

밝은 노래 메들리

(청춘, 내가 그대를 처음 만난 날, 통일 일세대, 함께가자 우리 이길을, 바로 그 한사람, 희망의 노래, 백두산, 바위처럼, 한결같이)

햇살40주년공연악보

(이윤정: 청춘)

Musical score for 'Cheongchun' (청춘) in G major. The lyrics are: 청춘 청춘을 빛나게 살자 청춘 청춘을 값있게 살자 한. The score consists of two staves of music with lyrics underneath.

Musical score for 'Cheongchun' (청춘) in C major. The lyrics are: 생에 다시 없는 황금의 시절. The score consists of two staves of music with lyrics underneath.

(윤진영: 내가 그대를 처음 만난날)

Musical score for 'Naega Gudeulbo Cheomun Manannal' (내가 그대를 처음 만난날) in C major. The lyrics are: 내 가 그 대 를 - 처 음 만 난 날 -. The score consists of two staves of music with lyrics underneath.

Musical score for 'Naega Gudeulbo Cheomun Manannal' (내가 그대를 처음 만난날) in G/B major. The lyrics are: 자 육한 최 르 연 기 - 념 쳐 나 던 날 - 그 대. The score consists of two staves of music with lyrics underneath.

Musical score for 'Naega Gudeulbo Cheomun Manannal' (내가 그대를 처음 만난날) in F major. The lyrics are: 는 빨간 머리 띠 육 고 - 튜쟁. The score consists of two staves of music with lyrics underneath.

Musical score for 'Naega Gudeulbo Cheomun Manannal' (내가 그대를 처음 만난날) in Dm major. The lyrics are: 의 불꽃을 높이 올렸 네 -. The score consists of two staves of music with lyrics underneath.

(손신철: 통일 일세대)

Musical score for 'Tongil Ilsedae' (통일 일세대) in C major. The lyrics are: 꿈에 도 그 리 위 하 던 -. The score consists of two staves of music with lyrics underneath.

Musical score for 'Tongil Ilsedae' (통일 일세대) in F major. The lyrics are: 의 녀를 만나는 날 - 몇 해. The score consists of two staves of music with lyrics underneath.

2

35 C Cmaj7 A7

전 판 문 점 너 머 로 - 눈 물

39 Dm G7 C C7 G7

로 손 흔 들 던 그 녀 - - - -

(윤진영, 순신월: 통일 일세대)

43 F G C C7-9/B_b Am F#dim

눈 빛 으 로 나 눈 그 약 속 - - - -

47 F G C C7

가슴에 품 어 안 고 - - - -

51 F G Em Am

국 가 보 안 법 내 길 막 으 면 - - - -

55 F D7/F# Dm7/G G

단 숨 에 끌 장 내 고 달 려 갈 테 야 - - - -

(합창: 하나됨을 위하여)

59 C E Am Dm Dm7 G G7

가 다 못 가 면 쉬 었 다 가 자 아 푸 나 리 서 로 기 대 며 - - - -

64 C E F C Dm7 G7 C

함께 가자 우리 이 길 을 마침내 하 나 됨 을 위 하 여 - - - -

(여자중창: 바로 그 한사람이)

69 D F#m G D

이 세 상 다 어 디 에 나 는 - 태 양 멩 이 비 라 추 듯 이 도 - 누 구 그 것 - - - -

74 1.G D Bm Em A

나 행 복 할 권리 가 - 있 - 다 는 것 을 - 길 을

78 2.G D Bm Em A D

없 인 어 떤 집 - 도 - 지 을 수 없 다 - 는 걸 -

(남자중창: 바로 그 한사람이)

82 G D G D

너 무 빨 리 흔 자 서 앞 서 가 지 마 - 세 - 요

86 G D Bm G A (합창)

그 렇 게 흔 자 가 면 - 당 신 도 외 로 울 거 예 요 저

90 D F#m G D

뒤 에 앉 아 서 한 숨 돌 리 는 사 - 람 바로

94 G D Bm Em A To Coda D D.S. al Coda

그 한 사람 이 정 - 말 - 소 중 한 사람 - 이 죠 -

98 D G D Bm Em A D

- 잊 어 서는 정 - 말 안 되 요 - 소 중 한 사람 - 들 을

(이재필: 희망의 노래)

103 E A E

너 의 빈 잔 에 술 을 따 라 - 라 - 너 의

108 A E B7

마 음 에 문 을 열 어 - 라 - 피 맷

4

112 A E C♯m

116 E A E Fine

120 E A

124 A E C♯m

128 A E C♯m

132 E A E

(임자중창, 여자풀동: 백두산)

136 C C7 F Dm D7 G

백 두 산 산 으로 찾 아 가 자 자 우 만 리 주 틀 벌 의 백 말 두 산 으로 신 전 선 사

141 1. C E7 Am D G

한 겨례 의 숨 소리 살 아 뛰 는 백 두 산 으로 백 두

145 2.C E Am F C G7 C

들 의 투 쟁 의 고 향 백 두 산 으로 찾 아 가 자 서 해

149 E7 Am Dm D7 G
 에 서 동 해 에 서 남 도 의 끝 제 주 도 에 서 그 어

153 Em Am F D G
 디 서 떠 나 도 한 품 에 넉 넉 히 안 아 줄 백 두 산 온

157 C F C C7 F C D G
 힘 으로 벽 을 허 물 고 모 두 손 맞 잡 고 오 르 는 백 두

161 C F C C^{#dim} Dm F G C
 산 이 여 깍 이 지 않 을 통 일 의 깃 발 이 여

(합창: 바위처럼)
 165 C F G C
 바 위 처 럼 살 아 가 보 자 - 모 진

170 F G C
 비 바 람 이 몰 아 친 데 도 - 어 떤

174 F G C Em Am
 유 혹 의 손 길 에 도 훈 들 림 없 는 바 위

178 C G C
 처 럼 살 자 꾸 나 - 바 람

182 Am Em F
 에 훈 들 리 는 건 - 뿌 리

6

186 C Am G
가 얇 은 갈 대 일 뿐 - - 대 지
190 F G C Em Am
에 깊 이 - 박 힌 저 바 위 는 굳 세
194 F Dm7 G
게 도 서 있 으 리 - - 우 리
198 C Am7 F G
모 두 절 망 에 굴 하 지 않 고 시 련
202 C Am7 F G
속 에 자 신 을 깨 우 쳐 가 며 마 침
206 F G C Em Am
내 올 해 방 세 상 주 촛 돌 이 될 바 위
210 C G C
처 럼 살 자 꾸 나
(합창: 한결같이)
214 F/G G C Em Am
한 결 같 이 우 리 영 원 토 륙 우 리 -
218 A7 F Dm7 C G G7
- 그 날 위 해 더 싸 워 나 - 가 자 - 하 늘 높
223 C Em Am A7
이 높 이 치 솟 는 태 양 과 - 같 이 - 그 날 위

227 F F/G G7 C

해 흘 한 - 결 - 같 0|