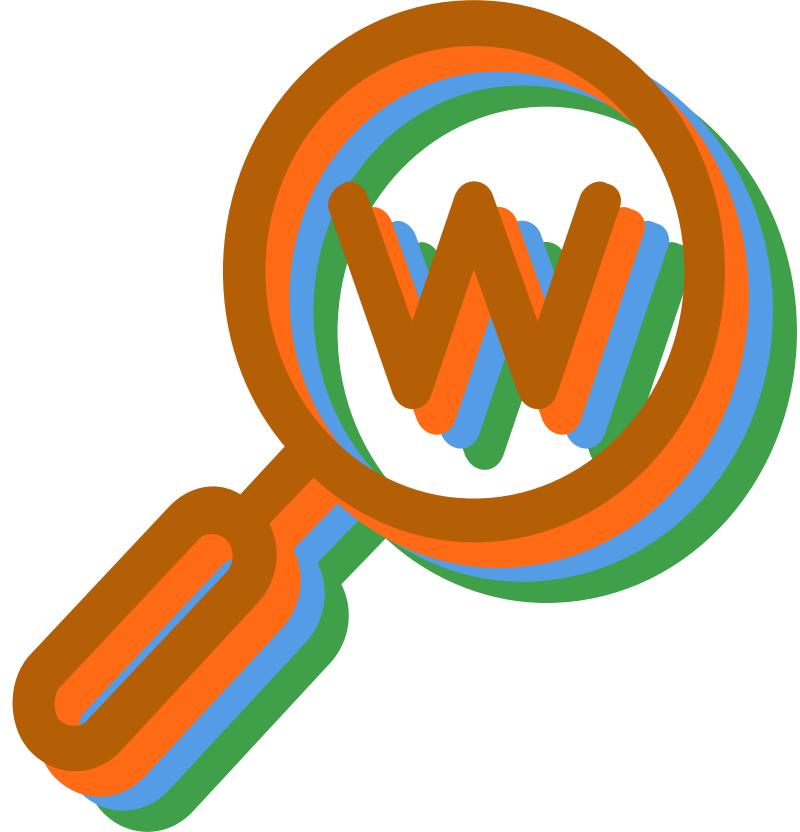


Bootcamp FRONTEND

Visual que impacta!



Plano de estudo

Desafios

Prática

F
U
N
D
A
Ç
Ã
O



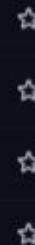


Prática

Tarefa:

Quando achar o 🎮 em algum vídeo, baixe o código fonte dentro da descrição, tente recriar a página olhando o mínimo possível do código. Depois olhando as partes que você teve dificuldade, anote as propriedades que você aprendeu!

- ▶ Conhecendo o DOM #4.11 - 08:31
- ▶ Tipos de seletores CSS #4.12 - 18:20
- ▶ Espaçamento em elementos HTML (margin, border, padding) 🎮 - 16:38
- ▶ Entendendo cores no CSS (color com nome, rgb e #) #4.14 - 19:05



L (margin, border, padding) 🎮

nossa página:

margin: para espaçamento externo

border e padding: espaçamento interno

Materiais Complementares

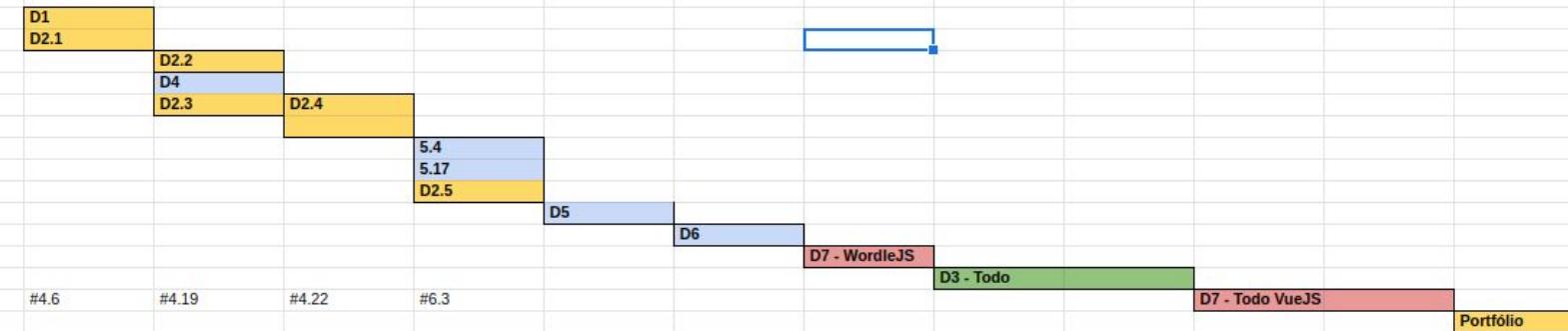
[ZIP](#) código-fonte-html-css-espaçamento-v2

167 KB



Desafios

30/Mar	5/Apr	12/Apr	19/Apr	26/Apr	3/May	10/May	17/May	24/May	31/May	7/Jun	14/Jun
Web	Layout		Git				Node				
HTML			GitHub	Css Frameworks		NPM		VueJS			+Ferramentas
CSS		Responsivo		Web Templates	Forms		JSON				
		Mobile First					Mock API				
		Media Queries			Forms com bootstrap						
Entregáveis					Boas práticas CSS						
					Javascript		Javascript				



- D1 -

Olá Mundo

Desafio:

Sua tarefa é construir o HTML e CSS para ficar o mais próximo possível do DESIGN (imagem ou protótipo)

ASSISTA uma ou 2 vezes os vídeos até o #3.2

Tarefa:

- Digitar o código HTML do Olá Mundo do slide seguinte
- Alterar os valores das propriedades, exemplo:

font-size: 26px;

Propriedade

Valor

- Entenda resultado de alterar os valores de cada propriedade



- Digite tudo, NÃO use copiar/colar
- Criei um pasta d1-ola-mundo
- Abra esta pasta no VS CODE
- Digite tudo, abra no navegador e confira o resultado

```
<html>
  <body style="background-color: #f36a71;
    color: #fffce1; font-size: 26px;
    text-align: center;
    height: 100%; margin: 0;">
    <h1 style="line-height: 100vh">Olá Mundo</h1>
  </body>
</html>
```

- D2.1 -

Página pessoal - parte 1

MARCAÇÃO

Tarefa:

- Assista 1 ou 2 vezes os vídeos até o #4.6 e D2.1

The screenshot shows a dark-themed video course interface. On the left, there's a sidebar with a 'EDITAR CURSO' button and a red text overlay that reads 'Assistir todos os vídeos até aqui'. A red arrow points from this text towards the video list on the right. The main area displays a list of videos under the heading 'HTML & CSS Fundamentos da Web'. The videos listed are:

- Visão geral do HTML #4.1 - 11:41 (4.9 stars)
- Início da página pessoal - Desafio 2 #4.2 - 05:52 (4.9 stars)
- Principais Tags HTML #4.3 - 17:28 (5.0 stars)
- Diferença entre as TAGs e #4.4 - 05:03 (4.9 stars)
- Estrutura básica para nosso HTML #4.5 - 06:41 (5.0 stars)
- Marcar conteúdo com TAGs HTML #4.6 - 18:29 (4.9 stars)
- D2.1 - Criar marcações HTML para pág. pessoal - 03:58 (4.7 stars)

Tarefa:

- Assista 1 ou 2 vezes os vídeos até o #4.6 e D2.1
- Baixar o PDF com o conteúdo da página do vídeo D2.1

FRONTEND com Roger Camargo > HTML & CSS

👉 D2.1 - Criar marcações HTML para pág. pessoal

Explicação da tarefa D2.1

- Criar conta para compartilhar seu código utilizando <https://codepen.io/login>
- Atualizar a planilha com seu progresso e seu usuário
CodePen: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1LZ4s8P9n607UAANOPlkFGggJ23Z5T4bIK2LMjwDTeEusp=sharing>

Materiais Complementares

[PDF](#) D2.1-Artefado-conteúdo-pag-pessoal 58,2 KB

Tarefa:

- Criar uma pasta chamada **d2 . 1 -marcacoes** (de preferência dentro da sua pasta de desafios)
- Abrir a pasta no seu editor - VS CODE \o/
- Criar o arquivo **index.html**
- Criar a estrutura básica HTML (vídeo #4.5)
- Colar o conteúdo dentro do `<body>`
- Fazer as marcações, exemplo, `<h1>`, `<h2>`, `<p>` etc...

Tarefa:

- Colar o conteúdo do PDF para dentro do

<body>



</body>

Olá, sou o Enzo Pascal. UI/UX Designer Especialista em Visual Design e Design Strategy. Como profissional, meu foco é criar experiências significativas para as pessoas. Designer brasiliense, 29 anos, apaixonado por desenvolvimento de interfaces e viciado em tecnologia. Nos últimos 10 anos trabalhei em empresas de tecnologia, comunicação e design. Sempre com foco em produtos digitais. Em minha carreira, desenvolvi tanto habilidades técnicas, quanto de gestão e liderança de equipes. Projetos - Studio Digital: Um Design Library versátil, com foco na colaboração e documentação. Construído para ser utilizado em diferentes projetos, por todo o time de design e melhorar as entregas. - Melhores Marcas: Solução institucional com e-commerce integrado. A empresa oferece materiais de construção, bricolagem, jardinagem e EPIs, entre outros. - UX Case: Sistema para o SAMU de São Paulo, voltado para a gestão de ocorrências, de efetivo e recursos, das operações deflagradas em todo o território nacional. Habilidades UX Strategy UX Research Product Design Interaction design UI Design UX Writer Design Thinking Figma Sketch HTML & CSS Contato: E-Mail: enzo@example.designer Fone: (11) 991002003

Tarefa:

Olá, sou o Enzo Pascal. UI/UX Designer Especialista em Visual Design e Design Strategy. Como profissional, meu foco é criar experiências significativas para as pessoas. Designer brasiliense, 29 anos, apaixonado por desenvolvimento de interfaces e viciado em tecnologia. Nos últimos 10 anos trabalhei em empresas de tecnologia, comunicação e design. Sempre com foco em produtos digitais. Em minha carreira, desenvolvi tanto habilidades técnicas, quanto de gestão e liderança de equipes. Projetos - Studio Digital: Um Design Library versátil, com foco na colaboração e documentação. Construído para ser utilizado em diferentes projetos, por todo o time de design e melhorar as entregas. - Melhores Marcas: Solução institucional com e-commerce integrado. A empresa oferece materiais de construção, bricolagem, jardinagem e EPIs, entre outros. - UX Case: Sistema para o SAMU de São Paulo, voltado para a gestão de ocorrências, de efetivo e recursos, das operações deflagradas em todo o território nacional. Habilidades UX Strategy UX Research Product Design Interection design UI Design UX Writer Design Thinking Figma Sketch HTML & CSS Contato: E-Mail: enzo@example.designer Fone: (11) 991002003

Por exemplo, o nome é um cabeçalho: `<h1>` ou `<h2>`
Cada parágrafo deve ficar dentro de um `<p>` e assim por diante, ou seja, fazer as marcações no conteúdo!

No vagegador, será algo parecido com isto:

Olá, sou o Enzo Pascal.

UI/UX Designer

Especialista em Visual Design e Design Strategy. Como profissional, meu foco é criar experiências significativas para as pessoas.

Designer brasiliense, 29 anos, apaixonado por desenvolvimento de interfaces e viciado em tecnologia.

Nos últimos 10 anos trabalhei em empresas de tecnologia, comunicação e design.

Sempre com foco em produtos digitais. Em minha carreira, desenvolvi tanto habilidades técnicas, quanto d gestão e liderança de equipes.

Projetos

- - Studio Digital: Um Design Library versátil, com foco na colaboração e documentação. Construído para ser utilizado em diferentes projetos, por todo o time de design e melhorar as entregas.
- - Melhores Marcas: Solução institucional com e-commerce integrado. A empresa oferece materiais d construção, bricolagem, jardinagem e EPIs, entre outros.
- - UX Case: Sistema para o SAMU de São Paulo, voltado para a gestão de ocorrências, de efetivo e recursos, das operações deflagradas em todo o território nacional.

Habilidades

UX Strategy UX Research Product Design Interection design UI Design UX Writer Design Thinking Figma Sketch HTML & CSS

Contato:

- E-Mail: enzo@example.designer
- Fone: (11) 991002003

Isto aqui deveria ser uma lista e não um parágrafo



ATENÇÃO:

- O foco do exercício D2.1 é APENAS HTML
- Não precisa adicionar estilo (CSS), nem centralizar, muito menos estilo in line
- Entenda o que significa cada TAG
- Veja se vai utilizar <p> parágrafo, onde podemos utilizar etc...
- Pesquise as tags do mapa mental de HTML
- Envie suas dúvidas no fórum

- D2.2 -

Página pessoal - parte 2

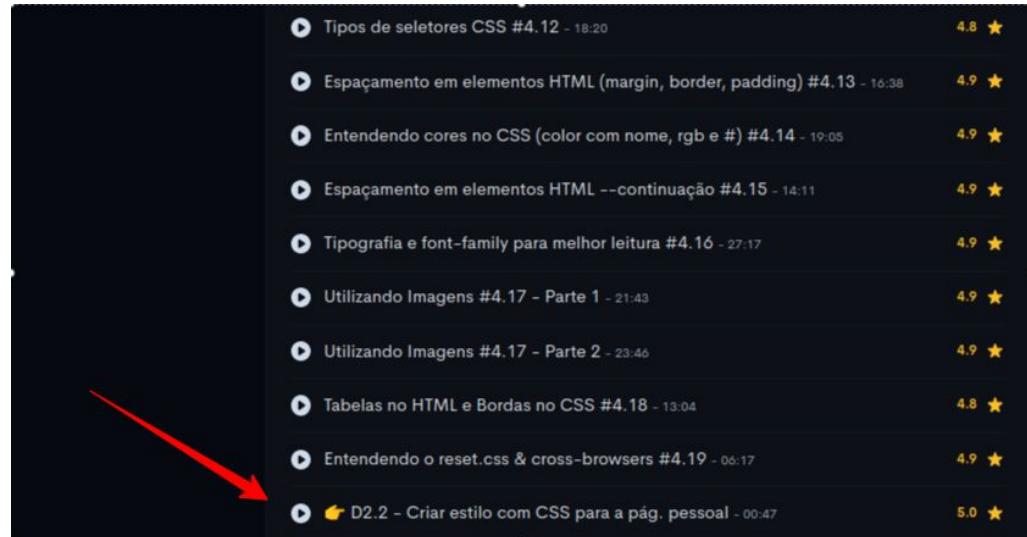
Estilo inicial, espaçamento, tipografia & cores

Tarefa:

- Assista os vídeos até o #4.19 e D2.2
- Pratique, digitando os códigos de cada vídeo

LEMBRETE:

Só assistir não gera conhecimento



Tarefa:

- Baixar o ZIP do vídeo #D2.2
- Descompactar para dentro da sua pasta de desafios
- Abrir está pasta no seu editor - VS CODE \o/
- Olhando a imagem (do próximo slide) ou o protótipo do vídeo #D2.2, alterar o index.html com as marcações e estilos de forma a deixar IGUAL ao protótipo (imagem)
- Pode utilizar o conteúdo/marcações do D2.1
(para não ter que digitar novamente)

Olá, sou o

Enzo Pascal

Profissional UI/UX & Web Designer

Especialista em Visual Design e Design Strategy. Como profissional, meu foco é criar experiências significativas para as pessoas.

[Mais informações](#)



Terminou?

- Envie seu código conforme as instruções no [vídeo D2.2](#)

DICAS:

- Use seletores de classes ao invés de seletores de elementos (`.btn { ... }` ao invés de `button { ... }`)
- Atenção ao espaçamento, cores, fontes!
Compare “pixel perfect” antes de enviar!

- D4 -

Estilo do Wordle

Wordle



<https://www.nytimes.com/games/wordle/index.html>

Tarefa:

- **SEM OLHAR**  o código fonte! Crie do Zero
- Tente recriar a página de forma que fique o mais próximo possível do original
- Use `<div>` para separar o tabuleiro do teclado
- DICA: faça print da tela lado a lado, compare pixel por pixel
- Não esqueça que você vai precisar de pelo menos 4 classes para as letras: `.correta`, `.posicao-invalida` `.errada` e `.sem-validacao`
- Use seletores de classes
- Deixe seu código (HTML/CSS) o mais simples possível
- Remova propriedades sem necessidade
- Entenda o que cada propriedade faz e sua razão de existir! Não chute apenas!

- D2.3 -

Página pessoal - parte 3

Conteúdo completo, explorando tudo que vimos
nas vídeo aulas

Tarefa:

- Assista o vídeo D2.3, leia a descrição, leia com **atenção** as instruções
- Utilize a marcação completa do D2.1 como base
- Utilize o estilo criado no D2.2 como ponto de partida
- Crie a página pessoal **COMPLETA** do Enzo pascal (d2.3-enzo-pascal-v3)
- Utilizei [este template aqui](#) como inspiração
- **ATENÇÃO:**
 - Não precisa ser fiel ao link/template, apenas tomar como base, por exemplo, a barra de habilidades pode ser diferente!
 - Na descrição do vídeo D2.3, tem a imagem completa, mas novamente, é para inspiração e não para replicar como fizemos no D2.2
 - Não utilize os textos “Lorem Ipsum”
 - Pode colocar qualquer ícone, de preferência, importe uma biblioteca de ícones como fontawesome ou qualquer outra (free)
 - As cores podem ter variações
 - **Use sua criatividade** e não precisa se preocupar (ainda) com mobile

Ola, sou o
Enzo Pascal
Profissional UI/UX & Web Designer
Experiência em: User Design e Design Strategy. Com experiência profissional, meu foco é criar experiências significativas para as pessoas.



Why You Hire Me?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

UI/UX Design 80%
Web Design 75%
HTML/CSS 30%
Sketch 65%

Projetos

Graphic Design

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Web Design

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

UI/UX Design

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Frontend Development

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Contatos

E-Mail: enzo@example.designer
Phone: +55 (11) 999 000 000

[Home](#) [Service](#) [Portfolio](#) [Contact Us](#)
Template Designed and Developed by [Ulock](#)

- D2.4 -

Página pessoal - parte 4

Responsividade

Tarefa:

- Crie um novo projeto (**d2.4-enzo-pascal-v4**)
- Copie as marcações e estilo do desafio D2.3
- Entenda e aplique os conceitos de media queries
- Garanta que a página pessoal do Enzo Pascal, agora funciona tanto em dispositivos pequenos (mobile), quanto em dispositivos maiores desktop (seja responsivo)

- ATENÇÃO -

Antes de continuar, é necessário
entender / assistir os vídeos de
Ferramentas DEV e Git/GitHub



Ver Desafios #5.4 e #5.17

- D5.4 -

Instalar Terminal & Git

Para aprender de verdade Git, vamos precisar de um Terminal (tela preta).

- Embora o Windows tenha o (cmd - PowerShell), recomendamos ficar o mais próximo possível de um terminal LINUX, desta forma utilize o WSL2.
- Se você tem um linux, não se preocupe com WSL2, você já tem um terminal \o/
- Se você tem Windows e não quer WSL, uma alternativa é o Git Bash

Tarefas:

- Assista os vídeos sobre WSL e como fazer sua instalação
- Para informações adicionais, confira [os vídeos deste canal aqui](#) (mas não precisa a parte que ele fala de “Hyper”)
- Entenda estrutura de pastas, organizar suas pastas
- Organize seus desafios (cada um em uma pasta)
- Organize suas práticas (das vídeo aulas) em pastas
- Não crie todos htmls na mesma pasta
- Entenda onde suas pastas estão
- Entenda onde seus arquivos estão dentro do WSL
- Garanta que o Git está instalado
- Garanta que o Git está configurado (nome e email no `~/.gitconfig`)

- D5.17 -

GitHub & Editor Turbinado

Tarefas:

- Crie uma conta no GitHub
- Crie um par de chave (privada/pública)
- Adicione a chave pública na sua conta do GH
- Instale e entenda as extensões do VSCODE para um melhor desenvolvimento frontend.

- D2.5 -

Página pessoal

Novo Layout



sou John Doe

Chef de Cozinha Profissional & Programador

EXPERIÊNCIA PORTFÓLIO CONTATO



Hey, sou Roger e eu acredito muito na alimentação saudável para uma melhor qualidade de vida! Comecei a cozinhar com 18 anos, quando saí de casa para fazer faculdade em outra cidade.

Sou conhecido na minha família por não seguir as receitas e criar minhas versões, as quais na maioria das vezes são um desastre total. Brincadeiras a parte, também tenho adaptações de receitas que são sucesso, um exemplo é o pão demia, uma forma rápida de fazer um delicioso pão pita para estes tempos onde temos que sair o mínimo possível de casa.

[Experiência](#)



Tarefa:

- Assistir os vídeos e repetir os passos (entendendo o que está sendo feito)
- Criar do zero, tudo apresentado no vídeo. Tentar deixar o mais próximo possível do Layout criado nos vídeos #6.1, #6.2 e #6.3
- Pesquise e entenda as propriedades novas pra você



- Aguardem -

Mas desafios pela frente...