Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes: Monuel y Andrea
Tema: Speetre and Meltdaun

	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Originalidad del tema				
Nivel adecuado	V.			
Relevancia para la materia	/			
Claridad en la presentación	/			
Presencia como expositores		/		

omentarios adicionales:	

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes: Andrea & Emon Gel

Tema: MEITDOWN & SPEEK

	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Originalidad del tema	V			
Nivel adecuado	V			
Relevancia para la materia	/			
Claridad en la presentación		./		
Presencia como expositores		1		

entarios aur	cionales: M	c go	216	*
emy	Rote	-03		

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes:				
Tema: Spectre & Me	Hdown			
	Excelente	Bueno	Regular	Male
Originalidad del tema		X	regular	Maio
Nivel adecuado		×		
Relevancia para la materia		X		
Claridad en la presentación		×		
Presencia como expositores		×		
comentarios adicionales:				
				_
				_
				_
				_
				_
Evaluación de la exp	oosición	de co	mpañe	eros
Evaluación de la exp				
La exposición frente al grupo no	únicamente	es para	variar los	tema
La exposición frente al grupo no o para descansar por unos minu	únicamente	es para	variar los	tema
La exposición frente al grupo no o para descansar por unos minu — En su formación profesio	únicamente tos de la voz nal, una de	e es para y el ritm e las m	variar los no de su pr nás impor	tema rofeso
La exposición frente al grupo no o para descansar por unos minu	únicamente tos de la voz nal, una de	e es para y el ritm e las m	variar los no de su pr nás impor	tema rofeso
La exposición frente al grupo no o para descansar por unos minu — En su formación profesio habilidades llamadas <i>suaves</i> (no de forma organizada y lógica.	o únicamente itos de la voz nal, una de o técnicas) es	e es para y el ritm e las m s la de pr	variar los no de su pr nás impor esentar ur	tema rofeso rtante n tem
La exposición frente al grupo no o para descansar por unos minu — En su formación profesio habilidades llamadas suaves (no de forma organizada y lógica. Te pido que evalúes de form	o únicamente itos de la voz nal, una de o técnicas) es ma <i>anónima</i>	e es para y el ritm e las m s la de pr	variar los no de su pr nás impor esentar un posición co	tema rofeso rtante n tem
La exposición frente al grupo no o para descansar por unos minu — En su formación profesio habilidades llamadas suaves (no de forma organizada y lógica. Te pido que evalúes de for compañeros en los aspectos que	o únicamente itos de la voz nal, una de o técnicas) es ma <i>anónima</i> e señalo, ind	e es para e y el ritm e las m s la de pr e la exp icando co	variar los no de su pi nás impor esentar un nosición con una «X	tema rofeso rtante n tem de tu
La exposición frente al grupo no o para descansar por unos minu — En su formación profesio habilidades llamadas suaves (no de forma organizada y lógica. Te pido que evalúes de for compañeros en los aspectos que columna correspondiente. Si tie	o únicamente itos de la voz nal, una do o técnicas) es ma <i>anónima</i> e señalo, ind enes alguna a	e es para y el ritm e las m s la de pr a la exp icando co apreciació	variar los no de su pr nás impor esentar un nosición con una «X: nón o como	tema rofeso rtante n tem de tu » en l entari
La exposición frente al grupo no o para descansar por unos minu— En su formación profesio habilidades llamadas suaves (no de forma organizada y lógica. Te pido que evalúes de for compañeros en los aspectos que columna correspondiente. Si tie particular que hacerles, por fa	o únicamente itos de la voz nal, una do o técnicas) es ma <i>anónima</i> e señalo, ind enes alguna a vor indícalo	e es para e y el ritm e las m s la de pr e la exp icando co apreciaci al final.	variar los to de su po tás impor tesentar un to cosición co to una «X: tón o come testas enc	tema rofeso rtante n tem de tu » en l entari
La exposición frente al grupo no o para descansar por unos minu — En su formación profesio habilidades llamadas suaves (no de forma organizada y lógica. Te pido que evalúes de for compañeros en los aspectos que columna correspondiente. Si tie	o únicamente itos de la voz nal, una do o técnicas) es ma <i>anónima</i> e señalo, ind enes alguna a vor indícalo	e es para e y el ritm e las m s la de pr e la exp icando co apreciaci al final.	variar los to de su po tás impor tesentar un to cosición co to una «X: tón o come testas enc	tema rofeso rtante n tem de tu » en li entario
La exposición frente al grupo no o para descansar por unos minu— En su formación profesio habilidades llamadas suaves (no de forma organizada y lógica. Te pido que evalúes de for compañeros en los aspectos que columna correspondiente. Si tie particular que hacerles, por fasserán entregadas a tus compañe	o únicamente itos de la voz nal, una do o técnicas) es ma <i>anónima</i> e señalo, ind enes alguna a vor indícalo	e es para e y el ritm e las m s la de pr e la exp icando co apreciaci al final.	variar los to de su po tás impor tesentar un to cosición co to una «X: tón o come testas enc	tema rofeso rtante n tem de tu » en l entari

Originalidad del tema Nivel adecuado

Relevancia para la materia Claridad en la presentación Presencia como expositores

Comentarios adicionales:

Excelente Bueno Regular Malo

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes: Manuel y Andrea
Tema: Spertre y Meltdown

	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Originalidad del tema		V		
Nivel adecuado		V		
Relevancia para la materia		1		
Claridad en la presentación		/		
Presencia como expositores		1		

Comentarios adicionales: _		
	and the second	

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes: A wice Garcia y Enand flowers Tema: Specific of Matthour

Originalidad del tema	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Nivel adecuado		1/		
Relevancia para la materia				
Claridad en la presentación		-/	/	
Presencia como expositores		-		

Comentario	os adicionales:	

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes: Emanuel, Andrea
Tema: Spectre & Meltdown

	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Originalidad del tema	*			
Nivel adecuado		X	-	
Relevancia para la materia		×		
Claridad en la presentación			×	
Presencia como expositores			X	

Comentarios adicionales:		
	447	

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes: Emand flows & Andrea garrig

Originalidad del tema	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Nivel adecuado	X			
Relevancia para la materia		X		
Claridad en la presentación		,		
Presencia como expositores		X		

Comentarios adicionales: Hun que relajarge

THE	IM	THE	m	MMIM		
MI	M	JH.	H	THE THE HELL	contactor de	ECHH

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes: Andrea García / Emmanuel Flores
Tema: Spectre & Maltdown

Excelente Bueno Regular Malo

Nivel adecuado

Relevancia para la materia

Claridad en la presentación

Presencia como expositores

Comentarios adicionales:

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas *suaves* (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Tema: Dochre y Meltdown

	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Originalidad del tema		2		
Nivel adecuado		7		
Relevancia para la materia		2		
Claridad en la presentación		V		
Presencia como expositores		×		

Comentarios adicionales:

Evaluación de la exposición de compañeros

La exposición frente al grupo no únicamente es para variar los temas o para descansar por unos minutos de la voz y el ritmo de su profesor — En su formación profesional, una de las más importantes habilidades llamadas suaves (no técnicas) es la de presentar un tema de forma organizada y lógica.

Te pido que evalúes de forma anónima la exposición de tus compañeros en los aspectos que señalo, indicando con una «X» en la columna correspondiente. Si tienes alguna apreciación o comentario particular que hacerles, por favor indícalo al final. Estas encuestas serán entregadas a tus compañeros expositores la siguiente sesión de clase.

Ponentes:	Andrea	y tma	ruel		
Tema:	Heltdown	y Espec	the		
		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Originalid	ad del tema				
Nivel ade	cuado				

Relevancia para la materia

Claridad en la presentación

Presencia como expositores

Comentarios adicionales: _			2
1/2/	//	//	///
	//		///
			1/