**PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**

**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE**

Denominación del Programa de Formación: Técnico en Programación de Software

Código del Programa de Formación: 2255102

Nombre del Proyecto ( si es formación Titulada): DESARROLLO DE UN SOFTWARE DE ACUERDO CON LA INTERPRETACIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS APLICANDO LAS COMPETENCIAS DEL TÉCNICO EN PROGRAMACIÓN DE SOFTWARE

Fase del Proyecto ( si es  formación Titulada): FASE II - INTERPRETACIÓN

Actividad de Proyecto (si es formación Titulada): Diagnosticar el sistema productivo de acuerdo con requerimientos empresariales y normatividad vigente.

Competencia: Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo (comunicación).

Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

* Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.
* Interpretar el sentido de la comunicación como medio de expresión social, cultural, laboral y artística.
* Validar la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.
* Aplicar acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.

  Duración de la Guía:   48 horas.

**2. PRESENTACIÓN**

“Una de las principales calidades, que no solo adornan, sino componen cualquier idioma, es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con claridad conveniente lo que se quiere dar a entender”

(Diccionario de autoridades, 1726)

El dominio y aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales son un elemento esencial para la formación integral y preparación de las nuevas generaciones para la vida, así como el desarrollo y enriquecimiento de nuestra lengua materna.

En la actualidad, tener este tipo de conocimiento y habilidades en la lectoescritura les permitirá ser mucho más competitivos en su desempeño profesional y personal; pero sobre todo, que dicho componente es, sin duda, una competencia básica transversal que sin su esfuerzo será una enseñanza en vano.

Por tanto, la presente guía de aprendizaje fomentará y potencializará los conocimientos argumentativos basados en las normas de escritura y presentación de textos académicos y formales, además de las competencias para comunicarse efectivamente con un excelente discurso oral.

**¡Bienvenidos sean ustedes, aprendices amantes de la palabra!**

**3.  FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN INICIAL**

Durante la primera Sesión de clases presentaré el compendio temático y los objetivos del curso, sin embargo, es importante conocer su estilo de aprendizaje porque con ello será mucho más práctico determinar actividades e instrumentos de evaluación.

Por tanto, se realizará el siguiente orden del día:

* Charla de presentación general de participantes en el curso (Instructor-Aprendices), guía de aprendizaje y estrategias programadas para las acciones de formación del programa.
* Parámetros básicos sobre los que se soportará la formación: ASISTENCIA, PUNTUALIDAD, RESPETO Y PARTICIPACIÓN.
* Sistemas de control de variables, toma y evaluación de evidencias.
* Aclaración de dudas relacionadas con el desarrollo de las competencias y logros de aprendizaje asociados al programa en estudio.

* **Actividad Uno – Sesión Uno “Diagnóstico”**

**Material de aprendizaje**

**Video:** La importancia de una buena comunicación

Ubicación: <https://www.youtube.com/watch?v=LrzhWWbILg4>

**Texto**: La torre de Babel de Claudia Palacio.

Ubicación: https://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/claudia-palacios/columna-de-claudia-palacios-sobre-la-comprension-de-lectura-de-jovenes-584569

1.  Analizar el video y el texto presentado y participe en la plenaria respondiendo a la pregunta ¿Según el Video, porqué es importante la comunicación?

**Actividad de aprendizaje**

Participa en el foro uno respondiendo a la pregunta

¿Por qué es importante la comunicación oral y escrita para mi formación profesional?

Además, se debe aportar en uno de los comentarios de los compañeros, ya sea complementando su respuesta o refutando lo expresado.

·        Ambiente Requerido: aula tradicional y plataforma virtual de aprendizaje (Territorio)

**ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE**

Para el desarrollo de las actividades propuestas es necesario asimilar los contenidos expuestos en cada sesión y al final deberá aplicar los talleres respectivos.

* **Actividad Dos – Sesión Dos  “Aspectos Gramaticales”. Corresponde al resultado de aprendizaje: Decodificar.**

El instructor explica en clase los conceptos gramaticales para que los aprendices puedan desarrollar las actividades y ejercicios evaluativos.

**Material de aprendizaje “Semana dos”**

**Actividad para la apropiación del conocimiento**

**Actividad 2. se desarrolla en clase.**

**Acentuación:**

**1.**      **Mencione 3 palabras en cada una de las siguientes categorías:**

**-** Monosílabos: Sal, sol, fue

-          Diptongo

-          Triptongo //justificar una por cada categoría

-          Hiato

-          Tilde diacrítica

**Puntuación:**

**Revise el siguiente texto:**

Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo

**3.**   **Reescriba el anterior texto sin agregar o quitar palabras, solo haciendo uso de los signos de puntuación y sus normas asociadas, según las siguientes indicaciones:**

A) Para favorecer a Juan

B) Para favorecer a Luis

C)  Para favorecer al sastre

D) Para favorecer a los jesuitas

Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. no a mi hermano Luis, tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo para los jesuitas: (los 2 puntos porque es una conclusión)todo lo dicho es mi deseo

**4.**  **Para cada versión del texto “El testamento” justifique al menos 3 usos de signos de puntuación.**

**Actividad evaluativa**

Actividad evaluativa (examen).  Aspectos Gramaticales.

**ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO (CONCEPTUALIZACIÓN Y TEORIZACIÓN)**

* **Actividad Tres – “Comprensión lectora”. Corresponde al resultado de aprendizaje: Interpretar.**

Los aprendices adquieren la conceptualización necesaria para adquirir habilidades en comprensión lectora. Además, con el propósito de afianzar el conocimiento, realizarán un cadáver exquisito en el que puedan poner en práctica lo aprendido. Así mismo, deberán realizar la actividad evaluativa que consiste en la redacción de un texto.

**Material de aprendizaje “Semana tres”**

**Presentación:** Conceptos comprensión lectora. Presentación Texto Argumentativo.

**Texto Argumentativo:** Ejemplos de textos Argumentativos

**Texto descriptivo:** infección del autor Andrés Caicedo

**Video:** Cosas que nunca se olvidan <https://www.youtube.com/watch?v=nnTYMrTIsbw>

**Página web:** https://pregonerosdemedellin.com/#es

**Actividad para la apropiación del conocimiento**

Actividad de apropiación Comprensión Lectora: en clase, y con la ayuda del instructor, los estudiantes escuchan la lectura del cuento Infección del autor Andrés Caicedo y ven el cortometraje Cosas que nunca se olvidan; Además, navegan un página web para analizar.

**Actividad evaluativa**

Los aprendices desarrollan un texto expositivo, el tema estará relacionado con el perfil personal y profesional de cada uno.

**ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE**

* **Actividad Cuatro – “Elementos de la comunicación”. Corresponde al resultado de aprendizaje: Validar.**

El instructor explicará el concepto de comunicación, sus elementos y la evolución del mismo. Con esta información, los aprendices podrán realizar la apropiación del conocimiento.

**Actividad para la apropiación del conocimiento**

Los aprendices deben identificar los diferentes elementos de la comunicación en los enunciados propuestos por el instructor.

Ejemplo 1

-Hoy habrá una evaluación sobre la comunicación, así que saquen una hoja para anotar las preguntas, ¡espero que hayan estudiado!

Los estudiantes se asombran.

Emisor: la profesora; Receptor: los estudiantes; Mensaje: habrá evaluación sobre la comunicación; Código: palabras, lenguaje verbal; Canal: el aire; Contexto: un salón de clases

Ejemplo 2

Tres amigas se encuentran perdidas en el campo a orillas de un lago y de pronto observan en el cielo que se acerca un helicóptero a rescatarlas, comienzan a saltar, hacer gestos con las manos para que las vean y atraer su atención.

Emisor: las tres amigas; Receptor: los rescatistas; Mensaje: ¡Auxilio! aquí estamos; Código: gestos, lenguaje no verbal; Canal: la luz; Contexto: el campo.

Ejemplo 3

En un juego de fútbol a orillas del mar, se realiza una jugada y cae un jugador, el árbitro pita y señala a la cancha contraria.

Emisor: el árbitro; Receptor: los jugadores; Mensaje: falta, tiro libre hacia la otra cancha; Código: pito, gestos, lenguaje no verbal; Canal: el aire, la luz; Contexto: el campo de fútbol.

Ejemplo 4

normas convencionales propinas

Un señor realiza un pago en un restaurante con su tarjeta de crédito, el cajero procesa el pago mediante un punto de venta o equipo electrónico; posteriormente el señor ha recibido una confirmación del pago realizado a su celular.

Emisor: punto de venta o equipo electrónico del restaurante; Receptor: ordenador del banco; Mensaje: confirmación de pago; Código: escritura, datos, lenguaje verbal; Canal: punto de venta, ordenador; Contexto: restaurante.

Ejemplo 5

El instituto, para dar la bienvenida a los nuevos estudiantes, pide a los profesores guías que les proyecten una presentación con las normas, materias, horarios y planes de evaluación.

Emisor: el tecnológico; Receptor: los nuevos estudiantes; Mensaje: las normas, materias, horarios y planes de evaluación; Código: escritura, lenguaje verbal; Canal: el ordenador, la pantalla; Contexto: aula de clases.

Ejemplo 6

Una niña en situación de pobreza se encuentra en la calles pidiendo dinero, para lo cual elaboró un cartel.

Emisor: la niña; Receptor: grupo de personas que lean el cartel; Mensaje: sin plata no tengo derecho a soñar; Código: escritura, lenguaje verbal; Canal: el papel; Contexto: las calles de la ciudad.

Ejemplo 7

Una joven estudiante está comprando unos libros, toma el teléfono para consultar al banco el saldo de su cuenta de ahorros y verificar si le alcanza el dinero para pagar con su tarjeta.

Emisor: la joven estudiante; Receptor: banco; Mensaje: consultar saldo disponible en cuenta de ahorros; Código: escritura, datos, lenguaje verbal; Canal: el teléfono celular, ordenador; Contexto: una librería.

Ejemplo 8

Una niña está con su madre sentada en el parque, cuando de pronto la niña comienza a llorar y grita muy fuerte. Su mamá se levanta y le busca su biberón, la niña lo toma rápidamente y deja de llorar.

Emisor: la niña; Receptor: la madre; Mensaje: tengo mucha hambre, apresúrate; Código: gestos y ruido, lenguaje no verbal; Canal: el aire, la luz; Contexto: el parque.

Ejemplo 9

Un vehículo circula a alta velocidad y antes de llegar a una esquina el semáforo cambia de luz, por lo que el vehículo se detiene.

Emisor: semáforo (máquina); Receptor: el conductor del vehículo; Mensaje: stop; Código: señal (luz roja) lenguaje no verbal; Canal: la luz; Contexto: Avenida.

Ejemplo 10

Un conductor viaja por una autopista, de pronto escucha una sirena detrás de su vehículo, es una ambulancia y cede de inmediato el paso.

Emisor: la ambulancia Receptor: el chófer del vehículo Mensaje: ceda el paso; Código: sonido (sirena) lenguaje no verbal; Canal: el aire; Contexto: autopista.

Ejemplo 11

Un empresario se encuentra en su oficina leyendo las noticias de economía en un diario internacional.

Emisor: el diario; Receptor: el empresario; Mensaje: noticias de economía; Código: escritura, lenguaje verbal; Canal: el papel; Contexto: oficina.

**Actividad evaluativa**

**¿En búsqueda de mi personaje?** La actividad busca que los estudiantes identifiquen los elementos de la comunicación mientras construyen el mensaje (puede ser en cualquier formato) para un personaje que será asignado por el instructor.

**ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE**

* **Actividad Cinco–“Habilidades para conversar en público”. Corresponde al resultado de aprendizaje: Aplicar.**

El instructor deberá explicar los conceptos relacionados con la expresión oral y corporal con el fin de realizar los ejercicios de apropiación y evaluación.

**Actividad para la apropiación del conocimiento**

Los aprendices deberán hacer los preparativos y ensayos necesarios para defender la postura que mantendrán en el debate. El tema será impuesto por el instructor.

**Actividad evaluativa**

Debate entre aprendices moderado por el instructor.

**ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO**

**Actividad Seis– “Trabajo final”**

**Elaborar un texto argumentativo (en cualquier formato).**

**4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

Tome como referencia las técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Evidencias de Aprendizaje** | **Criterios de Evaluación** | **Técnicas e Instrumentos de Evaluación** |
| **Evidencias de Conocimiento :**      Respuestas a preguntas sobre ortografía y gramática.    **Evidencias de Desempeño:**    El aprendiz realiza los diferentes discursos académicos, entre estos el discurso argumentativo, descriptivo y expositivo, de forma oral y escrita.    Talleres.  Exposición.    **Evidencias  de Producto:**    Trabajo escrito | · Argumenta y acoge objetivamente los criterios que contribuyen a la resolución de problemas según requerimientos del proceso formativo en función de las demandas concretas de los contextos productivos y sociales.  · Establece procesos comunicativos asertivos que posibilitan la convivencia en los contextos social y productivo de acuerdo con las competencias ciudadanas.  · Resuelve conflictos mediante el uso de la racionalidad, la argumentación y la asertividad.  · Establece acuerdos mediante el uso de procesos comunicativos, racionales y argumentados orientados hacia la resolución de problemas según normas y protocolos institucionales. | Técnica: prueba objetiva de conocimiento.  Instrumento: examen con múltiple escogencia, completación, falso o verdadero.      Técnica: prueba objetiva de respuesta no estructurada.    Instrumento: Lista de chequeo, rúbrica.          Técnica: prueba objetiva de respuesta no estructurada.  Verificación del producto.    Instrumento: lista de verificación y chequeo. |

**5. GLOSARIO DE TÉRMINOS**

Acento ortográfico. La tilde se coloca sobre la sílaba tónica

Aguda. Palabra cuya sílaba tónica recae sobre la última sílaba y llevan acento aquellas palabras que acaban en vocal, -n, -s. Ejemplos: oración, camión, comió, jamás

Átonas. Aquellas sílabas que no reciben el golpe de voz y sílabas:Ejemplos: mesa, silla, coche

Bisílaba. Palabra compuesta por dos sílabas: mesa, alto, come

Diacrítica. La tilde diacrítica sirve para diferenciar dos palabras que se escriben igual pero tienen distinta función gramatical. Té: infusión; te: pronombre átono.

Dígrafo. Un mismo fonema representado por dos letras, son inseparables. En mayúscula sólo se escriba la primera. Ejemplos: Ll: llama, Ch: chimenea

Diptongo. Es la unión de dos vocales dentro de una misma sílaba, una de las cuales será siempre una vocal cerrada (i o u). Por ejemplo: a-vión, Jai-me, cuer-po, viu-do.

Esdrújulas. Aquellas palabras cuya sílaba tónica recae sobre la antepenúltima sílaba: sílaba, cántaro, llévame, fácilmente, evidentemente

Hiato. Dos vocales en contacto dentro de una palabra, pero no forman parte de la misma sílaba. Alegría, María

Homófona. Palabra que suena igual a otra, pero su ortografía y significado son diferentes. Ejemplos: Bienes (riquezas); vienes (v. venir)

Llana o grave. Palabras cuya sílaba tónica recae sobre la antepenúltima sílaba y no acaben en vocal, -n,-s. Ejemplos: árbol, cadáver, revólver, clímax, libro, difícil.

Monosílaba. Palabra de una sílaba: yo, no, me, tres, luz

Oxítona. Ver agudas

Paroxítona. Ver llana

Polisílaba. Más de tres sílabas en una misma palabra. Ejemplo: aeropuerto

Proparoxítona. Ver esdrújulas

Sobresdrújula. Palabra cuyo acento recae en la sílaba anterior a la antepenúltima: apúntatelo

Tónica. Son aquellas sílabas que llevan el golpe de voz.

Triptongo. Tres vocales aparecen dentro de una misma sílaba. Ejemplo: buey

Trisílaba. Palabra formada por tres sílabas: estrella, canción

**6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS**

SANCHEZ Lozano, Carlos: Acento, cuaderno de ortografía. Bogotá : editorial Norma.1997.

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA: diccionario de la real academia de la lengua española, Madrid, editorial  Espasa .2000.

**7. CONTROL DEL DOCUMENTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nombre** | **Cargo** | **Dependencia** | **Fecha** |
| **Autor** | **Juan David Ceballos Carvajal** | **Instructor** | **Corporación Universitaria Minuto de Dios** | **06/03/2021** |
| **Autor** | **Johan Sebastian Morales** | **Instructor** | **Corporación Universitaria Minuto de Dios** | **06/03/2021** |

**8. CONTROL DE CAMBIOS** (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nombre** | **Cargo** | **Dependencia** | **Fecha** | **Razón del Cambio** |
| **Autor (es)** |  |  |  |  |  |