

Cultura Griega y alfabeto

Jordy Joaquin Cuan Robledo ¹, Eduardo Cantorán Flores ¹,
Rafael Pérez Aguirre ¹

¹ Facultad de Ciencias de la Computación, Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla, México

Idioma Griego

La lengua que se hablaba en todos los países era el griego con sus variantes dialectales, de todos ellos, el jonio fue la lengua literaria. El alfabeto griego tiene su origen en el de los fenicios que después de mejorarlo, le agregaron las cinco vocales. Originariamente existieron variantes del alfabeto griego, siendo las más importantes la occidental (calcídica) y la oriental (jónica). La variante occidental originó el alfabeto etrusco y de ahí el alfabeto romano. Atenas adoptó en el año 403 a. C. la variante oriental, dando lugar a que poco después desaparecieran las demás formas existentes del alfabeto. Ya para esta época el griego había adoptado la escritura de izquierda a derecha, mientras que originalmente se había empleado para ello el bustrofedon (la alternancia de líneas de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, de manera que se empezaba por el lado donde se había concluido la línea anterior, invirtiendo todos los caracteres en dicho proceso).

Alfabeto griego.

Nombre	minúscula	mayúscula	sonido	observaciones
Alfa	α	A	a	
Beta	β	B	b	
Gamma	γ	Γ	entre g y j	
Delta	δ	Δ	d	
Epsilon	ϵ, ϵ	E	e corta	
Zeta	ζ	Z	z (inglesa)	Se pronuncia "dseta".
Eta	η	H	e larga	
Theta	θ, ϑ	Θ	z	Se pronuncia "ceta".
Iota	ι	I	i	
Kappa	κ	K	k	
Lambda	λ	Λ	ℓ	
Mu	μ	M	m	
Nu	ν	N	n	
Xi	ξ	Ξ	ks	
Omicron	o	O	o corta	Sin uso científico
Pi	π, ϖ	Π	p	
Rho	ρ, ϱ	P	r	
Sigma	σ	Σ	s	Al final de palabra, se escribe ς.
Tau	τ	T	t	
Ypsilon	υ	Υ	ü alemana	
Phi	φ, ϕ	Φ	f	
Ji	χ	X	j	Los ingleses escriben su nombre "chi".
Psi	ψ	Ψ	ps	
Omega	ω	Ω	o larga	

Imagen 2.1 Alfabeto Griego

La Religión

Características

La religión griega se caracterizó por ser politeísta, antropomórfica y panteísta.

- Fue politeísta, por que rendía culto a muchos dioses. Creían que los fenómenos de la naturaleza como el sol, el aire, el mar, etc. habían sido creados por unos seres superiores que tenían su morada en el Olimpo a los que llamaban dioses.
- Fue antropomórfica, por que los griegos tenían la certeza que sus dioses eran de forma humana, provistos de las mismas pasiones, virtudes y defectos que los hombres. Desde luego que los concebían mucho más altos, mas bellos, más inteligentes y más felices que los hombres.
- Fue panteísta, los griegos rendían culto a los fenómenos de la naturaleza, como la luz, el sol, el mar, etc.

Principales divinidades

Las divinidades griegas se clasifican en panhelénicas o universales, en particulares odomésticos y en semidioses o héroes.

Dioses Panhelénicos o Universales

Eran los dioses mayores, a quienes rendían culto todo el pobo griego. Moraban en el Olimpo (monte de Grecia de 2919 metros de altura). Entre los principales dioses panhelénicos o universales tenemos:

- Zeus, considerado como la máxima autoridad; padre de todos los dioses y los hombres, poseedor del rayo.
- Hera, esposa de Zeus, protectora del matrimonio y de los nacimientos. Era identificada como el cielo.
- Apolo, dios de la verdad y protector de las bellas artes. Se le identificaba como el sol o la luz.
- Artemisa, diosa de la cacería y de la naturaleza. Era la luna, la diosa de la noche.
- Demeter, diosa de la agricultura y protectora de los labradores:
- Dionosio, dios del vino y la embriaguez y del arte dramático.
- Poseidón, hermano de Zeus, dios del mar y de las tempestades.
- Anfitrite, esposa de Poseidón y diosa del mar tranquilo.
- Hades, reinaba sobre el mundo subterráneo y el mundo de los muertos.
- Hefastos, dios del fuego y de los metales, patrón de los herreros.
- Atenea, diosa del arte militar, la cultura y la ciencia. Simboliza la inteligencia y la razón.

- Afrodita, diosa de la belleza y del amor.
- Ares, el sanguinario dios de la guerra.

Dioses particulares o domésticos

Al igual que otros pueblos de la antigüedad, los griegos creyeron que la vida de una persona no terminaba con la muerte. Pensaban que el muerto seguía viviendo en otra morada, donde tenía las mismas necesidades que los vivos, por eso era necesario rendir culto a sus antepasados y ofrendarles alimentos ante sus tumbas.

El culto doméstico estaba bajo la dirección del jefe de familia quien oficiaba de sacerdote ante un altar, en el que ardía el fuego sagrado en una lámpara de aceite ante la cual no podía practicarse ningún acto impuro.

Los Semidioses o Héroes

Fueron personajes legendarios que se habían distinguido tanto por sus grandes hazañas, su valor y heroísmo en las distintas batallas. Estos personajes fueron declarados héroes. Por lo general eran hijos de un dios y un mortal. Entre ellos tenemos:

- Heracles, conocido después como Hércules, poseía una fuerza extraordinaria. Era defensor del bien y de la justicia.
- Teseo, que dio muerte al minotauro en Creta, monstruo que se devoraba siete doncellas y siete jóvenes como ofrenda ateniense.
- Perseo, dio muerte a la medusa, cuya mirada convertía en piedra a todo aquel que intentaba verla.
- Aquiles, el más valiente de los héroes griegos que destacó en la guerra de Troya.
- Orfeo, con sus melodías encantadoras; civilizaba a los hombres y atraía hasta las fieras.
- Jasón, quien con su nave Argos, tras mitológicas aventuras, recuperó el vellocino de oro.

Las Anfictionías

Se llamaban así a las asociaciones más estrechas y duraderas de grupos de ciudad-estado. En realidad, constituían ligas de ciudades, cuyos habitantes, periódicamente, se congregaban alrededor de un santuario común a fin de realizar fiestas y celebraciones relacionadas con un culto común. De paso, aprovechaban la ocasión para establecer un mercado común y sobre todo, para solidarizar la amistad con los vecinos, en aras de una mutua protección fronteriza.

Los Juegos Panhelénicos

Eran concursos atléticos y artísticos organizados por las anfictionías, como una forma de fortalecer los vínculos de solidaridad nacional.

Cuatro fueron los principales juegos: los píticos, los nemeicos, los istmicos y los olímpicos.

Los Píticos

En el santuario de Delfos, tenían lugar los juegos Píticos, en honor al dios Apolo. Se recordaba la victoria mitológica de Apolo sobre la serpiente Pitón. Se realizaba cada 5 años. Los vencedores recibían una corona de laurel.

Los Nemeicos

Llamados así por celebrarse cerca de los bosques de Nemes, en la localidad de la Argólida, en honor a Heracles, tenían por objeto honrar la memoria de los patriotas que habían sucumbido defendiendo a la patria contra los persas.

Los Istmicos

En el istmo de Corinto se celebraban estos juegos, en honor a Poseidón. Los concursantes, artistas o atletas, perseguían el premio de una corona de pina y olivo. Cinco deportes entraban en el concurso: carreras, salto, lanzamiento de disco, tiro del arco y pugilato.

Los Olímpicos

Eran los de mayor repercusión y brillo de la Hélade, celebrada en honor a Zeus. Conmemoraban el concurso de los dioses, en Olimpia. Cada cuatro años los griegos se concentraban en esa ciudad procedentes de los más lejanos pueblos, olvidando sus guerras o problemas por cinco días, guardando una estricta tregua.

Antes de las competencias, todos los atletas juraban ante el altar de Zeus, de no corromper, ni matar a sus adversarios y aceptar las decisiones de los jueces.

Las pruebas comprenden los siguientes ejercicios: la carrera simple o doble, la lucha, el pugilato, el lanzamiento de jabalina y del disco, el pentatlón (salto, carrera, lucha, lanzamiento de disco y de jabalina) y por último las carreras de carro, las mismas que constituían un espectáculo de gran entusiasmo y algarabía.

A los vencedores se les premiaba con una corona de olivo, como símbolo de victoria.