

CURRICULUM VITAE DE GUADA GARRIZ

Estudios realizados y títulos obtenidos

Licenciada en Psicología

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, U.N.L.P. 2003.

Promedio final de la carrera: 8,11

Profesora en Artes Plásticas

Facultad de Bellas Artes, U.N.L.P., 2003.

Promedio final de la carrera: 9,32

Licenciada en Artes Plásticas

Facultad de Bellas Artes, U.N.L.P., 2002.

Promedio final de la carrera: 9,37

Distinciones y premios

Beca de Perfeccionamiento, Resolución Nº 393/05. Abril de 2007 a Marzo de 2009. Secretaría de Ciencia y Técnica, UNLP. Investigación sobre Artes Plásticas Contemporáneas en artistas internacionales: El cuerpo como tema o motivo artístico atravesado por la discursividad del fenómeno de la moda.

Beca de Iniciación, Abril de 2005 a Marzo de 2007. Secretaría de Ciencia y Técnica, UNLP. Investigación sobre Artes Plásticas Contemporáneas en Argentina: El cuerpo como tema o motivo artístico atravesado por la discursividad del fenómeno de la moda.

Premio Joaquín V. González, mejor promedio de Egresado, FBA, U.N.L.P, 2002

Premio Joaquín V. González, mejor promedio de Egresado FBA, UNLP, 2003.

Experiencia laboral

Taller de Arte e Integración Social en el Centro de Contención Tandil. Desde Enero de 2012 y continúa.

Atención psicológica en consultorio particular. Desde 2005 y continúa.

Supervisión externa del Proyecto Pampares, Promoción de resiliencia, dependiente de la Sala abierta de lectura infanto-juvenil, Biblioteca Popular Municipal de Tandil, en el marco de los Programas Alternativos, Subsecretaría de Niñez y adolescencia, Ministerio de Desarrollo Social de la Pcia. de Bs As. Desde 2005 y continúa.

Psicóloga en la Casa de los bebés, perteneciente a la obra de Carlos A. Cajade. Desde Febrero de 2005 y continúa. Coordinación de talleres reflexivos con el personal y padres; construcción de redes de fortalecimiento institucional; coordinación con centros de atención primaria, Servicios Locales y Zonal.

Capacitadora en el “Proyecto Jugarte”: capacitación en Promoción del derecho al juego y la expresión. Proyecto Pampares, Promoción de resiliencia, dependiente de la Sala abierta de lectura infanto-juvenil, Biblioteca Popular Municipal de Tandil, en el marco de los Programas Alternativos, Subsecretaría de Niñez y adolescencia, Ministerio de Desarrollo Social de la Pcia. de Bs As. 60 hs. reloj. Diciembre, 2011.

Taller de Psicodrama, modos de implementación de los aspectos instrumentales. Disertantes: Guadalupe Gárriz, Joaquín Areta, Catalina Chediak. OSDE, Septiembre 2010.

Psicóloga en el Hogar de la Madre Tres veces admirable, perteneciente a la obra de Carlos A. Cajade. Desde Febrero de 2005 a Abril de 2011.

Coordinación del área de Artes Plásticas. Proyecto de Extensión Universitaria: “Creación y formación artística para un desarrollo integral en la niñez”. Acreditado y subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la U.N.L.P. Institución: Casa de los bebés, Hogar de la Madre tres veces admirable, obra de Carlos A. Cajade. Duración 12 meses. La Plata, 2005.

Trabajo de Campo en Psicología Comunitaria en el Centro de Salud N° 1 de “Los Hornos”, La Plata, Buenos Aires, Argentina. Práctica realizada en el marco de la Formación de Postgrado en Psicología Comunitaria. Función: Detección de problemáticas comunitarias (diagnóstico de situación); Recolección de datos; Utilización y creación de redes sociales; Organización de talleres y actividades grupales con abordaje interdisciplinario con los profesionales del Centro. Desde Noviembre de 2004 a Diciembre de 2005.

Coordinación grupal del trabajo de investigación, proyecto B 148 “El taller de Arte como espacio de creatividad, comunicación y expresión en ámbitos no convencionales”, Secretaría de Ciencia y Técnica, UNLP. Directora: Prof. Verónica Dillon. 2005 y 2006.

Evaluadora de Desarrollo Psicológico en niños de 2 y 5 años (Muestra Control) en el marco del Proyecto de Investigación del Centro de Estudios en Rehabilitación Nutricional y Desarrollo Infantil, dependiente de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Ensenada, Junio de 2004.

Evaluadora de Desarrollo Psicológico en niños de 2 y 5 años en el marco del Proyecto de Investigación del Centro de Estudios en Rehabilitación Nutricional y Desarrollo Infantil, dependiente de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). En barrios del conurbano Bonaerense, Junio de 2003.

Coordinadora del “Taller de Plástica para niños” en el Comedor Madre Teresa, Barrio San Carlos de La Plata. Actividad realizada desde la asignatura “Didáctica y prácticas de la enseñanza” de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. Mayo a Noviembre de 2002.

ARTE

Muestras individuales y colectivas

Blanca Bonita esclavitud, colonialismo, géneo, niñez. Muestra de Ilustración argentino uruguaya, Ministerio de Educación Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación. Sala de exposiciones temporarias Palacio Sarmiento. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Septiembre, 2019.

Muestra Colectiva de Arte, Incubadora de Arte, Estación de ferrocarril, Tandil, Julio 2019.

Voces y sentidos, Relatos, Arte, Saberes, Artista invitada para la muestra interdisciplinaria e interinstitucional organizada por el Instituto de Investigación sobre Conocimiento y Políticas Públicas perteneciente a la Comisión de Investigaciones Científicas, el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Pcia. De Bs. As. y el Museo Municipal de Bellas Artes Tandil. Julio – Agosto, 2019

Vidas de papel, muestra individual, Museo Municipal de Bellas Artes Tandil, Septiembre 2016.

Devenir, Guada Gárriz y Patricia Laguna Miranda. Facultad de Arte, UNICEN. Tandil, Mayo, 2014.

Territorio incierto, muestra individual, Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico, Octubre 2013.

Había una vez un niño, muestra individual, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata, Agosto 2013.

Sin Palabras, muestra colectiva de Memoria Ilustrada 2013, Centro Cultural Recoleta, 2013.

Había una vez un niño, muestra individual, Museo Municipal de Bellas Artes Tandil, Julio 2013.

Guada Gárriz en Bodegas Schroeder, muestra individual, El Chañar, Neuquén, Mayo 2013.

Guada Gárriz y puntos, muestra individual, Museo Gregorio Alvarez, Neuquén, Diciembre 2012.

Una mañana de Julio, Memoria ilustrada 2012, muestra colectiva, Foro de Ilustradores y Espacio de Arte AMIA, Centro Cultural Recoleta, 2012.

Agua fuertes porteñas de Roberto Arlt, Muestra colectiva del Foro de ilustradores, Centro Cultural Recoleta, 2012.

Arte Joven en el MUMBAT, muestra colectiva de artistas jóvenes tandilenses, Museo Municipal de Bellas Artes Tandil, Junio de 2011.

Ilustradores tandilenses: Guadalupe Gárriz, María Abásolo y Sole Afra, II Plan Nacional de Lectura. Teatro del fuerte, Tandil, 2011.

XXXII Salón Nacional de Pintura 2010 “Fernán Félix Amador”, Luján. Septiembre, 2010.

Bienal Nacional de Pintura Correa Morales, Instituto Cultural de la Pcia. De Bs. As. Navarro, Agosto 2010.

Pasar el invierno, muestra individual, Pasaje Rodrigo, Pisouno Artediseño. La Plata, Abril, 2010.

Expoartistas 2009, Feria Internacional de arte, Centro Cultural Borges, Bs. As. Noviembre, 2009.

Salón Edalap de Artes Plásticas, La Plata, Octubre, 2009.

Apta para todo público, Galería Arte y parte, San Telmo. Gárriz – Baggiani – Aramburu – Carelli-Pollio. Curadora: Irene Jaievsky. Ciudad Autónoma de Bs. As., Mayo de 2009.

Gárriz-Castro-Rocco-Aramburu, Espacio Cultural El Hormiguero. La Plata. Septiembre de 2008.

IV Feria Nacional de Vinos y Bodegas de la Sociedad Argentina 2008, exposición organizada por Galeria Pisouno Artediseño, Teatro Argentino de La Plata, Agosto de 2008.

Salón Nacional de Arte Sacro, Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, MUMBAT, Tandil, Marzo de 2014.

0221 La Plata se muestra 2008, Itinerancia de artistas platenses organizada por Pisouno Artediseño: Declarada de interés Legislativo –Legislatura de la Pcia. de Bs. As. – Res. N° D.-1479-07-08. Julio a Octubre de 2008.

0221 La Plata se muestra 2007, Itinerancia de artistas platenses organizada por Pisouno Artediseño: Bohnenkamp & Revale Art Gallery, ciudad de Bs. As., Galería Stein, Rosario, Galería Artis, ciudad de Córdoba. Declarada de interés Cultural de la Municipalidad de La Plata. Res. N° 15/07. Interés Municipal – Municipalidad de La Plata – Res. N° 863/07. Agosto a Noviembre de 2007.

Formación en Ilustración

Taller de ilustración de Libro Album dictado por Mónica Weiss, desde 2012 y continúa.

Clínica sobre Libro Album coordinada por Istvan Schritter, organizada por Jitanjáfora, Agosto de 2014, Mar del Plata.

“Ilustrar no es sólo dibujar: el punto de vista del libro ilustrado”, Taller organizado por la Sala Abierta de Lectura, Septiembre de 2014, Tandil.

Publicaciones de Ilustraciones

Naranjas amargas, ficciones de Tandil. Ilustración tapa. ISBN: 978-950-9516-14-4. Editorial Azul, 2016.

El balcón de cristal, Antología de relatos. Ilustración tapa. ISBN: 978-987-33-6327-6. Independencia Gráfica y Editora, 2014.

Sin Palabras, Memoria Ilustrada 2013, Editado por Comisión Memoria ilustrada 2012, Foro de Ilustradores y Espacio de Arte AMIA, 2013

La tarea imposible de Víctor, Libro Album. Autores: Joaquín Areta (texto), Guada Gárriz (ilustración de libro completo). ISBN:9789871865253. Ed. Abrancancho, 2012.

Agua fuertes Porteñas de Roberto Arlt, 10 textos ilustrados x 280 artistas. Editado por Foro de Ilustradores con el apoyo del Fondo Metropolitano de Cultura, las Artes y las Ciencias del GCBA, 2012.

Una mañana de Julio, Memoria ilustrada 2012, Cuentos para no olvidar. Editado por Comisión Memoria ilustrada 2012, Foro de Ilustradores y Espacio de Arte AMIA, 2012.

Formación de Posgrado

Paralelas y meridianos, programa de intercambio de artistas contemporáneos de video arte geografías extremas, Rompiendo el Hielo, Curadora: Graciela Taquini, Museo de Arte Contemporáneo de Bs. As., auspicio del Fondo Nacional de las Artes y Municipio de Tandil. 2011.

Seminario de Estética, perteneciente al Magíster en Estética y Teoría de las Artes. Secretaria de postgrado de la FBA. 2007.

Seminario de Teoría del Arte, perteneciente al Magíster en Estética y Teoría de las Artes. Secretaria de postgrado de la Facultad de Bellas Artes. 2007.

Seminario de Gestión y Evaluación, perteneciente al Magíster en Estética y Teoría de las Artes. Secretaria de postgrado de la FBA. 2007.

Seminario de Técnicas, recursos y soportes disciplinares, perteneciente al Magíster en Estética y Teoría de las Artes. Secretaria de postgrado de la FBA. 2007.

Seminario “El espacio público en la ciudad”, perteneciente al Magíster en Estética y Teoría de las Artes. Secretaria de postgrado de la FBA. 2007.

Seminario de Posgrado Comunicación y Sistema de la moda, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. 2007.

Seminario El lenguaje y sus recursos compositivos, perteneciente al Magíster en Estética y Teoría de las Artes. Secretaria de postgrado de la FBA. 2006.

Seminario Metodología de la Investigación en Artes, perteneciente al Magíster en Estética y Teoría de las Artes. Secretaria de postgrado de la FBA. 2006.

Psicología

Formación de posgrado, participación en cursos, jornadas y congresos

Curso sobre problemáticas de la niñez y adicciones. Operador comunitario en problemáticas de adicciones. Dictado por la Confederación de Organizaciones No Gubernamentales de la Argentina para la Prevención y el Tratamiento del Abuso de Drogas (F.O.N.G.A.). Teórico-práctico. Tandil. Desde Marzo de 2012 a Noviembre de 2013. 140 hs.

Miembro titular del 1er Congreso de Pacientes Pediátricos de la Provincia de Buenos Aires. Hospital de Niños "Sor María Ludovica", Red Pediátrica de Alta Complejidad. Declarado de Interés Legislativo por la Presidencia de la Cámara de Diputados, D-1694/11-12. La Plata, Septiembre, 2011.

Jornada “El niño y el adolescente en la realidad actual”. Hospital Zonal Especializado “Dr. Noel H. Sbarra”. Ministerio de Salud, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. 7 y 8 de Septiembre de 2006. Presentación de Poster-Expositor.

Primer encuentro de formación teórico-práctico en “Discapacidad, autismo y psicosis”, dictado por el Lic. Esteban Levin, en el Centro de Día “Vida”. Julio 2005.

Jornadas Nacionales de Extensión Universitaria. Secretaria de Extensión Universitaria de la UNLP. Agosto de 2005.

Segundo encuentro de formación teórico-práctico en “Discapacidad, autismo y psicosis”, dictado por el Lic. Esteban Levin. Centro de Día “Vida”. Octubre 2005.

I Congreso Iberoamericano de Investigación Artística y Proyectual. Facultad de Bellas Artes. UNLP. Expositora. Coautora de las ponencias: “Creación artística y desarrollo psicológico: una experiencia de trabajo en equipo”, y “Experiencias de talleres de Arte en ámbitos de Salud. Construcción de una perspectiva interdisciplinaria”. Autora de la ponencia: “La discursividad del fenómeno de la moda en el arte”. Noviembre de 2005.

Conferencia “La práctica clínica psicoanalítica y la numerosidad social. La clínica de la salud mental desde una reconceptualización psicoanalítica” a cargo de Lic. Fernando Ulloa. Colegio de Psicólogos Distrito XI. La Plata, Agosto, 2005.

Capacitación y Formación teórico práctica en Psicología Comunitaria, Colegio de Psicólogos de la Pcia. de Buenos Aires, Distrito XI. Actividad de carácter formativa profesional y teórico práctica 2004 y 2005, que consistió en: *Seminario de Posgrado “Sujeto y lazo social”*, de 30 hs. a cargo de la Lic. Beatriz Taber; *Programa de Capacitación y Actualización Teórica y Supervisión* de 90 hs. a cargo del equipo formativo de la Subcomisión de Psicología Comunitaria del Colegio de Psicólogos de la Pcia. de Bs. As., Distrito XI; *Desarrollo de un Proyecto Comunitario* con sede en el Centro de Salud N° 1 del Municipio de La Plata de 180 hs. La Plata, 2004 y 2005.

Primeras Jornadas de Investigación en disciplinas artísticas y proyectuales. Expositora. Autora de la ponencia: “El saber unidisciplinar como obstáculo para abordar las producciones artísticas contemporáneas”. Coautora de la ponencia: “Sobre la enseñanza artística interdisciplinaria”. Secretaria de Ciencia y Técnica, Facultad de Bellas Artes, UNLP., Octubre de 2004.

Seminario Estrategias en RR HH, Psicología y Trabajo. Programa de Capacitación Profesional para docentes y graduados de la U.N.L.P. Secretaria de Extensión Universitaria de la U.N.L.P. 2003.

XI Congreso Argentino de Psicología: Realidad Actual, un desafío para la Psicología. Federación de Psicólogos de la República Argentina y Asociación de Unidades Académicas de Psicología de Argentina y Uruguay. San Juan. 2003.

Capacitación del Programa Pro Image para fotógrafos Profesionales: Fotografía Digital, una herramienta posible. Centro Cultural Islas Malvinas. La Plata. 2002.

Conferencia Mes de los DD HH. Colegio de Psicólogos de la Pcia. de Bs. As. Distrito XI. La Plata. 2002.

Conferencia Mes de la Psicoterapia. Colegio de Psicólogos de la Pcia. de Bs. As. Distrito XI. La Plata. 2002.

Primeras Jornadas de Psicología Social. Colegio de Psicólogos de la Pcia. de Bs. As. Distrito XI. La Plata. 2002.

Primer Congreso de Salud Mental y DD HH. Expositora. Coautora de la Ponencia: “Duelo y desaparición”. Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo. 2002.

Seminario de Psicodrama. Asociación Argentina de Psicodrama y Psicoterapia de Grupo. La Plata. Duración: 3 años, 1997-2000.

Primer Encuentro de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis. Asistente. Facultad de Psicología de Mar del Plata. 1999.

Primeras Jornadas de Salud Mental. Asistente. Asociación de Psiquiatras de Tandil y Colegio de Psicólogos de la Pcia. de Bs. As. Distrito VIII. Tandil. 1998.

Jornada de Psicología y Universidad (Docencia Investigación y Extensión). Asistente. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. U.N.L.P. 1998.

Jornada de Técnicas Psicodramáticas. Asistente. Colegio de Psicólogos de la Pcia. de Bs. As. Distrito VIII. Tandil. 1998.

Introducción al Psicodrama. Asistente. Asociación Argentina de Psicodrama y Psicoterapia de Grupo. La Plata. 1997.