

ESCALADA EN RAMALES

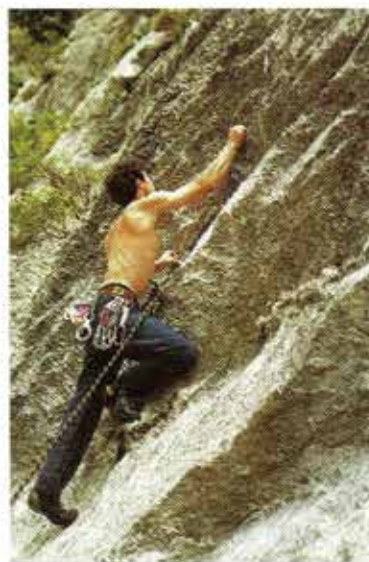
Se puede decir que la **Escuela de Escalada de Ramales** nació con el "boom" de la escalada deportiva. Si bien es cierto que existen vías más antiguas (**Maitetxu, Nagual, Rabo de Nube**) y que, mal que bien, conviven la escalada deportiva y la "clásica" escalada de pared.

Y es que en **Ramales** podrás disfrutar de la escalada de dificultad de cualquier grado o, si el cuerpo te lo pide, embarcarte en alguna de las vías largas, cuasi bigwaleras, más o menos equipadas.

En lo que a escalada deportiva se refiere la oferta es muy variada y para todos los niveles.

Aprovechando que las "falaises" se sitúan a lo largo del desfiladero de **El Haza** podemos hacer un recorrido por toda la zona del siguiente modo:

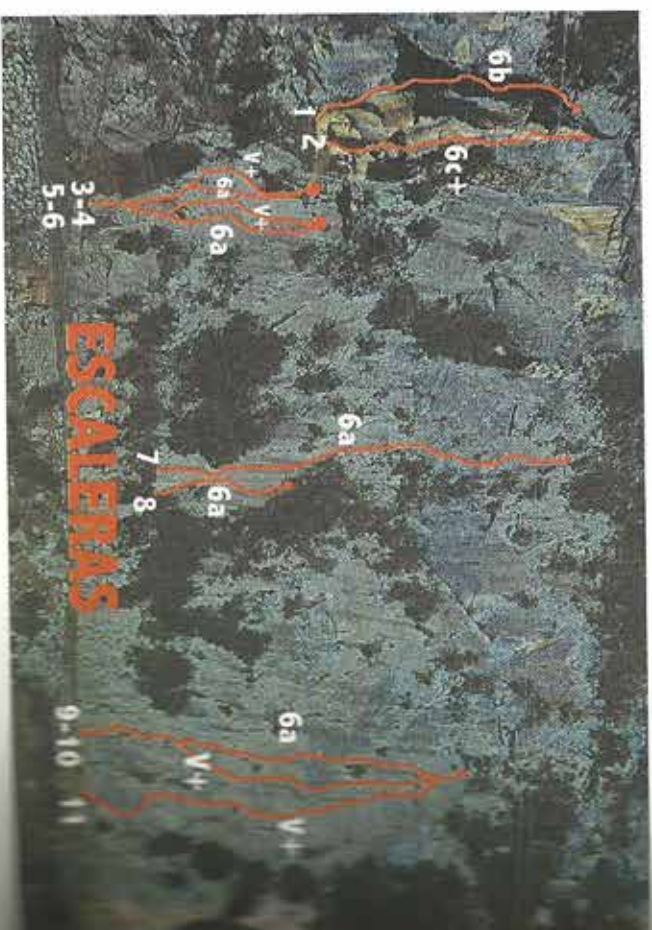
Bajamos por el camino viejo hasta **Las Escaleras**. Aquí encontramos nueve vías de las cuales ocho están bien equipadas. Predominará la escalada sobre goteras, en muros bastante verticales. Son vías largas, con descuelgue montado y en las que necesitaremos dos cuerdas de 60 m. para bajarnos.



ESCALERAS:

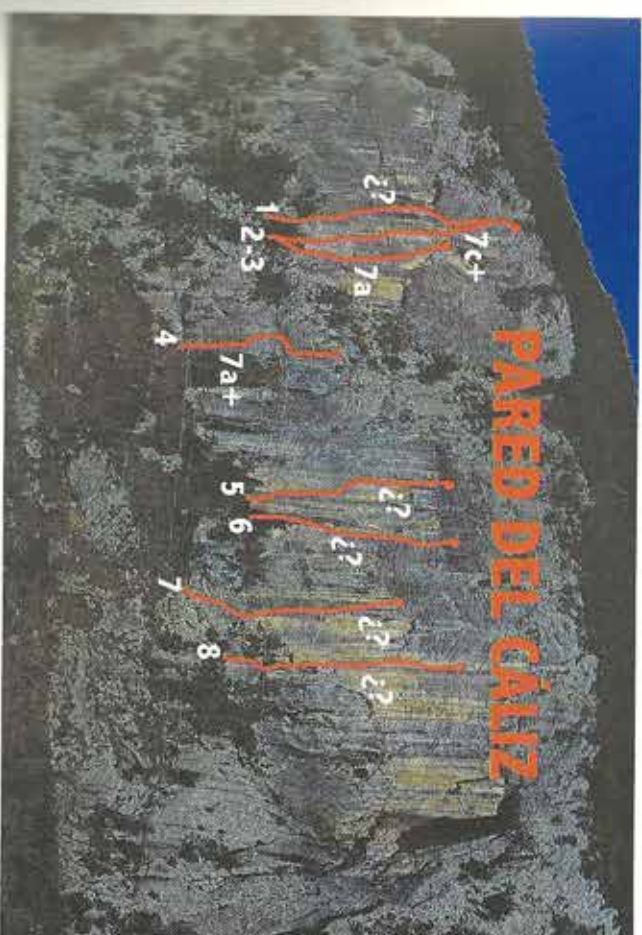
- 1.- El gato con botas—(6b)
- 2.- El clítoris de la gata—(6c+)
- 3.- Rasta sin pasta—(V+)
- 4.- Conde Bakio—(6a)
- 5.- La abeja—(V+)
- 6.- La raya—(6a)
- 7.- Rapsodia bohemia—(6a)
- 8.- Placa Amaya—(6a)
- 9.- La danza—(6a)
- 10.- Robín—(V+)
- 11.- Edurne—(V+)

Si subimos por el camino, los siguientes sectores que nos encontramos son **La Pared del Cáliz** y **El Camino**. Aquí encontraremos un buen número de vías, todas ellas muy bien equipadas y con descuelgue. Predominará la escalada de placas.



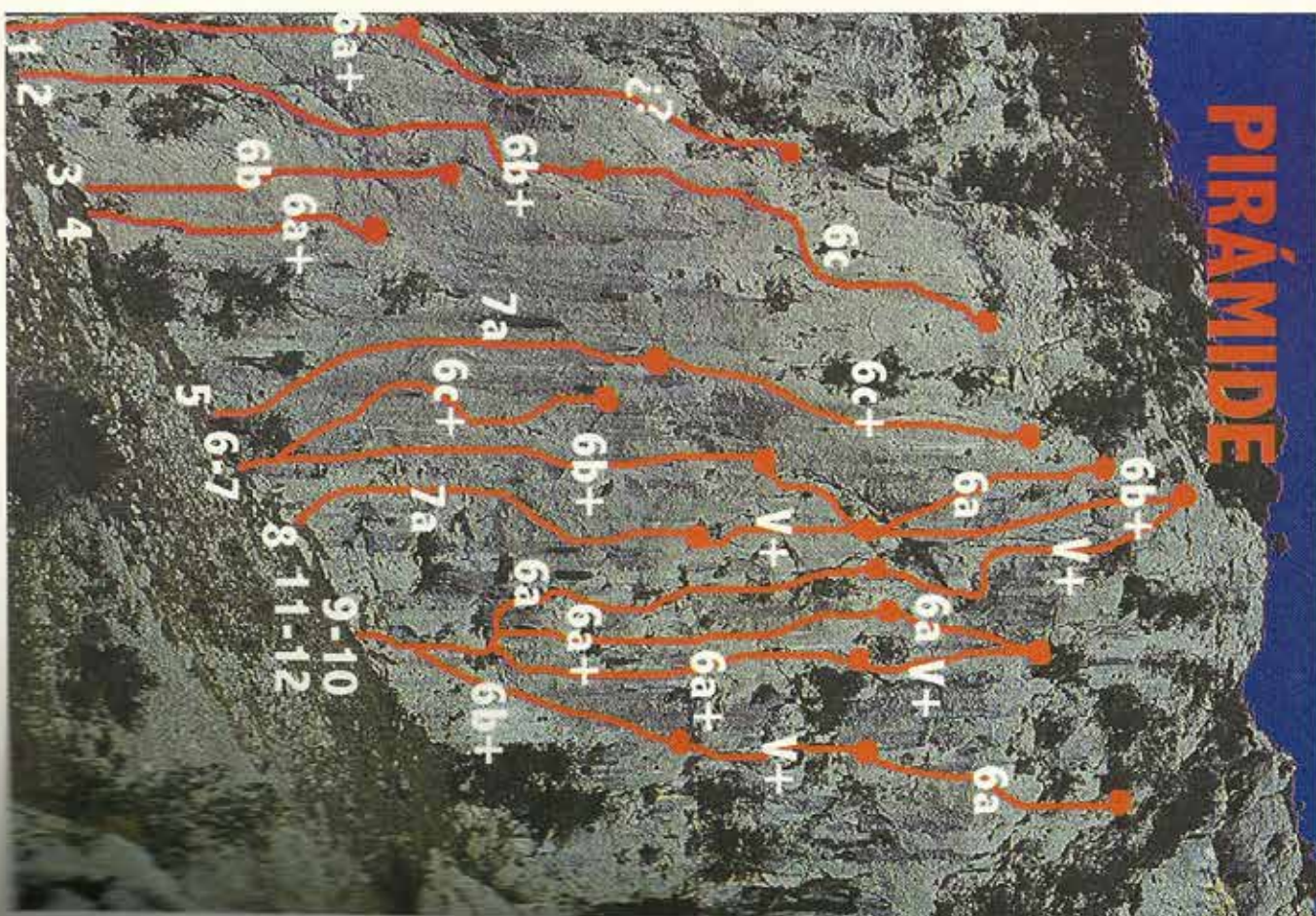
PARED DEL CÁLIZ:

- 1.- ...—(¿?)
- 2.- ...—(¿7c+?)
- 3.- El moco—(7a)
- 4.- Jalisco no te rajés—(7a+)
- 5.- ...—(¿?)
- 6.- ...—(¿7c?)
- 7.- ...—(¿?)
- 8.- ...—(¿7b?)



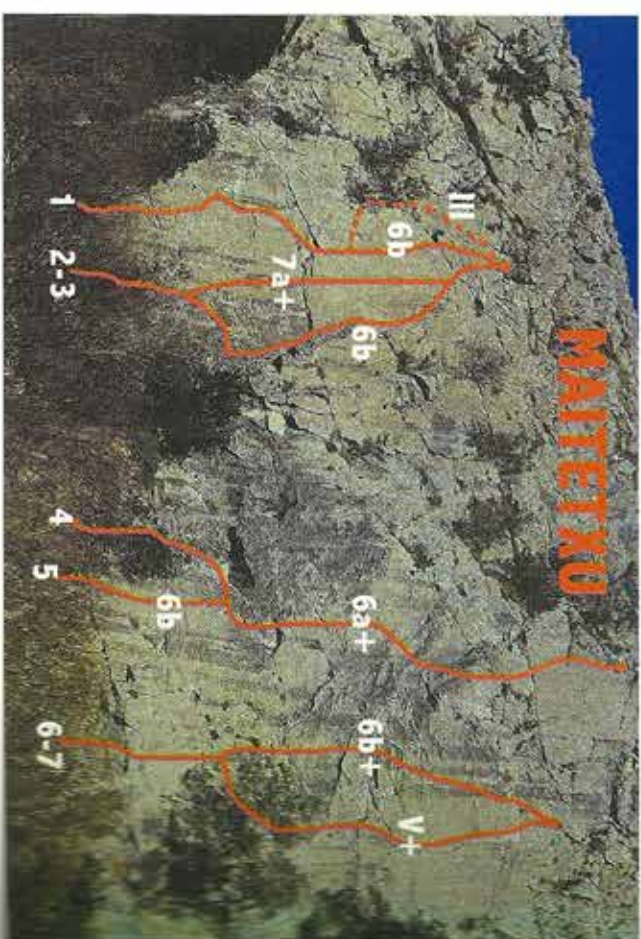
CAMINO:

- 1.- ...—(V+)
- 2.- ...—(6a)
- 3.- Camloni—(V+)
- 4.- Muración—(6a+)
- 5.- ...—(6a)



- 6.- Viaje alucinante—(6c)
- 7.- Tijuana in Blue—(6b+)
- 8.- Placa Hommer—(6c+)
- 9.- La Simpson—(6a+)
- 10.- Longflight—(6b)
- 11.- Prohibido encalamar sin currarse el IV—(6b+)
- 12.- La amazona—(V+, ¿?)
- 13.- Paté de gamba—(6a, ¿?)
- 14.- Vaya miedo—(6b+)
- 15.- Ortuetararak—(6a+)

Si volvemos al camino de Covalanas, a la altura de la curva de Cueva Mur (desde la que se "controla" toda la pared del Eco), se puede bajar con un rappel por la vía **Maitetxu** hasta el sector al que da nombre. Aquí hay una cueva en la que se puede vivaquear. Y encontraremos un pequeño grupo de vías muy variadas y muy "guapas" para pasar un buen rato.



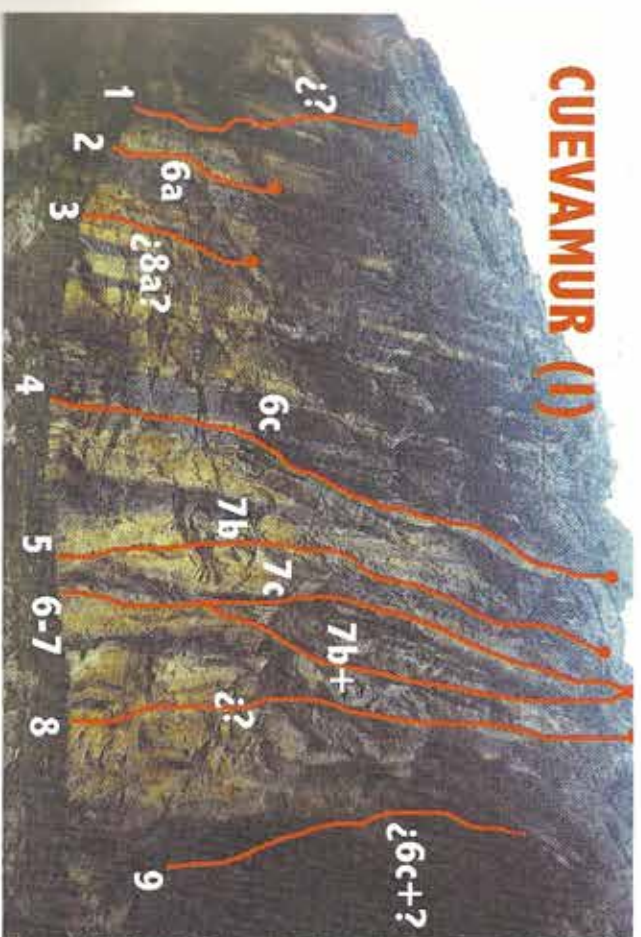
MAITETXU:

- 1.- Maitetxu—(6b)
- 2.- Rufina—(7a+)
- 3.- Haciendo el mico—(6b)
- 4.- Golosinas—(6a+)
- 5.- Variante de entrada—(6b)
- 6.- Cristal oscuro—(6b+)
- 7.- Fluido rosa—(V+)

Pero antes de bajar a Maitetxu debemos pasar por **Cuevamur**. Tanto en el camino de entrada a la cueva, como dentro de ella, se har equipado un buen número de vías todas ellas muy explosivas y atléticas. Extraplomos y esas cosas, ¡ya sabéis!

CUEVAMUR (I):

- 1.- ...—(¿?)
- 2.- ...—(6a)
- 3.- El rey León—(8a)

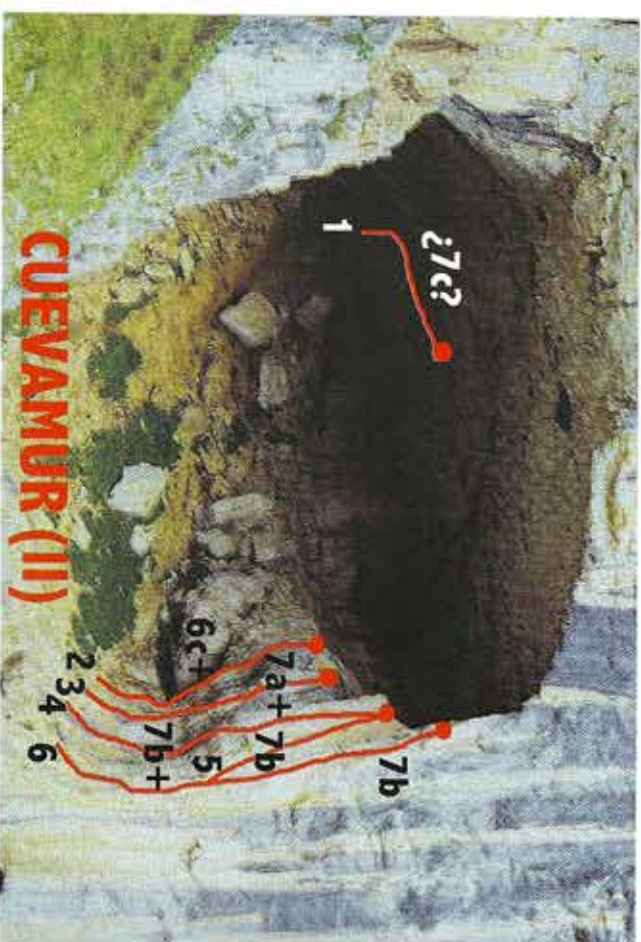


- 4.- ...—(6c)
- 5.- ...—(7b)
- 6.- Chimenea Caponata—(7c)
- 7.- ...—(7b/7b+)
- 8.- ...—(¿?)
- 9.- ...—(¿6c+)

CUEVAMUR (II):

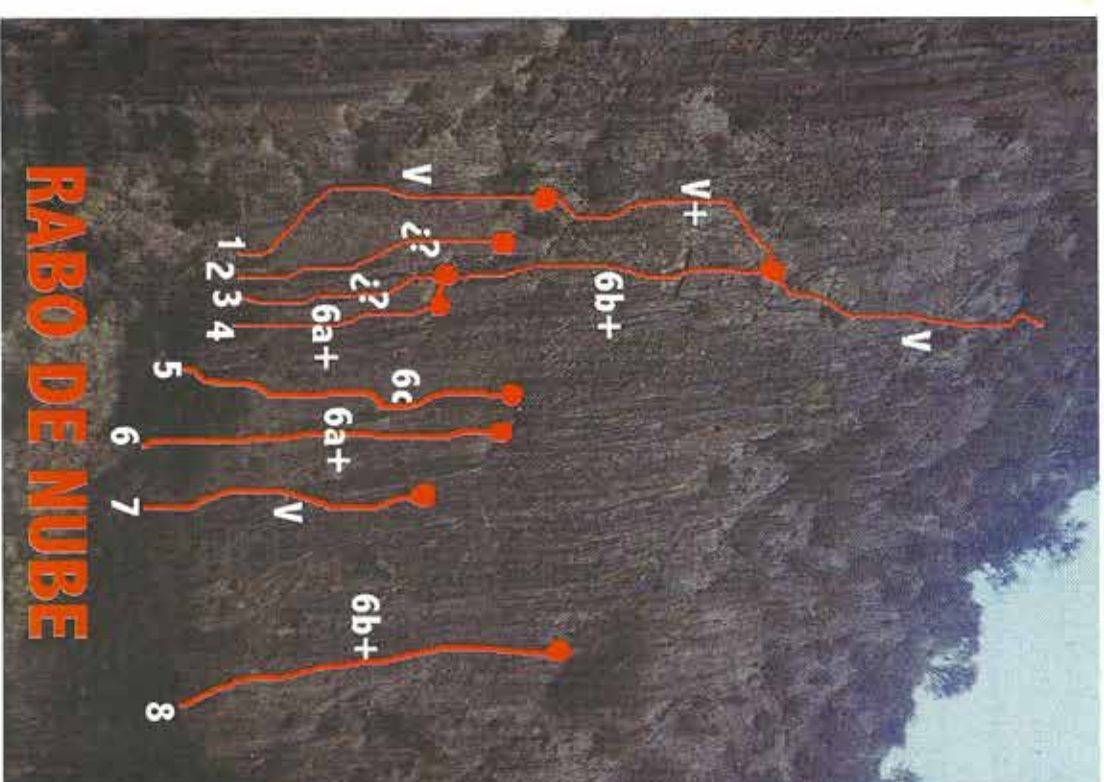
- 1.- Supertecho—(¿7c?)
- 2.- ...—(6c+)
- 3.- ...—(7a+)
- 4.- ...—(7b+)
- 5.- Afrodita—(7b)
- 6.- Diedro en filo—(7b)

Una vez bajemos a Maiteixu contemplaremos la **Pared del Eco**. Auténtico emblema de la escalada local, la estrella. Pero antes de ir a ella



vamos a subir hasta el sector **Rabo de Nube** (¡menudo palo!). Ya lo veis ¿no?. Arriba a la derecha. Bastante arriba.

Aquí son todas vías sobre goteras en placas bastante tumbadas. Casi todas tienen descuelgue y están bien equipadas (salvo **Rabo de Nube** y **Udumbara**).



RABO DE NUBE:

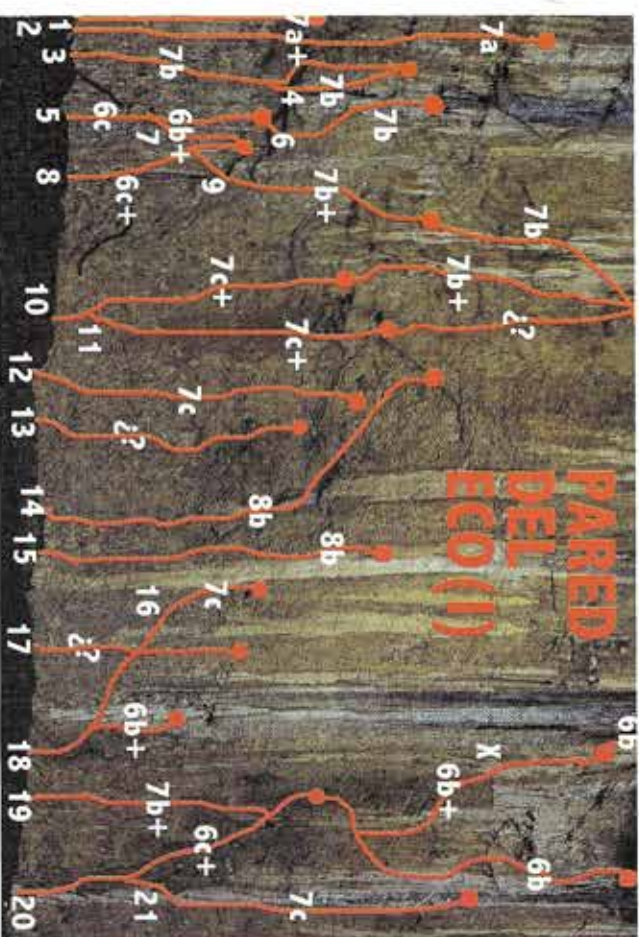
- 1.- Rabo de nube—(V, V+, V) semiequipada.
- 2.- Perijuelo—(¿?)
- 3.- Variante de Udumbara—(¿?)
- 4.- Udumbara—(6a+, 6b+)
- 5.- No pillo ni con el cepillo—(6c)
- 6.- ...—(6a+)
- 7.- ...—(V)
- 8.- Dale al cepillo que no pillo—(6b+)

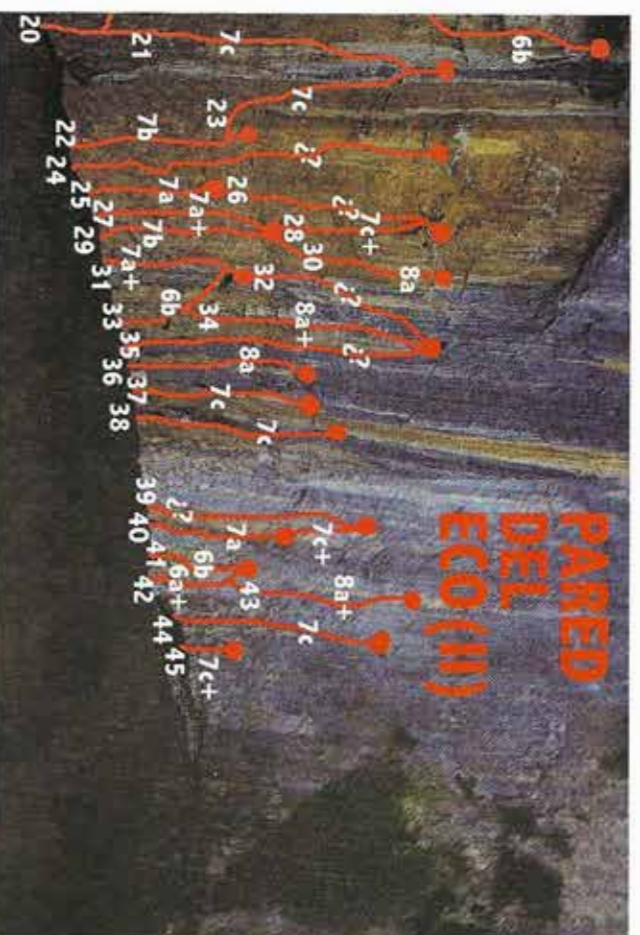
Y por fin La Pared del Eco. Aquí están las vías más duras así como las mas largas (obvio). Todas ellas están bien equipadas y tienen su descuelgue. Escalada casi siempre explosiva, en extraplomo, sobre regletas y cantos. Cantos muchas veces "lavados". ¡Una particularidad! Si llueve puedes escalar en la mayoría de las vías sin mojarte.

PARED DEL ECO:

- 1.- Costra Nostra—(7a+)
- 2.- Florisia—(7a)
- 3.- La loba flaca—(7b)
- 4.- Transamazónica—(7b)
- 5.- La lagartija—(6c)
- 6.- Cirano de Boo—(7b)
- 7.- Sinfonía de otoño—(6b+)
- 8.- La frontera—(6c+)
- 9.- El año del Lunaco—(7b+, 7b, ¿?)
- 10.- XM2—(7c+, 7b+)
- 11.- Dope man—(7c+, ¿?)
- 12.- Pata negra—(7c, ¿?)
- 13.- El cuerpo del delito—(¿?)
- 14.- Asfixia mental—(8b)
- 15.- Wilfredo Morales—(8b)
- 16.- Pared de la triste figura—(7c)
- 17.- Ecoeléctrico—(¿?)

- 18.- Estoy drogao—(6b+)
- 19.- Señor feudal—(7b+)
- X.- Doble filo—(7b+, 6b+, 6b, ...¿?)
- 20.- Regina Imperatrix—(A0/6c+, 6b)
- 21.- Alter ego—(7c)
- 22.- Frenesí—(7b)
- 23.- Solución sólida—(7c)
- 24.- La tortura—(¿?)
- 25.- Pilla la grapa y derrapa—(7a)
- 26.- Sin perdón—(¿?)
- 27.- Arkalis—(7a+)
- 28.- Superarkalis—(7c+/8a)
- 29.- Baldragas—(7b)
- 30.- Contracción intestinal—(8a)
- 31.- Raka raka de Mundaka—(7a+)
- 32.- ...—(¿?)
- 33.- Pepe el brocha—(6b)





- 34.- Olla exprés—(8a+)
- 35.- Muñón cimero—(¿?)
- 36.- Cuero en la piel—(8a)
- 37.- Acción cortante—(7c)
- 38.- Karismas—(7c)
- 39.- La perdición—(¿?)
- 40.- Pollator—(7a+ ó 7c+, 1º ó 2º descuelgue)
- 41.- Péneton—(6b)
- 42.- Sin nombre—(6a+)
- 43.- Tufus blasfematus—(8a+)
- 44.- Jugo de chepa—(7c)
- 45.- Redrum—(7c+)

Y esto es todo en lo que a escalada deportiva se refiere en Riumble, pero aún hay más. Para quienes gusten de los estribos, el compromiso y el riesgo vertical, tenemos un buen número de vías largas, más o menos equipadas o, lo que es lo mismo, más o menos expuestas. Todas ellas se encuentran en la Pared del Eco.

VÍAS LARGAS EN LA PARED DEL ECO:

En orden creciente de dificultad y exposición vamos a ir así:

La Ferratada. Vía de AI muy antigua, que sube en línea casi recta hasta la Cueva de la Pared del Eco. Son dos largos muy fáciles y actualmente un poco arreglados (los buriles metan miedo). Para hacerla necesitaremos 10 o 12 chapas recuperables, unos 18 expreses, estribos para cada uno y dos cuerdas de 60 m. Con ellas nos podremos bajar desde cueva en dos rápeles que ya están instalados.

La Txema Rojillo. Más moderna pero no más difícil y también tanto estropeada. Son dos largos de AI hasta una cueva triangular que hay debajo de Cueva Mur. No confundir la primera reunión con un tilgado que hay casi al final de este primer largo. Ambas reuniones son buenas; la segunda cómoda y muy guapa. Y para bajarnos nos basta con un rappel desde la cueva con dos cuerdas de 60 m.

La Olatz. Probablemente sea la más repetida y la clásica de Pared. Está completamente equipada, y bien. Con buenas reuniones Para repetirla necesitaréis unos 18 expreses (alguna cinta larga) y los estribos. De tiempo unas 7 horas, aunque ya sabéis...

La Vía de los Ganchos o Kuru. También muy repetida, aunque quizá de menos envergadura (bueno, no digo nada). Para empezarla treparemos hasta la Cueva de las Monedas por el bosque adosado a la pared (es fácil, II^o). En la boca y arriba a la izquierda está la 1ª reunión, tras una pequeña trepada de IV^o. Recorre también la totalidad de la pared y está totalmente equipada. Buenas reuniones. Y salvo el primer largo, que es laborioso, el resto es una escalada



fluida. Se requiere el mismo material que para hacer la Olatz, más un par de ganchos Chuinard por persona (para el primer largo). El penúltimo largo tiene un "ambientado" péndulo hacia la izquierda para entrar en la reunión (esta equipado, el péndulo, con un mosquetón abandonado).

Desde la última reunión tendremos que bajarnos andando por la vía que recorre lo alto de la pared, para salir al **Valle del Silencio**. Aquí buscaremos un camino viejo que nos puede bajar hasta el puente sobre el Calera en el barrio de **La Pared**.

Vía de las Chovas. Comienza común con la Baldragas y, actualmente, el primer largo está equipado para hacer en libre (aunque se necesita mucho grado). En cualquier caso se puede subir equipando el largo. Comienzan aquí las vías que hay que "currarse".

Un primer largo trabajoso, seguido de otro más corto y mucho menos laborioso hasta la 2ª reunión. Colgada ésta bajo un gran techo que tendremos que superar. A continuación un Gran Muro Negro vertical y muy ambientado.

Hasta la línea de árboles donde la pared comienza a perder verticalidad. A partir de aquí una gran travesía hasta la Olatz. Para repetirla ¡ya sabéis! clavos y demás y tiempo. A2, A3 en el techo.

Variante de la Olatz o Eros. Solamente son tres largos que van a unirse a la Olatz, pero son una bonita y espectacular variante de entrada para hacer la Pared.

Comienza en los grandes agujeros a la dreh. del pajar. Los largos están semiequipados y las reuniones son buenas. La historia consiste en clavos y ganchos. El tercer largo, por el filo de la Cueva de la Pared, es muy espectacular (quizá el más ambientado de la Pared). A2.

Tecnovía o Ekaitz. Si te fijas en el Gran Muro Negro de la mitad derecha de la Pared del Eco verás una grieta que le atraviesa de derecha a izquierda en línea ligeramente ascendente. Pues bien, por aquí va la vía.

El primer largo nos sirve para acceder a la grieta (comienza este largo unos metros a la derecha de **Pepe el Brocha**). Los dos siguientes largos son por la **Fisura**. Uno corto y uno muy largo. La 2ª y la 3ª reunión están en sendas cuevas, evidentes, cómodas y bien instaladas.

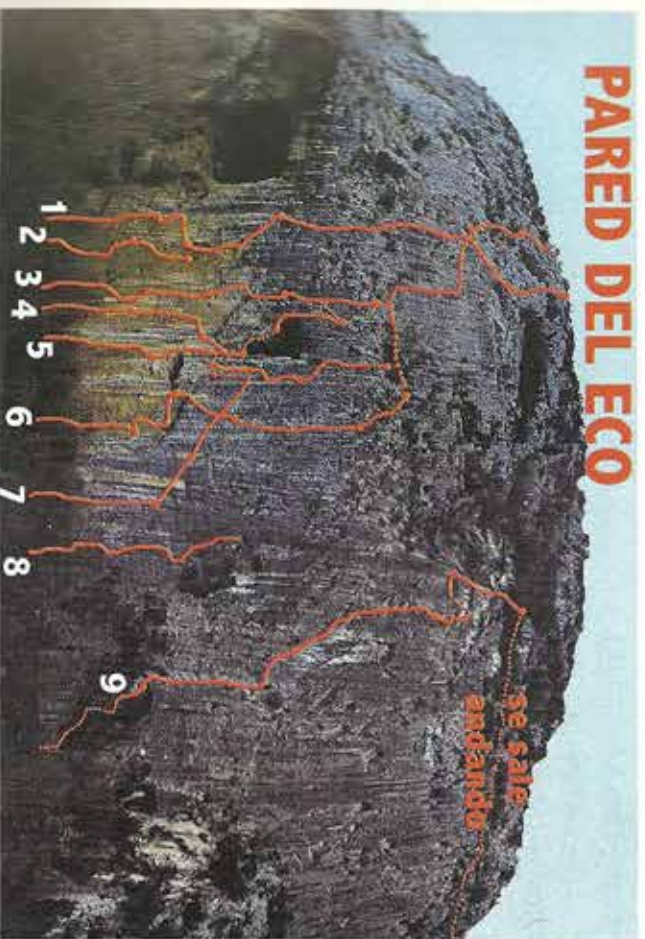
Por el muro de la derecha de La cueva de la Pared sube el 4º largo. Hasta un pequeño techo a la altura de la bóveda de la Cueva (de este techo cuelga una larga y estilizada chorrera blanca).

El 5º largo es por el **Muro Negro** hasta la vira de árboles. A partir de aquí no tiene, aún, continuación. Así que haremos la travesía entre los árboles hasta alcanzar la **Olatz**.

Los largos apenas están equipados y, sobre todo el 2º y el 3º, son muy laboriosos. Para repetirla hay que petrecharse muy bien de clavos variados, tacos para falcar, fisureros, ganchos,... en fin, de todo.

No sé si se podrán hacer los cinco largos en el día (desde luego no yendo tranquilos), así que, si se desea, se puede vivaquear dentro de la Cueva de la Pared.

Mañanas de Verano. Ésta sí que está acabada. Gran vía de Big Wall. Comienza siguiendo la línea de La Frontera hacia arriba. Las reuniones están muy bien montadas pero poco más vamos a encontrar en los largos.



La historia es muy parecida a la de la vía anterior (la Tecnovía), hay que mover mucho material de "claveteo" y para hacerla en el día hay que andar muy listo. Lo ideal es equipar los dos primeros largos con cuerdas fijas y machacarse la vía al día siguiente. En resumen, una gran vía muy técnica. A3, 6b.

Cuando las niñas toman el sol. 6b/A3, 210 metros. Nada más que añadir sobre esta vía pues no sé nada más.

Vías largas en la Pared del Eco:

- 1.- Mañanas de verano—(6b/A3+, 300 m)
- 2.- Chema Rojillo—(A1, A2)
- 3.- Olatz—(V+/A1, 250 m)
- 4.- Eros—(A2, A2, A2, se puede conectar con la Olatz)
- 5.- Burilada—(A1, A1)
- 6.- Chovas—(6a, A2, 280 m)
- 7.- Tecnovía o Ekaitz—
(V+/A2+, 300 m)
- 8.- Cuando las niñas toman
el sol—(6b/A3, 210 m)
- 9.- Kuru o "de los gan-
chos"—(6b/A1, 200 m)

Y por ahora estas son las vías bigwaleras de la Pared del Eco. No está mal ¿no? Una pareduca de 250 m. bien a mano, cerca de la carretera y del pueblo. Más no se puede pedir.

Vamos, que resulta interesante la opción de Ramales. La oferta es variada y las comodidades inusuales. Todo a mano. Además, si llueve se pueden escalar muchos metros.

