

MADAGASCAR 3000 ANS



Tome 6. Les Ecritures Giga Protosinaïtiques de Madagascar

**Les anciennes forteresses des
Hauts-Plateaux de Madagascar**

**Solofo Jonis
Solofo Jonis Nathan
Solofo Nathanael Jones**

MADAGASCAR 3000 ANS

***Les Ecritures Giga Protosinaïtiques ou Protomalagasy
de Madagascar.***



***Solofo Jonis
Solofo Jonis Nathan
Solofo Nathanael Jones***

Avant-propos.

A l'Age de Bronze, les Patriarches Fondateurs du Royaume Confédéré de Madagascar avaient construit des forteresses entourées d'eau et fortifiées par d'épais murs en latérite. Les générations avaient transmis le savoir-faire à leurs descendants. Ce sont les « Tambohon'ny Ntaolo » et les « Tanin'Andriana ». Vu du ciel ils émaillent le paysage des Hauts-Plateaux de Madagascar. Ce sont de véritables Giga écritures protosinaïtiques. Les génies des Patriarches Fondateurs de Madagascar de l'Age de Bronze étaient exceptionnels et incroyables. Madagascar était représenté partout par de « giga carte » sur le sol avec des giga écritures protosinaïtiques de plusieurs dizaines de mètres visibles du ciel. Des fois, les divisions administratives de Madagascar étaient représentées en relief. Toutes les lettres de l'alphabet protosinaïtiques sont là devant nos yeux.

J'ai écrit cinq tomes sur Madagascar 3000 ans. Un premier tome renferme l'origine des Provinces, des Régions et des Districts de Madagascar. Le second tome correspond à l'origine des différentes ethnies qui composent l'ensemble de la population de Madagascar. Le troisième tome concerne les Iles de l'Océan Indien et leurs liens avec les Peuples de la Mer de l'Age de Bronze. Le quatrième tome renseigne sur les îles et les péninsules de la Mer Rouge du Soudan qui abritaient les Peuples de la Mer de l'Age de Bronze. Le cinquième tome est consacré aux écritures protosinaïtiques de Madagascar. Les anciennes cités spirituelles de Madagascar renferment des écritures protosinaïtiques de l'Age de Bronze. Ce sixième tome est consacré aux anciennes forteresses entourées de fosses. Elles sont de forme d'alphabet protosinaïtiques. Vue du ciel, les « Tambohon'ny Ntaolo » sont de véritables héritages qui nous enseignent que « Madagascar » savait écrire depuis plus de 3000 ans. Ces anciennes forteresses émaillent le paysage de Madagascar, elles sont les signatures qui restaient intactes que les ancêtres des Malgaches étaient des « lettrés » depuis plus de 3000 ans. Ces écritures Giga protosinaïtiques n'ont pu être effacées par 200 ans de colonisation.

Les Ecritures Giga Protosinaïtiques de Madagascar.



Photo n° 1. Représentation de la carte de Madagascar avec des alphabets protosinaïtiques à l'intérieur.



Photo n°2. Giga écritures protosinaïtiques ou protomalagasy (Carte de Madagascar, « R », Q », « O »)



Photo n°3. Ecritures Protomalagasy ou Giga protosinaïtiques (« Q, qoph », « O, ayin », « G, gaml », « B, bet », « A, tête de zébu ou corne de zébu »).

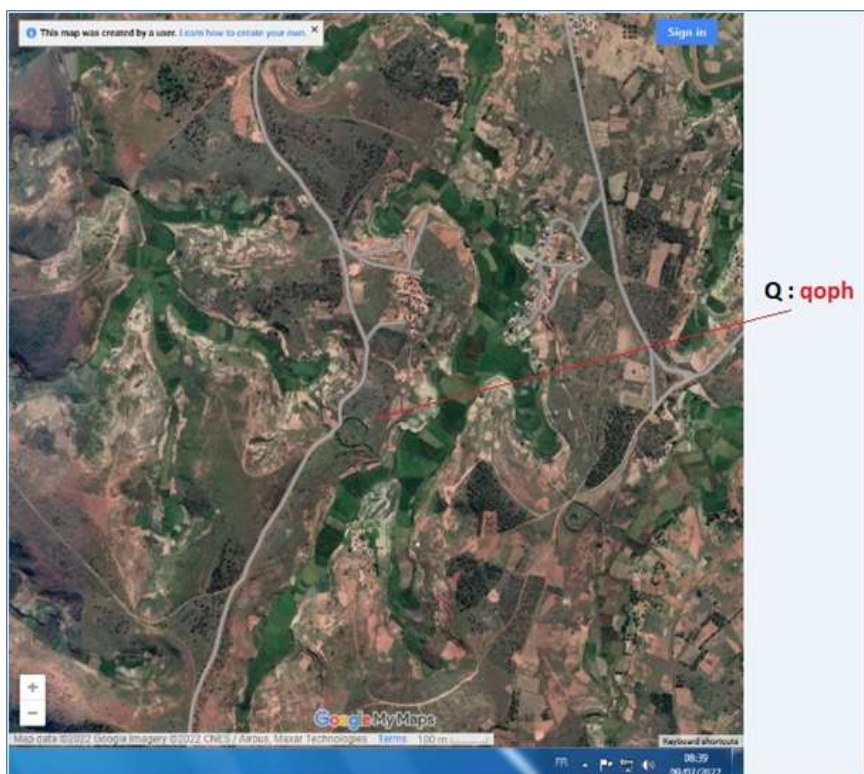
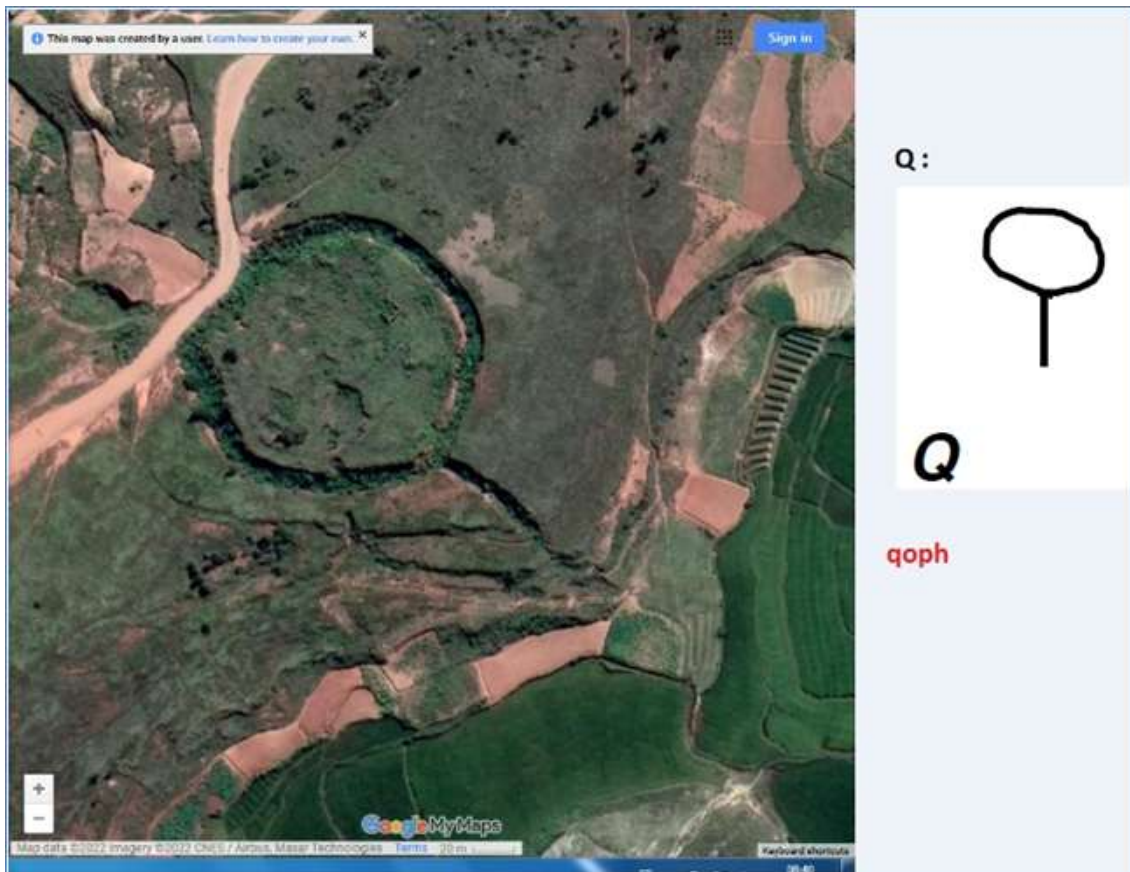


Photo n° 4. Ecriture protomalagasy « Q, qoph ».



Photo n° 5. Ecriture protomalagasy, Giga écriture protosinaïtique. « A » « Alefa », « tête de zébu ».



Photo n° 6. Plusieurs lettres protosinaïtiques en haut de la représentation de Madagascar.
 (« D, daleth », « R, res », « K, kaph », « S, sin », « G, gimmel », « M, mem »)

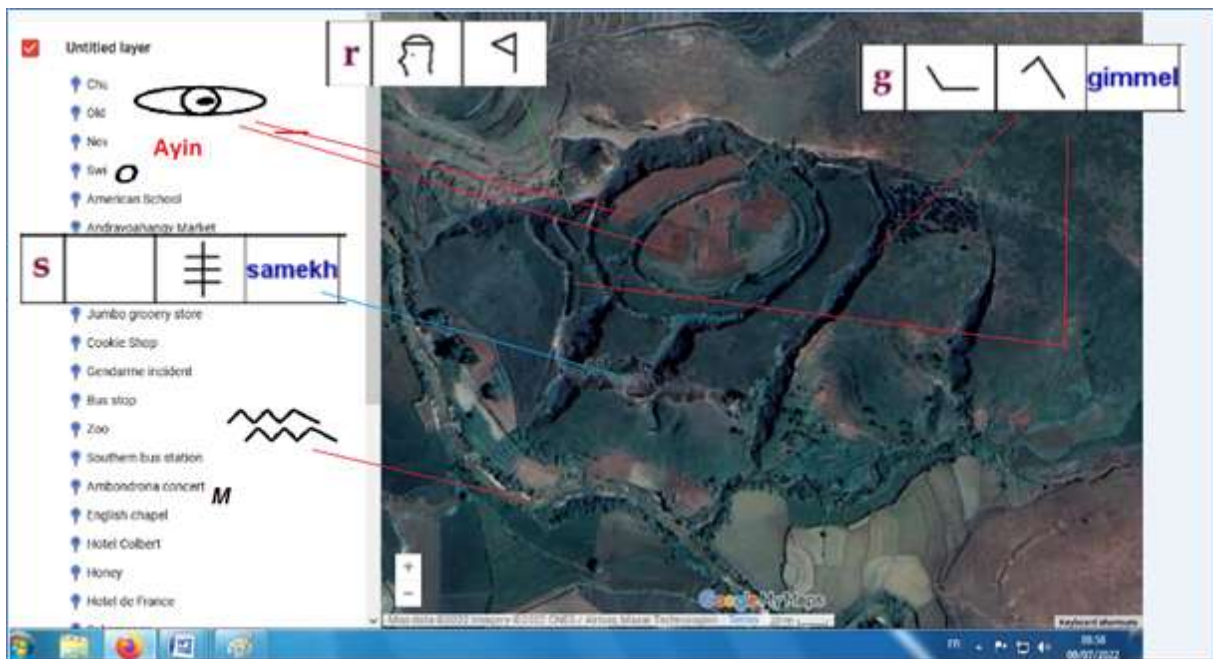


Photo n° 7. Plusieurs lettres de l'alphabet protosinaïtique (« O, ayin », « G, gimmel », « S, sin », « R, res », « M, mem »).



Photo n° 8. Giga Lettre « O, ayin », « M, mem », « S, sin », « D, daleth », « B, bet » de l'alphabet protosinaïtique.



Photo n° 9. Lettre « D, daleph » de l'alphabet protosinaïtique.



Photo n° 10. Lettre « A » de l'alphabet protosinaïtique.



Photo n° 11. Madagascar entouré d'une corne de zébu de l'alphabet protosinaïtique.



Photo n° 12. Madagascar à côté de l'Afrique et du Moyen-Orient



Photo n° 13. Lettres « O, ayin », « Q, qoph », « D, dalet » de l'alphabet protosinaïtique.



Photo n° 14. Lettre « O, ayin », « B », bet, maisonnée » de l'alphabet protosinaïtique.

Conclusion

Des Giga écritures protosinaïtiques ou protomalagasy sont visibles du ciel dans les hauts-Plateaux de Madagascar. La carte de Madagascar est représentée plusieurs fois. Des lettres de l'alphabet protosinaïtiques sont facilement reconnaissables, ces lettres mesurent des dizaines de mètres. C'est exceptionnel et incroyable, Madagascar est l'unique pays au monde où l'on découvre des Giga écritures protosinaïtiques que je qualifie de Giga écritures protomalagasy dont la connaissance et la retransmission datait de l'Age de Bronze. Les Patriarches Fondateurs de Madagascar de l'Age de Bronze savaient lire et écrire, c'étaient de « vrais lettrés ».

Table des matières

	page
Avant-propos	2
Photo n° 1. Représentation de la carte de Madagascar avec des alphabets protosinaïtiques à l'intérieur.	3
Photo n°2. Giga écritures protosinaïtiques ou protomalagasy (Carte de Madagascar, « R », Q », « O »)	4
Photo n°3. Ecritures Protomalagasy ou Giga protosinaïtiques (« Q, qoph », « O, ayin », « G, gaml », « B, bet », « A, tête de zébu ou corne de zébu »).	5
Photo n° 4. Ecriture protomalagasy « Q, qoph ».	6
Photo n° 5. Ecriture protomalagasy, Giga écriture protosinaïtique. « A » « Alefa », « tête de zébu ».	7
Photo n° 6. Plusieurs lettres protosinaïtiques en haut de la représentation de Madagascar. (« D, daleph », « R, res », « K, kaph », « S, sin », « G, gimmel », « M, mem »)	8
Photo n° 7. Plusieurs lettres de l'alphabet protosinaïtique (« O, ayin », « G, gimmel », « S, sin », « R, res », « M, mem »).	8
Photo n° 8. Giga Lettre « O, ayin », « M, mem », « S, sin », « D, daleth », « B, bet » de l'alphabet protosinaïtique.	9
Photo n° 9. Lettre « D, daleph » de l'alphabet protosinaïtique.	10
Photo n° 10. Lettre « A » de l'alphabet protosinaïtique.	11
Photo n° 11. Madagascar entouré d'une corne de zébu de l'alphabet protosinaïtique.	12
Photo n° 12. Madagascar à côté de l'Afrique et du Moyen-Orient	13
Photo n° 13. Lettres « O, ayin », « Q, qoph », « D, dalet » de l'alphabet protosinaïtique.	14
Photo n° 14. Lettre « O, ayin », « B », bet, maisonnée » de l'alphabet protosinaïtique.	15
Conclusion	16