

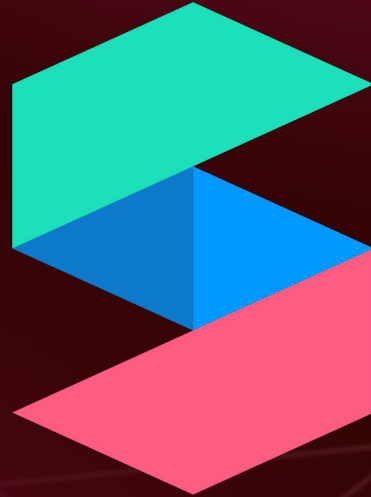
# FUSIÓN ANIMAL

FILTRO

Jorge Pérez  
Irene Martínez

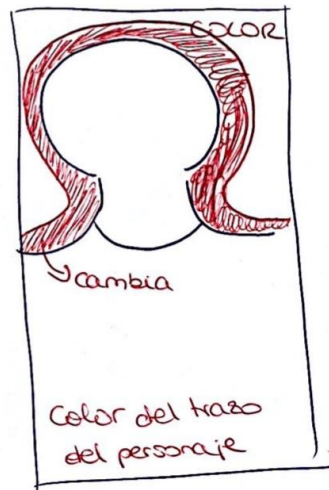
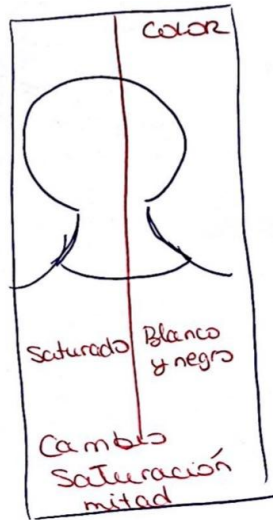
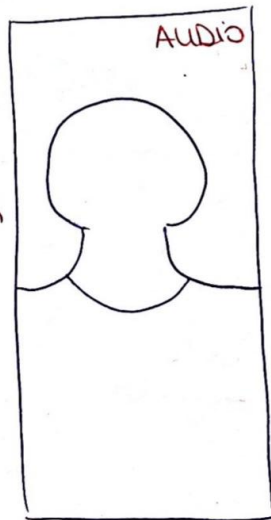
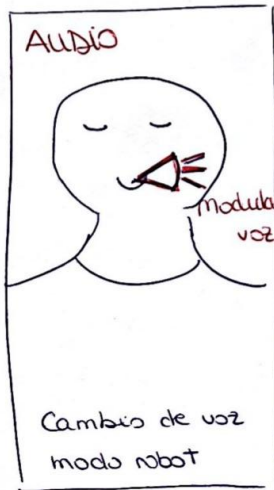
# INTRODUCCIÓN

Creación de un filtro mediante la aplicación SPARK AR con la premisa de eliminar los roles de género.



# BOCETOS

Go!



# REFERENTE

Go!





Manuel de Aguas

## IDEA INICIAL

Depurando las ideas, nos encaminamos hacia la combinación de personas y animales con la premisa de que los humanos también lo somos aunque no lo parezca en un primer momento.

En este filtro nos basamos en la fauna marítima y también en el conocido Manuel de Aguas el cual se implantó aletas en la cabeza. Partiendo de esta idea, hemos querido convertir a una persona en un pez colocándole branquias y añadiendo un filtro de destellos de luz como lo haría en la vida real sobre el agua para ayudar a integrar este elemento. También se añadirán sonidos del mar para ayudar con la inmersión.



# RAZONAMIENTO

Go!



ELIMINAR ROLES DE GÉNERO

A PARTIR DE LA CREACIÓN DEL SER HUMANO

### **FUSIÓN**

Animal - Persona

### **RASGOS**

Características animales

### **ORIGEN**

25 millones de años

### **HOMÍNIDO**

Primeros Primates

### **HOMO HÁBILIS**

Primera especie en ser categorizada como un humano

### **ELIMINAR ESTEREOTIPOS**

Trabajar de forma transversal.

¡PINCHA AQUÍ!







