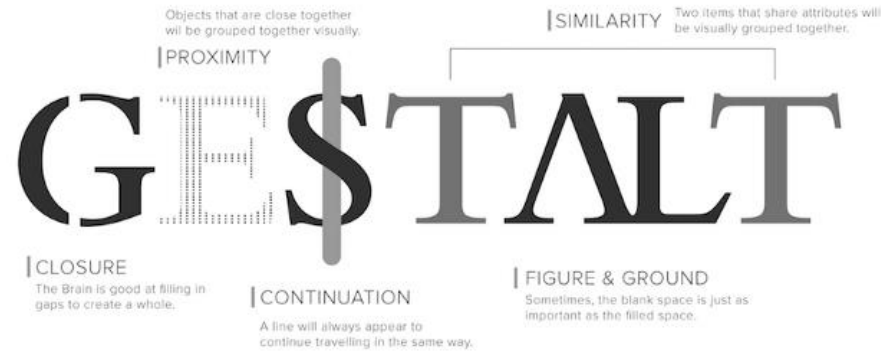


Tema 1. Elementos de diseño

DETECCIÓN DE PATRONES

Diseño de Interfaces Web

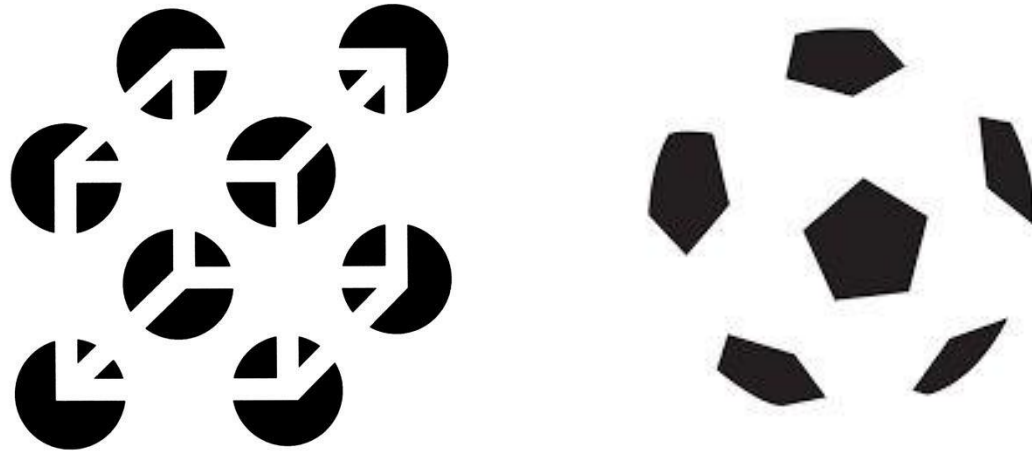
Leyes de Gestalt



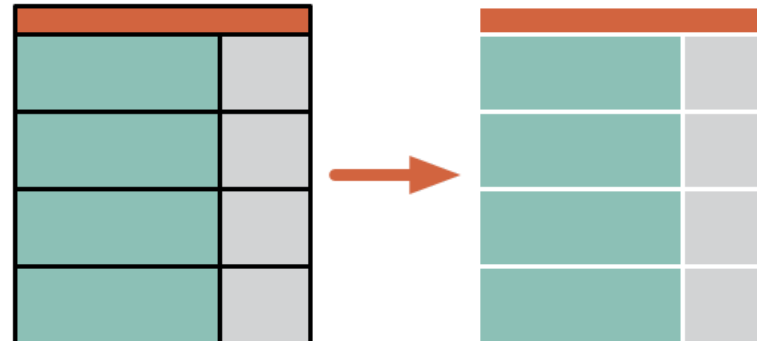
- El diseño tiene gran importancia a la hora de transmitir un mensaje.
- Gestalt (psicólogo del siglo XX) defiende que la percepción de un diseño se rige por una serie de leyes que tienen su **origen en la psicología**.
- Habitualmente estas leyes se aplican de forma inconsciente, pero es necesario definirlas para tomar consciencia y realizar **diseños más claros y consistentes**.
- Un diseño claro se caracteriza por tener un **esquema organizativo global y equilibrado**.

Ley de cierre

Percibimos imágenes incompletas o discontinuas y nuestra mente las completa

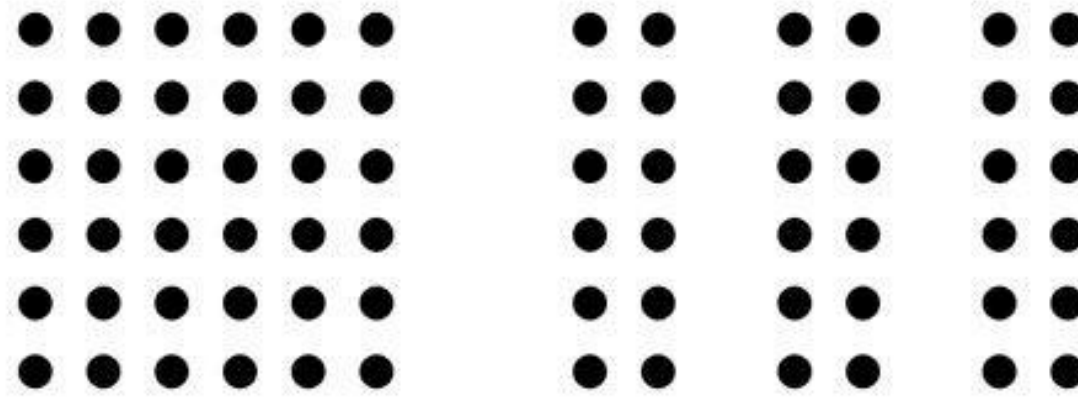


Podríamos utilizar esta ley para delimitar contenido sin tener que usar bordes

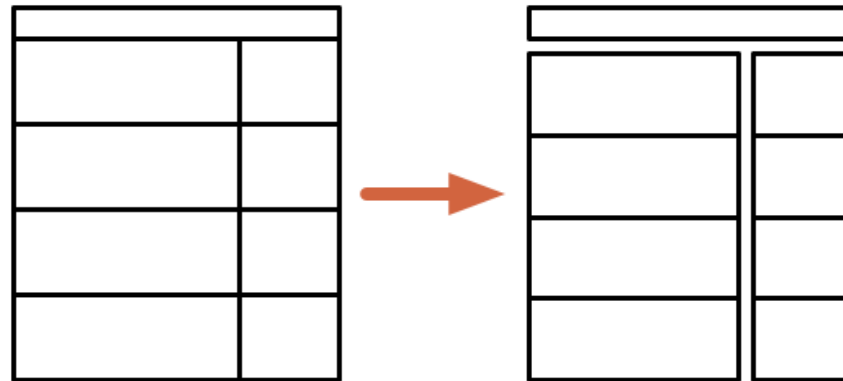


Ley de proximidad

Cuando una figura u objeto está más cerca de las demás lo percibimos como una sola unidad



Podríamos utilizar esta ley para separar elementos con suficiente margen

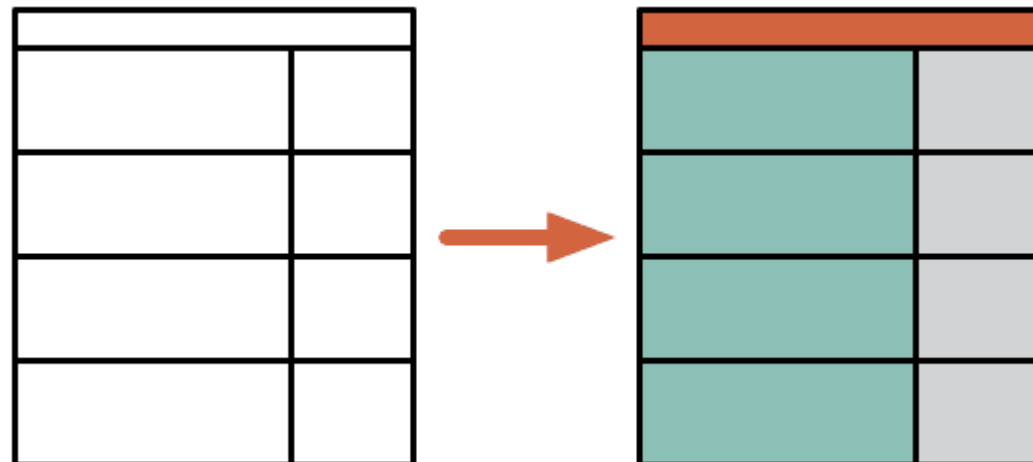


Ley de semejanza

Los objetos que presentan semejanza en atributos comunes tienden a agruparse entre sí.

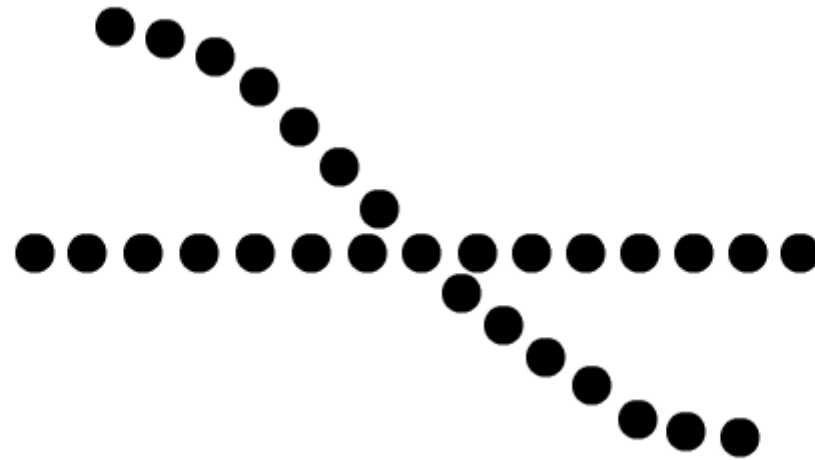


Sin usar la ley de proximidad podemos igualmente relacionar elementos entre sí. Para ello aplicaremos estilos comunes como color de fondo, tamaño, etc.

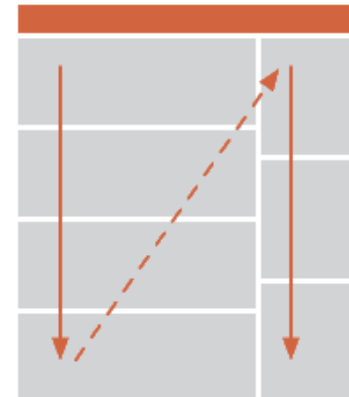
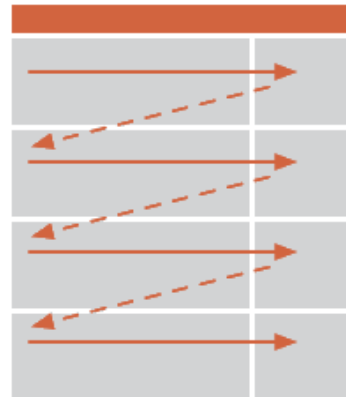


Ley de continuidad

Los objetos mantienen un patrón o una dirección y tienden a agruparse entre sí.



Podríamos utilizar esta ley para alinear el contenido de modo que sea consumido en el orden deseado



Ley de contraste

Describe como se percibe más una figura que su mismo fondo. Parte de la base de que el cerebro no percibe un objeto como figura o fondo a la vez



Esta ley nos empuja a respetar un contraste mínimo entre figura y fondo. Especialmente interesante para hacer que el texto sea legible.

Legible Text

Readability dictates color choice when it comes to web pages. Visitors must be able to read content with complete ease. Insufficient contrast, as illustrated in the examples below, forces the eye muscles to work excessively. As a result, the eyes become fatigued.

How easy is it to read this text?
The blue background does not have enough value contrast to create readability.

How easy is it to read this text?
Software manuals frequently use this poor contrast between background and text.

When the issue is visibility, the answer is high value contrast. The Americans with Disabilities Act, legislation (in the United States) requires high contrasts between light and dark colors on all signage so that the visually disabled can see this information. Compare the differences in high and low contrast on the "Exit" signs below.

EXIT

EXIT

EXIT

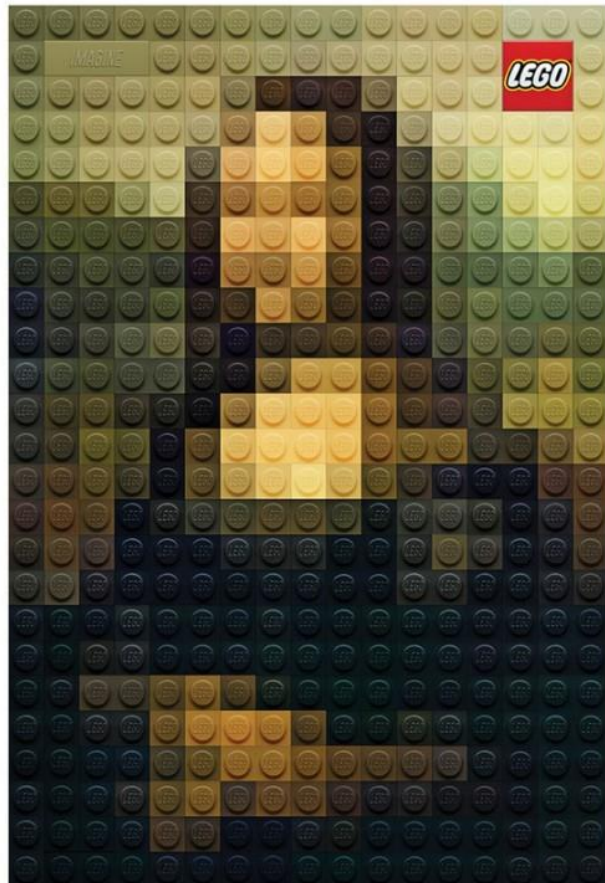
EXIT

Color Logic for Web Site Design

p. 140

Ley de la experiencia

Utilizamos conocimientos previos y/o adquiridos para entender ciertos elementos no tan definidos



Por ejemplo, el uso habitual de formularios hace que sepamos cómo funcionan aunque no siempre leamos todos los elementos.

So you're a cat person!

Here's what we need to know.

Like, why, though?

Your answer

BACK

SUBMIT

Never submit passwords through Google Forms.