

PACT - Jonathan Risung

Duration for oblig:

Week 34-40

Points

0,5

Step 1:

For denne oppgaven valgte jeg person C:

C	Transgender	Person of Color	Male	Age: younger than 15 or older than 65
---	-------------	-----------------	------	---------------------------------------

PACT:

P: (People)

I denne analysen bruker jeg personen Clay. Clay er en transseksuell, mørkhudet gutt på 14 år. Han flyttet nylig til Norge fra Sør-Amerika, og sliter veldig med språket og avhengigheten til teknologi. For å hjelpe han med vanskene har moren hans kjøpt han en egen datamaskin, som han får bruke til å både bli kjent med samfunnet og vende seg til teknologien.

Clay har spansk som morsmål og forstår til en viss grad engelsk. I norsk gjenkjenner han så vidt enkelte ord. For å hjelpe med dette tar han flere norskkurs ved siden av skolen for å kjapt komme seg i gang og integrere seg i samfunnet.

Clay er rød/grønt fargeblind og blir lett distraheret. Han henger seg ofte opp i bevegelser som skjer i sidesynet sitt og er veldig sensitiv til blinkende lys.

ACT:

I scenarioet vi ser for oss sitter Clay på rommet sitt og skal gjøre hjemmeleksene sine i samfunnsfag. Læreren har vært omtensksom og har fått oversatt oppgavene til spansk via spansklæreren, men pensum er fortsatt det samme som de andre elevene.

Clay har fått beskjed om at oppgaven ligger på *Fronter* og har fått opplæring i hvordan plattformen fungerer. Men han har aldri funnet frem til nettsiden selv. Etter en stund med søk på *Microsoft Bing* finner han endelig frem til Fronter og finner oppgaven.

Oppgaven går ut på de forskjellige politiske partiene i Norge. Han skal presentere et av dem med historien bak dem og deres meninger. *Wikipedia* er ikke en godkjent kilde, så Clay må lete rundt på nettet etter informasjonen han trenger. Heldigvis har en av lærerne lagt ut et dokument med gode nettsider.

Datamaskinen til Clay er gammel, den kjører fortsatt på Windows 7 og har bare *Internet Explorer* som søkemonitor. Selve maskinen er så smal at Clay har vansker med å skrive på tastaturet med begge hender, dette er uansett helt greit for han. Tastaturet er nemlig norsk, og Clay trenger tid til å vende seg til det.

Step 2:

1	Et problem Clay oppdager når han søker rundt etter informasjon på nettet er å finne Fronter sin nettside. Fronter krever en spesifikk lenke for hver enkelt skole, noe som gjør det veldig tungvint å finne frem når man søker med Google eller Bing.
2	Neste problemet han kan komme over er at mange nettsider ikke har en lett tilgjengelig måte å bytte språk på. Innlogginga til Fronter har det helt i bunnen av siden, man må bla nedover for å se det. SV sin hjemmeside har ikke engang en språkknapp, de har bare en side med minimal informasjon om partiet samt brosjyrer i flere språk.
3	Til bursdagen sin fikk Clay en ny iPhone. Siden han er mørkhudet, har «face recognition» funksjonen varierende resultat. Den har blitt tilpasset av lyshudete mennesker og har derfor nedsatt evne til å gjenkjenne Clay, for eksempel når det er mørkt.
4	Når Clay skal registrere seg på nettsider spør de ofte om han er mann eller kvinne. Siden han er transseksuell, er han ikke helt sikker på han burde svare. På grunn av dette føler Clay seg utilpass og utenfor.
5	Nettsiden https://www.weebly.com/?lang=no har mange animerte slides og bevegelser i bakgrunnen. Noe som gjør det vanskelig for Clay å fokusere på informasjonen de gir når han prøver å sette opp en nettside for moren sin bedrift.
6	Clay prøver å finne ut hva som skjer i kommunen han bor i og har hørt at VG er en god kilde å bruke. I menyen finner han ingenting til hjelp. Han prøver søkefeltet og skriver inn «Oslo», men siden som dukker opp stikker så mye ut av nettside designet at han er usikker på om det er en del av vg.no eller reklame. I tillegg er det ikke mulig å filtrere resultatene fra søket.

7	En dag bestemmer Clay seg for å dra en tur til <i>Elkjøp</i> for å kjøpe seg nye øretelefoner. I et forsøk på å finne ut hvor butikken er plassert finner han fram nettsiden. Det er mye som dukker opp og trekker til seg oppmerksomheten hans, men «Finn butikk»-knappen står i liten skrift i toppen av siden og er skrevet med veldig liten og lys skrift. Ikke bare trekker siden oppmerksomheten vekk fra toppmenyen, men det er vanskelig nok å legge merke til det fra før av.
8	Clay og moren skal en tur på <i>Ikea</i> og leter etter hvor og når <i>Ikeabussen</i> går (fra). Så Clay går inn på <i>ikea.no</i> . I menyen er står det ingenting om bussen, eller noe som indikerer at den i det hele tatt finnes. Selv når han skriver «ikeabussen» i søkefeltet dukker det ikke opp noen artikler om den. Det er ikke før han trykker seg inn på «Ikea Furuset» at det står noe som helst om bussen.
9	Etter kort tid i Norge begynner Clay å bli en del av vennegjengen. Grunnet pandemien 2020, blir mye av tiden de «henger sammen» brukt over nettet. Dessverre har Clay store problemer med de vanlige spillene <i>Among Us</i> og <i>Uno</i> ettersom de er veldig avhengig av fargebruken.
10	Clay er veldig glad i tall og statistikk, men i mange av grafene og illustrasjonene man finner på nettet bruker fargene rød og grønn nært hverandre. Dette skaper store problemer for Clay, og det er ofte vanskelig for han å analysere informasjonen som blir tilbudt.

Step 3:

1	En løsning til dette problemet er at læringsplattformer kan ha en egen side som er felles for alle de forskjellige skolene som bruker den. Altså et lignende opplegg som <i>Studentweb</i> hvor du velger din institusjon ved innlogging.		
2	Dette problemet kan løses ved å ansette oversettere til nettstedet og alltid ha en «språknapp» i toppen av siden på nettleseren. Helst med flagg vedsiden av, altså tydelig.		
3	For å løse dette problemet kreves det diversitet i arbeidsplassen. Flere personer fra forskjellige etnisiteter og hudfarger må være en del av gruppen de tester og skreddersyr teknologien som ansiktsgjenkjenning til.		
4	For å unngå denne situasjonen trenger nettsider å ha mulighet for å skrive inn eget kjønn som en string. Det optimale ville vært å spørre etter kjønn på samme måte som navn, eller gi mulighet til å definere seg som transseksuell om man skulle ønske det.		
5	For å unngå å distrahere brukere fra innholdet i nettsiden din med animasjoner og slides, kan man enten minimere bruken eller hvert fall gi muligheten til å skru det av.		
6	Avisnettsider som VG burde reprogrammere søkefeltet sitt. Sann det er nå ligner det på et gammelt <i>Google</i> søkefelt, og stikker veldig ut fra alt annet på nettsiden. I tillegg kan artiklene «tagges» med område og «sjanger», og integrere filter i søkefeltet som lar brukere velge hva slags nyheter de vil se.		
7	Menyen er en viktig del av en nettside. For å passe på at brukerne finner den og kan manøvrere seg rundt med så lite hodebry som mulig, burde den være godt synlig (størrelse), skilt ut fra bakgrunnen, og ha sorterte elementer.		
8	<div><p>Dette er en tungvint problemstilling. Men en løsning kunne vært å vise hvordan nøkkelordet som brukeren søker med bindes med objektene som dukker opp. For eksempel i dette tilfelle kunne resultatene fra søket bestå av</p><table><tr><td>Overskrift (Navn på artikkel eller vare). F.eks. «Ikea Furuset»</td></tr><tr><td>Sitat fra beskrivelsen av objektet. F.eks. «...ruter for Ikeabussen...»</td></tr></table><p>Litt som søkeresultatene på <i>Google</i>.</p></div>	Overskrift (Navn på artikkel eller vare). F.eks. «Ikea Furuset»	Sitat fra beskrivelsen av objektet. F.eks. «...ruter for Ikeabussen...»
Overskrift (Navn på artikkel eller vare). F.eks. «Ikea Furuset»			
Sitat fra beskrivelsen av objektet. F.eks. «...ruter for Ikeabussen...»			

- | | |
|----|--|
| 9 | Spill på nettet burde ha skreddersydde løsninger for de som er fargeblinde. For de som er rød/grønt fargeblind kan spillet ha et filter i menyen som skifter fargene til noen som skiller seg fra hverandre for den spesifikke «fargeblindheten». Om noen er helt fargeblind burde spill prøve å minimere behovet for farger og prøve å blande inn symboler. For eksempel i <i>Uno</i> ville det ikke vært vanskelig å legge inn kortfarger som hjerter, ruter, kløver og spar som grafikk på kortene. |
| 10 | For å løse dette problemet krever det både at de som lager nettsidene og de som velger grafikken og illustrasjonene viser hensyn. De kan prøve å unngå å bruke to farger som for mange ser helt like ut, eller så kan de ha egen «fargeshading» til forskjellige typer fargeblindhet. Men det vil kreve at farger på illustrasjoner må være varierende objekter og ikke bilder. Dermed er det en mer trolig løsning at de som lager illustrasjonene velger farger med omhu. |