

# Cour 04

## Ouvrir la recherche

Simon Gabay

Université de Neuchâtel

14 octobre 2018



# Ouvrir la recherche

## Quelques notions juridiques

# Droit de la propriété intellectuelle

# Droits de l'homme

Cour 04  
Ouvrir la  
recherche

Simon Gabay

Propriété  
intellectuelle

Ouvrir

Les licences

## *Déclaration universelle des droits de l'homme*

### art. 27

Everyone has the right freely to participate in the cultural life of the community, to enjoy the arts and to share in scientific advancement and its benefits.

### art. 27

Everyone has the right to the protection of the moral and material interests resulting from any scientific, literary or artistic production of which he is the author.

## Une contradiction dans ces principes ?

- Les chercheurs (ré-)utilisent le travail des autres (chercheurs)
- Les chercheurs sont donc aussi créateurs de ce qui est (ré-)utilisé

Le problème se complexifie avec l'existence d'autres acteurs (notamment les éditeurs)

## Une contradiction dans ces principes ? (II)

- Il y a un fort soutien pour la diffusion non-commerciale de matériel pédagogique et de recherche
  - des institutions internationales (UNESCO OER)
  - des institutions européennes (*Digital agenda* de l'UE)
  - des institutions nationales (FNS)
- La législation ne reflète pas (forcément) ce souhait
  - pluralisme juridique (par ex., droit national vs droit supranational)
  - différences entre les systèmes juridiques
  - différentes définitions

Le problème se complexifie avec l'existence d'autres acteurs (notamment les éditeurs)

## La *Common law*

- États-Unis, Angleterre, Canada (sauf le Québec), ancien *Commonwealth*
- Primauté de la décision des juges (*Case law*)
- Notion de *Copyright* (mais aussi de *Copyleft*)

## La *Common law* en pratique

- Droit positif, contingent, et donc modifiable
- L'auteur peut abandonner ses droits
- Notion de *fair use* (USA) ou *fair dealing* ("utilisation équitable" au Canada, ailleurs "usage raisonnable" ou "acceptable") pour légitimer des usages illégaux dans l'intérêt de tous (éducation, citation)



## Le droit civil

- L'europe continentale et, à différents degrés, nombre de ses anciennes colonies
- Primauté de la législation
- Notion de droit d'auteur (*Author's right*, *Urheber-Recht*...)

## Droit civil en pratique

- Droit naturel, inhérent à la personne, et donc inaliénable
- L'auteur ne peut pas abandonner (tous) ses droits (par ex., les droits moraux)
- Existence de "droits voisins" (*related* ou *neighbouring rights*) qui concerne les interprètes ou les concepteurs de base de données.

## Problèmes

- de formulation
  - *Universal **copyright** convention*
  - Convention universelle sur le **droit d'auteur**
  - Adoptée à Genève en 1952
- de territorialité
  - les lois nationales s'arrêtent aux frontières...
  - ...et s'appliquent sur le lieu de l'infraction
- de domaine d'application
  - le droit de la protection s'applique aux créations intellectuelles originales...
  - ...mais pas aux idées

# Ouvrir la recherche

# Open

Cour 04  
Ouvrir la  
recherche

Simon Gabay

Propriété  
intellectuelle

Ouvrir

Les licences

## *Open* ("ouvert" ou "libre")

- Différents types d'ouverture (définitions différentes, voire concurentes)
- Différents degrés d'ouverture
- Deux principes de base
  - libre accès
  - libre redistribution

## *Open access* (ou "libre accès")



- Accès libre et public aux résultats de recherche
- *Gold open access* ou "voie dorée": les éditeurs mettent gratuitement les articles en ligne (principe de l'auteur-payeur)
- *Green open access* ou "voie verte": les chercheurs mettent eux-même leurs recherches gratuitement en ligne (principe de l'auto-archivage, *pre-print* ou non)
- Voie intermédiaire: la barrière mobile (ou "embargo") qui restreint temporairement l'accès aux travaux

# Open data

Cour 04  
Ouvrir la  
recherche

Simon Gabay

Propriété  
intellectuelle

Ouvrir

Les licences

*Open data* (ou "données ouvertes")

The logo consists of the words "OPEN" and "DATA" in a white, pixelated, monospace font. "OPEN" is on the left and "DATA" is on the right, separated by a small gap. They are contained within a blue rectangular box with a thin white border.

- Accès libre et public aux données de recherche **sans restriction sur le droit d'accès et de réutilisation**
- Enjeu citoyen et démocratique fort, notamment concernant les données (d'utilité) publiques

# Open source

Cour 04  
Ouvrir la  
recherche

Simon Gabay

Propriété  
intellectuelle

Ouvrir

Les licences

## *Open source*



- Accès libre et public au code
- Différence entre le logiciel libre (*free software*, démarche politique de justice) et le logiciel *open source* (démarche technique)
- l'*open source* peut être une démarche commerciale



## *Open science* (ou "science ouverte")



- Démarche scientifique totalement ouverte
  - *open data*
  - *open source*
  - *open methodology* (la méthodologie est publique)
  - *open peer review* (les noms des relecteurs et leurs discussions sont publiques)
  - *open access*

# FAIR data

Cour 04  
Ouvrir la  
recherche

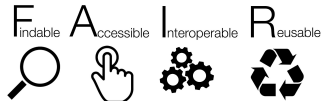
Simon Gabay

Propriété  
intellectuelle

Ouvrir

Les licences

## *FAIR data*



- Findable
- Accessible
- Interoperable
- Reusable

# Les licences

# Utiliser une licence

Cour 04  
Ouvrir la  
recherche

Simon Gabay

Propriété  
intellectuelle

Ouvrir

Les licences

## Utiliser une licence

- pour les travaux dont on possède les droits
- en fonction de ces droits (co-auteurs, éditeurs, financeurs. . . )
- seulement pour la partie originale (pas de données brutes, comme les transcriptions)
- concernant quelques point clefs:
  - Attribution
  - Ré-utilisation
  - Vente
- Variante de "tous droits réservés" , plus précise

# Définition

Cour 04  
Ouvrir la  
recherche

Simon Gabay

Propriété  
intellectuelle

Ouvrir

Les licences

## Définition

Une licence est une promesse formelle de ne pas porter plainte<sup>a</sup>

---





<sup>a</sup>Pawel Kamocki

## *Creative commons*



- Organisation à but non-lucratif
- fondée en 2001 par Lawrence Lessig
- qui propose des alternatives légales pour libérer des œuvres de la propriété intellectuelle
- mais qui ne s'intéresse uniquement qu'à quelques droits relatifs à l'œuvre

## Quatre pôles

-  *Attribution* (BY): Signature de l'auteur initial
-  *Non commercial* (NC): Interdiction de tirer un profit de l'œuvre sans autorisation de l'auteur
-  *No derivative* (ND): Interdiction d'intégrer tout ou une partie dans une œuvre composite
-  *Share alike* (SA): Partage de l'œuvre selon la même licence ou une licence similaire

# Creative commons

Cour 04  
Ouvrir la  
recherche

Simon Gabay

Propriété  
intellectuelle

Ouvrir

Les licences

## Six combinaisons





CC Zero (*no rights attached*)

- S'approche au plus près du domaine public
- Aucune restriction de droit
- impossibilité juridique (droit d'auteur, droit moral...)
- sauf celles imposées par la loi? Alors revient à CC-BY

# Alternatives

Cour 04  
Ouvrir la  
recherche

Simon Gabay

Propriété  
intellectuelle

Ouvrir

Les licences

Des alternatives à *creative commons* existent

- *Open Data Commons*
- *Digital Peer Publishing Lizenzen* (DPPL)
- ETALAB
- *GNU General Public License*
- *Berkeley Software Distribution* (BSD)
- *MIT License*
- Chartes

# Choisir sa licence

Cour 04  
Ouvrir la  
recherche

Simon Gabay

Propriété  
intellectuelle

Ouvrir

Les licences

## Choisir sa licence

<http://ufal.github.io/public-license-selector/>