

ATIVIDADE AVALIATIVA IV



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINA : METODOLOGIA DA PESQUISA I
PROFESSORA : IVANNY RHAVENA MEDEIROS

DISCENTE:

EXERCÍCIO SOBRE CITAÇÃO

1. Relacione a primeira coluna com a segunda:

- | | |
|--|----------------------|
| (A) Ênfase ou destaque nosso. | |
| (B) Utiliza-se exclusivamente para indicar citação direta curta. | () [...] |
| (C) Quando um autor é citado por outro no texto. | () [] |
| (D) Separa os autores na citação. | () “ ” |
| (E) Ênfase ou destaque dado pelo autor. | () (grifo nosso) |
| (F) Indica supressões do texto original. | () (grifo do autor) |
| (G) Indica mais de três autores de uma mesma obra. | () apud |
| (H) Indica interpolações, acréscimos ou comentários. | () ; |
| | () et al. |

2. Quando se utiliza uma citação direta, cuja obra foi escrita por três autores, a forma correta de citá-la é:

- (A) () (KÖCHE, BOFF e PAVANI, 2001, p. 5)
(B) () (KÖCHE; BOFF; PAVANI, 2001, p. 5)
(C) () (KÖCHE; BOFF & PAVANI, 2001: 5)
(D) () (Köche, Boff e Pavani, 2001: 5)

3. Observe as citações a seguir e correlacione-as:

- (1) Citação direta.
(2) Citação indireta.
(3) Citação de citação.

() Antônio Joaquim Severino (1998, p. 5) aponta que “Quando se pede o resumo de um texto, o que se tem em vista é a síntese das idéias do raciocínio e não a mera redução de parágrafos.”

() Agostinho Minicucci, em Técnicas do Trabalho de grupo (1987) define seminário como o lugar onde germinam as ideias lançadas.

() Segundo Warde (1990 apud ALVES-MAZZOTTI, 2003, p. 35), o conceito de pesquisa se ampliou tanto que hoje tudo cabe: “os folclores, os sentidos comuns, os relatos de experiência, para não computar os desabafos emocionais e os cabotinismos.”

() Umberto Eco esclarece em sua obra Como se faz uma tese (2000), que existem alguns tipos de fichamento. Vamos focalizar dois tipos importantes: o fichamento bibliográfico e o de leitura

4. Considerando o texto abaixo, escrito por MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. Fundamentos de metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2007. Responda (V) para verdadeiro e (F) para falso, sobre as CITAÇÕES DIRETAS CURTAS EM UM TRABALHO ACADÊMICO (Texto retirado da página 136):

A cultura norte-americana, variante da cultura ocidental européia, por exemplo, dá ênfase à mobilidade e à competição, assim como à felicidade individual, ao passo que a cultura zuí accentua os valores grupais, preocupando-se menos com a felicidade individual e procurando evitar a competição e, até certo ponto, a realização individual.

Esses, enfoques, dados pela cultura geral, podem levar o cientista, principalmente na área de ciências sociais, a se preocupar mais com determinado aspecto da sociedade, originando hipóteses sobre temas específicos.

a. () “A cultura norte-americana, variante da cultura ocidental européia, por exemplo, dá ênfase à mobilidade e à competição, assim como à felicidade individual.” (MARCONI; LAKATOS, 2007, p. 136).

b. () Segundo Marconi e Lakatos (2007, p. 136), “A cultura norte-americana, variante da cultura ocidental européia, por exemplo, dá ênfase à mobilidade e à competição, assim como à felicidade individual [...]” “[...] Esses, enfoques, dados pela cultura geral, podem levar o cientista, principalmente na área de ciências sociais [...]”

c. () “[...] ao passo que a cultura zuí accentua os valores grupais, preocupando-se menos com a felicidade individual e procurando evitar a competição e, até certo ponto, a realização individual [...]” (MARCONI; LAKATOS, 2007, p. 136).

d. () Segundo MARCONI e LAKATOS “A cultura norte-americana [...] dá ênfase à mobilidade e à competição [...]”

e. () “[...] Ao passo que a cultura zuí accentua os valores grupais [...]” (Marconi; Lakatos, 2007, p. 136).

f. () “A cultura norte-americana, variante da cultura ocidental européia, por exemplo, dá ênfase à mobilidade e à competição, assim como à felicidade individual [...]” (MARCONI e LAKATOS, 2007, P. 136).