de mejor manera debido a que fue programando solo en *JavaScript*, también puede permitir modificar cualquier producto si le es implementada una interfaz para modificar la información que puede consultarse, aunque por supuesto esto supondría sacrificar almacenamiento, velocidad y tener que adaptar algunas secciones del sitio y dependería de los requisitos a los que pueden acceder.

8. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, F. (24/06/2020). Qué es un sitio web, conceptos y qué herramientas usar. Recuperado de <https://www.mediasource.mx/blog/que-es-un-sitio-web>

Bootstrap 5. (22/06/2021). Cree sitios rápidos y receptivos con Bootstrap. Recuperado de <https://getbootstrap.com/>

Condor tinoco, EE y Soria Solís, I. (2014). Programación WEB con CSS, JavaScript, PHP y Ajax. Universidad Nacional José María Arguedas: Dirección de Investigación.

EcuRed. (25/07/2018). Framework. Recuperado de <https://www.ecured.cu/Framework>

Fernández, Y. (23/08/2019). API: qué es y para qué sirve. Recuperado de <https://www.xataka.com/basics/api-que-sirve>

Ferreira Cortés, G. (2006). Informática Para cursos de Bachillerato. México: Alfaomega. Segunda edición.

IONOS. (15/09/2020). ¿Qué es el hosting? Las claves del alojamiento web. Recuperado de <https://www.ionos.mx/digitalguide/hosting/cuestiones-tecnicas/que-es-el-hosting/>

Küster Boluda y Hernández Fernández, I y A. (20/02/2013). De la Web 2.0 a la Web 3.0: antecedentes y consecuencias de la actitud e intención de uso de las redes sociales en la web semántica. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4188026.pdf>.

López, B. (2017). ¿Qué es el internet? Recuperado de
https://www.unpa.edu.mx/~blopez/Computacion/complementario/anexo8_que%20es%20Internet.pdf

MDN web docs. (02/08/2021). ¿Qué es JavaScript? Recuperado de
https://developer.mozilla.org/es/docs/Learn/JavaScript/First_steps/What_is_JavaScript

Medrano Saucedo, Moisés. (2021). Historia de Ocean Blue (Antecedente empresarial).

Romero, B. (24/01/2020). ¿Qué es una landing page y para qué sirve? Recuperado de <https://www.prestashop.com/es/blog/que-es-una-landing-page>

Snik, M. (03/10/2018). AOS. Recuperado de <https://michalsnik.github.io/aos/>

Stefaniak, P. (26/07/2019). ¿Qué es Back-end y Front-end? Recuperado de <https://descubremoscomunicacion.com/que-es-backend-y-frontend/>

ANEXOS

MAPA DEL SITIO WEB

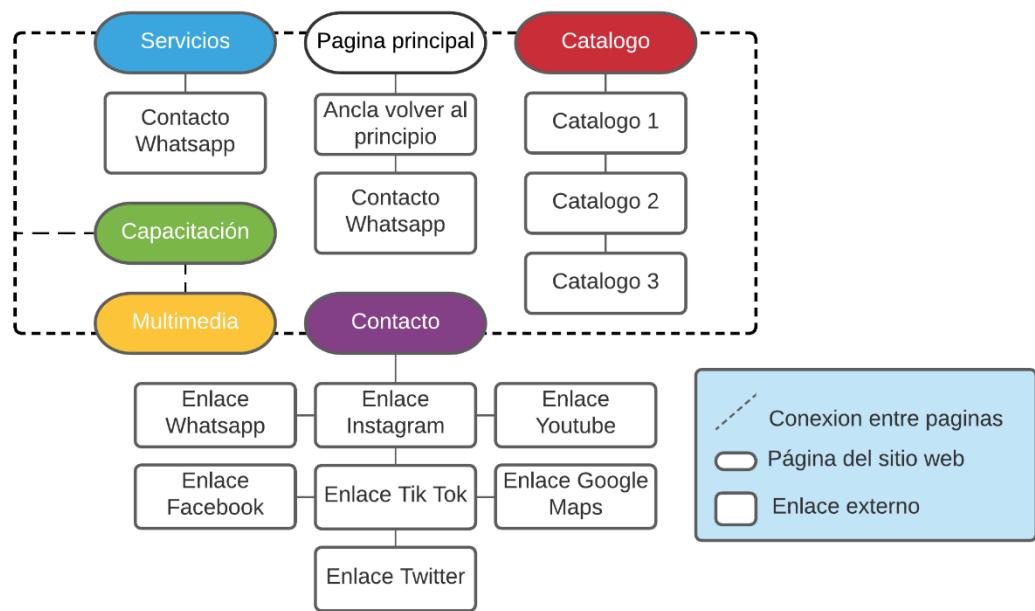


Figura 157. Mapa del sitio web.

GLOSARIO DE CONCEPTOS

A continuación, se muestran los diferentes conceptos del área de la tecnología y programación que fueron utilizados en este documento para la descripción específica de ciertos aspectos del desarrollo del sitio web.

Hosting:

El *hosting* web es una de las tecnologías básicas de internet. Anteriormente las empresas utilizaban sus propios servidores para el *hosting* web. Sin embargo, hoy en día los usuarios comerciales tienen cada vez más opciones para elegir modelos alternativos. Después de todo, se debe lograr el mejor equilibrio entre costo y beneficio. Incluso los operadores de sitios web privados deben tener un entendimiento básico de qué es el *hosting* si quieren elegir el proveedor adecuado y el producto correcto.

Un *hosting* tiene como propósito lograr que los sitios web sean accesible en cualquier momento y desde cualquier lugar del mundo, pero no en un ordenador local, sino en un servidor potente que esté conectado a internet las 24 horas del día. De este modo, el sitio web creado estará siempre disponible en línea y el contenido será accesible a los usuarios de todo el mundo.

Página WEB:

Es un documento digital de carácter multimedíatico, es decir, que puede incluir audio, texto, video y sus combinaciones. Se muestra a través de un navegador web (Mozilla, Chrome, Safari).

Internet:

Internet es una gran red mundial de computadoras interconectadas a través de diferentes tipos de medios como cables y señales de telecomunicaciones, que utilizan una tecnología común para la transferencia de datos. El protocolo de comunicaciones que utiliza Internet se denomina TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol). Internet es una Red de Redes porque está hecha a base de unir muchas redes locales de computadoras.

Sitio WEB:

Un sitio web es un conjunto de archivos electrónicos y páginas web de un tema específico que incluye una página de bienvenida, mejor conocida como home page, se suele confundir el concepto de un sitio web con una página web y pensar que son lo mismo, pero en realidad uno depende del otro.

Debido a que, un sitio web es un conjunto de páginas web; cada vínculo o sección dentro del sitio es una página. Los sitios son construidos y utilizados por las empresas tanto públicas como privadas para poder tener presencia en diferentes partes del mundo teniendo como principal objetivo para una empresa, fungir a modo de carta de presentación para dar a conocer sus productos, servicios y mejorar de manera acelerada sus funciones de mercadotecnia.

HTML:

Es el componente más básico para el desarrollo Web. Define el significado y la estructura del contenido web. Consiste en una serie de elementos que usarás para encerrar diferentes partes del contenido para que se vean o comporten de una determinada manera. Sus siglas significan Lenguaje de Marcas de Hipertexto, provenientes del inglés HyperText Markup Language.

CSS:

Es un lenguaje informático que especifica cómo se presentan los documentos a los usuarios: cómo se diseñan, compaginan, comportan, se observan en pantalla etcétera. Este lenguaje proviene de las siglas Cascading Style Sheets del lenguaje inglés que significan Hojas de estilo en cascada y parten de un concepto simple pero muy potente: aplicar estilos (colores, formas, márgenes, etc.) a uno o varios documentos (generalmente documentos HTML, páginas webs) de forma masiva.

JavaScript:

JavaScript es un lenguaje de programación o de secuencias de comandos que te permite implementar funciones complejas en páginas web, con el propósito de que una página web haga algo más que mostrar información estática, JavaScript ayuda con oportunas actualizaciones de contenido, mapas interactivos, animación de Gráficos 2D/3D, desplazamiento de máquinas reproductoras de vídeo, etcétera.

Java Script sí entra en la categoría de lenguaje de programación interpretado, usando dialecto del estándar ECMAScript. Se identifica como orientado a objetos, basado en prototipos, imperativo, débilmente tipado y dinámico. Actualmente todos los navegadores modernos interpretan el código JavaScript integrado en las páginas web debido a que resultó ser una herramienta muy versátil.

Bootstrap:

Consiste en una herramienta que funciona de manera semejante a una biblioteca, pero en realidad se utiliza como un *framework* para diseñar y personalizar rápidamente sitios receptivos para dispositivos móviles con *Bootstrap*, es el *kit* de herramientas de código abierto de front-end más popular del mundo, presenta variables y *mixins* de *Sass*, sistema de cuadícula receptivo, amplios componentes prediseñados y potentes complementos de *JavaScript*.

Bibliotecas:

Una biblioteca o, también llamada librería (del inglés *library*) es un conjunto de implementaciones funcionales, codificadas en un lenguaje de programación, que ofrece una interfaz bien definida para la funcionalidad que se invoca. A diferencia de un programa ejecutable, el comportamiento que implementa una biblioteca expone funcionalidades extra a las ya existentes para cumplir uno o más propósitos específicos generalmente básicos para no sobrecargar un proyecto.

API's:

El término *API* es una abreviatura de *Application Programming Interfaces*, que en español significa interfaz de programación de aplicaciones. Se trata de un conjunto de definiciones y protocolos que se utiliza para desarrollar e integrar el software de las aplicaciones, permitiendo la comunicación entre dos aplicaciones de software a través de un conjunto de reglas.

Así pues, podemos hablar de una *API* como una especificación formal que establece cómo un módulo de un *software* se comunica o interactúa con otro para cumplir una o muchas funciones. Todo dependiendo de las aplicaciones que las vayan a utilizar, y de los permisos que les dé el propietario de la *API* a los desarrolladores de terceros.

AOS (Animation On Scroll):

AOS es una biblioteca de estilos para desarrollo web, que anima los elementos que se le indiquen con diferentes transiciones que se activan cuando detecta el movimiento del *Scroll* de una página en su área, se pueden indicar diferentes tipos de características como lo son tiempo de espera, duración, tipo de animación y forma en que aparece. Esta biblioteca está programada en 2 lenguajes para desarrollo web ya conocidos que consiste en un 86.2% de *JavaScript* y 13.8% *CSS*. Para lograr esta versátil herramienta de trabajo.

Front-end:

Es la parte de una aplicación que interactúa con los usuarios, es conocida como el lado del cliente. Básicamente es todo lo que vemos en la pantalla cuando accedemos a un sitio web o aplicación: tipos de letra, colores, adaptación para distintas pantallas (RWD), los efectos del ratón, teclado, movimientos, desplazamientos, efectos visuales... y otros elementos que permiten navegar dentro de una página web. Este conjunto crea la experiencia del usuario.

Como hemos dicho, el desarrollador front-end se encarga de la experiencia del usuario, es decir, en el momento en el que este entra a una página web, debe ser capaz de navegar por ella, por lo que el usuario verá una interface sencilla de usar, atractiva y funcional.

Un desarrollador front-end debe conocer los siguientes lenguajes de programación: HTML5, CSS3, JavaScript, JQuery, Ajax.

Back-end:

Consiste en la configuración de un servidor, una aplicación y una base de datos. Se toman los datos, se procesa la información y se envía al usuario. Un desarrollador *Back-end* debe tener amplios conocimientos de los siguientes lenguajes: frameworks y los tipos de base de datos. No siendo necesario conocer todos los lenguajes, pero sí entender y saber trabajar con algunos de ellos. Algunos de estos son: ASP.NET, PHP, Python, Ruby, Node.js, Java, MySQL, SQL Server, PostgreSQL, Oracle y MongoDB.

Landing page:

Una *landing page* es una página donde aterrizas con el único objetivo de convertir, sin distracciones que te lleven a cumplir la acción deseada. No hay menús, no hay enlaces que te lleven a un sitio distinto de la venta o suscripción (por ejemplo), sino que solo puedes hacer una cosa: clicar a un botón, sección o enlace para comprar en esa web o suscribirte. Aunque no necesariamente en todos los casos pueden ser triggers, encuestas o llamadas a la acción.

Framework:

En el desarrollo de Software, un *framework* es una estructura conceptual y tecnológica de soporte definida, normalmente con artefactos o módulos de software concretos, en base a la cual otro proyecto de software puede ser organizado y desarrollado. Típicamente, puede incluir soporte de programas, bibliotecas y un lenguaje interpretado entre otros programas para ayudar a desarrollar y unir los diferentes componentes de un proyecto.