



d Notes or comments

#### como usar

#### Step 1

en la siguiente tabla se vera algunos puntos paso a paso de mi propuesta

#### Sten 2

se veran puntos coomo puedo dar enfoque de la musica proponiendo y enlasandola con invivaciones tecnologicas

### datos de enfoque

notas		
musica	conocimiento	accecibilidad
Connectors		
Joinectors		
		· · · · · · ·
Shapes		

# Musictect

musica.

problemas	solucion	propuesta de valor unica	ventajas injusta	segmento de cliente
Falta de acceso a instrumentos musicales, libros y plataformas digitales para aprender música en zonas rurales de Panamá. Escasez de recursos y materiales didacticos para profesores de música. Difficutad para que jóvenes y niños desarrollen habilidades musicales y creatividad debido a estas limitaciones	Desarrollo de una app y plataforma web con lecciones interactivas y tutoriales para instrumentos sencillos. Herramientas digitales para componer música. Sistema de préstamo de instrumentos gestionado localmente	Plataforma tecnológica (app móxil y web) que facilita el aprendizaje musical, acceso a tutoriales y composición digital. Sistema para préstamo y registro de instrumentos físicos administrado por escules/comunidades. Inclusión y transferencia tecnológica para empoderar a comunidades rurales y fortalecer la identidad cultural	Adaptación cultural y tecnológica a las condiciones rurales.     Participación directa de las comunidades en el diseño y gestión de la solución.     Red de apoyo entre universidades, centros de innovación y escuelas locales	Niños y jóvenes interesados en la música en áreas rurales. Profesores de música con recursos limitados. Escuelas y centros comunitarios que buscan mejorar la educación artística
Escasez de formación especializada para docentes en educación musical, lo que limita la calidad y motivación en las clases.     Falta de especios físicos adecuados y equipodos para la ensedianza musical en escuelar sunles y suburbanias.     Pocarecia en escale y suburbanias.     Pocarecia en escale y suburbania.     Pocarecia en escale y suburbania.     Pocarecia en escuelar considerándola destre del curriculo escolar, considerándola destre del curriculo escuelar de decerativa.     Brecha educativa entre zonas urbanas y rurales, qua afecta el acosso a programas culturales y artísticos de calidad.				FaseAcción principalObjetivo Sensibilitazioni Talleres y charles en escuelacionumidades Guerrer interés y conocimento Alianzas Colaboración con fundaciones y voluntarios Alianzas Colaboración con fundaciones y voluntarios Amentar adeince y legitimidad Filtotolitestimonios Prucibas en escuelas y dirusión de historias reales Construir conflucta y motivación Eventos comunitarios Conciertos y activirádes abiertas Fomentar participación y orgulo Capacitación Fomación a docentes y lideres Garantizar uso efectivo y sostemble Sognifica de conciertos principalos Canales de syulda y accompatibiliento Mantener compromiso y resolver dudas Médicias Seguimiento de usuarios activos y retención Medir y mejorar la adopción

## **Key Metrics** canales de comunicacion Número de usuarios activos en la plataforma. Cantidad de instrumentos prestados y registrados. • Distribución y promoción a través de escuelas, centros comunitarios y redes sociales. Tasa de finalización de cursos y tutoriales. • Alianzas con universidades y centros de innovación para transferencia de tecnología. Talleres y sesiones presenciales para capacitación y sensibilización Participación en talleres y actividades comunitarias estructura de posibles costo ingresos Desarrollo y mantenimiento de la plataforma digital. Posibles subvenciones de instituciones educativas y gubernamentales. Compra y mantenimiento de instrumentos musicales. Donaciones o crowdfunding para adquisición de instrumentos. Capacitación de profesores y soporte técnico. Suscripciones premium para acceso a contenido avanzado (opcional) Costes logísticos para distribución y préstamo de instrumentos

## puntos fiales a destacar

Action Item	Point Person
Create an actionable task	Assign the responsibility