Europa, mijn Europa

“De strijd van de mens tegen de macht is de strijd van het geheugen tegen het vergeten”.

* Milan Kundera

Tegen Europa kun je heel verschillend aankijken. Het heeft helemaal geen duidelijke grenzen in het oosten en zuiden bijvoorbeeld waar deze langzaamaan vervagen. Wat hoort historisch bij Europa is nog steeds een discussie waar civilisatie en uitsluiting hand in hand gaan. Dan is er nog het Europa van de cultuur en waarden, van het ware, veelal Christelijke, geloof, van vrijheid, democratie en mensenrechten dat ook van de Holocaust en genocide. En dan is er nog het Europa van de institutionele organisatie met z’n rechtssysteem, de Raad van Europa, de Europese Unie, de OESO, wat heel wat lijkt maar voor de buitenwereld niet zeldden als Eurorotzooitje over komt.

Timothy Garton Ash houdt zich al meer dan vijftig jaar met Europa bezig. Hij is een Engelse historicus (hoogleraar Europese Studies aan de Universiteit van Oxford, schrijver van meer dan tien boeken (over Europa, Duitsland, Polen en vrijheid) en journalist (van oa. de Spectator, Guardian en de de Newe York Review of Books). Timothy Garton Ash wordt geboren in Wimbledon, Engeland en gaat als schooljongen in 1969 voor het eerst het kanaal over. Via een uitwisselingsprogramma komt hij bij een gezin in Frankrijk dat toen nog echt ver weg lag. Hij studeert geschiedenis onder zijn mentor Ralf Dahrendorf en studeert in Berlijn. Europa krijgt hij thuis niet met de paplepel ingegoten maar hij wordt Europeaan in de jaren. Hij is er bij als in Oost-Europa, doet verslag van de omwenteling en wordt een autoriteit op dit gebied. Hij kent het naoorlogse Europa, het verdeelde Europa, ziet het opkomen en successen boeken en ziet het de laatste jaren haperen.

Timothy Garton Asch kent De wereld van gisteren, de memoires van een Europeaan van Sefan Zweig. Door hedendaagse gebeurtenissen en ongerustheid zijn mensen weer over dit boek gaan praten. Het is Zweigs liefdesverklaring aan het thuisland Europa zoals hij dat voor de Eerste Wereldoorlog heeft leren kennen. Garton Ashs Homelands is ook zo’n liefdesverklaring voor Europa met z’n verschillende gezichten. Het is een persoonlijke geschiedenis geworden waarin hij zijn stukken, notities, foto’s, gespreksverslagen, boeken en die van anderen er nog eens op nageslagen heeft en er zijn verhaal van zijn tijd van heeft gemaakt.

Europa ligt in 1945 in puin. Miljoenen mensen zijn vermoord, misbruikt, getraumatiseerd of hebben hun huis moeten verlaten. De ellende van de Tweede Wereldoorlog is over, laten we opnieuw beginnen en er een betere plek van maken, wordt breed gedacht. Niet iedereen in Europa kijkt daar op eenzelfde manier tegenaan. Voor sommigen eindigt de ellende al eerder, voor anderen is het in 1945 nog helemaal niet afgelopen. Echter, wat er in Europa na 1945 gebeurt, is de hel de geheugenmotor bij alles.

De Tweede Wereldoorlog gaat over in de Koude Oorlog, waarbij twee kampen (het Westen en het Oosten) duidelijk tegenover elkaar staan. Dat Westen kent zelf de eerste jaren nog verschillende dictaturen tot in de zeventiger jaren. Zo is er het kolonelsregime van Griekenland, is de conservatieve katholiek Salazar in Portugal aan de macht en heeft Generaal Franco het al voor 1945 in Spanje het voor het zeggen. Deze drie landen ontwikkelen zich in de zeventiger jaren in korte tijd van dictatuur naar democratie en worden onderdeel van Europa. Frankrijk heeft dan al lang het idee dat het Europa is, de Benelux-landen twijfelen er nooit aan om tot Europa gerekend te worden, Italië, met z’n Rome, hoort er ook bij erbij. In Duitsland zijn er meer twijfels net als de Zweden en het Verenigd Koninkrijk kiest (onder leiding van de conservatieven, ja hoor) in een referendum voor Europa. Europa krijgt vorm en door het reizen en de communicatiemiddelen leren de mensen elkaar kennen. Daar waar het westen veel dynamiek laat zien, is er achter het IJzeren Gordijn vooral economische en politieke stagnatie. Garton Asch leert niet alleen het Westen maar ook het Oosten goed kennen, vindt daar tijd en ruimte voor vriendschap en komt in contact met het ondergronds verzet.

1968 xxx

Begin jaren tachtig doet hij als ooggetuige verslag van de zestien maanden durende staking van werknemers van de scheepswerven van Gdánsk en het vreedzame verzet van Solidariteit onder leiding van de latere Nobelprijswinnaar en Poolse president Lech Walęsa. Wanneer die staking in 1981 wordt gebroken ziet het er volgens hem anders uit dan in Oost-Duitsland in 1953, Hongarije in 1956 en Tsjechoslowakije in 1968. Polen is door de acties in de jaren tachtig en wat erop volgt een ander land geworden, ook al blijft het er nog jaren donker. In de tweede helft van de jaren tachtig gebeurt er vervolgens veel. Een groep bijzondere individuen (Gorbatschov, Thatcher, Reagan, G.H.W. Bush, Kohl) spelen daarin met elkaar een doorslaggevende rol. Het wordt dan duidelijk dat de Sovjet Unie op z’n gat ligt (Tsjernobylramp is daar een voorbeeld van) en economische, technologische en politieke steun uit het westen kan gebruiken. De hoofdrolspelers van die tijd zien elkaar als partners in leiderschap en willen een heel en vrij Europa mogelijk maken. Het vreemdzame protest neemt in het Oost-Blok toe en onder Gorbatschov wordt hier niet meer ingegrepen. In de nacht van 9 november 1989 valt de Berlijnse muur, de Tweede Wereld-én Koude Oorlog eindigen in één klap en deze gebeurtenis zal een belangrijk historisch moment blijven in de mythologie van de mensheid.

De Baltische staten komen dan op voor hun vrijheid. De Sovjet-Unie zelf houdt op te bestaan en Rusland, Belarus en Oekraïne gaan verder samen in een Gemeenschap van Onafhankelijke staten. Het westen wordt groot wanneer Tsjechoslowakije (of later de twee helften Tsjechië en Slowakije), Hongarije, Polen, Roemenië, Bulgarije, Slowakije en ook Estland, Letland en Litouwen lid worden van de Europese Unie. Het Europese huis ondergaat in deze jaren de grootste reconstructie sinds 1945. Ook de NATO neemt in omvang toe. De landen groeien naar elkaar toe, zeker wanneer er ook een gemeenschappelijke munt komt. Tegelijkertijd zien we ook negatieve ontwikkelingen. In het oosten wordt de keerzijde van vrijheid duidelijk. 9/11. De ongelijkheid in Europa neemt toe, in bepaalde delen is de werkloosheid hoog en zijn er grote transportproblemen. Overall is er weinig respect voor de onderkant van de samenleving. Ook gaat hij uitgebreid in op de Brexit in zijn eigen land xxx

Gaat het na 1985 en vooral na 1988 in hoog tempo verder met Europa, na 2005 en vooral 2008 gaat het weer snel bergafwaarts. In Nederland en Frankrijk wordt er tegen Europese constitutie gekozen. Er is een financiële crises en een Eurocrisis. Rusland valt Georgië en de Krim binnen. Er is een vluchtelingencrisis en er zijn aanslagen. Het populisme konmt op, bijvoorbeeld heel duidelijk in Hongarije en later in Polen. Het Verenigd Koninkrijk kiest voor de Brexit en de Amerikanen voor Trump. Dan is er nog de COVID-epidemie en valt Rusland olv Poetin Oekraïne binnen.

Goede kant van Europa (zoals zijn mooie hoofdstuk over Vaclav Havel) als over de slechte kant van Europa (de oorlog in Joegoslavië0.

Het Europa van Garton Ash is vooral de strijd voor vrijheid.

Van de vredesbeweging moet hij niet veel weten en om het groene verzet in de jaren tachtig moet hij lachen (ten onrechte geeft hij nu toe).

Hubris

Voor Zweig

Voor TGA fxxx

Timothy Garton Ash geschiedenis van de hel ziet hij als een geheugen transfusie en civilisatie is niet anders dan te leren van het verleden zonder dat we er helemaal opnieuw doorheen hoeven te gaanxxx