La problemática ambiental no es ajena al ámbito jurídico de esta forma el  
Derecho Ambiental ha surgido como una nueva rama, asumiendo que por la  
debilidad del hombre y de sus futuras generaciones es indispensable afrontar  
sus puntuales requerimientos de justicia. El objetivo de esta investigación es  
analizar la formación disciplinar e investigativa de los estudiantes de la  
carrera de Derecho para comparar similitudes y diferencias en la formación en  
temas ambientales a través del análisis de contenido de las mallas  
curriculares de tres universidades de distintas ciudades del país y descubrir  
los factores que motivan a los estudiantes a investigar temas ambientales a  
través de un grupo focal donde participaron ocho estudiantes del octavo ciclo  
de la carrera de Derecho de la Universidad Nacional de Loja Se trató de un  
estudio con enfoque cualitativo, para el cumplimiento del primer objetivo se  
realizó un estudio comparativo basándose en el análisis de contenido de las  
mallas curriculares y silabos de la materia, y para el segundo objetivo se  
implementó un grupo focal. Los resultados indican que existen ciertas  
similitudes y varias diferencias en cuanto a las ciertas académicas, tanto en  
las mallas curriculares como en los contenidos de aprendizaje que constan en  
los silabos, además, se enfatiza en factores como la motivación, las horas de  
estudio, la relevancia en la enseñanza y la falta de docentes especializados  
en la asignatura. Se ha concluido que debería estandarizarse los contenidos de  
las mallas curriculares referentes a la materia de Derecho Ambiental acorde a  
la problemática actual, de igual forma, las universidades sean el lugar donde  
el estudiante se sienta motivado y alzado a la investigación de temas  
ambientales dentro del ámbito jurídico, que luego fue presentado en un  
concierto conferencia. La relevancia al realizar este tipo de investigaciones,  
permite revisar datos de la vida y trabajo compositivo de la maestra preservar  
las obras musicales que han quedado en el olvido y resaltar su trayectoria  
como artista y destacada mujer lojana cuyo aporte es significativo en el arte  
musical.