

## COMUNICACIÓN I

### EVALUACIÓN CONTINUA 2

NOTA

Carrera:		Semestre:		Turno:		Fecha:	
Docente:					Aula:	Tiempo:	

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

#### CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

Producir textos escritos y orales dentro de la variedad académico profesional, considerando el proceso de redacción, las estrategias y técnicas de comunicación efectiva, las propiedades textuales básicas y la normatividad vigente para el uso de la lengua española.

#### INSTRUCCIONES:

1. Toma en cuenta el plazo de disponibilidad de la actividad en EVA.
2. No se permite más de 1 intento.
3. Una vez finalizado el tiempo la actividad quedará bloqueada. Sube tu archivo faltando 5 minutos al menos.
4. Revisa tu redacción antes de enviar.
5. Guarde su archivo en formato PDF con el siguiente nombre  
"EF\_Apellidos\_Nombre\_Aula\_Turno\_2023-I"

#### INDICACIONES:

##### Actividad 1:

Coloca las veinte tildes que faltan en el siguiente párrafo.

- La sed de calor de Ingrid Bergman era cosa seria. Las tibias **lágrimas** de sus **heroínas románticas** no le bastaban; ella **pedía** candela **quería** sacrificarse al fuego de una hoguera. Cuando al inicio de su carrera le preguntaban por su rol **más** ansiado, contestaba sin titubear: Juana de Arco. La primera vez que se **metió** en el pellejo **metálico** de Juana fue en Broadway, en una pieza verbosa de Maxwell Anderson que no la **convenció** del todo. En 1948 **formó** su propia **compañía** productora para rodar una Juana arengando a sus huéspedes y peleando batallas en **flamígero** technicolor. Antes del rodaje hizo un tour por la campaña francesa y se **fotografió** en Rouan dejando flores y **sonándose** los mocos ante la tumba de la doncella. En Italia no acabó su **obsesión**, **convenció** a Roberto para recorrer Europa con una **versión** del oratorio de Henneker "Juana de Arco en la Hoguera". **Así vivió** la **frágil** Ingrid.

##### Actividad 2:

Coloca el punto, la coma y el punto y coma en donde corresponda del siguiente texto.

Efraín se echó a llorar. Enrique se levantó, aplastándose contra la pared. Los ojos del abuelo parecían fascinarlo hasta volverlo insensible a los golpes. Veía la vara alzarse y abatirse sobre su cabeza como si fuera una vara de cartón. Al fin pudo reaccionar.  
¡A Efraín no! ¡Él no tiene la culpa! ¡Déjame a mí solo, yo saldré, yo iré al muladar!

El abuelo se mantuvo jadeante. Tardó mucho en recuperar el aliento.

Ahora mismo...al muladar...lleva dos cubos, cuatro cubos...

Enrique se apartó, cogió los cubos y se alejó a la carrera, la fatiga del hambre y de la convalecencia lo hacían trastabillar, cuando abrió la puerta del corralón, Pedro quiso seguirlo.

Tú no, quédate aquí cuidando a Efraín.

Y se lanzó a la calle respirando pulmón el aire de la mañana. En el camino comió yerbas estuvo a punto de marcar la tierra. Todo lo veía a través de una niebla mágica. La debilidad lo había ligero etéreo: volaba casi como un pájaro. En el muladar se sintió un gallinazo más entre los gallinazos. Cuando los cubos estuvieron rebosantes emprendió el regreso. Las beatas, los noctámbulos, los canillitas descalzos, todas las secreciones del alba comenzaron a dispersarse por la ciudad. Enrique, devuelto a su mundo, caminaba feliz entre ellos, en su mundo de perros y fantasmas, tocando por la hora celeste.

### Actividad 3:

Según lo aprendido en clase, reconocer el sujeto y el predicado en las oraciones siguientes:

- Ya están amarillando la cebada y el trigo.
- Las ruinas de Machu Picchu tienen un encanto único.
- Destrozaron el maizal diez vacas dañeras.
- Sudaba a chorros el pobre diablo.
- Un estremecimiento recorrió todos mis nervios.
- Todos los días se encontraban dos niños pastores.
- Estuvo un momento y luego se fue.

Verde: SUJETO Morado: PREDICADO

### Actividad 4:

Une dos oraciones en una sola utilizando los pronombres relativos:

- El juez ha dictado una sentencia. La sentencia no nos favorece.  
El juez ha dictado una sentencia el cual no nos favorece.
- El arqueólogo ha encontrado una momia. La momia es de la época de Ramsés II.  
El arqueólogo ha encontrado una momia quien es de la época de Ramsés II.
- Devuélveme la maleta. Con esa maleta viajo siempre a Madrid.  
Devuélveme la maleta con la que viajo siempre a Madrid.
- Me casé con Andrés. Te presentaré a Andrés esta noche.  
Me casé con Andrés a quien te presentaré esta noche.
- He olvidado la canción. Nos conocimos mientras sonaba esa canción.  
He olvidado la canción esa que nos conocimos mientras sonaba.