

Enunciado del proyecto

Título la editorial: *Bookiernes*

Empresa: *Bookiernes S.A.*

La empresa “Bookiernes S.A.”, responsable de la editorial “Bookiernes” y cuya actividad se centra en la edición y suministro de libros digitales, ha visto reducido su número de ventas y clientes de manera destacable.

Analizadas las circunstancias, se ha detectado que el principal problema es la falta de comunicación y coordinación entre las personas del grupo de trabajo para elaborar la edición de un e-book y realizar de manera adecuada y eficiente su suministro. En concreto, existen situaciones inapropiadas que generan dichos problemas de comunicación y que, por lo tanto, afectan al correcto funcionamiento de la editorial. De entre estas situaciones es posible comentar, por ejemplo, el hecho de ser compleja la localización de recursos, principalmente imágenes, o el envío de información necesaria entre las/los diferentes trabajadoras/trabajadores que editen y/o suministren un libro. Hechos como los descritos, generan que ciertos libros publicados contengan errores en su versión publicada e incluso que no se puedan cumplir con las fechas establecidas en el suministro de los libros editados. Como resultado se ha generado un importante descontento tanto de las/los escritoras/escritores asociados como de las/los lectoras/lectores.

Teniendo en cuenta la situación actual descrita, la empresa ha decidido implantar un sistema que permita informatizar el flujo de trabajo evitando pérdidas económicas, temporales y de información entre los procesos de trabajo. Asimismo, se pretende que el sistema a implantar centralice el flujo de trabajo y comunicación de las/los implicadas/implicados en la edición y suministro de libros digitales.

Como norma general, el proceso por el que un libro pasa por la editorial comienza con su presentación, por parte de un/a escritor/a. El libro será asignado a un/a editor/a quien lo revisará en función de si lo acepta o rechaza. Si lo acepta, intenta obtener una batería de imágenes asociadas al libro por medio de una solicitud al departamento de diseño gráfico o maquetación. Desde este último se enviarán aquellas imágenes que se consideren pertinentes, obtenidas de la base de datos existente en la editorial o de nueva generación. Con este material (que puede ser aceptado o no, solicitando nuevas imágenes) y su revisión, el/la editor/a genera una serie de peticiones de modificaciones que son enviadas al escritor/a.

Una vez el/la editor/a acepta las modificaciones del escritor/a como resultado de su propuesta tras revisar el libro, si es necesario, este es traducido. A continuación, el libro es enviado a maquetar y el producto obtenido es recibido por el departamento de IT para publicarlo en la web.

Cabe tener en cuenta, que sólo las/los lectoras/lectores con suscripción pueden acceder a la totalidad de los contenidos de un libro digital. El resto de lectoras/lectores sólo podrá acceder al título y a los primeros párrafos del e-book.

Como la editorial pretende ser una librería online, se ha considerado oportuno que el sistema integral de flujo de trabajo funcione desde el mismo portal web.