La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| Ponentes: | Julio | <u> </u> |
|-----------|--------------|----------|
| Tema: Des | sdoplicación | |

omentarios adicionales

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | V | | at | |
| Nivel adecuado | | 100 | | |
| Relevancia para la materia | V | | | |
| Claridad en la presentación | | 1 | | |
| Presencia como expositores | | 1 | | |

| |
|------|
| |
| |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma *anónima* la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| Ponentes: | lio Ce | say | UQO |
|--------------|---------|-----|-----|
| Tema: Desclo | plicaci | on | V |

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|--------|----------|------|
| Originalidad del tema | | Ducito | ricgaiai | Maio |
| Nivel adecuado | | 1 | | |
| Relevancia para la materia | | 2 | | |
| Claridad en la presentación | | | 1 | |
| Presencia como expositores | | 1 | • | |

| Comentarios adicionales: | | |
|--------------------------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma *anónima* la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| Ponentes: _ | allo | (éaux | opul | Garcia |
|-------------|---------|-------|------|--------|
| Tema: De | aduplic | nción | J | |

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | 1 | | | |
| Nivel adecuado | / | | | |
| Relevancia para la materia | / | 1 | | |
| Claridad en la presentación | | / | | |
| Presencia como expositores | | / | 7 | |

| Comencarios adicionales: | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma *anónima* la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes: Lygo Garcia Julio
Tema: Desdu Plicación

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | / | _ | | |
| Nivel adecuado | 1, | .1 | | |
| Relevancia para la materia | /, | | | |
| Claridad en la presentación | / | | | |
| Presencia como expositores | | | | |

| Comentarios adicionales: | 5 | |
|--------------------------|---|------|
| | | |
| | | |

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes:

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | | X | | 1 |
| Nivel adecuado | X | | | |
| Relevancia para la materia | X | | | |
| Claridad en la presentación | | X | | |
| Presencia como expositores | X | | | |
| Comentarios adicionales: | | | | |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma *anónima* la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| Ponente | es: | |
|---------|-----|----------------|
| Tema: _ | del | desdonlicación |
| | | |

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | | X | | |
| Nivel adecuado | | X | | |
| Relevancia para la materia | | X | | |
| Claridad en la presentación | | X | | |
| Presencia como expositores | | X | | |

| Comentarios adicionales: | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| | Excelente | Bueno | Regular | Male |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | 1 | | | |
| Nivel adecuado | 1/ | | | |
| Relevancia para la materia | | / | | |
| Claridad en la presentación | / | / | | |
| Presencia como expositores | / | | | |
| Comentarios adicionales: | | | | - 2 |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| Ponentes: | Julio | César | |
|-----------|--------|----------|--|
| Tema: | Desdop | lication | |
| | * | | |

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | | X | | |
| Nivel adecuado | | X | | |
| Relevancia para la materia | | 2 | | |
| Claridad en la presentación | | X | | |
| Presencia como expositores | | X | | |

Comentarios adicionales

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes: Ullio (esar Tema: Des duplicación

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | × | | | |
| Nivel adecuado | X | - | | |
| Relevancia para la materia | X | | | |
| Claridad en la presentación | X | | | |
| Presencia como expositores | | X | | 7 |

| Comentarios | adicionales: | |
|-------------|--------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes: Jugo
Tema: Desduplicación

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|--|--|---------|------|
| Originalidad del tema | | THE WOOD OF THE PARTY OF THE PA | | |
| Nivel adecuado | Martin State of the State of th | | | |
| Relevancia para la materia | AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF | | | |
| Claridad en la presentación | | · Annual Control of the Control of t | 170 | |
| Presencia como expositores | | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | | |

| Comentarios adicionales: | |
|--------------------------|--|
| | |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| Ponentes: John | Cesar |
|----------------|----------|
| Tema: Doctor | diración |

| Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------|-------|---------|------|
| × | | | |
| × | | | |
| X | | | |
| | × | × × × | X |

| Comentarios adicionales: | |
|--------------------------|----|
| | 12 |
| | |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Tema: Desdoplica coon

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|--------|---------|------|
| Originalidad del tema | V | | | |
| Nivel adecuado | V | | | |
| Relevancia para la materia | / | S. 115 | | |
| Claridad en la presentación | V | | | |
| Presencia como expositores | V | | | |

| Come | ntarios adici | onales: Tema | interesante |
|------|---------------|--------------|-------------|
| 4 | boena | presenta | (On |

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| Ponentes | : | V | lu. | 110 | - | 05 | 9 | 7 | |
|----------|---|---|-----|-----|-----|----|---|-----|--|
| Tema: | D | 0 | sd | OD | 316 | 69 | C | ion | |

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | | V | | |
| Nivel adecuado | | V | | |
| Relevancia para la materia | | V | | |
| Claridad en la presentación | | 1 | | |
| Presencia como expositores | | V | | |

| Comentarios adicionales: | |
|--------------------------|--|
| | |
| | |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes: Coar Logo
Tema: Des dodicagor

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | 1 | | _ | |
| Nivel adecuado | 1 | | | |
| Relevancia para la materia | ~ | | | |
| Claridad en la presentación | 1 | | | |
| Presencia como expositores | 1 | | | |

| omentarios adicionales: | | |
|-------------------------|--|--|
| | | |
| | | |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma *anónima* la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| Ponentes: | Julio Cesar | |
|-----------|----------------|--|
| Tema: | Descuplicación | |

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | | / | / | |
| Nivel adecuado | / | | / | |
| Relevancia para la materia | 1/ | | / | |
| Claridad en la presentación | / | - / | | |
| Presencia como expositores | | / | | |

| Comentarios adicionales: | |
|--------------------------|--|
| | |
| | |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| Ponentes: Julio Cesar | |
|-----------------------|--|
| Tema: | |

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | X | | | |
| Nivel adecuado | /\ | | V | |
| Relevancia para la materia | V | | ^ | |
| Claridad en la presentación | | X | | |
| Presencia como expositores | | | V | |

| Comentarios adicionales: | |
|--------------------------|--|
| | |

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| Ponentes: | posodMicquion |
|-----------|---------------|
| Tema: | Juliacesor |

| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Originalidad del tema | X | | | |
| Nivel adecuado | X | | | |
| Relevancia para la materia | X | | | |
| Claridad en la presentación | 2 | | | |
| Presencia como expositores | 1 | | 10 10 | |

| Comentarios adi | cionales: | | |
|-----------------|-----------|--|--|
| | | | |
| | | | |

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

| Tema: Descoplicac | ión | | _ | |
|-----------------------------|-----------|-------|---------|------|
| | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
| Originalidad del tema | X | | | |
| Nivel adecuado | X | | | |
| Relevancia para la materia | X | | | |
| Claridad en la presentación | | X | | |
| Presencia como expositores | 1 | V | | |

| Comentarios adicionales: | _ | Debe | mirar | hacia |
|--------------------------|---|------|-----------|-------|
| el público | 0 | en | dirección | al |
| Público | | | | |