Отчёт по лабораторной работе №4

Вариант 2

Акондзо Жордани Лади Гаэл

Содержание

1	I.Цель работы	5
2	II.Задание	6
3	III. Выполнение задания 3.1 1. Колебания гармонического осциллятора без затуханий и без действий внешней силы	7
	3.1.1 Реализация в Julia 3.2 2. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и без действий внешней силы 3.2.1 Реализация в Julia:	7 9 9
	3.3 3. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и под действием внешней силы	11 12
4	IV. Вывод	14
5	V. Ответы на вопросы :	15

Список иллюстраций

3.1	Фазовый портрет гармонического осциллятора 1	9
3.2	Фазовый портрет гармонического осциллятора 2	11
3.3	Фазовый портрет гармонического осциллятора 3	13

Список таблиц

1 І.Цель работы

Постройте фазовый портрет гармонического осциллятора и решение уравнения гармонического осциллятора

2 II.Задание

Постройте фазовый портрет гармонического осциллятора и решение уравнения гармонического осциллятора для следующих случаев.

- 1. Колебания гармонического осциллятора без затуханий и без действий внешней силы x+5x=0
- 2. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и без действий внешней силы x+2x+5x=0
- 3. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и под действием внешней силы x+4x+x=5sin(14t)

На интервале t=[0;30] (шаг 0.05) с начальными условиями $x_0=0,y_0=1$

3 III. Выполнение задания

3.1 1. Колебания гармонического осциллятора без затуханий и без действий внешней силы

Уравнение: $\frac{x}{x} + 5x = 0$

Это стандартное уравнение гармонического осциллятора, где x представляет смещение от равновесия, а x - ускорение. Коэффициент 5 соответствует квадрату собственной частоты осциллятора (\mathbb{Z}^2).

Решение: - Уравнение является линейным дифференциальным уравнением второго порядка с постоянными коэффициентами. - Характеристическое уравнение имеет вид $^2+5=0$, корни которого $=\epsilon i\,5$. - Общее решение уравнения будет комбинацией функций $\sin(5t)$ и $\cos(5t)$.

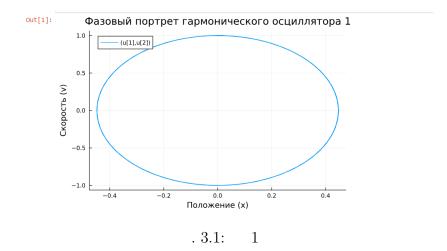
3.1.1 Реализация в Julia

Для решения данного уравнения в Julia, мы сначала преобразуем его в систему двух уравнений первого порядка, введя новую переменную v=x, что позволит нам использовать стандартные методы для систем ОДУ.

• Построить фазовый портрет гармонического осциллятора с помощью Julia (рис. 3.1).

Введём следующий код:

```
using DifferentialEquations
using Plots
# Определение системы ОДУ для первого случая
# Колебания гармонического осциллятора без затухания и без действия внешней силы
function harmonic_oscillator_1(du, u, p, t)
   x, v = u + u[1] это положение x, u[2] это скорость v
   du[1] = v
                  \# dx/dt = v
   du[2] = -5*x # dv/dt = -5x (без затухания, без внешней силы)
end
# Начальные условия и интервал времени
u0 = [0.0, 1.0]
                       # \times 0 = 0, \ \lor 0 = 1
tspan = (0.0, 30.0) # OT t = 0 do t = 30
dt = 0.05
                       # Шаг времени для сохранения результатов
# Создание проблемы ОДУ
prob1 = ODEProblem(harmonic_oscillator_1, u0, tspan)
# Решение проблемы ОДУ
sol1 = solve(prob1, saveat=dt)
# Построение фазового портрета
plot(sol1, idxs=(1,2), xlabel="Положение (x)", ylabel="Скорость (v)", title="Фазо
 И мы получим результат:
```



3.2 2. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и без действий внешней силы

Уравнение: $\dot{x} + 2\dot{x} + 5x = 0$ \$

Здесь добавляется член затухания 2x, который пропорционален и противоположен скорости, моделирующий силу трения или сопротивления.

Решение: - Введем затухание b=2 и собственную частоту $\frac{2}{0}=5$. - Характеристическое уравнение $^2+2+5=0$ имеет комплексные корни. - Решение будет включать экспоненциально затухающие термины e^t , модифицированные синусоидальными и косинусоидальными функциями.

3.2.1 Реализация в Julia:

- Мы сначала преобразуем это уравнение второго порядка в систему первого порядка, введя v=x.
- Это дает нам два уравнения: x = v и v = 2v 5x.
- ullet Мы используем функцию ODEProblem для определения задачи решения ОДУ с начальными условиями $x_0=0, v_0=1.$

- Затем мы решаем эту задачу с помощью функции solve, указывая интервал времени и шаг сохранения результатов.
- Результаты решения используются для построения фазового портрета, по-казывающего зависимость скорости от положения.
- Построить фазовый портрет гармонического осциллятора с помощью Julia (рис. 3.2).

Введём следующий код:

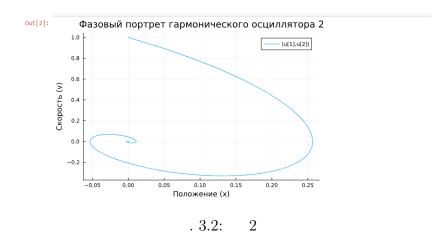
```
using DifferentialEquations
using Plots
# Определение системы ОДУ для второго случая
# Колебания гармонического осциллятора с затуханием и без действия внешней силы
function harmonic_oscillator_2(du, u, p, t)
    x, v = u # u[1] это положение x, u[2] это скорость v
    du[1] = v
                         \# dx/dt = v, первое уравнение системы
    du[2] = -2*v - 5*x # dv/dt = -2v - 5x, второе уравнение системы с затухани
end
# Начальные условия и интервал времени
u0 = [0.0, 1.0]
                        \# \times 0 = 0, \ \lor 0 = 1, \  начальное положение и начальная скорос
tspan = (0.0, 30.0) # От t = 0 до t = 30, временной интервал для решения ОДУ
dt = 0.05
                        # Шаг времени для сохранения результатов
# Создание проблемы ОДУ для решения
prob2 = ODEProblem(harmonic_oscillator_2, u0, tspan)
# Решение проблемы ОДУ
```

```
sol2 = solve(prob2, saveat=dt)
```

Построение фазового портрета

plot(sol2, idxs=(1,2), xlabel="Положение (x)", ylabel="Скорость (v)", title="Фазо

И мы получим результат:



3.3 3. Колебания гармонического осциллятора с затуханием и под действием внешней силы

Уравнение: $\dot{x} + 4\dot{x} + x = \sin(14t)$ \$

Теперь система испытывает действие внешней силы, моделируемой функцией $\sin(14t)$, которая заставляет систему колебаться с внешней частотой.

Решение: - Дифференциальное уравнение включает неоднородный член $\sin(14t)$, указывающий на наличие внешнего возмущения. - Ответ будет состоять из двух частей: одна соответствует свободным (натуральным) колебаниям системы, а другая - вынужденным колебаниям из-за внешней силы. - Вынужденная часть ответа будет иметь ту же частоту, что и внешняя сила.

3.3.1 Реализация в Julia:

- Аналогично предыдущим случаям, мы преобразуем уравнение в систему первого порядка.
- Вводим функцию в правой части уравнения для описания внешней силы: $f(t) = \sin(14t).$
- ullet Определяем систему уравнений: x=v и v=4v x+f(t).
- Решаем систему уравнений, используя ODEProblem и solve с теми же начальными условиями и временным интервалом.
- Фазовый портрет строится по решению, иллюстрируя динамику системы под воздействием внешней силы.
- Построить фазовый портрет гармонического осциллятора с помощью Julia (рис. 3.3).

Введём следующий код:

end

Начальные условия и интервал времени

```
tspan = (0.0, 30.0) # От t = 0 до t = 30, временной интервал для решения ОДУ dt = 0.05 # Шаг времени для сохранения результатов

# Создание проблемы ОДУ для решения prob3 = ODEProblem(harmonic_oscillator_3, u0, tspan)

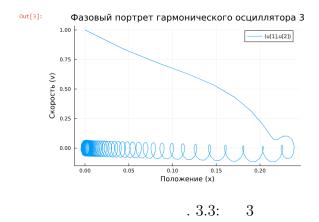
# Решение проблемы ОДУ sol3 = solve(prob3, saveat=dt)

# Построение фазового портрета plot(sol3, idxs=(1,2), xlabel="Положение (x)", ylabel="Скорость (v)", title="Фазового портрета"
```

x0 = 0, v0 = 1, начальное положение и начальная скорост

И мы получим результат:

u0 = [0.0, 1.0]



4 IV. Вывод

В ходе выполнения лабораторной работы я научился строить фазовый портрет гармонического осциллятора и решать уравнения гармонического осциллятора.

5 V. Ответы на вопросы :

1.Простейшим видом колебательного процесса являются простые гармонические колебания, описывающиеся уравнением:

$$x = x_m cos(t + 0)$$

где x — смещение тела от положения равновесия, x_m — амплитуда колебаний, \blacksquare — циклическая или круговая частота, t — время.

2.Осциллятор — система, совершающая колебания, то есть показатели которой периодически повторяются во времени.

Модель математического маятника

$$rac{d^2}{dt^2} + rac{g}{L} = 0 rac{d^2}{dt^2} + {}^2 = 0$$

4. Дифференциальное уравнение второго порядка:

$$x + w_0^2 x = f(t)$$

Замена:

$$y = x$$

Полученная система уравнений:

$$y = x; y = w_0^2 x$$

5.Фазовый портрет — это полная совокупность различных фазовых траекторий.

Фазовая траектория — кривая в фазовом пространстве, составленная из точек, представляющих состояние динамической системы в последовательные моменты времени в течение всего времени эволюции.