

Interação Pessoa-Máquina  
2022/2023

## Assignment 1

# Good and Bad design

**Autor:**

Alexandra Serra Lélé, N° 64606

Outubro, 2022

## Introdução

Neste trabalho é apresentado como exemplo de um good design a aplicação móvel Shazam e como bad design a aplicação desktop da Netflix.

### Good design – Shazam

Esta é uma aplicação móvel com o objetivo de identificar músicas, bastante útil para quando o utilizador não sabe a música que está a ouvir e quer descobrir o seu nome.

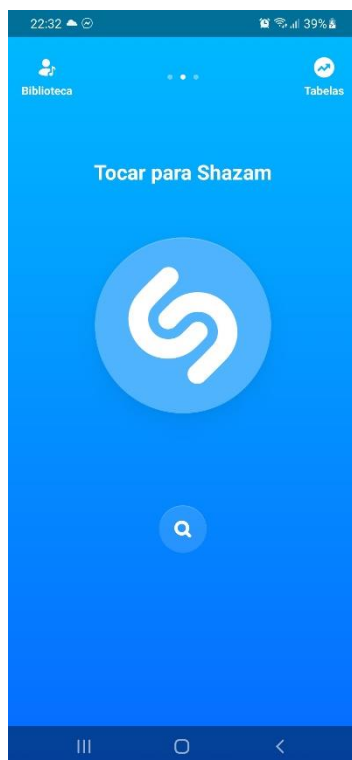


Figura 1 – Shazam - Interface Inicial

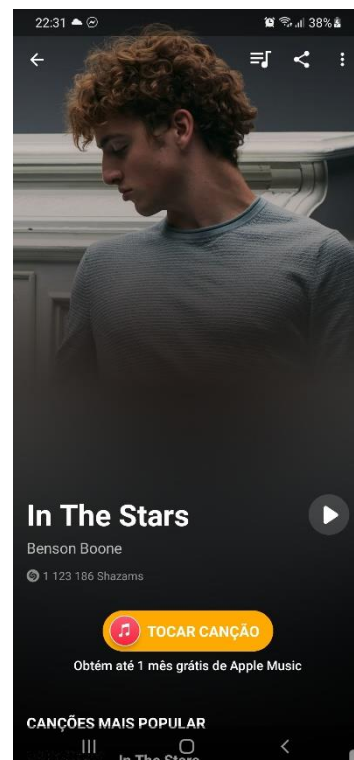


Figura 2 - Shazam - Música

Como podemos ver na Figura 1, a interface é apelativa visualmente, com o botão principal aparente no ecrã, não deixando dúvidas para o seu propósito, iniciar o processo de identificação. Depois de premido o botão, a aplicação irá ouvir a música por momentos, a fim de reconhecê-la, e, se for bem-sucedida, em certos casos pode não acontecer por existir muito ruído de fundo, informa o utilizador, principalmente, do nome da música, o autor e mostra ainda uma imagem relacionada com a mesma, Figura 2. A aplicação também funciona offline, guarda os excertos da música e quando o utilizador voltar a ligar à internet irá procurar a música.

Em vez de o utilizador tentar lembrar-se de excertos da música para pesquisar no google ou Youtube com a esperança de encontrar a melodia,

consegue evitar-se este trabalho todo com a aplicação, sendo apenas necessário abrir a app e carregar no botão do ecrã principal. Um bónus é que guarda todos os shazams, músicas encontradas, na biblioteca, Figura 3 e ainda permite ouvir um excerto da música, caso o utilizador já não se lembre da mesma.

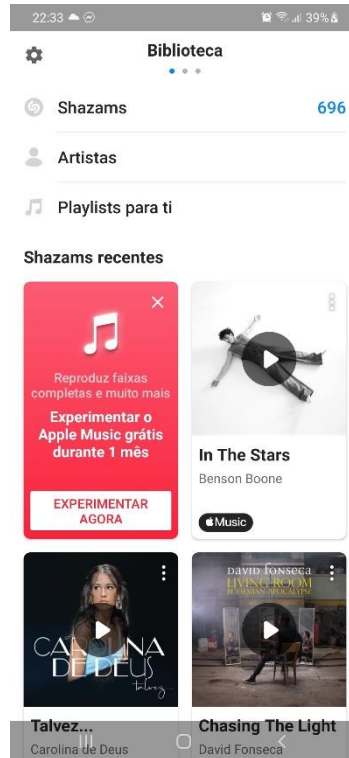


Figura 3 - Shazam - Biblioteca

## Bad design – Netflix

A aplicação desktop da Netflix é um serviço de streaming que oferece uma grande variedade de programas de TV, filmes, documentários e outros em milhares de dispositivos conectados à Internet.

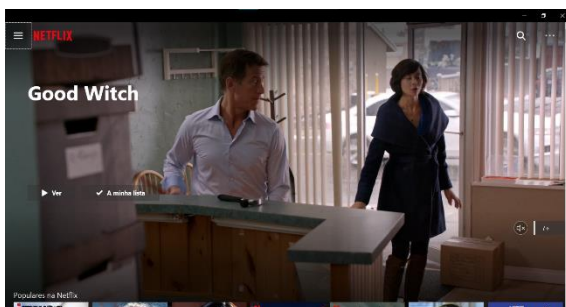


Figura 5 - Netflix - Interface Inicial

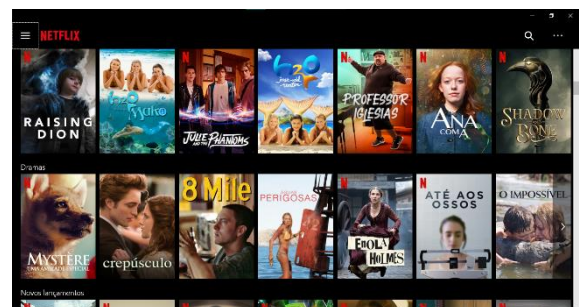


Figura 4 - Netflix - Interface Inicial das Sugestões

A interface inicial da aplicação tem uma boa apresentação, Figura 5, e no geral encontra-se bem organizada, não deixa grandes dúvidas ao utilizador

de como começar a ver uma série ou guardá-la na sua lista para ver. Como podemos ver pela Figura 4, logo no início temos sugestões de séries, filmes e outros que o utilizador possa gostar, estes também são atualizados consoante o que o mesmo vai ver à medida que utiliza a aplicação.

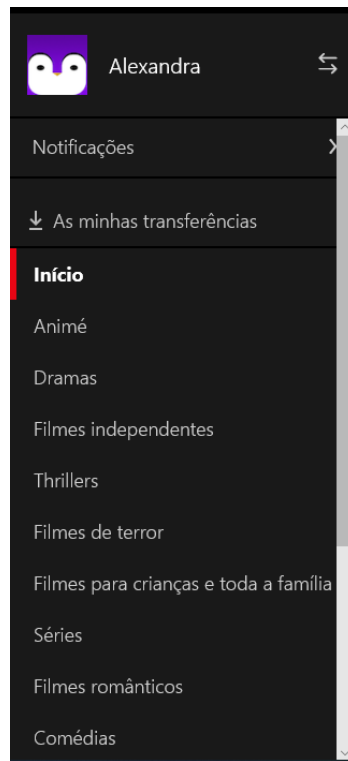


Figura 6 - Netflix - Menu Lateral de Procura

No menu lateral, Figura 6, temos outra forma de procurar séries, desta vez são apresentadas todas as hipóteses. Estando separadas por categorias, torna-se mais fácil procurar o que se deseja.

Estes foram os aspetos positivos da aplicação, no entanto também tem os seus pontos fracos, bad designs que causam frustração a muitos utilizadores que utilizam esta aplicação de desktop, e é a lista do “Continuar a ver como...”, Figura 7, e a opção de pesquisa, Figura 8.

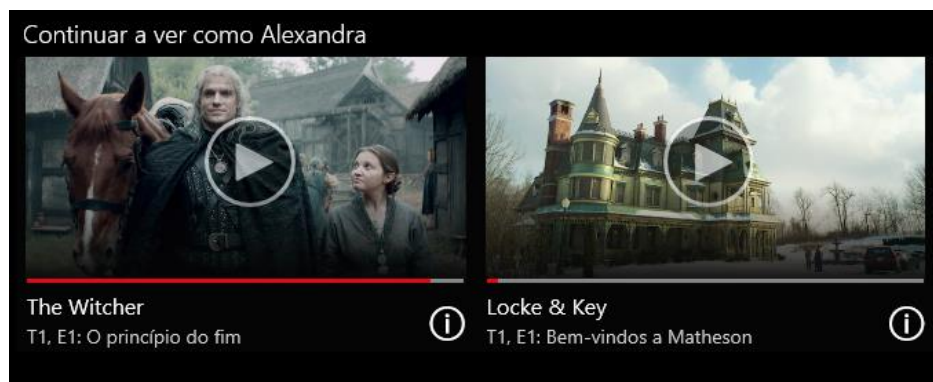


Figura 7 - Netflix - Lista "Continuar a ver como..."

Embora a lista do “Continuar a ver como...” seja uma funcionalidade muito útil, um certo detalhe pode torná-la rapidamente num problema. Isto é, o

facto de não ser possível eliminar nenhum filme, série e outros desta mesma lista. O botão de informação apenas apresenta informações sobre a série em si, tais como uma sinopse, as temporadas e os seus episódios, a data, entre outros, Figura 10. O que não se encontra disponível é uma opção de eliminar da lista.



Figura 10 - Netflix - Botão Informação da Série

No canto superior direito da Interface inicial, Figura 5, encontra-se uma opção de pesquisa e um outro menu que permite ir às definições ou terminar sessão, Figura 8. A janela de definições, Figura 9, também não apresenta nada que permita limpar a lista.



Figura 8 - Netflix - Botões de Procura e Menu

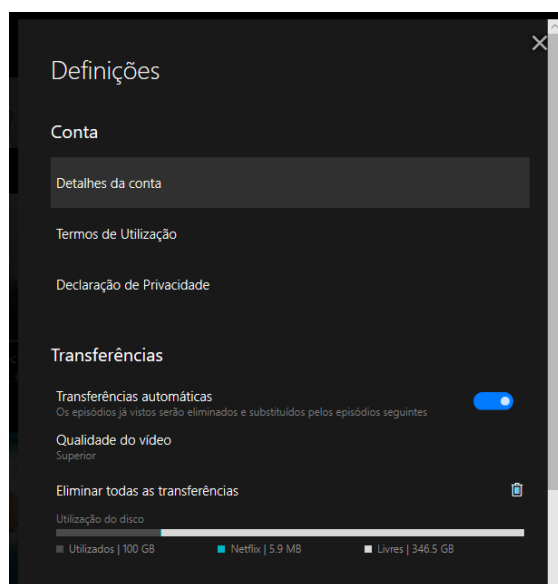


Figura 9 - Netflix - Janela de Definições

O outro dilema é o botão de procura, Figura 8, que embora seja muito útil e até ofereça sugestões ao utilizador para ajudar a encontrar o que procura, tem um defeito. Este é o facto de sugerir séries ou filmes que já foram retirados da Netflix.

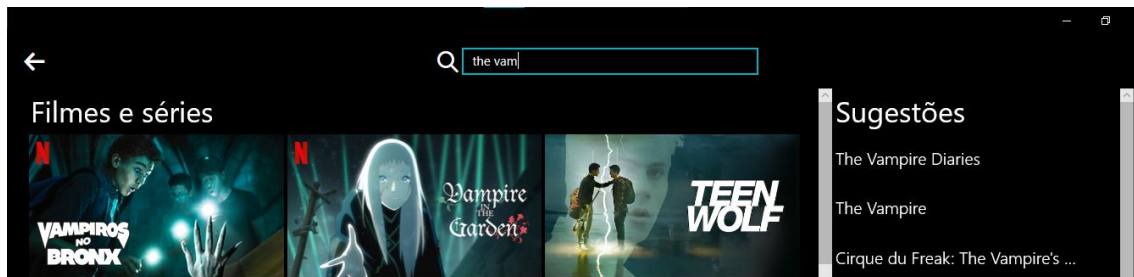


Figura 11 - Netflix - Opção de pesquisa, exemplo: The Vampire Diaries

Na Figura 11 podemos ver como exemplo a série The Vampire Diaries. Esta já foi removida da Netflix, mas como é possível observar ainda aparece sugerida na coluna de sugestões.

Estes pequenos detalhes são um grande inconveniente.

Existem diversas situações que exigem a opção de eliminar da lista de modo a limpar e tornar mais apelativa esse espaço. Por exemplo, o utilizador pode começar a ver algum filme ou série que não gosta e deseja deixar de ver. No entanto, ainda permanece na lista e não irá sair até a pessoa acabar de ver ou o filme todo ou a série. Uma opção para resolver este problema é o utilizador saltar para o fim da série ou filme, e deixar correr por uns momentos até desaparecer. Não é uma solução prática. No fim, se nada for feito, acaba-se com uma lista cheia de vídeos começados e não acabados.

Nas outras aplicações da Netflix que possuem o mesmo objetivo, como a aplicação móvel ou acedendo à Netflix num browser, é possível eliminar vídeos da lista. Para utilizadores que usem tanto o desktop como outra forma da aplicação pode não causar tanto problema, visto que, tem sempre como eliminar apesar de poder apresentar um pouco de inconveniência. Já para utilizadores que apenas utilizem a aplicação desktop da Netflix, não havendo nenhuma maneira própria para fazer esta eliminação, a inconveniência é maior.

Já o botão de procura induz em erro o utilizador, visto que, ao pesquisar alguma coisa, se encontrar uma sugestão que lhe interesse, mas que afinal já não se encontra disponível, ficará desiludido e chateado.

Uma sugestão para melhorar ainda mais uma aplicação já muito funcional e, no geral, que tem um good design, seria adicionar a opção de eliminar ou um vídeo específico da lista ou até mesmo todos, bem como melhorar a pesquisa de sugestões para apenas apresentar o conteúdo que se encontra disponível.

## **Conclusão**

Em suma, todas as aplicações têm good e bad designs, até uma das melhores e mais usadas tem sempre potencial para melhorar, nem que seja apenas um detalhe, este pode fazer toda a diferença.