■ Las fuentes de luz en IG2App:: setupScene() //Las luces se crean, con tipo y color Ogre::Light\* luz = mSM->createLight("Luz"); luz->setType(Ogre::Light::LT\_DIRECTIONAL); luz->setDiffuseColour(0.75, 0.75, 0.75); //Las luces se asocian a nodos de la escena Ogre::SceneNode\* lightNode = mSM->createSceneNode(); mSM->getRootSceneNode()->addChild(lightNode); lightNode->attachObject(luz); //Las luces se orientan a través de su nodo lightNode->setDirection(Ogre::Vector3(0, 0, -1));//Direccional, TS\_LOCAL

□Grafo de la escena

lightNode->setPosition(0, 0, 1000); //Posicional

- ☐ La clase Light hereda de MovableObject
- Las fuentes de luz las crea el gestor de la escena

```
Light* luz = mSM->createLight("Luz");
```

☐ Tenemos tres tipos de fuentes de luz (LightTypes):

```
LT_POINT, LT_DIRECTIONAL, LT_SPOTLIGHT
```

- Las fuentes de luz en Ogre tienen componente difusa y especular
- La componente ambiente es general de la escena y la fija el gestor de escena

mSM->setAmbientLight(ColourValue);

Métodos heredados de MovableObject
light-> setVisible(bool) //false->apagar la luz

```
Métodos de configuración de la luz a través del nodo o de la luz
lightNode-> setDirection(Vec3); //luz direccional
light-> setPosition(Vec3); //luz posicional
```

■ Métodos de configuración de la luz a través de la luz

```
light-> setType(LightTypes);
light-> setDiffuseColour(ColourValue);
light-> setSpecularColour(ColourValue);
light-> setAttenuation(...);
```

Configuración de un foco

```
luzFoco = mSM->createLight("Luz Foco");
luzFoco->setType(Ogre::Light::LT SPOTLIGHT);
luzFoco->
     setDiffuseColour(Ogre::ColourValue(1.0f,1.0f,1.0f));
luzFoco->setDirection(Ogre::Vector3(1, -1, 0));
luzFoco->setSpotlightInnerAngle(Ogre::Degree(5.0f));
luzFoco->setSpotlightOuterAngle(Ogre::Degree(45.0f));
luzFoco->setSpotlightFalloff(0.0f);
node->attachObject(luzFoco);
```

# **Spotlights**

■ Spot light cone effect:

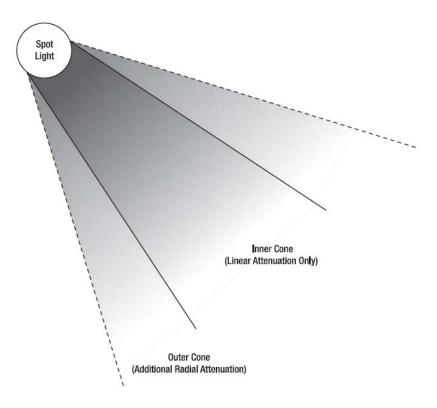
spotLight->setSpotlightRange(innerAngle, outerAngle, falloff=1.0);

The inner cone applicable only to Direct3D, it'll always treat as

zero in OpenGL.

The rate of falloff between the inner and outer cones.

falloff=1.0 means a linear falloff, less means slower falloff, higher means faster falloff.



#### **Sombras**

- Cambiar el sistema de renderización a OpenGL Rendering Subsystem
  - Mostrar la caja de diálogo
- Añadir la instrucción

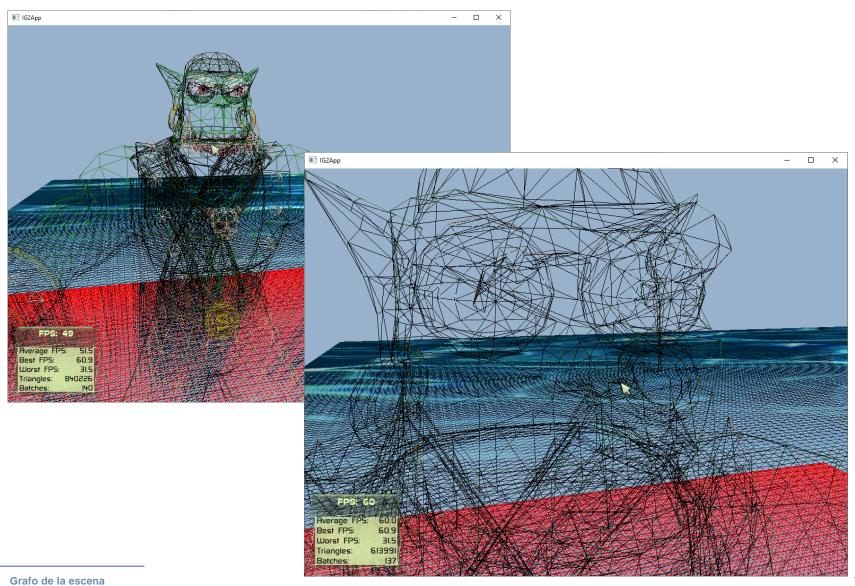
Todas las luces producen sombra por defecto. Se desactiva la producción de sombras por light con el comando

```
light-> setCastShadows(false);
```

### <u>Cámaras</u>

```
☐ La cámara en IG2App:: setupScene()
  //Las cámaras se crean
  Ogre::Camera* cam = mSM->createCamera("Cam");
  cam->setNearClipDistance(1);
  cam->setFarClipDistance(10000);
  cam->setAutoAspectRatio(true);
  //cam->setPolygonMode(Ogre::PM WIREFRAME);
  //Las cámaras se asocian a nodos de la escena
  Ogre::SceneNode* camNode = mSM->
       getRootSceneNode()->createChildSceneNode();
  camNode->setPosition(0, 0, 1000);
       //La posición se puede expresar relativa a un espacio de
  coordenadas local, del padre o mundial
  camNode->lookAt(Ogre::Vector3(0, 0, -1),
       Ogre::Node::TransformSpace::TS WORLD);
       //Espacio de coordenadas en que se expresa el punto
  camNode->attachObject(cam);
  //camNode->setDirection(Ogre::Vector3(0, 0, -1));
```

# Wireframe



### Puerto de vista

- □El puerto de vista en IG2App:: setupScene()
  - □ Recuerda que el punto (0, 0) es la esquina superior izquierda de la pantalla
  - ■Cada puerto de vista solo puede renderizar lo que ve una sola cámara

```
Viewport *vp = getRenderWindow()->addViewport(cam);
```

- □Se puede definir el color de fondo del puerto de vista vp->setBackgroundColour(ColourValue(0.6, 0.7, 0.8));
- ■Se pueden fijar sus dimensiones con

Se expresan como valores de [0,1]. Es decir (0, 0, 1, 1) es todo el área

### Puerto de vista

- □El puerto de vista en IG2App:: setupScene()
  - El tamaño del puerto de vista determina el "aspect ratio" de la cámara

Si se cambian las dimensiones de la ventana del puerto de vista, con el siguiente comando se ajustan automáticamente las proporciones del frustum cam->setAutoAspectRatio(true);

☐ La clase Camera hereda de Frustum y esta de MovableObject. Las cámaras las crea el gestor de la escena. Camera\* cam = mSM->createCamera("Cam"); mCamNode->attachObject(cam); □ Tenemos dos tipos de proyección (ProjectionType): PT\_ORTHOGRAPHIC, PT\_PERSPECTIVE setProjectionType(ProjectionType); Configuración a nivel de frustrum setAspectRatio, setAutoAspectRatio, setFOVy, setNearClipDistance, setfarClipDistance, setOrthoWindow

Configuración a nivel de nodo mCamNode->setPosition(0, 0, 1000); mCamNode->lookAt(Vector3(0, 0, -1), Ogre::Node::TransformSpace::TS\_WORLD); yaw(), pitch(...), roll(...) Otros enableReflection(Plane) enableCustomNearClipPlane(Plane) setAutoTracking(SceneNode\*, ...)

#### Gestor de cámara

- □ Otra pequeña utilidad de OGRE Bites -> OgreCameraMan La clase CameraMan hereda de InputListener para gestionar la respuesta a los eventos de entrada siguiendo dos estilos (CameraStyle): CS\_FREELOOK, CS\_ORBIT
- □ La constructora CameraMan(Ogre::SceneNode\* cam); recibe el nodo del grafo que contiene la cámara que queremos gestionar

```
OgreBites::CameraMan * mCamMgr = new CameraMan(camNode);
mCamMgr->setStyle(CameraStyle);
addInputListener(mCamMgr);
```

Recuerda eliminarla en shutdow(): delete mCamMgr;

■ En modo CS\_ORBIT: mCamMgr->setTarget(SceneNode\*);Por defecto sigue al nodo raíz del grafo de la escena.

## Scene graph

## □IG2App:: setupScene()

```
// camera manager

mCamMgr = new OgreBites::CameraMan(camNode);

// -> Recuerda liberarla en shutdow(): delete mCamMan;

addInputListener(mCamMgr);

mCamMgr->setStyle(OgreBites::CS_ORBIT); // CS_FREELOOK

// mCamMgr -> setYawPitchDist(Degree(0), Degree(0), 100);

// mCamMgr -> setTarget(node);
```