



LA BIBLIOTECA DEL DRAGÓN

Guía de Estilos

Jorge Pulgar Pachó

Índice:

• Índice	2
• Introducción	3
• Estructura del contenido	3
• Imágenes	6
• Elementos identificativos	7

Introducción:

La finalidad de esta guía de estilos es facilitar la identificación y correcta aplicación de los elementos y características más distintivas de la página ***La Biblioteca del Dragón***. Esto abarca desde el logotipo y su utilización, hasta la paleta de colores y la tipografía.

Cualquier cambio realizado en la página web deberá seguir las pautas establecidas en esta guía para preservar la identidad de la marca y asegurar una coherencia interna.

Estructura del contenido:

Diseño:

La página web está diseñada para funcionar en un formato de web ***one page*** híbrida. Esto quiere decir que tendrá distintos apartados que formarán una página web page por sí mismos.

Un ejemplo de esto es la página de las clases del juego, que funcionará como guía básica para cada una de las clases en la misma página. Mientras que los libros estarán en su página correspondiente, siendo un apartado distinto al de las

LA BIBLIOTECA DEL DRAGÓN

Cabecera:

En la cabecera, el **logotipo** de "La Biblioteca del Dragón" se sitúa en la esquina izquierda, seguido del isotipo de la marca en la parte central y de enlaces clave que dirigen a las principales secciones como "Guía" y "Libros" en la esquina derecha.

El menú de enlaces de la parte derecha es interactivo. Los botones cambian de color cuando el usuario hace scroll, permitiendo que se destaquen visualmente las secciones que se están viendo. Cuando el usuario tenga una de las secciones centradas en su pantalla el botón de volverá **rojo**, mientras que el resto se mantendrá negro como el resto de la cabecera. Entraremos en más detalle de los colores en un apartado posterior.

El contenido de la cabecera puede cambiar, sólo añadiendo un botón de inicio en las páginas “hijas”, para volver a la página principal, y cambiando el menú por las secciones de la página actual.



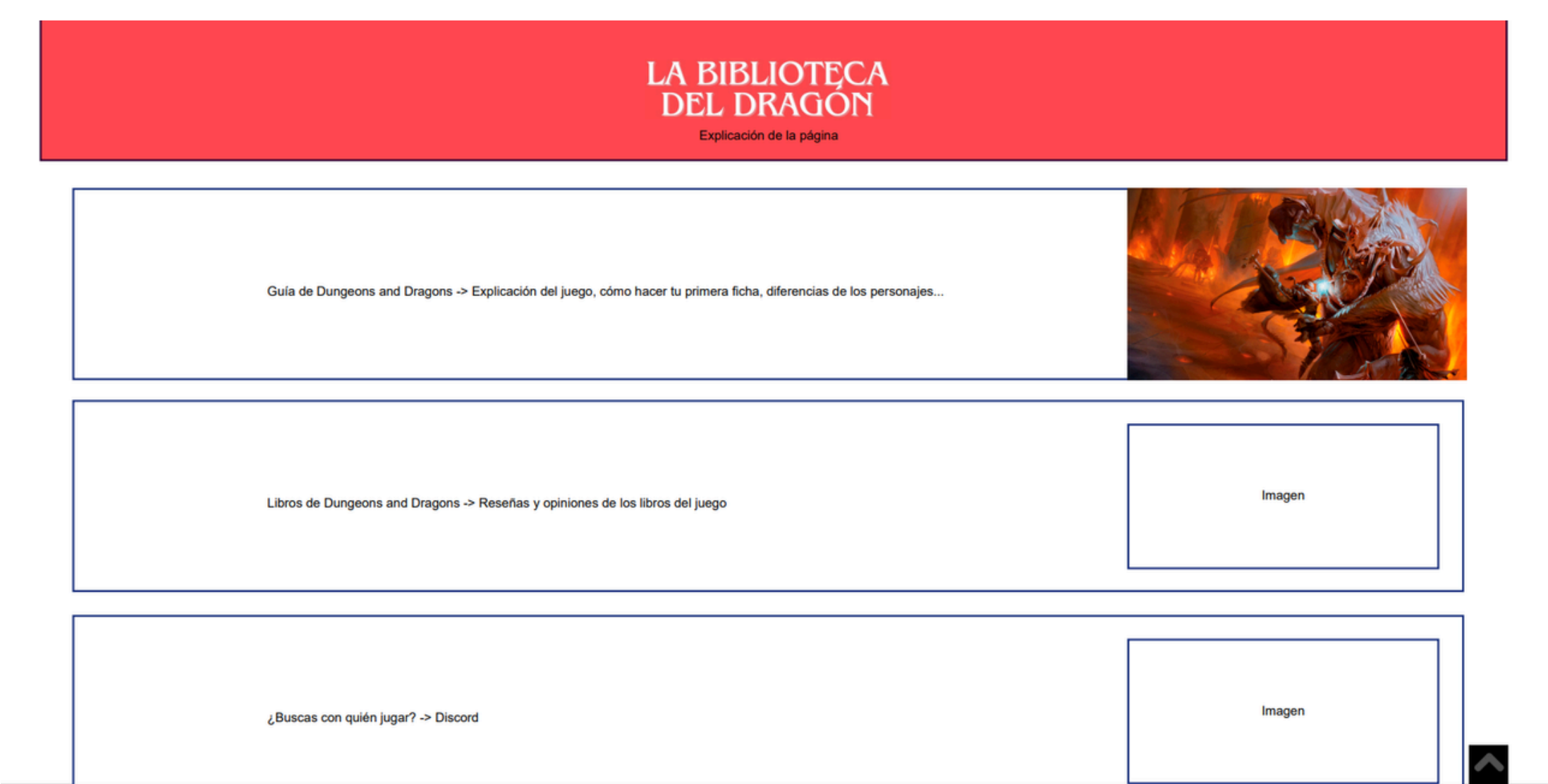
LA BIBLIOTECA DEL DRAGÓN

Espacio central:

La página principal presenta imágenes destacadas que representan secciones como la **Guía de Dungeons and Dragons** y los **Libros del Juego**, acompañadas de botones interactivos que dirigen a más detalles o reseñas. Las imágenes y los textos deben estar organizados en una cuadrícula para asegurar una disposición limpia y legible.

Antes de las cuadrículas habrá una sección con el logo y una breve explicación de la página.

Las cuadrículas estarás posicionadas de igual manera, manteniendo un margen entre ellas equitativo. Cuando el usuario esté mirando una cuadrícula en concreto el fondo será de color **negro**, mientras que el resto se mantendrá blanco. Al mismo tiempo, el menú de la cabecera irá cambiando.

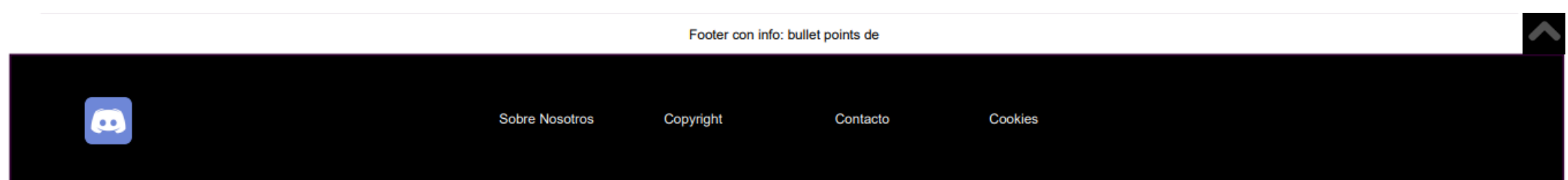


LA BIBLIOTECA DEL DRAGÓN

En la esquina inferior de la pantalla siempre habrá un botón que te devolverá a la parte superior de la página.

Footer:

En la parte inferior de todas las páginas siempre habrá un sencillo footer con fondo negro y unos cuantos links a páginas de información como ***Sobre nosotros*** o ***Contacto***.



Imágenes:

Las imágenes que se utilicen en "La Biblioteca del Dragón" deberán mantener siempre sus proporciones originales. Es importante que se adapten a los espacios asignados, sin ser estiradas ni comprimidas, asegurando que mantengan su calidad y legibilidad:

- Formato: PNG o JPG, según el nivel de detalle necesario.
- Tamaño máximo: 1920x1080 píxeles para imágenes de fondo grandes. Se recomienda optimizar las imágenes para mejorar el tiempo de carga de la página.



LA BIBLIOTECA
DEL DRAGÓN

Elementos identificativos:

Logotipo e Isotipo:

El **logotipo** y el **isotipo** de "La Biblioteca del Dragón" son unos de los principales identificadores visuales de la marca. Deben utilizarse en su versión original con fondo transparente para adaptarse a diversos colores de fondo. El logotipo tendrá dos versiones dependiendo de en qué fondo será utilizado. La versión con la letra roja será utilizada para fondos blancos y negros mientras que habrá una segunda versión con letras blancas para fondos rojos.

LA BIBLIOTECA
DEL DRAGÓN

LA BIBLIOTECA
DEL DRAGÓN

LA BIBLIOTECA
DEL DRAGÓN

LA BIBLIOTECA DEL DRAGÓN

El isotipo solo tendrá una versión, para ser usada con cualquier fondo.



Iconos:

Para garantizar la coherencia visual, se utilizarán iconos de una biblioteca de estilo consistente, preferentemente el set de **IcoMoon**. Estos iconos deberán seguir la misma lógica de color que el texto (subtítulos y párrafos).

LA BIBLIOTECA DEL DRAGÓN

Textos y Fuente:

La tipografía principal utilizada será **Georgia (serif)** para los textos siguiendo los siguientes criterios:

- Títulos de secciones: Utilizar h1 con el color rojo principal.
- Subtítulos: Usar h2 con el color adecuado según el fondo (negro sobre claro, blanco sobre oscuro).
- Cuerpo de texto: Párrafos en tamaño estándar, con un interlineado suficiente para facilitar la lectura. El color ha de ser como en los subtítulos.

Colores:

La paleta de colores de "La Biblioteca del Dragón" está diseñada para crear una atmósfera inmersiva y profesional, siguiendo un esquema de contraste para resaltar información clave. Se utilizarán los siguientes colores, siendo las dos tonalidades inferiores de rojo colores secundarios:

