*Een favoriete filosoof*

“*Ik heb geprobeerd de praktische consequenties van filosofische reflectie te benadrukken en verdedigen en de noodzaak van reflectie voor intelligent praktijk en actie”.*

(Richard J. Bernstein, The Pragmatic Turn, p. 30)

Enkele maanden geleden zocht ik eens op of Richard J. Bernstein ondertussen weer eens een nieuw boek had geschreven. Hij heeft zulke mooie boeken geschreven waar ik steeds weer op terugkom: xxxx. Met zijn kijk op mens en wereld heb ik altijd veel op gehad en via hem kon ik interessante ontwikkelingen in de filosofie bijhouden. Hij wist als geen ander wat er in Noord-Amerika, Zuid-Amerika en Europa gebeurde en waar het om gaat of zou moeten gaan. Dit keer schrok ik want ik las pas nu dat een van mijn favoriete filosofen ondertussen gestorven was op xx leeftijd. Dat was gebeurd op 4 juli 2022, de dag waarop in Amerika onafhankelijkheid wordt gevierd. Dat kon geen toeval zijn. Kort erna kwam ik een opensourceboek tegen, dat enkele vrienden, collega’s en oud-studenten hadden samengesteld als een speciaal nummer van Dewey studies (Volume 7.1, February 2023): *Dedicated to the Life and Work of Richard J. Bernstein.* Het boek dat als pdf-bestand via internet vrij toegankelijk is [hier]() is geredigeerd door Megan Craig and Marcia Morgan.

Dick, zoals Richard Bernstein door zijn vrienden werd genoemd, werd in New York geboren, studeerde in Chicago en begon zijn carrière als filosofie-docent aan de Yale Universiteit in 1954 waar hij promoveerde en enkele jaren later assistent professor werd. Hij werkte vervolgens 24 jaar op Haverford College in de buurt van Philadelphia waar z’n vrouw werkte en werd daarna hoogleraar in Newe York waar hij de filosofieafdeling van de New School University opnieuw in de steigers zetten. New School was een universiteit die ooit opgezet door John Dewey is opgezert en waar ook Hannah Ahrendt ook een tijd heeft gewerkt.

Het vriendenboek wil een indruk geven van zijn werk, zijn leven, de invloeden die hij ondergaan heeft en wat we van hem hebben geleerd. Het persoonlijke boek bestaat uit twee inleidende hoofdstukken, elf hoofdtukken waarin herinneringen over hem worden opgehaald, acht hoofdstukken over betrokkenheid en zeven bijdragen over kritiek en tot slot een wat ouder interview met hem. Het boek maakt nog eens duidelijk wat een interessante man hij was, hoe gek mensen op hem waren, welke vooraanstaande positie hij in de moderne filosofie innam en wat een grote filosoof hij was.

Het eerste deel van het boek (*Herinnering*) zijn persoonlijke herinneringen van mensen die hem als docent en collega hebben gekend in verschillende periodes van zijn leven. Sommigen kennen hem al vanaf de jaren vijftig, anderen hebben hem recent nog met hem te maken hebben gehad. Het zijn hele persoonlijke verhalen over zijn invloed, liefde en inspiratie. In dat eerste hoofdstuk wordt hij vooral als een voorbeeldleraar en -mentor gepresenteerd.

- The gift of voice (p. 15)

-Unconditional love (p.94)

Het tweede deel (*Betrokkenheid*) plaatst hem in het licht van andere denkers en specifieke onderwerpen. Hier gaat het bijvoorbeeld om z’n joodse achtergrond (“Ik ben Jood en daar ben ik trots op"), over overleven en de hoop van de Joodse traditie en het belang vooral van pluralisme. Bernstein kende de geschiedenis van de filosofie heel goed en voelde zich thuis in de fenomenologie, het 20e eeuwse Franse denken, hermeneutiek, kritische theorie, analytische theorie en het femininisme, maar misschien wel vooral in het Amerikaanse pragmatisme. Daar voelde hij zich mogelijk het beste thuis. In dit deel krijg je het idee dat hij alles gelezen en gestudeerd heeft en overal over kan meepraten. En hij gaat actief om met grote filosofen van zijn tijd met wie hij graag samenwerkte. Met zijn studievriend Rorty bijvoorbeeld, maar ook met Gadamer en Lyotard (met wie hij collegereeksen opzette) en Jürgen Habermas (met wie hij jarenlang in Dubrovnik studieweken opzette en een tijdschrift runde).

Het is vooral door twee personen beïnvloed: John Dewey en Hannah Arendt. Hele verschillende figuren natuurlijk, maar allebei hielden zij zich met democratie en pluralisme bezig. Bernstein zelf is op John Dewey’s *Experience and Nature* gepromoveerd en hij zal zijn levenlang op het belang van zijn werk wijzen. Met Richard Rorty blaasde hij nieuw leven in het Amerikaans pragmatisme en wees daarbij vooral op het belang van John Dewey’s werk. Het gaat hier vooral om de ethische-politieke horizon zoals hij die via Dewey heeft meegekregen waarbij de rol van filosofie in de tegenwoordige civilisatie er een is van verwarring weghalen en nieuwe mogelijkheden zichtbaar maken.

-The good life (p. 178)

De andere persoon waar hij steeds weer op terugkwam was Hannah Ahrendt. De Duitse filosofe had hij in 1972 leren kennen toen zij enthousiast reageerde op zijn manuscript XX, waarover ze een nachtlang doorspraken met fanatieke discussie over Hegel en Marx. Bernstein ontmoette Ahrendt daarna nog enkele keren en bleef na haar dood met haar in discussie. Hij kende haar werk eerst helemaal niet en zou in korte tijd een van de grote kenners van haar werk worden. Vooral de gevoelige wijze waarop ze over actie, politieke en publieke vrijheid schrijft interesseren hem. Dewey’s democratische ethos en Arendts revolutionaire geest blijven levenslang inspiratiebronnen voor hem

Richard Berstein wilde leren en filosofie was voor hem een oneindig project waarin door nieuwe omstandigheden het denken steeds weer moest worden bijgesteld of uitgebreid. Door zijn methode van filosofische kritiek kan hij als geen ander heel goed zaken in een ander daglicht plaatsen. In het laatste deel van dit boek (*Kritiek*) wordt zijn werk zelf op deze manier onder handen genomen.

-Shedding light on constellations (p224).

Het boek benadrukt verschillende aspecten van zijn filosofie en stijl en de invloed die hij gehad heeft op verschillende generaties. Je krijgt een idee van zijn denken en zijn pedagogiek en de doorgaande wereld van onderwijs en kritiek, van dialoog, vriendschap, samenwerking en samen beter doen, en radicale democratie/democratische ethos met actieve betrokkenheid van alle burgers.

-Pragmatic spirit beyond relativism and objectivism (p. 327)

.

Craig, M. and Morgan, M., eds (2023). *Dedicated to the Life and Work of RICHARD J. Bernstein*. Dewey Studies, Volume 7.1. <http://www.johndeweysociety.org/dewey-studies>. 343 pagina’s.