

Artista multimedia, músico e investigadora de Valencia, España

Multimedia artist, musician and researcher from Valencia, Spain

## Experiencia

**Personal investigador predoctoral en formación en el grupo de investigación «Laboratorio de luz»** de la Universitat Politècnica de València, dentro del «Programa de Ayudas de Investigación y Desarrollo» (PAID-01-22) del Vicerrectorado de Investigación (2023 - actualidad).

**Profesora de Tecnología musical** en el Conservatori Superior de Música «Salvador Seguí» de Castelló de la Plana (Generalitat Valenciana - 2022).

**Diseñadora gráfica y multimedia** en la Concejalía de Patrimonio y Recursos Culturales del Ayuntamiento de València, dentro del programa «EMPUJU» (2022).

**Prácticas extracurriculares en el grupo de investigación «PerformingARTech»** dentro del proyecto «Soundcool», un sistema de creación audiovisual colaborativa (Universitat Politècnica de València - 2022).

**Diseñadora gráfica, diseñadora web y encargada de las RRSS, fotografía y vídeo** en el Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Llíria dentro del programa de «Becas de formación dirigidas a titulados universitarios y de ciclos formativos 2020» (2021).

**Prácticas curriculares de producción musical** en Malamute Estudio (Xirivella - 2020).

Realización de diversos encargos de **diseño gráfico**, y de grabación y edición de audio y vídeo (2018 - 2022).

## Experience

**Predoctoral Researcher in Training in the research group «Laboratory of Light»** at the Polytechnic University of Valencia (Universitat Politècnica de València), under the «Research and Development Grants Program» (PAID-01-22) from the Vice-Rectorate for Research (2023 - present).

**Music Technology Teacher** at the «Salvador Seguí» Conservatory of Music (Castelló de la Plana, Generalitat Valenciana - 2022).

**Graphic and Multimedia Designer** for the Department of Heritage and Cultural Resources of the Valencia City Council, as part of the «EMPUJU» program (2022).

**Extracurricular Internship in the research group «PerformingARTech»** within the «Soundcool» project, a collaborative audiovisual creation system (Polytechnic University of Valencia - 2022).

**Graphic Designer, Web Designer, and Social Media Manager**, responsible for photography and video, at the Youth Department of the Llíria City Council, as part of the «Training Grants Program for University and Vocational Graduates 2020» (2021).

**Curricular Internship in Music Production** at Malamute Estudio (Xirivella - 2020).

Completion of various freelance projects in **graphic design**, and **audio and video recording and editing** (2018 - 2022).

## Reconocimientos

«Clock», proyecto realizado junto con Jorge Dabaliña, **primer premio en la convocatoria de «Premios NarrArtístico y de Creatividad Musical»** de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de València (2024).

«1.1 Grados», proyecto realizado junto con Jorge Dabaliña, **seleccionado en la convocatoria de «Cultura Online #CMCVaCasa 2023»** del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (2023).

«Intra-señales», proyecto realizado junto con Jorge Dabaliña, **premiado en la convocatoria de «Residencias artísticas y culturales 2022»** de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de València (2023).

**Mención de honor en el Trabajo Final de Máster** (Máster en Artes Visuales y Multimedia - Universitat Politècnica de València - 2022).

«1.1 Grados», proyecto realizado junto con Jorge Dabaliña, **premiado en la convocatoria de «Residencias artísticas y culturales 2021»** de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de València (2022).

«Sons i sorolls», junto con «Materia Eléctrica» de Jorge Dabaliña, **instalación audiovisual interactiva seleccionada en la exposición «PAM!21, IX Muestra de Producciones Artísticas y Multimedia»** (Vicedecanato de Cultura - Facultat de Belles Arts de la UPV - 2021).

**Mención de honor en el Trabajo Final de Título** (Título Superior de Música en la especialidad de Sonología - Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València - 2020).

**Mención especial** de la obra grupal en el reto «Creativity, tapas & song» de Smart Center Valencia (2016).

**Mención de honor en la especialidad de Música de cámara** (Premios Extraordinarios Fin de título de Grado Profesional - Conservatori Professional de Música de Llíria - 2016).

**3º premio en el «Concurs Narrativa curta Premi Sambori 2015»** (2015).

**Mención honorífica de Educación Secundaria Obligatoria** (IES Camp de Túria de Llíria - 2014).

**Premio** en el concurso local de «Booktrailers» (Biblioteca Municipal de Llíria - 2014 - 2015).

**Premio al mejor corto del «GraffitiArt»** de Llíria (2014).

**1º premio en el «I Concurso de fotografía "Racons Naturals"»** de Llíria (2014).

## ***Awards***

«Clock», project carried out in collaboration with Jorge Dabaliña, first prize in the «**NarrArtistic and Musical Creativity Awards**» organized by the Youth Department of the Valencia City Council (2024).

«1.1 Grados», project carried out in collaboration with Jorge Dabaliña, selected in the «**Cultura Online #CMCvCasa 2023**» call from the Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (2023).

«Intra-señales», project carried out in collaboration with Jorge Dabaliña, awarded in the «**Artistic and Cultural Residencies 2022**» call organized by the Youth Department of the Valencia City Council (2023).

**Honorable mention** for the Master's Final Project (Master's in Visual Arts and Multimedia - Universitat Politècnica de València - 2022).

«1.1 Grados», project carried out in collaboration with Jorge Dabaliña, awarded in the «**Artistic and Cultural Residencies 2021**» call organized by the Youth Department of the Valencia City Council (2022).

«Sons i sorolls», together with «Materia Eléctrica» by Jorge Dabaliña, interactive audiovisual installation selected for the «**PAM!21, IX Show of Artistic and Multimedia Productions**» exhibition (Vice-Dean of Culture - Faculty of Fine Arts, UPV - 2021).

**Honorable mention** for the Final Degree Project (Bachelor's in Music specializing in Sonology - Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València - 2020).

**Special mention** for the group project in the «**Creativity, Tapas & Song**» challenge by Smart Center Valencia (2016).

**Honorable mention** in the Chamber Music specialty (Premios Extraordinarios Fin de Título de Grado Profesional - Conservatori Professional de Música de Llíria - 2016).

**3rd prize** in the «**Concurs Narrativa Curta Premi Sambori 2015**» (2015).

**Honorable mention** in Compulsory Secondary Education (IES Camp de Túria de Llíria - 2014).

**Award** in the **local «Booktrailers» competition** (Municipal Library of Llíria - 2014 - 2015).

**Best Short Film award** at the «GraffitArt» in Lliria (2014).

**1st prize** in the «I Photography Contest 'Racons Naturals'» in Lliria (2014).

## ***Formación académica***

**Doctoranda en el programa de Arte: Producción e Investigación** (Universitat Politècnica de València - 2023 - actualidad).

**Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia** (Universitat Politècnica de València - 2020 - 2022).

**Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria en la especialidad de Música** (Universitat de València - 2021 - 2022).

**Grado en Diseño y Tecnologías Creativas** (Universitat Politècnica de València - 2016 - 2020).

**Título Superior de Música en la especialidad de Sonología** (Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València - 2016 - 2020).

**Título Profesional de Música en la especialidad de Flauta Travesera** (Conservatori Professional de Música de Lliria - 2010 - 2016).

## ***Academic background***

**PhD student** in the program of Art: Production and Research (Universitat Politècnica de València - 2023 - present).

**Master's Degree in Visual Arts and Multimedia** (Universitat Politècnica de València - 2020 - 2022).

**Master's Degree in Secondary Education Teaching** specializing in Music (Universitat de València - 2021 - 2022).

**Bachelor's Degree in Design and Creative Technologies** (Universitat Politècnica de València - 2016 - 2020).

**Higher Degree in Music** specializing in Sonology (Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València - 2016 - 2020).

**Professional Degree in Music** specializing in Flute (Conservatori Professional de Música de Lliria - 2010 - 2016).

## ***Publicaciones***

**Artículo de investigación «Escribir con la luz. Estudio de prácticas artísticas que usan la luz como herramienta»** («Libro de Actas - VI Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2024. EX±ACTO», Valencia, 3-5 julio 2024. <https://doi.org/10.4995/ANIAV2024.2024.18044>).

**Artículo de investigación «Estética intermediada en la performance Laboratorio de fantasmas. Una instalación multimedia de danza en el edificio Rialto de Valencia»**, junto con Carlos Barberá y Raúl León («Arte, Individuo y Sociedad», 36(2), 405-414. <https://doi.org/10.5209/aris.91691>).

**Proyecto educativo «Nuevas formas de hacer música»** (Catálogo de la exposición «Singularidades Interativas» del «Festival Internacional de Linguagem Eletrônica FILE» - São Paulo, 2023 - ISBN 978-65-998220-1-8).

**Proyecto «1.1 Grados»** (Catálogo de la exposición «Cultura Online #CMCVaCasa 2023», del Centre del Carme Cultura Contemporània - València, 2023 - ISBN 978-84-482-6873-2).

**Artículo de investigación «Noves formes de fer música. Una mirada cap a la música contemporània i la tecnologia»** (Revista digital «Notas de Paso» del CSMV - 2021 - ISSN 2341-460X).

**CD «Pachamama: Dances Of The Earth»** (Ensemble de Flautas de Valencia) (nominado en los «Premios Carles Santos de la Música Valenciana», en la categoría de «Mejor disco de Clásica contemporánea»).

**CD «Formes diverses: els clàssics valencians de la música per a banda»** (volum 4) (Jove Banda Simfònica de la FSMCV - Carlos Ramón-Pérez).

**Capítol «Llum»** dentro del libro «Batxillerat / Cicles Formatius I», que recoge los cuentos premiados de país del «Premi Sambori 2015» (Arc de Sant Martí - 2018 - ISBN: 978-84-17122-19-5).

## ***Publications***

**Research article «Writing with Light. Study of Artistic Practices that Use Light as a Tool»** («Book of Proceedings - VI International Congress of Research in Visual Arts ANIAV 2024. EX±ACTO», Valencia, July 3-5, 2024. <https://doi.org/10.4995/ANIAV2024.2024.18044>).

**Research article «Mediated Aesthetics in the Performance Laboratory of Ghosts. A Multimedia Dance Installation in the Rialto Building of Valencia»**, co-authored with Carlos Barberá and Raúl León («Art, Individual, and Society», 36(2), 405-414. <https://doi.org/10.5209/aris.91691>).

**Educational project «New Ways of Making Music»** (Catalogue of the exhibition «Singularities Interactive» of the «International Festival of Electronic Language FILE» - São Paulo, 2023 - ISBN 978-65-998220-1-8).

**Project «1.1 Degrees»** (Catalogue of the exhibition «Culture Online #CMCVaCasa 2023», Centre del Carme Cultura Contemporània - València, 2023 - ISBN 978-84-482-6873-2).

**Research article «Noves formes de fer música. A Look at Contemporary Music and Technology»** (Digital journal «Notas de Paso» of CSMV - 2021 - ISSN 2341-460X).

**CD «Pachamama: Dances Of The Earth»** (Ensemble de Flautas de Valencia) (nominated for the «Premios Carles Santos de la Música Valenciana», in the category of «Best Contemporary Classical Album»).

**CD «Formes diverses: els clàssics valencians de la música per a banda»** (volum 4) (Jove Banda Simfònica de la FSMCV - Carlos Ramón-Pérez).

**Chapter «Llum»** in the book «High School / Vocational Training I», which includes the award-winning stories of the «Premi Sambori 2015» (Arc de Sant Martí - 2018 - ISBN: 978-84-17122-19-5).

## ***Proyectos de investigación***

**Participación en el proyecto de investigación «Argos. Performances audiovisuales desarrolladas a partir del sonido y del espacio escénico»** (PID2020-116186RA-C32), del Laboratorio de Luz de la Universitat Politècnica de València (2022 - 2024).

**Proyecto de investigación «Una nueva propuesta de articulación del sonido en la performance audiovisual. Conexiones entre entornos virtuales y reales»** (PAID-01-22) de la Universitat Politècnica de València (2023 - actualidad).

## ***Research projects***

**Participation in the research project «Argos. Audiovisual Performances Developed from Sound and the Scenic Space»** (PID2020-116186RA-C32), from the Laboratorio de Luz of the Universitat Politècnica de València (2022 - 2024).

**Research project «A New Proposal for Articulating Sound in Audiovisual Performance. Connections Between Virtual and Real Environments»** (PAID-01-22) from the Universitat Politècnica de València (2023 - present).

## ***Formación impartida: cursos, ponencias, conferencias y talleres***

**Realización de la comunicación oral «Escribir con la luz. Estudio de prácticas artísticas que usan la luz como herramienta»** en el VI Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2024. EX±ACTO (Universitat Politècnica de València, 2024).

**Realización de la actividad «RADIOLUZ: capítulo 0»**, junto con Miguel Rangil y Raúl León, en el Espacio en Red del «VI Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2024. EX±ACTO» y en el contexto de la exposición «Laboluz ex machina» del Laboratorio de Luz celebrada en el Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024).

**Realización de la actividad «RADIOLUZ //»** un espacio sonoro conversacional en formato radio/podcast en vivo junto con Miguel Rangil y Raúl León, enmarcado dentro de la exposición «Laboluz ex machina» (València, 2024).

**Colaboradora docente** en las asignaturas «Tecnologías de la imagen II» del Grado en Bellas Artes, y en «Programación avanzada» y «Dispositivos móviles» del Máster en Artes Visuales y Multimedia (Universitat Politècnica de València, 2024).

**Realización del taller «Manipulando la luz»**, enmarcado en la exposición «Laboluz ex machina» celebrada en el Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024).

**Realización de la conferencia «Interferencia. Paisajes alterados, proyecto de Arte guerra y ecología»** en el Espacio N-1 de la Universitat Politècnica de València (València, 2023).

**Realización de la conferencia «Reinterpretando a Sorolla III: Flujos de luz y procesos con IA, relaciones lumínicas entre la obra de Sorolla y el Laboratorio de Luz»**, junto con Jorge Dabaliña, Sergio Martín e Irene Sánchez, en el ciclo «AÑO SOROLLA - UPV», organizado por el Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad en colaboración con la Universidad Sénior de la UPV (Auditorio Alfons Roig, València, 2023).

**Participación en el debate «Sonidos de la luz y la materia. Una tarde con José Antonio Orts»**, en el primer encuentro de la iniciativa «Sea of Seas» organizada por Piratas de la Ciencia (València, 2023).

**Docente**, junto con Jorge Dabaliña, en el taller «Introducción a la performance audiovisual: generación de visuales en tiempo real con TouchDesigner» del Centro de Formación Permanente (Universitat Politècnica de València - 2023).

**Realización de la ponencia «Nuevas formas de hacer música: conexiones entre el entorno sonoro y las propuestas artísticas actuales en el ámbito educativo»** en el congreso «Paisaje y Sostenibilidad: Escuchando la diversidad» de la Universidad Autónoma de Madrid (Facultad de Filosofía y Letras - Madrid - 2022).

Participación en la **mesa redonda** de la jornada «**Jóvenes, Europa y Ciudad**» organizada por el diario Levante-EMV (Centre del Carme Cultura Contemporània - València - 2022).

Realización de una **conferencia en conmemoración del «Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia»** (IES Rascanya - Antonio Cañuelo - València - 2022).

**Artista responsable del taller de creación e interpretación sonora con nuevas tecnologías del proyecto «XEnsems Metròpolis: sonar i dansar la ciutat»** (Institut Valencià de Cultura - Festival Ensems - IES Rascanya Antonio Cañuelo - Claustro del Centro Cultural La Nau - 2018 - 2019).

### ***Training provided: courses, presentations, conferences, and workshops***

**Presentation of the oral communication «Writing with Light. Study of Artistic Practices that Use Light as a Tool»** at the VI International Congress of Research in Visual Arts ANIAV 2024. EX±ACTO (Universitat Politècnica de València, 2024).

**Execution of the activity «RADIOLUZ: Chapter 0»**, together with Miguel Rangil and Raúl León, in the Networking Space of the «VI International Congress of Research in Visual Arts ANIAV 2024. EX±ACTO» and in the context of the exhibition «Laboluz ex machina» by the Laboratorio de Luz held at the Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024).

**Execution of the activity «RADIOLUZ //»**, a conversational sound space in a live radio/podcast format together with Miguel Rangil and Raúl León, framed within the exhibition «Laboluz ex machina» (València, 2024).

**Teaching collaborator** in the subjects «Image Technologies II» of the Bachelor's Degree in Fine Arts, and in «Advanced Programming» and «Mobile Devices» of the Master's in Visual Arts and Multimedia (Universitat Politècnica de València, 2024).

**Execution of the workshop «Manipulating Light»**, framed within the exhibition «Laboluz ex machina» held at the Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024).

**Execution of the conference «Interference. Altered Landscapes, War Art and Ecology Project»** at the N-1 Space of the Universitat Politècnica de València (València, 2023).

**Execution of the conference «Reinterpreting Sorolla III: Light Flows and Processes with AI, Light Relations Between Sorolla's Work and the Laboratorio de Luz»**, together with Jorge Dabaliña, Sergio Martín, and Irene Sánchez, in the cycle «SOROLLA YEAR - UPV», organized by the Vice-Rectorate of Art, Science, Technology, and Society in collaboration with the Senior University of the UPV (Alfons Roig Auditorium, Valencia, 2023).

**Participation in the debate «Sounds of light and matter. An afternoon with José Antonio Orts»**, in the first meeting of the “Sea of Seas” initiative organised by Piratas de la Ciencia (València, 2023).

**Teacher**, together with Jorge Dabaliña, **in the workshop «Introduction to audiovisual performance: generation of visuals in real time with TouchDesigner»** at the Centro de Formación Permanente (Universitat Politècnica de València - 2023).

**Presentation of the paper «New ways of making music: connections between the sound environment and current artistic proposals in the educational field»** at the conference «Landscape and Sustainability: Listening to diversity» at the Universidad Autónoma de Madrid (Faculty of Philosophy and Letters - Madrid - 2022).

Participation in the **round table** of the conference «**Young people, Europe and the City**» organised by the newspaper Levante-EMV (Centre del Carme Cultura Contemporània - València - 2022).

**Conference in commemoration of the «International Day of Women and Girls in Science»** (IES Rascanya - Antonio Cañuelo - València - 2022).

**Artist in charge of the sound creation and performance workshop with new technologies for the project «XEnsems Metròpolis: sonar i dansar la ciutat»** (Institut Valencià de Cultura - Ensems Festival - IES Rascanya Antonio Cañuelo - Cloister of the Cultural Centre La Nau - 2018 - 2019).

## ***Residencias artísticas***

**Artista residente**, junto con Jorge Dabaliña, **en la «Residencia artística UPV La Tierra – La Guerra»** dentro del Festival Intersectorial de Arte Contemporáneo de Ucrania y España Renacimiento en la Universitat Politècnica de València (2023).

**Artista residente**, junto con el proyecto de investigación «Argos. Performances audiovisuales desarrolladas a partir del sonido y del espacio escénico» (PID2020-116186RA-C32) **en el «New Media Lab»** de Etopia Centro de Arte y Tecnología (Zaragoza, 2023).

**Artista residente**, junto con Jorge Dabaliña, **en las ayudas a «Residencias de Creación Artística 2021»** de la Concejalía de Acción Cultural del Ayuntamiento de València (La Mutant, València - 2022).

**Artista residente en la IV Convocatoria de las «Residencias artísticas en centros escolares»** de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de València (CEIP Benimàmet, València - 2022).

**Artista residente en la «VI edición de Academia Fachada Media»** (Etopia Centro de Arte y Tecnología - Zaragoza - 2021).

## ***Artistic residencies***

**Resident artist**, together with Jorge Dabaliña, **in the «UPV Artistic Residency La Tierra – La Guerra»** within the Intersectoral Festival of Contemporary Art of Ukraine and Spain Renacimiento at the Universitat Politècnica de València (2023).

**Resident artist**, together with the research project «Argos. Audiovisual Performances Developed from Sound and the Scenic Space» (PID2020-116186RA-C32) **at the «New Media Lab»** of Etopia Center for Art and Technology (Zaragoza, 2023).

**Resident artist**, together with Jorge Dabaliña, in the **«2021 Artistic Creation Residencies»** grants from the Cultural Action Department of the Valencia City Council (La Mutant, València - 2022).

**Resident artist in the IV Call for «Artistic Residencies in School Centers»** from the Education Department of the Valencia City Council (CEIP Benimàmet, València - 2022).

**Resident artist in the «VI Edition of Academy Fachada Media»** (Etopia Center for Art and Technology - Zaragoza - 2021).

## ***Performances y obras audiovisuales***

**Live A/V «Sonat Loci»** con el proyecto «Argos. Performances audiovisuales desarrolladas a partir del sonido y del espacio escénico» en la sala Ferreres-Goerlich del Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024).

**Luces en directo para «Drumming»** de Steve Reich con el proyecto «Argos», en el auditorio de Rafelbunyol y en el «Festival Serenates» de la Universitat de València en el Claustro del Centro Cultural La Nau (2024).

**Live A/V «Horizonte de sucesos»** con Jorge Dabaliña, en la sala Ferreres-Goerlich del Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024).

**Live A/V «Iter Loco Resonans»** con «Argos» en la sala Ferreres-Goerlich del Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024).

**«Telematic City Jam»** con la Female Laptop Orchestra en el festival «Web Audio Conference» (West Lafayette, EEUU, 2024).

**Obra sonora «BacterialScape Transmission»** con Paz Tornero en el festival «Tsunami 2023» y en el «XXIII Festival Internacional de la Imagen Geopoiesis» (Chile y Colombia, 2023-2024).

**Live A/V «Audiovisual Body»** con «Argos» en el New Media Lab de Etopia Centro de Arte y Tecnología (Zaragoza, 2023).

**«Telematic City Jam»** con Female Laptop Orchestra en el festival «Prague Quadrennial 2023, Sound Kitchen» (Praga, República Checa, 2023).

**Live A/V «Intra-señales»** con Jorge Dabaliña, en la presentación de las «Residencias Artísticas y Culturales 2022» de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de València (Espai Jove VLC, València, 2023).

**Live A/V «Orfeo»** con «Argos» en el Festival Live Performers Meeting 2023 (Münster, Alemania, 2023).

**Muestra abierta del «Laboratorio de fantasmas»** con «Argos» en el festival «Dansa València» (Teatre Rialto, València, 2022).

**Live A/V «Tiempo profundo»** con Jorge Dabaliña, dentro del «CampD.lab» (Casal Jove - Port de Sagunt), en el «Seminario Sónico» de la Universidad de Alicante (Secadero, Las Cigarreras - Alicante), en el congreso «Paisaje y sostenibilidad: Escuchando la diversidad» (Matadero - Madrid), en el «Festival Volumens 2022» (La Fábrica de Hielo - València), en la «LASERTALK Leonardo Futuros pasados ACTS en Valencia» (Veles e Vents - València) y en el «Festival Internacional de Cortometrajes» (Radiocity - València) (2022).

**Live A/V «NoInput»** con el colectivo PDP-11 en la jornada «LASERTalk Leonardo "Interpretando código y vida. Arte y Ciencia de la Bio-IA"» (Centre del Carme Cultura Contemporània - València) y en el festival «Live Performers Meeting 2022» (Roma, Italia, 2022).

**Live A/V «Invisible / Inaudible»** con «Argos» en el «Seminario Sónico» de la Universidad de Alicante (Secadero, Las Cigarreras, Alicante) y en el congreso «Paisaje y sostenibilidad: Escuchando la diversidad» (Matadero, Madrid) (2022).

**Concierto «FLO & FRIENDS: City Jam - Berlin»** con Female Laptop Orchestra en el festival «KONTAKTE '22 Festival für Elektroakustische Musik und Klangkunst» (Akademie der Künste - Berlín - 2022).

**«Telematic City Jam»** con Ethernet Orchestra y Female Laptop Orchestra en el festival «Sound Kitchen WSD2022» (Calgary, Canadá, 2022).

**Live A/V «Ecos»** con «Argos» en el «V Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2022» (Universitat Politècnica de València, 2022).

Participación en el **festival «MEVArt X: Música Electrónica y Video Arte - MEVArtzheimer 2022»** (Auditorio Alfons Roig, Valencia, 2022).

**Live A/V «1,1 grados»** con Jorge Dabaliña, en las «Residencias de Creación Artística 2021» de la Concejalía de Acción Cultural del Ayuntamiento de València (La Mutant, València, 2022).

Visuales en directo en la **performance «Visual Sessions»** con la DJ Rakel Conk en el festival «M.O.V 04/02» de Orbis Vacui (Veles e València, 2022).

Participación en **«MEVArt IX: Música electrónica y vídeoarte 2021»** (Auditorio Alfons Roig, Valencia, 2021).

**Live A/V «Hin und Zurück»** con Jorge Dabaliña y Sergio Lecuona en el escenario «Export by VOLUMENS» dentro del festival «Love To Rock» (Veles e Vents, València, 2021).

Participación en la **performance «Marea de sirenas, voces y olvidos (Puerto de Sagunto Industrial)»** del proyecto «Patrimonio acústico: prácticas de escucha y socialización», dentro del marco expositivo «Industria/matrices, tramas y sonidos» en el IVAM (La Mutant, València, 2021).

**Visuales en directo**, con Jorge Dabaliña e Irene Sánchez, en la **performance «The room above»** del artista sonoro Luca Forcucci en la exposición internacional «PANORAMA\_EXP de PANORAMAS 2021» (Sala Josep Renau, Valencia, 2021).

**Estreno de la obra «Percepcions»** en «Short PAMI21» (La Filmoteca, València, 2021).

**Irradiación e improvisación a tiempo real en «Nuevos espacios de Irradiación, Transmisión y Resistencia sonora»** en el festival Sónar+D (CCCB, Barcelona, 2020).

**Estreno de la obra «VINT-I-LEA-CINC»** en el «XIV Festival Internacional de Música Electroacústica y Electrónica Primavera en La Habana» (La Habana, Cuba, 2020).

**Obra audiovisual «K-OS»** exhibida en el «Festival Zeppelin (Festival de Músiques Electroacústiques i Art Sonor)» (Barcelona, 2018), en el Programa 34 y 35 de «Synchresis» (Granada y Valencia, 2018) y en el proyecto «NouSons» (Llíria, 2019).

## ***Performances and audiovisual works***

**Live A/V «Sonat Loci»** with the project «Argos. Audiovisual Performances Developed from Sound and the Scenic Space» at the Ferreres-Goerlich room of the Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024)

**Live lights for «Drumming»** by Steve Reich with the project «Argos», in the auditorium of Rafelbunyol and in the 'Festival Serenates' of the Universitat de València in the Cloister of the Centro Cultural La Nau (2024).

**Live A/V «Horizonte de sucesos»** with Jorge Dabaliña, at the Ferreres-Goerlich room of the Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024).

**Live A/V «Iter Loco Resonans»** with «Argos» at the Ferreres-Goerlich room of the Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024).

**«Telematic City Jam»** with the Female Laptop Orchestra at the «Web Audio Conference» festival (West Lafayette, USA, 2024).

**Sound work «BacterialScape Transmission»** with Paz Tornero at the festival «Tsunami 2023» and at the «XXIII Festival Internacional de la Imagen Geopoiesis» (Chile and Colombia, 2023-2024).

**Live A/V «Audiovisual Body»** with «Argos» at the New Media Lab of Etopia Center for Art and Technology (Zaragoza, 2023).

**«Telematic City Jam»** with Female Laptop Orchestra at the festival «Prague Quadrennial 2023, Sound Kitchen» (Prague, Czech Republic, 2023).

**Live A/V «Intra-señales»** with Jorge Dabaliña, at the presentation of the «Artistic and Cultural Residencies 2022» of the Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de València (Espai Jove VLC, Valencia, 2023).



**Live A/V «Orfeo»** with «Argos» at the Festival Live Performers Meeting 2023 (Münster, Germany, 2023).

**Open showcase of the «Laboratorio de fantasmas»** with «Argos» at the «Dansa València» festival (Teatre Rialto, Valencia, 2022).

**Live A/V «Tiempo profundo»** with Jorge Dabaliña, within the «CampD. lab» (Casal Jove - Port de Sagunt), in the «Seminario Sónico» of the University of Alicante (Secadero, Las Cigarreras - Alicante), in the congress «Paisaje y sostenibilidad: Listening to diversity» (Matadero - Madrid), in the «Volumens Festival 2022» (La Fábrica de Hielo - València), in the «LASERTALK Leonardo Futuros pasados ACTS en Valencia» (Veles e Vents - València) and in the «International Short Film Festival» (Radiocity - València) (2022).

**Live A/V «NoInput»** with the PDP-11 collective in the «LASERTalk Leonardo Interpreting code and life. Art and Science of Bio-IA» (Centre del Carme Cultura Contemporània - València) and in the festival «Live Performers Meeting 2022» (Rome, Italy, 2022).

**Live A/V «Invisible / Inaudible»** with «Argos» at the «Seminario Sónico» of the University of Alicante (Secadero, Las Cigarreras, Alicante) and at the congress «Paisaje y sostenibilidad: Escuchando la diversidad» (Matadero, Madrid) (2022).

**Concert «FLO & FRIENDS: City Jam - Berlin»** with Female Laptop Orchestra at the «KONTAKTE '22 Festival für Elektroakustische Musik und Klangkunst» festival (Akademie der Künste, Berlin, 2022).

**«Telematic City Jam»** with Ethernet Orchestra and Female Laptop Orchestra at the «Sound Kitchen WSD2022» festival (Calgary, Canada, 2022).

**Live A/V «Ecos»** with «Argos» at the «V Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2022» (UPV, 2022).

Participation in the **festival «MEVArt X: Electronic Music and Video Art - MEVArtzheimer 2022»** (Auditorium Alfons Roig, Valencia, 2022).

**Live A/V «1,1 grados»** with Jorge Dabaliña, at the «Artistic Creation Residencies 2021» of the Concejalía de Acción Cultural del Ayuntamiento de València (La Mutant, Valencia, 2022).

Live visuals in the **performance «Visual Sessions»** with DJ Rake! Conk at the festival «M.O.V 04/02» of Orbis Vacui (Veles e Vents, València, 2022).

Participation in **«MEVArt IX: Música electrónica y vídeoarte 2021»** (Auditorium Alfons Roig, Valencia, 2021).

**Live A/V «Hin und Zurück»** with Jorge Dabaliña and Sergio Lecuona on the «Export by VOLUMENS» stage at the «Love To Rock» festival (Veles e Vents, València, 2021).

Participation in the **performance «Marea de sirenas, voces y olvidos (Puerto de Sagunto Industrial)»** of the project «Patrimonio acústico: prácticas de escucha y socialización», within the exhibition «Industria/matrices, tramas y sonidos» at IVAM (La Mutant, València, 2021).

**Live visuals, with Jorge Dabaliña and Irene Sánchez, in the performance «The room above»** by the sound artist Luca Forcucci at the international exhibition «PANORAMA\_EXP of PANORAMAS 2021» (Sala Josep Renau, Valencia, 2021).

**Premiere of the work «Percepcions»** at «Short PAM!21» (La Filmoteca, València, 2021).

**Irradiation and improvisation in real time in «New spaces of Irradiation, Transmission and Sound Resistance»** at Sónar+D festival (CCCB, Barcelona, 2020).

**Premiere of the work «VINT-I-LEA-CINC»** at the «XIV International Festival of Electroacoustic and Electronic Music Primavera en La Habana» (Havana, Cuba, 2020).

**Audiovisual work «K-OS»** exhibited at the «Zeppelin Festival (Festival de Músiques Electroacústiques i Art Sonor)» (Barcelona, 2018) in the Programme 34 and 35 of «Synchresis» (Granada and Valencia, 2018) and in the project «NouSons» (Llíria, 2019).

## Exposiciones

**Exposición «Laboluz ex machina»** del Laboratorio de Luz, en la sala Ferreres-Goerlich del Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024).

**Obra «Lux\_Hypercubus»** con el Laboratorio de Luz, en la exposición «Dalí Cibernètic» en Bombas Gens Centre d'Arts Digitals (València, 2024).

**Obra «Sorolla, llum difusa»** con el Laboratorio de Luz, en la exposición «Sorolla, una nueva dimensión» en La Marina de València (2023).

**Instalación «Interferencia»** con Jorge Dabaliña, en la exposición «Paisajes alterados: proyecto de arte, guerra y ecología» en el Espacio N-1 de la Universitat Politècnica de València (2023).

**Instalación «Sistema Nervioso Extendido #1 (Vista)»** con Jorge Dabaliña, en la exposición «PAM!PAM!22» en la sala de exposiciones Atarazanas del Grao del Ayuntamiento de València (València, 2023).

**Exposición del proyecto educativo «Nuevas formas de hacer música»** en el «Festival Internacional de Linguagem Eletrônica FILE» (São Paulo, Brasil, 2023).

**Web interactiva del proyecto «1,1º»** con Jorge Dabaliña, en la exposición «Cultura Online #CMCVaCasa 2023» en la sala Ferreres-Goerlich del Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2023).

**Muestra expositiva y performática** del proyecto de investigación «Argos. Performances audiovisuales desarrolladas a partir del sonido y del espacio escénico» bajo el título «**PROY. ARGOS EXP.1**» en la Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (Universidad de Málaga, 2022).

**Exposición y realización de la muestra audiovisual «1,1 grados»** en el stand de Juventud del Ayuntamiento de València en «ExpoJove» (Feria Valencia), en la exposición de la presentación de las «Residencias Artísticas y culturales 2021» de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de València (Espai Jove VLC) y en «Expociència 2022» (Parc Científic de la Universitat de València, 2022).

**Instalación audiovisual interactiva «Noves formes de fer música»**, resultado del proyecto seleccionado dentro de las «Residencias artísticas en centros educativos» de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de València y expuesta en el CEIP Benimàmet y en el Teatre El Musical (València, 2022).

**Estreno y proyección continua durante el mes de octubre de la obra «Transcurrir»** en la Fachada Media de Etopia (Zaragoza, 2021).

**Estreno de la obra «Presa»** con Jorge Dabaliña e Irene Sánchez, en la exposición internacional «PANORAMA\_EXP de PANORAMAS 2021» (Sala Josep Renau, 2021) y emisión en la «LASERTALK Leonardo Futuros pasados ACTS en Valencia» (Veles e Vents, Valencia, 2022).

**Participación en la obra «Inlets»**, estrenada en la exposición internacional «PANORAMA\_EXP de PANORAMAS 2021» (Sala Josep Renau, Valencia, 2021).

**Instalación interactiva «Autocrea»** en el «II Congreso Internacional Atenea, Mujeres Artistas Tecnólogas» (Las Naves Centro de Innovación, València, 2019).

**Estreno de la obra «K-OS»** y exposición de la instalación grupal «**Interactive Piano**» en el «I Congreso Internacional Atenea, Mujeres Artistas Tecnólogas» (Auditorio Alfons Roig, Sala Josep Renau, Valencia, 2018).

## Exhibitions

**Exhibition «Laboluz ex machina»** by the Laboratorio de Luz in the Ferreres-Goerlich hall of the Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2024).

**Work «Lux\_Hypercubus»** with the Laboratorio de Luz, in the exhibition «Dalí Cibernètic» at Bombas Gens Centre d'Arts Digitals (València, 2024).

**Work «Sorolla, llum difusa»** with the Laboratorio de Luz in the exhibition «Sorolla, a new dimension» at La Marina de València (2023).

**Installation «Interferencia»** with Jorge Dabaliña in the exhibition «Altered Landscapes: art, war and ecology project» at the Espacio N-1 of the Universitat Politècnica de València (2023).

**Installation «Sistema Nervioso Extendido #1 (Vista)»** with Jorge Dabaliña in the exhibition «PAM!PAM!22» in the exhibition hall Atarazanas del Grao of the Ayuntamiento de València (València, 2023).

**Exhibition of the educational project «New Ways of Making Music»** at the «International Festival of Electronic Language FILE» (São Paulo, Brazil, 2023).

**Interactive web of the project «1,1º»** with Jorge Dabaliña in the exhibition «Cultura Online #CMCVaCasa 2023» in the Ferreres-Goerlich hall of the Centre del Carme Cultura Contemporània (València, 2023).

**Exhibition and performance** of the research project «Argos. Audiovisual performances developed from sound and stage space» under the title «**PROY. ARGOS EXP.1**» in the exhibition hall of the Faculty of Fine Arts (University of Malaga, 2022).

**Exhibition and presentation of the audiovisual live «1,1 grados»** at the Youth stand of the City Council of València during «ExpoJove» (Feria Valencia), at the exhibition for the presentation of the «Artistic and Cultural Residencies 2021» by the Youth Department of the City Council of València (Espai Jove VLC), and at «Expociència 2022» (Scientific Park of the Universitat de València, València, 2022).

**Interactive audiovisual installation «Noves formes de fer música»** result of the project selected within the «Residencias artísticas en centros educativos» of the Concejalía de Educación del Ayuntamiento de València and exhibited in the CEIP Benimàmet and in the Teatre El Musical (València, 2022).

**Premiere and continuous projection during the month of October of the work «Transcurrir»** at the Media Facade of Etopia (Zaragoza, 2021).

**Premiere of the work «Presa»** with Jorge Dabaliña and Irene Sánchez, in the exhibition «PANORAMA\_EXP de PANORAMAS 2021» (Sala Josep Renau, Valencia, 2021) and broadcast in the «LASERTALK Leonardo Futuros pasados ACTS en Valencia» (Veles e Vents, Valencia, 2022).

**Participation in the work «Inlets»**, premiered in the international exhibition «PANORAMA\_EXP de PANORAMAS 2021» (Sala Josep Renau, Valencia, 2021).

**Interactive installation «Autocrea»** at the «II Congreso Internacional Atenea, Mujeres Artistas Tecnólogas» (Las Naves Centro de Innovación, València, 2019).

**Premiere of the work «K-OS»** and exhibition of the group installation «**Interactive Piano**» at the «I Congreso Internacional Atenea, Mujeres Artistas Tecnólogas» (Auditorium Alfons Roig, Sala Josep Renau, 2018).

## ***Formación recibida (selección)***

**Programa «Generación Talento»** (Fundación Princesa de Girona, 2020 - actualidad).

**«Programa de Acogida Universitario»** (Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat Politècnica de València, 2024).

**«VIII Jornada sobre Arte y Activismo contra la Violencia de género. Mujeres, cuerpos y territorios. Miradas desde la economía feminista y el ecofeminismo»** (UPV, 2023).

**«VI Congreso Internacional Atenea, Mujeres Artistas Tecnólogas»** (UPV, 2023).

**Curso «Sonido Espacial y 3D»** (UPValenciaX, 2023).

**Jornada «LASERTalk Leonardo Epistemología en estado salvaje. Conocimiento performativo y propagación nómada»** (UPV, 2023).

**Certificación «Soundcool 1 básico: radio en directo y otros proyectos colaborativos»** (UPV, 2023).

**Certificación «Soundcool 2 intermedio online: programa de TV y otros proyectos colaborativos»** (UPV, 2023).

**«Escola de Perfeccionament»** (Unió Musical de Lliria, 2016 – 2022).

**Programa «Generación Propósito»** (Fundación Princesa de Girona, 2022).

**«Training de Ableton para profesorado»** (Ableton Live, 2022).

**Jornada «LASERTalk Leonardo Futuros pasados ACTS en Valencia»** (UPV, 2022).

**Jornada «LASERTalk Leonardo Arte, ciencia y humanidades. ¿Hay un espacio compartido en las instituciones?»** (UPV, 2022).

**«Sensibilización en igualdad de oportunidades»** (Instituto de las Mujeres, Escuela Virtual de Igualdad, 2022).

**«IV Congreso Internacional Atenea, Mujeres Artistas Tecnólogas»** (UPV, 2021).

**Jornada «LASER NOMAD VALENCIA: Non Normalities. Mutations, networks and politics of decolonization»** (UPV, 2021).

**«Open Lab Workshop de PANORAMAS 2021»** (UPV, 2021).

**«Week [Emprende]»** de IDEAS UPV (2021).

**«Akademia “Innovación & Inteligencia Artificial”»** de la Fundación Innovación Bankinter (Valencia, 2020-2021).

**«III Congreso Internacional Atenea, Mujeres Artistas Tecnólogas»** (UPV, 2020).

**Taller de formación pedagógica y creación interdisciplinar «Mundos vibrantes y criaturas sonoras»** (Festival Ensems, 2020).

**Programa de experiencias formativas en gestión artística** (Palau de la Música, Valencia, 2019).

### ***Training received (selection)***

**Program «Generación Talento»** (Princess of Girona Foundation, 2020 - present).

**«Programa de Acogida Universitario»** (Instituto de Ciencias de la Educación, Universitat Politècnica de València, 2024).

**«VIII Conference on Art and Activism Against Gender Violence. Women, Bodies, and Territories. Perspectives from Feminist Economics and Ecofeminism»** (UPV, 2023).

**«VI International Congress Atenea, Women Technologist Artists»** (UPV, 2023).

**Course «Spatial and 3D Sound»** (UPValenciaX, 2023).

**Conference «LASERTalk Leonardo Epistemology in the Wild State. Performative Knowledge and Nomadic Propagation»** (UPV, 2023).

**Certification «Soundcool 1 Basic: Live Radio and Other Collaborative Projects»** (UPV, 2023).

**Certification «Soundcool 2 Intermediate Online: TV Program and Other Collaborative Projects»** (UPV, 2023).

**«Escola de Perfeccionament»** (Unió Musical de Llíria, 2016 – 2022).

**Program «Generación Propósito»** (Princess of Girona Foundation, 2022).

**«Ableton Training for Teachers»** (Ableton Live, 2022).

**Conference «LASERTalk Leonardo Future Past ACTS in Valencia»** (UPV, 2022).

**Conference «LASERTalk Leonardo Art, Science, and Humanities. Is There a Shared Space in Institutions?»** (UPV, 2022).

**«Awareness Raising on Equal Opportunities»** (Institute of Women, Virtual School of Equality, 2022).

**«IV International Congress Atenea, Women Technologist Artists»** (UPV, 2021).

**Conference «LASER NOMAD VALENCIA: Non-Normalities. Mutations, Networks, and Politics of Decolonization»** (UPV, 2021).

**«Open Lab Workshop de PANORAMAS 2021»** (UPV, 2021).

«Week [Emprende]» by IDEAS UPV (2021).

«Akademia “Innovation & Artificial Intelligence”» by the Bankinter Innovation Foundation (Valencia, 2020-2021).

«III International Congress Atenea, Women Technologist Artists» (UPV, 2020).

Interdisciplinary pedagogical training and creation workshop «Mundos vibrantes y criaturas sonoras» (Ensems Festival, 2020).

Program of formative experiences in artistic management (Palau de la Música, Valencia, 2019).

## ***Otros datos de interés***

Miembro, como artista visual y sonora, de la «**Female Laptop Orchestra**» (2022 - 2024).

Miembro, como flautista, de la «**Banda Sinfónica de Mujeres**» de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (2021 - 2023).

Miembro, como flautista, de la «**Joven Banda Sinfónica**» de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (2019 - 2020).

Miembro, como flautista, del «**Ensemble de Flautas de València**» (2015 - 2021).

Miembro, como flautista, del «**Valencia Youth Wind Ensemble**» (2017 - 2019).

Miembro, como flautista, de la «**Unió Musical Casinense**» (2010 - 2022).

**Diseño de la identidad corporativa del Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València** (València, 2020).

**Diseño del logotipo y creación de los banners de la «Orquesta de Jazz» del Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València** (València, 2020).

## ***Other relevant information***

**Member, as visual and sound artist, in the «Female Laptop Orchestra»** (2022 - 2024).

**Member, as flutist, in the «Banda Sinfónica de Mujeres»** of the Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (2021 - 2023).

**Member, as flutist, in the «Joven Banda Sinfónica»** of the Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (2019 - 2020).

**Member, as flutist, in the «Ensemble de Flautas de València»** (2015 - 2021).

**Member, as flutist, in the «Valencia Youth Wind Ensemble»** (2017 - 2019).

**Member, as flutist, in the «Unió Musical Casinense»** (2010 - 2022).

**Design of the corporate identity of the Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València** (Valencia, 2020).

**Design of the logo and creation of the banners for the «Jazz Orchestra» of the Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València** (Valencia, 2020).