

Weekopdracht 7 Jort Siemes

1. Formuleer een discussiepunt

2, Lijdende vormen in Oberski's Kinderjaren

a,

56, werd er uit het bed geschreeuwd.

59, de deken werd op het bed gelegd

64, werd er geschreeuwd.

69, Het tasje werd gepakt en er werd in gekeken.

70, Het tasje werd omgekeerd op het bed.

72, De aardappel werd bekeken.

73, Het tasje werd omgekeerd op het bed.

73, De hand met de aardappel werd opgetild en naar de muur bewogen

78, Bij elke rondvliegende aardappel werd er gegild:

b, Perspectief, de vrouw word omschreven met compleet andere attributen bijvoorbeeld: De haren om de moeder te omschrijven.

c, begint rond 55 en tot 75, dit is gekozen omdat in dit gedeelte van het verhaal de afstand tussen moeder en zoon het grootste is. Dit is een stilistische keuze omdat de jongen zijn moeder niet meer herkend in hetgeen wat ziek in bed ligt.

d, Aardappels als titel doet eigenlijk hetzelfde als de [[Lijdende vorm]] in deze tekst waarmee het de afstand vergroot tussen de feitelijke omschrijving van [[gebeurtenissen]] in een soort van vaag verhaal. Het verhaal gaat niet over aardappels echter past daarom de titel erg goed omdat dit de afstand tussen de titel en [[gebeurtenissen]] vergroot.