

The background is a light gray with a complex pattern of overlapping circles in various shades of purple, pink, and brown. Some circles are solid, while others are semi-transparent, creating a layered effect. Faint, white, wavy lines are scattered across the background, adding to the abstract aesthetic. A small blue plus sign is positioned just below the main title.

Schermtijd

+
Wat maakt kijken op de telefoon zo verslavend?

Agenda

- + Wat zorgt voor voordurend schermtijd?
- + Wanneer is de schermtijd extreem verhoogt
- + Wat zijn de grootste oorzaken in verhoogde schermtijd onder jongeren.
- + Waar zijn de voordelen/nadelen teveel schermtijd?
- + Australie Social Media Ban
- + Dilemma's Schermtijd



Wat zorgt voor voordurend schermtijd?

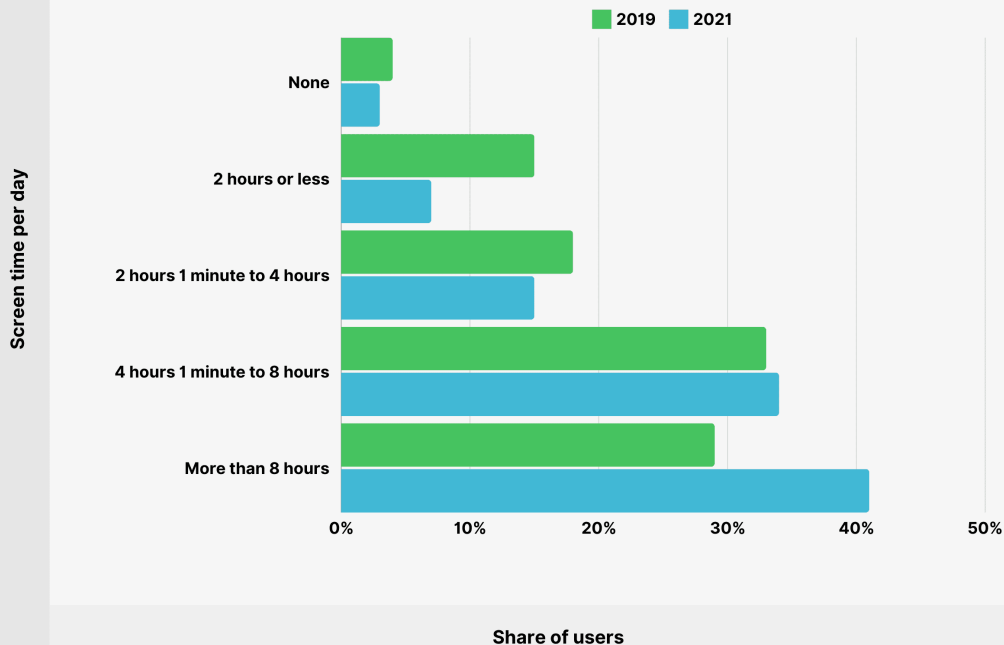
Games

Social Media

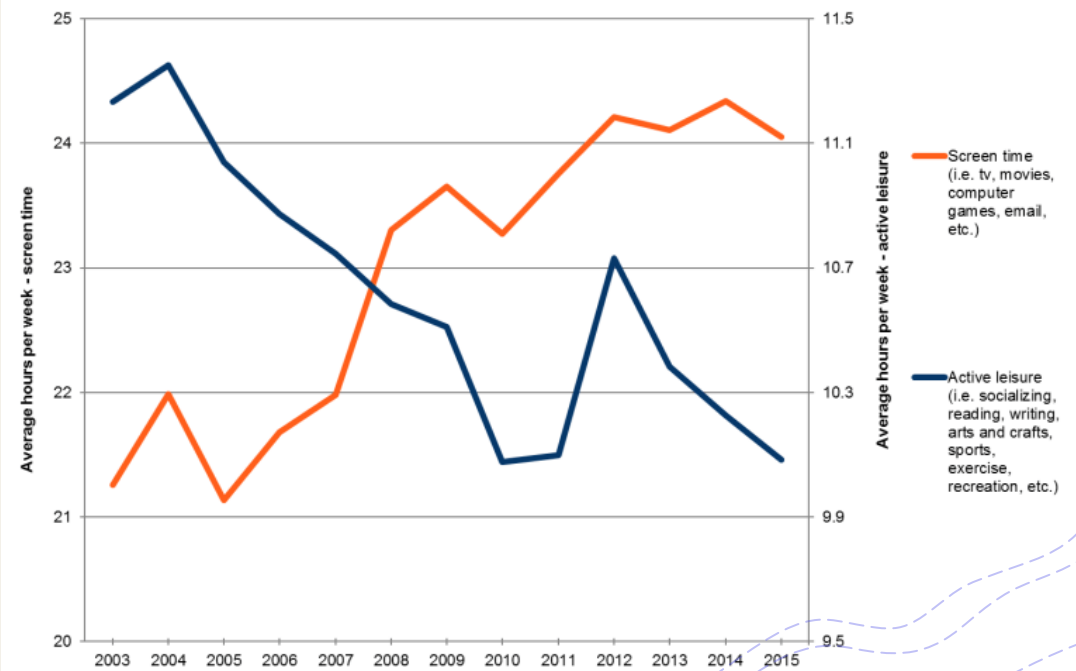
Webshops

Wanneer is de schermtijd extreem verhoogt

Screen Time Among Teenagers (13-18)



How free time became screen time

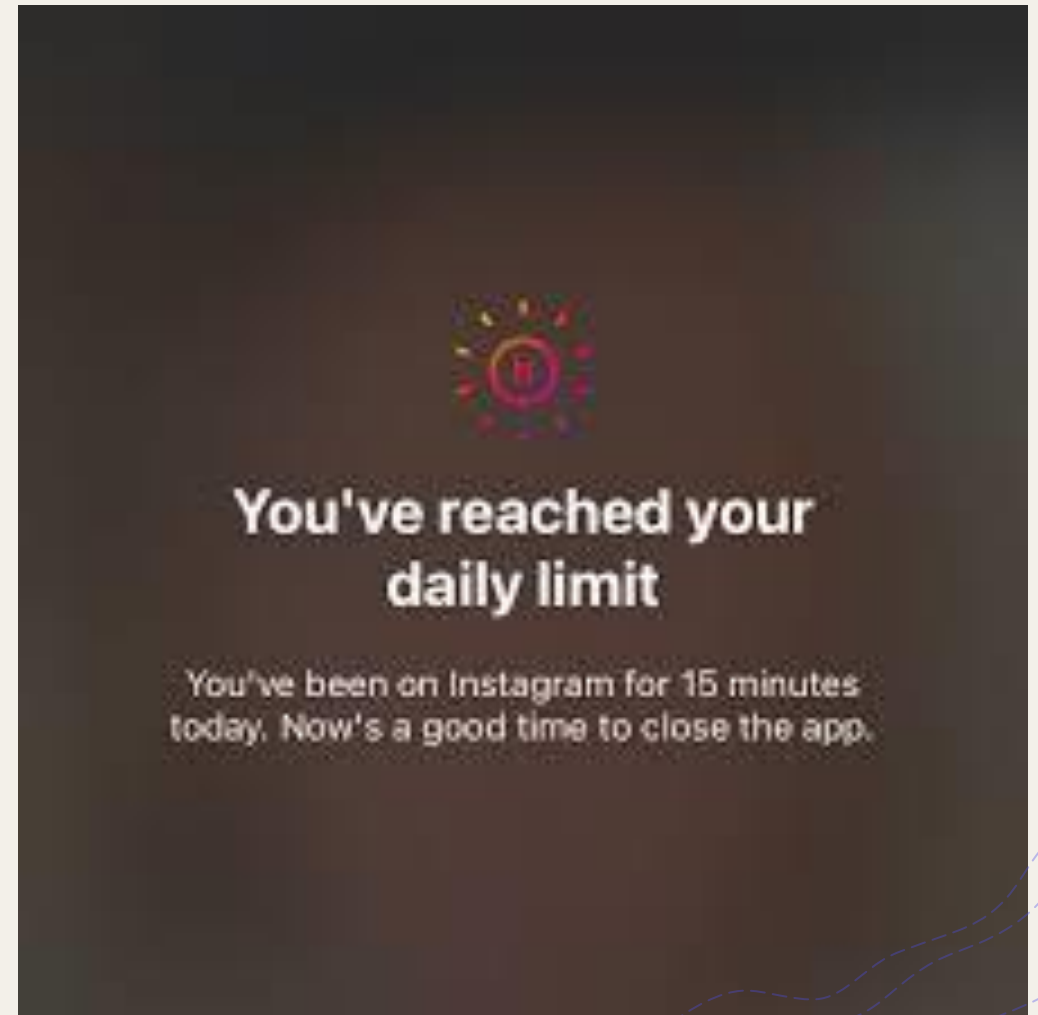


Source: Bureau of Labor Statistics 2003-2015 ATUS-CPS

BROOKINGS

Wat zijn de grootste oorzaken in verhoogde schermtijd onder jongeren.

- + Social Media:
- + * Instagram
- + * Tiktok
- + * Snapchat
- + * X (voornamelijk Twitter)



Waar zijn de voordelen/nadelen teveel schermtijd?

Voordelen:

Kennisverspreiding

Entertainment

Nadelen:

Verslavingen

Slaapproblemen

Oogproblemen

Australie Social Media Ban

- + 10 December 2025
- + Tegengaan verslaving sociale media
- + blootstelling slechte inhoud tegengaan
- + Tegengaan pedophilia



Dilemma's Schermtijd

Is het verantwoord om schermen te gebruiken voor leren als dat mogelijk ten koste gaat van echte sociale interactie en beweging?

Moeten ouders, scholen of de overheid schermtijd beperken om mensen te beschermen, of tast dat de individuele vrijheid te veel aan?

Is het ethisch verantwoord om schermgebruik te ontmoedigen als het voor sommige mensen juist hun belangrijkste manier van sociaal contact is?