

DTMF

by Bad Bunny

$\text{♩} = 113$ [Intro]

Musical score for the intro section. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is $\text{♩} = 113$. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has sixteenth-note patterns labeled 'A' and 'E'. The bass staff features sustained notes with slurs and dynamic markings 'p cresc.' and 'Ped.'. Measures 1-4 show a repeating pattern of eighth-note chords in the bass.

Continuation of the musical score. The key signature remains A major. The treble staff shows the 'A' and 'E' patterns again. The bass staff includes lyrics 'Eh-eh, eh-eh, eh-eh, eh-eh' with a dynamic marking '(cresc.)'. The bass line features sustained notes with slurs and a dynamic 'sim. Ped'.

Verso 1

Musical score for Verso 1. The key signature changes to E major (one sharp). The treble staff shows rhythmic patterns with '3' above the notes. The bass staff contains lyrics: 'Ot - ra San - Se bo - ni - ta que veo en San Juan' and 'Dis - fru - tan - do de'. The bass line features sustained notes with slurs and a dynamic 'mp'.

Continuation of the musical score for Verso 1. The key signature changes to F#m7 (one sharp). The treble staff shows rhythmic patterns with '3' above the notes. The bass staff contains lyrics: 'toda' esas cosas que ex - tra - ñan los que se van Dis - fru - tan - do de no ches de esas, que ya no se'. The bass line features sustained notes with slurs and a dynamic '(Ped.)'.

2

15

dan Que ya no se dan Pe-ro que-rie-ndo vol-ver a la úl-ti-ma

Ped. *Ped.* sim. *Ped*

18

ve' Y a los ojos te miré Y con-ta-rte las co-sas que no te con-té

21

A F#m7 EM7 C#m
Y ti-ra-tre las fo-tos que no te tiré Ey, ten-go el pe-cho

Ped. *Ped.*

25

A E
pela'o, me dio una matá' El co-ra-zón dán-do-me pa-tá' Di-me, ba-by, ¿dónde tú es-tá? Pa

Ped. sim. *Ped*

28

A F#m
lle-gar-le con Ro-ro, Ju-li-to, Cristal Roy, Éd-gar, Se-ba, Ós-car, Dal-ne-ly, Big J, to-can-do batá

Ped. sim. *Ped*

31 E C♯m A

Hoy la calle la da-ja-mo es-ba-ra-tá Y se-ría cab-rón que tú me to-que'el güi-ro

Ped. Ped. Ped.

34 E

Yo veo tu nom-bre y mes-a-le-nen-suspi-ros No sé si son pe-tar-do' o si son ti-ro'

(Ped.) sim. Ped

37 A E

Mi blan-quí-ta, pe-ri-co, mi ki-lo Yo toy en P-R, tran-qui-lo pe-ro

8 J 8 J 8 J Ped.

Estríbillo

40 A

De-bí ti-rar más fo-tos de cuan-do-te tu-ve De-bí da-rte más

(Ped.) Ped. Ped.

43 E A

be-sos y abra-zos las ve-ces que pu-de Ey, o-ja lá que lo'

sim. Ped Ped.

4

46 F#m E C#m 8

mí - o' nun-ca se mu-den Y si hoy me em-borra-cho, pues que me ayu-den De - bí tirarmás

sim. Ped

49 A E

fo - tos de cuan - do te tu - ve De - bí dar - te más be - sos y abra - zos las

Ped. *sim. Ped*

52 8 A F#m

ve - ces que pu - de O - ja lá que lo' mí - o' nun-ca se mu - den

Ped. *sim. Ped*

Verso 2

55 E C#m A

f Y si hoy me em - bor-racho, pu - es que me ayu - den Ey, hoy voy a es - tar

mp

Ped.

58 EM7

con mi abuelo to'día, ju-gan-do do-mi - nó Si me pre-gunta si aún pienso en ti, yo le di-go que

(Ped.) *sim. Ped*

61 A

no Que mi es - ta-día cer-qui-ta de ti ya se ter-mi
nó Ya se ter-mi-

Ped. *sim. Ped*

64 C♯m7

-nó Ey, que pren-dan la má-qui-na, voy pa San-tur - ce A-quí to-da-vía se da ca-ña, che-qué

Ped. *Ped.* *Ped.*

67 E

-ate a las ba - bies Dia-blo', ma-mi, qué dul - ce Hoy yo quie-ro be ber, be

sim. Ped

Ped.

70 F♯m7

-ber be ber Y hablar mier-da hasta que me ex pul - sen Toy bien

Ped. *Ped.*

73 A

loco (toy bien loco), toy bien loco (toy bien loco) Cab-rón, guía tú, que has-ta ca - mi-nan - do yo toy que

8 *8* *sim. Ped* *8*

Ped.

6

76

A F#m

cho - co_____, Toy bien loco (toy bien loco), toy bien loco (toy bien loco) Va - mo a dis-

8 *8* *8*

R&d. *sim. Ped*

Interludio

79 E C#m A

-fru-tar, que nun-ca se sabe si nos que-da po - co Debítirarmás f

8 *8*

R&d.

p cresc.
[spoken] Gente, lo' quiero con cojone, lo' amo

82 E A

(cresc.) Gracia' por estar aquí, de verdad Para mí e' bien importante que estén aquí Cada uno de ustedes significa mucho para mí

(R&d.) *sim. Ped* *R&d.*

Verso 3

86 F#m E C#m A

(cresc.) Así que vamo pa la foto, vengan p'acá, métase to'l mundo, to'l corillo Vamo Zumba Ya Ber-ni tie-ne el ne-ne y Yan la ne-na

sim. Ped *R&d.*

EM7

90

Ya no es-tamopa las-movi-es y las cade-nas Ta-mo pa las co-sas que val-gan la pe-na

(R&d.) *sim. Ped*

93 A F#m E

Ey, pa'lper-reo, la sal - sa, la bom-ba y la ple-na
Che-qué-ate la mía, co-mo e' quesue-

ped. sim. Ped

Outro

96 C#m7 8 A

-na sub. **f** De - bí ti - rar más
fo - tos de cuan - do - te
tu - ve De - bí dar - te más

ped. *ped.* *ped.*

99 E 8 A

be - sos y abra - zos las ve - ces que pu - de
O - ja lá que lo'

sim. Ped

102 F#m E C#m

mí - o' nun - ca se mu - den
Y que tú me en-víe' víe' má'
nu - de'

sim. Ped

105 A EM7

mp
Y si hoy me em-bor - racho, que Be - no_ me ayu - de
ped. pp
ped.