

“ROLAND GARROS”

Um roteiro

de

R. P. Caldeira

Copyright 2021 by R. P. Caldeira.

Todos os direitos reservados.

R. P. Caldeira
pacheco.caldeira@gmail.com

(48) 9 9113-2188

Sv. Maurílio Nunes, 432 Rio Vermelho, Florianópolis – SC

"ROLAND GARROS"

FADE IN:

EXT. QUADRA DE TÊNIS DA UFSC - DIA

EXTREME CLOSE UP - SLO MO - ROSTO WARLLOCK (JOGADOR 2)

Suor **ESCORRE** pela ponta do nariz e queixo da cabeça inclinada para baixo, embalados pela respiração pesada e cansada de quem está se dedicando ao máximo à partida.

CORTA

EXT. RUA RESIDENCIAL - DIA

MEDIUM CLOSE UP - WARLLOCK (JOGADOR 1)

Concentrado, **ALONGA-SE** para uma corrida matinal. Veste uma camiseta branca com estampa do Guga Kuerten.

INSERTS

A) Corrida na rua.

B) Corrida na praia.

EXT. ELEVADO CENTRO DE CONVENÇÕES NO CENTRO DE FLORIANÓPOLIS -
DIA - MANHÃ

MEDIUM CLOSE UP - WARLLOCK (JOGADOR 1)

No meio do viaduto, após uma corrida matinal preparatória para a partida de tênis, **PARA** e **CANTA** o refrão para a câmera.

CORTA

EXT. QUADRA DE TÊNIS DA UFSC - DIA

EXTREME CLOSE UP - SLO MO - ROSTO WARLLOCK (JOGADOR 2)

Exausto, LIMPA o suor da testa e, ainda ofegante, ERGUE a cabeça e SORRI maliciosamente, como quem está preparado.

CORTA

EXT. QUADRA DE TÊNIS DA UFSC - DIA

MEDIUM CLOSE UP - WARLLOCK (JOGADOR 1)

CANTA segurando a raquete, aquecendo para a partida de tênis com público de mais ou menos 7 pessoas ASSISTINDO e TORCENDO.

INSERTS

- A) Fachada do Madalena Bar
- B) Vomitando no CCE

CORTA

EXT. ELEVADO CENTRO DE CONVENÇÕES NO CENTRO DE FLORIANÓPOLIS - DIA - MANHÃ

DRONE DISTÂNCIA MÉDIA FORA DO ELEVADO - WARLLOCK (JOGADOR 1)

CANTA o primeiro verso de "Roland Garros".

CORTA

EXT. QUADRA DE TÊNIS DA UFSC - DIA

EXTREME CLOSE UP - APITO NA BOCA DA JUÍZA DA PARTIDA

ASSOPRA o apito com força e longamente, avisando que o início da partida está próximo.

SFX - SOM DE APITO

MEDIUM CLOSE UP - DILL MENEZES (JUÍZA)

CANTA ponte pós-refrão.

OPEN SHOT - DILL MENEZES (JUÍZA) E BAILARINOS

Dois torcedores COREOGRAFAM em volta da juíza da partida enquanto ela CANTA.

CORTA

INT. QUARTO FECHADO - DIA

CLOSE UP - TV DE TUBO

Reportagem sobre Guga e Roland Garros. TV é desligada.

SFX - TV ANTIGA SENDO DESLIGADA

Começa o segundo refrão de "Roland Garros".

OPEN SHOT - WARLLOCK (JOGADOR 2)

De costas para a TV, após DESLIGÁ-LA, PEGA uma raquete dentro do guarda-roupa e sai. Veste uma camiseta preta com a capa de Babylon By GGOSS estampada.

INSERTS

A) Viaduto WARLLOCK (JOGADOR 2)

CORTA

EXT. QUADRA DE TÊNIS DA UFSC - DIA

MEDIUM CLOSE UP - WARLLOCK (JOGADOR 2)

Em clima de meio/fim de partida e de placar apertado, DEMONSTRA cansaço e não para de jogar.

MEDIUM CLOSE UP - WARLLOCK (JOGADOR 1)

Quase exausto, REBATE competitivamente cada bola do adversário.

INSERTS

- A) Torcida**
- B) Juíza**
- C) Bailarinos**
- D) Pandeiro**

INT. QUARTUM LAB ESTÚDIO - NOITE

MEDIUM CLOSE UP - SEQUÊNCIA - WARLLOCK (JOGADOR 2)

Sozinho no sofá, com bebida e blunt na mesa de centro. RIMA para a câmera, que VIRA PARA A ESQUERDA onde o mesmo personagem produz uma música de frente para o monitor animado com a gravação. VIRA PARA A ESQUERDA e WARLLOCK (JOGADOR 2) está captando sua voz no microfone do estúdio.

INSERTS

- A) Contando moeda na mão
- B) Sentado na escada do BADESC fumando

CORTA**EXT. QUADRA DE TÊNIS DA UFSC - DIA****OPEN SHOT - POV TORCIDA**

Quadra vista pela lateral, dividida pela rede com um WARLLOCK em cada lado e a JUÍZA no meio.

INSERTS

- A) CLOSE UPS JOGADORES
- B) CLOSE UPS JUÍZA
- C) CLOSE UPS TORCIDA
- D) CLOSE UPS CAMISETAS DOS JOGADORES
- E) Viaduto

EXTREME CLOSE UP - SLO MO - RAQUETE

Rebate a bola.

EXTREME CLOSE UP - SLO MO - BOLA

VOA com força em direção a poucos centímetros fora dos limites da quadra.

EXTREME CLOSE UP - OLHOS WARLLOCK (JOGADOR ?)

DEMONSTRA surpresa, alívio e felicidade.

CORTA**MEDIUM CLOSE UP - WARLLOCK (JOGADOR ?)**

Sem camiseta, RECEBE o troféu e medalha da JUÍZA após vencer a partida. Torcida VIBRA em volta.

SFX - SOM AMBIENTE DA TORCIDA

EXTREME CLOSE UP - SLO MO - ROSTO WARLOCK (JOGADOR ?)

Suor ESCORRE pela ponta do nariz e queixo da cabeça inclinada erguida mirando o céu, embalados pela respiração pesada e cansada de quem se dedicou ao máximo à partida.

FADE OUT

TÍTULO "ROLAND GARROS" - ESCRITO POR R. P. CALDEIRA

FADE OUT

FIM.