

Het project van de cursus **Prototyping Tools** is een onderzoek naar mijn tien weken durende ontwerpproces voor het maken en ontwikkelen van digitale treinborden. Het doel van het project was meer dan alleen het creëren van een visueel aantrekkelijk eindproduct; het was vooral bedoeld om het ontwerpproces in zijn geheel te begrijpen, van de conceptfase tot de interactieve ontwerpfase en de webpagina.

In de **eerste week** moest ik nieuwe concepten ontwikkelen. Om te zien hoe ik details in borden kon verdelen, begon ik met schetsen. Ik leende ideeën van bestaande treinborden om te bepalen welke richting mijn borden op moesten gaan. Deze fase legde de basis voor de rest van het project.

In de **tweede week** werkte ik mijn concepten uit tot een digitaal plan met behulp van Figma. Ik creëerde verschillende opties en controleerde de leesbaarheid met typografie, kleur en lay-out. Uiteindelijk koos ik voor een ontwerp dat er niet uitzag als een echt treinbord, met een herkenbaar lettertype en rode accenten op belangrijke informatie. Hier leerde ik hoe kleine ontwerpbeslissingen een significant effect kunnen hebben op de gebruikerservaring.

In de **derde week** werden de ontwerpen opgeslagen als PDF-documenten. Dit was de allereerste keer dat mijn werk echt in de definitieve fase was. Tijdens dit proces zag ik details die niet goed genoeg waren, wat me ertoe bracht meer wijzigingen in Figma aan te brengen. Deze stap benadrukte het belang van een grondige analyse van een ontwerp voordat het definitief wordt gemaakt.

In de **vierde week** begon ik met programmeren. Ik gebruikte AI om HTML en CSS te genereren op basis van screenshots van mijn ontwerpen. De gegenereerde code was een goed uitgangspunt, maar moest nog worden aangepast om meer op mijn oorspronkelijke ontwerp te lijken. Door zelf de code te wijzigen, leerde ik meer over de relatie tussen ontwerp en code.

In **week vijf** ben ik diep in HTML en CSS gedoken door een website te bekijken en aan te passen. Ik heb geëxperimenteerd met kleuren, lay-outs en lettertypen en ontdekt hoe ik Google Fonts kan gebruiken. Met behulp van extra informatie kon ik zien hoe websites zijn opgebouwd en hoe een kleine aanpassing het uiterlijk ervan volledig kan veranderen.

Gedurende de **zesde week**, die grotendeels samenviel met de vakantieperiode, heb ik de laatste hand gelegd aan de website. Ik heb meer details toegevoegd over de voorgaande weken en uitgelegd hoe ik te werk ben gegaan. Het belangrijkste doel was om het werk af te ronden, te ordenen en kleine aanpassingen te maken om alles overzichtelijk en gestructureerd te houden.

Het **examen** vond plaats in de **zevende week**. Dit was een kans om te zien wat we hadden geleerd. Het gaf ook een indicatie van mijn kennis en vaardigheden op het gebied van design en technologie.

In **week acht** bespraken we de mobiele versie. Ik maakte een interactieve mobiele versie van de treinborden in Figma, met behulp van het formaat van de originele borden. Hierdoor leerde ik hoe ik met verschillende schermformaten en interacties moest werken zonder dat mensen hun gevoel van vertrouwdheid verloren.

Tijdens **week negen** werkte ik met Tailwind CSS. Na het installeren van Node.js migreerde ik mijn bestaande website naar een Tailwind-structuur. Deze versie werd uiteindelijk ingediend als eindproduct.

In de **tiende en laatste week** werd het project afgerond en uitgebreid gereflecteerd. Ik keek terug op het volledige traject en op mijn persoonlijke groei. Ik heb nog wat werk tijdens de vakantie, maar ik ga er het meeste van maken!

Jorn Mertens

1GDM1