



정주효

여 / 1999년 (26세)

✉ wngygodqhr@naver.com

📞 010 - 6791 - 5652

🏠 (07776) 서울 강서구 강서로7길 93

퍼블리싱

UX/UI 디자인

웹표준

마크업

HTML5

CSS3

Jquery

Javascript

Photoshop

Illustrator

포트폴리오

<https://joohyo-hub...>

경력사항

총 2년 8개월

이랜드월드 패션

2021. 08 - 2023. 12 • 2년 4개월

SPAO 의류 브랜드 영업팀 주임

판매 및 고객 응대

매장 디스플레이(VMD) 및 매장 관리

매출 분석 및 고객 분석

재고관리 및 인력관리(인력 채용)

튜썸플레이스

2020. 08 - 2020. 12 • 4개월

파트타이머

판매 및 고객 응대

매장 관리 및 물류 정리

학력

대학교(4년제) 졸업

중부대학교

2018. 03 - 2022. 02(졸업)

실용음악학과

학점 | 3.87 / 4.0

지역 | 고양캠퍼스

창원 중앙여자고등학교

2015. 02 - 2018. 02(졸업)

자격 / 수상

(국)UXUI 반응형 웹디자인/퍼블리셔 실무양성 성적우수상

2024. 11 (수료)

SBS아카데미컴퓨터아트학원

웹디자인기능사

2024. 12(최종합격)

한국산업인력공단

GTQ 포토샵 1급

2024. 02(최종합격)

한국생산서본부

2종보통운전면허

2020. 12(최종합격)

경찰청(운전면허시험관리단)

경험/활동/교육

SBS아카데미컴퓨터아트학원

2024. 05 ~ 2024. 12

HTML5, CSS3, 웹 표준 및 웹 접근성을 고려한 시멘틱 마크업
jQuery, JQuery UI 플러그인, 라이브러리 활용/ Javascript
크로스 브라우징, 미디어 쿼리를 이용한 반응형 제작
Adobe Photoshop, Illustrator, Figma를 이용한 디자인 작업

포트폴리오 및 기타 문서

포트폴리오

➡ <https://joohyo-hub.github.io/portfolio/>

작업기간 | 2024. 11. 16 ~ 2024. 12. 06

작업인원 | 1명

작업인원 | 1명

작업툴 | HTML, CSS, JS(jQuery), Figma, slick, AOS.js

작업내용 | 약 6개월 간 학습한 웹 디자인 & 퍼블리싱을 활용하여 포트폴리오로 제작하였습니다. 웹 표준을 준수하여 시멘틱 마크업을 작성하고 웹 접근성을 우선시하였습니다. CSS와 jQuery, JavaScript를 사용하여 동적인 모션을 구현하였고 vw, rem, 등 상대 단위와 미디어 쿼리를 활용하여 반응형 웹으로 제작하였습니다.

기타문서

➡ <https://github.com/JooHyo-hub>

자기소개서

지원동기가 무엇인가요?

"발전을 위해 끊임없이 고민하는 퍼블리셔"

저는 직전 패션 브랜드 회사에서 고객 분석과 VMD 업무를 통해 매출을 내고, 인력 관리와 매출 분석 등의 다양한 업무경험을 쌓았습니다. 근무하는 동안 많은 고객이 현장보다 온라인을 이용하는 모습을 보고, 자연스럽게 웹과 온라인에 대한 관심이 생겼고, 그 중 웹퍼블리셔 직무에 대해 알게 되었습니다. 웹 퍼블리셔 또한 사용자 분석을 기반으로 결과물을 도출해낸다는 것에 흥미로움을 느꼈고, 지속적인 학습과 발전이 필요한 직무라는 점에서 더욱 매력을 느끼게 되었습니다.

유능한 웹 퍼블리셔로 성장하기 위해 Photoshop, Illustrator, figma, html, css, js를 6개월 동안 익히며 집중적으로 웹 퍼블리셔의 기본기를 다졌습니다. 저는 단순히 디자인과 구현능력을 갖춘 퍼블리셔를 넘어서, 사용자의 시각에서 문제점을 찾아 개선하고, 발전하는 페이지를 만드는 웹퍼블리셔가 되고 싶습니다. 앞으로도 꾸준한 노력을 통해 유능한 웹 퍼블리셔로 성장하고, 이러한 경험을 바탕으로 귀사의 발전에 기여하고 싶습니다. 감사합니다.

웹 퍼블리셔 직무 중 가장 중요하다고 생각하는 것은?

"사용자에 대한 배려를 최우선으로 합니다."

저는 한때 예쁘고, 트렌드한 웹 페이지가 좋은 웹 페이지라고 생각했습니다. 그러나 웹 퍼블리셔가 되기 위해 공부하는 과정에서 여러 웹 페이지를 사용자의 입장이 되어 방문을 해보았습니다. 사용자의 요구를 충족시키기 위해 많은 과정이 필요한 페이지나, 정보를 찾기 어려운 페이지 등을 직접 경험하면서 단순하게 보기 좋은 페이지가 좋은 페이지가 아닌 것을 깨달았습니다.

웹 퍼블리셔는 시각적인 미의 기준도 분명히 중요하지만, 그보다 먼저 생각해야하는 것은 '사용자의 요구사항' 이라고 생각합니다. 가독성이 좋은 페이지, 주 사용자에 맞춘 페이지 즉, 배려가 담긴 페이지를 만들어 내는 것이 가

장 중요하다고 생각합니다. 이를 위해 저는 끊임없이 고민하고, 단순한 고민에 그치지 않고 실제로 사용자의 요구를 해결할 수 있는 웹 페이지를 도출하기 위해 꾸준히 노력하겠습니다.

어려움을 해결한 경험이 있다면?

"유연한 소통을 바탕으로 하는 인재"

저는 직전 회사에서 매장 관리자로 근무하며 팀의 원활한 운영을 위해 노력했습니다. 직무 특성상 선임과 후임 간의 스케줄 근무(로테이션)로 인해 인수인계의 어려움을 경험했습니다. 유연한 소통을 위해 저는 '업무 진행 예정 사항, 진척도 보고, 완료 보고, 특이사항'뿐만 아니라, 해당 업무를 진행하면서 느낀점과 업무 진행 판단의 이유를 작성하여, 오해가 생기지 않도록 원활한 소통에 노력을 기울였습니다. 그 결과 팀원들이 하나의 목표를 가지고, 같은 방향으로 효율적으로 업무를 수행할 수 있게 되었습니다.

회사에서는 개인의 노력과 역량도 중요하지만, 팀원들의 소통과 학습도 매우 중요하다고 생각합니다. 혼자의 힘으로 할 수 있는 것보다 함께 협력하여 해결할 수 있는 것이 더 많다고 생각하기 때문입니다. 항상 유연하고, 구체적인 소통을 바탕으로 업무의 효율성을 높여 최종 목표에 빠르게 도달할 수 있도록 노력하겠습니다.

지원자 성격의 장단점은?

"끈질긴 지구력과 계획성"

대학시절, 저는 성적 장학금을 받기 위해 꾸준히, 성실하게 노력하여 모든 학기에 성적 장학금을 받고 졸업을 하였습니다. 이 과정에서 결과를 이루어내기 위해 계획적으로 시간을 분배하고, 일정을 세우는 습관이 생겼습니다. 대학에서는 계획을 세우고 변경하는 것이 다소 쉬웠으나, 회사 업무에 들어서면서 다양한 변수가 존재 한다는 것을 깨달았고, 계획이 틀어지는 것에 불안함을 느낀 적이 있습니다. 그래서 스스로 융통성을 기를 필요성을 느꼈고, 즉 각적인 계획 수정 및 시간관리를 통해 변화에 잘 적응할 수 있도록 노력했습니다. 이러한 노력을 바탕으로 융통성 있게 업무를 해결하고자 합니다.

어필하고 싶은 경험이 있다면?

"뛰어난 적응력, 함께 일하고 싶은 인재"

저는 아르바이트로 사회생활의 첫 근무를 시작했습니다. 아르바이트 시절, 매장 점장님께서 저를 본사에 추천하여 관리자 정직원으로의 입사 기회를 얻게 되었습니다. 점장님께서는 저의 빠른 업무 숙달 능력과 전체적인 업무를 파악하는 능력을 높이 평가해 주셨습니다. 저는 이러한 강점을 통해 회사에 빠르게 스며들어 적응하고, 웹 퍼블리셔의 업무는 물론 팀 내 협업을 효율적으로 이끌어 낼 수 있도록 기여하겠습니다.

입사 후 포부가 있다면?

"현재에 국한되어 있지 않는, 넓은 시각을 가진 퍼블리셔"

입사 후 저는 훌륭한 팀원들과 선임들로부터 많은 지식과 경험을 배워 퍼블리셔로서의 역량을 더욱 강화하고 성장하고 싶습니다. 협업을 통해 다양한 시각을 배우고, 함께 발전하는 과정을 통해 웹퍼블리셔의 전반적인 실무 능력을 강화하고 싶습니다.

웹퍼블리셔로서의 궁극적인 목표는 적재적소에 맞는 인재로 성장하여 웹 페이지 제작 과정에 참여하여 종합적인 웹 경험을 하는 것입니다. 이를 위해 끊임없이 기술과 트렌드를 학습하고, 다양한 프로젝트에 참여하여 넓은 시각을 가지는 퍼블리셔가 되겠습니다. 지속적인 자기 개발을 통해 전문성을 키워 나가며 개인의 발전과 더불어 귀사의 성장에도 기여할 수 있도록 최선을 다하겠습니다. 감사합니다.