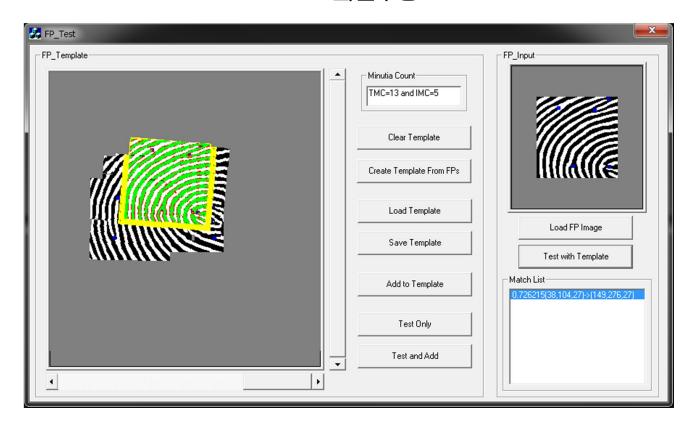
FP_Test 사용설명서

1. 화면구성



FP_Template: 쪼각무이한 지문화상

FP_Input: 현재 입력된 지문화상

Minutia Count : Template와 Input화상의 Minutia개수를 보여준다.

Match List: Template와 Input화상의 조립방안들의 목록을 준다. (정합도별로 순서정돈)

어느 한 방안을 선택하면 FP_Template에 정합상대를 표시해준다.

풀색점은 정합되는 점, 붉은색점은 정합 안되는 점, 노란색점은 모르는 점

2. 단추기능

- Clear_Template : Template를 초기화한다.
- Create Template From FPs: 화일열기창에서 지문화상들이 들어있는 어떤 등록부의 임 의의 화상을 열면 그 등록부의 모든 지문화상들중에서 화질이 좋다고 생각되는 10개의 지문화상들을 조립하여 Template를 만든다.
- Load Template: 화일열기창에서 Template화일을 선택하면 읽어들인다.
- SaveTemplate : 현재의 Template를 보관한다. 화일이름을 주면 그 화일에는 형식상 자료화일과 미누사화일의 이름을 보관하고 실지 자료와 미누사는 화일이름뒤 에 .data와 ,minu를 덧붙인 화일에 보관한다.
- Add to Template: 현재 Match List에서 선택된 정합방안대로 Template에 Input화상을 조립한다. Template가 비여있을때에는 Input화상을 그냥 가져다 놓는다.
- Test Only: 화일열기창에서 지문화상들이 들어있는 어떤 등록부의 임의의 화상을 열면 그 등록부안의 모든 지문화상들을 현재의 Template와 비교하여 결과를 출력한다. 결과는 3가지로 갈라보는데 Accept와 Reject, Pend이다. Pend는 Accept와 Reject의 중간부분으로서 실지 사용에서는 이전의 통과리력에 따라즉 현재 검사전에 Accept였으면 Accept로 되고 Rject였으면 Reject로 되는 구역으로 선정하였다. 즉 계속 Accept를 받던 중이였으면 Pend구역에 놓일 때 Accept를 주고 Reject를 받던 중이였으면 Pend구역에 놓일 때 Reject를 주겠다는것이다.
- Test and Add: Test Only와 거의 같은데 다만 차이점은 정합도가 충분히 높으면 Template에 화상을 계속 조립해나간다는것이 차이난다. 실지로 제품에서는 이 함수를 리용하여야 할것이다.
- Load FP Image: 지문화상을 읽어들인다. 이 단추에 장치와 련결기능을 넣을수 있다.
- Test with Template: Input화상을 Template와 비교하여 Match List를 준비하고 표준 적으로 첫번째 방안으로 정합하여 결과를 FP_Template창에서 그림으로 보여준다.

3. 현재 성능

- 본인접수률: 현재 본인접수률이 90%에 도달하였다고 봅니다. 희미한 지문화상에 대하여서는 대체로 거부합니다. 또한 아무런 미누사도 없는 지문화상들이 들어올때에는 잘 동작하지 않습니다. 그 외에 적당한 지문화상들에 대해서는 잘 동작합니다.
- 다인거부률: 현재 라인거부률은 98%정도에 도달하였습니다. 핵이 없고 릉선들만 있는 이주 일부 화상에 대하여 접수를 하는데 그 경우에 그림상에서 Match를 시켜 보면 정말 비슷합니다. Pixel비교상에서는 옳다고 봐야만 하는 상황입니다. 앞으로 Minutia비교를 툥하여 이 부분의 성능을 좀 더 높일수 있다고 봅니다.
- 속 도: [Test With Template]에서는 그림까지 그려주므로 속도가 800ms정도 걸릴때도 있지만 [Test Only]나 [Test and Add]로 비교만 실시해보면 한번 정합하는데 400ms정도 걸립니다.(물론 속도는 더 높일 방도가 충분히 있습니다.)
- 기억기: 현재 계산구역에서는 기억기를 Template화상 1개, Input화상 3개분을 사용합니다. 그 외에 보여주기를 위하여 좀 더 사용합니다. 그러니 기억공간은 충분하다고 봅니다.(기억기를 더 줄일 방도는 많습니다만 필요 없을듯 합니다.)
 Template화상의 크기를 384x384로 하였는데 충분한것 같습니다.