Call Sheet							08 - 11 - 24			
Producer				College Tour, de podcast!				SUNRISE: x:xx	SUNSET: x:xx	
editor-in-chie	ef Jort Siemes	06 36514067						WEATHER: Sunny H	: XX° L: XX° X% precip	
1st AD	Lisan Vugts	00 41 798649421					1	SET PHONE: Jort Siemes 06 36514067		
Redactie Kim Krameling 06 19854153		9:00 AM				DAY:	Friday			
Dt 5	CR	CREW CALL @ LOC				CREW CALL:	8:45 AM			
Pentagon 57						SHOOTING CALL:	9:00 AM			
		•								
N	IO SMOKING, EATING, D	RINKING, UNAPPROVED	SET VISITOR	RS, OR CI	ELL PHO	NE USE	ON SET -	PHONES SHOULD	BE SET TO SILENT	
SCENE	SET AND DESCRIPT	SET AND DESCRIPTION			CAST#			D/N LOCATION/NOTES		
002.11	Huis Hans Pool	Huis Hans Pool			1		D INT		-	
	1	Pentagon 57, Amsterdam						Draaiboek H	ans Pool in de drive	
#	CAST	1			S-W-F H/MU SET			SPECIAL INSTRUCTIONS		
1	Hans Pool	N/A		.,	9:00 AM					
		PRODUCTION NOTES								
Gear:		2 camera's, 1 draadloze audio recorder, 1 tripod, 2 sd kaarten								
LOCATION: Pentagon 57, Amsterdam						Quote of the day: "Spirit is not only in the art itself, but also				
CAMERA: Jort Siemes, Lisan Vugts				in the n			making of	aking of the art."		
NOTES:	ITES: N/A					- Daniel Sinclair				
						1				
			INTERVIE	W ATTA	CHMENT	Γ				
	Q1	Q1								
	Hoe is de documento	Hoe is de documentaire tot stand gekomen?								
	Q2									
	Hoe verliep het conto	rct?								
	Q3									
Kun je iets vertellen over de samenwerking, ging dat gemakkelijk?										
Q4										
	Bent u tijdens de san	Bent u tijdens de samenwerking ergens achter gekomen? Iets dat niemand weet o					ot?			
	Q5	-								
	Wat is naar uw meni	Wat is naar uw mening het interessantste moment in de documentaire?								
	Q6	,								
		In een fragment met (NPO radio1) noemt u OSINT geen journalistiek maar een vorm van onderzoek doen, waarom?								
	Q7							4		
		Zijn er fragmenten die de final cut niet hebben gemaakt om veiligheidsredenen?								
	Q8							4		
	Wilt u nog iets zegge	Wilt u nog iets zeggen tegen Eliot?								

TOTAL PAGES: