

# Graphics Shaders

---

## GLSL (OpenGL Shading Language)

<https://www.khronos.org/opengl/>

Ana Gil Luezas  
Departamento de Sistemas Informáticos y Computación  
Universidad Complutense de Madrid

# Graphics Hardware APIs

- ❑ Direct3D: HLSL (High Level Shading Language)
- ❑ OpenGL: GLSL (OpenGL Shading Language).

Multiplataforma (CPU y GPU)

OpenGL (CPU): especificación de una API para gestionar, desde la aplicación, la **pipeline gráfica** (GPU: máquina de estados de OpenGL)

**GLSL**: lenguaje de programación de alto nivel (a la C) para programar ciertas etapas de la **tubería de renderizado** (máquina de estados de OpenGL)

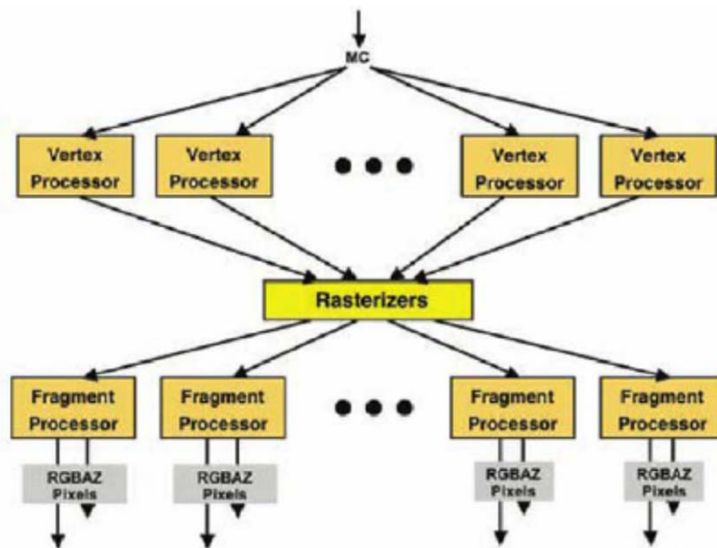
OpenGL v.	GLSL v.	Date
1.0	---	1992
...	...	...
1.5	---	2003
2.0	1.10	2004
2.1	1.20	2006
3.0	1.30	2008
3.1	1.40	2009
3.2	1.50	2009
3.3	3.30	2010
4.0	4.00	2010
...	...	...
4.6	4.60	2017

[khronos.org/opengl/wiki/History\\_of\\_OpenGL](https://www.khronos.org/opengl/wiki/History_of_OpenGL)

# OpenGL Graphics Pipeline

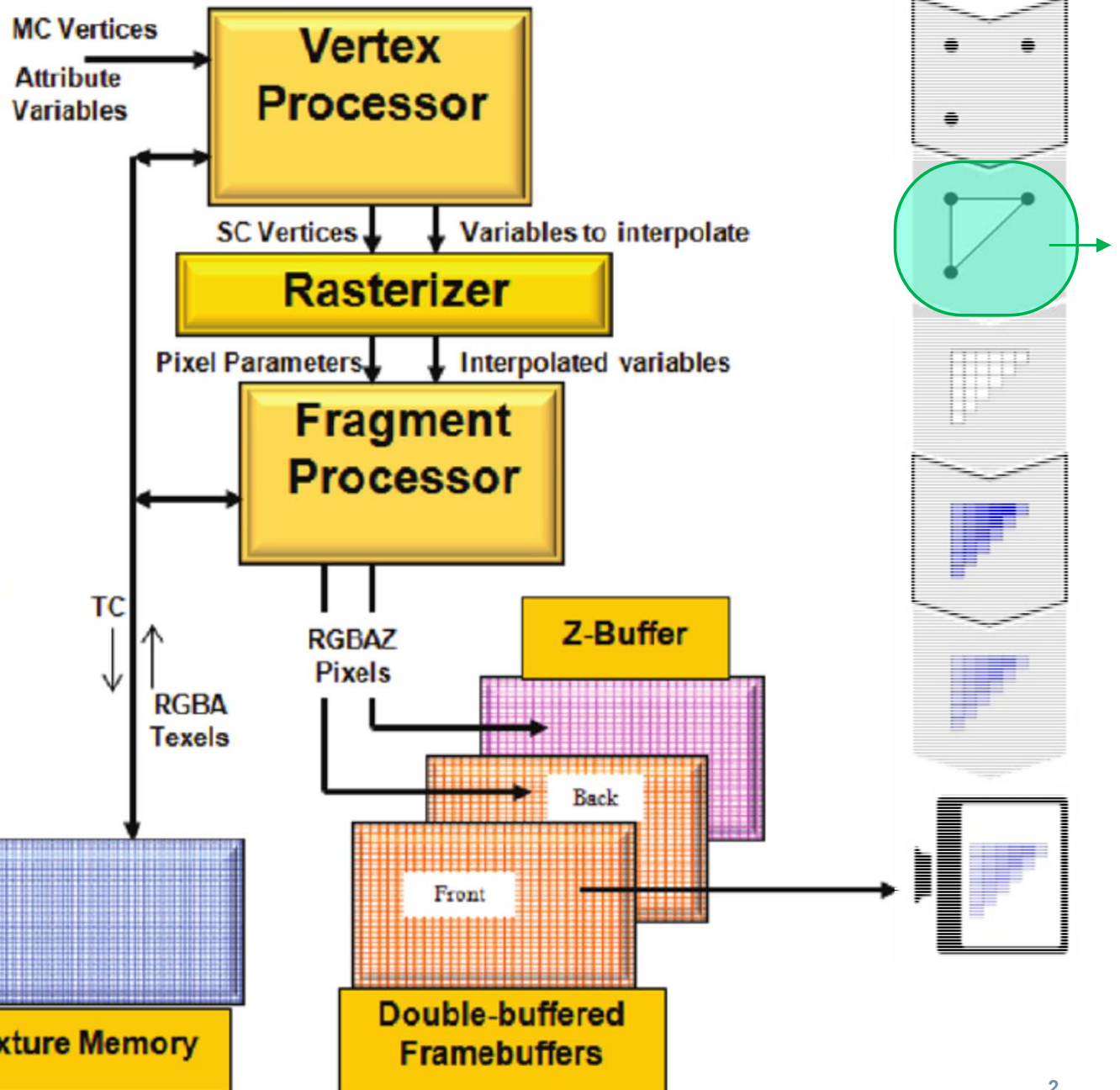
**MC:** Model Coordinates  
(mesh)

**SC:** Screen Coordinates

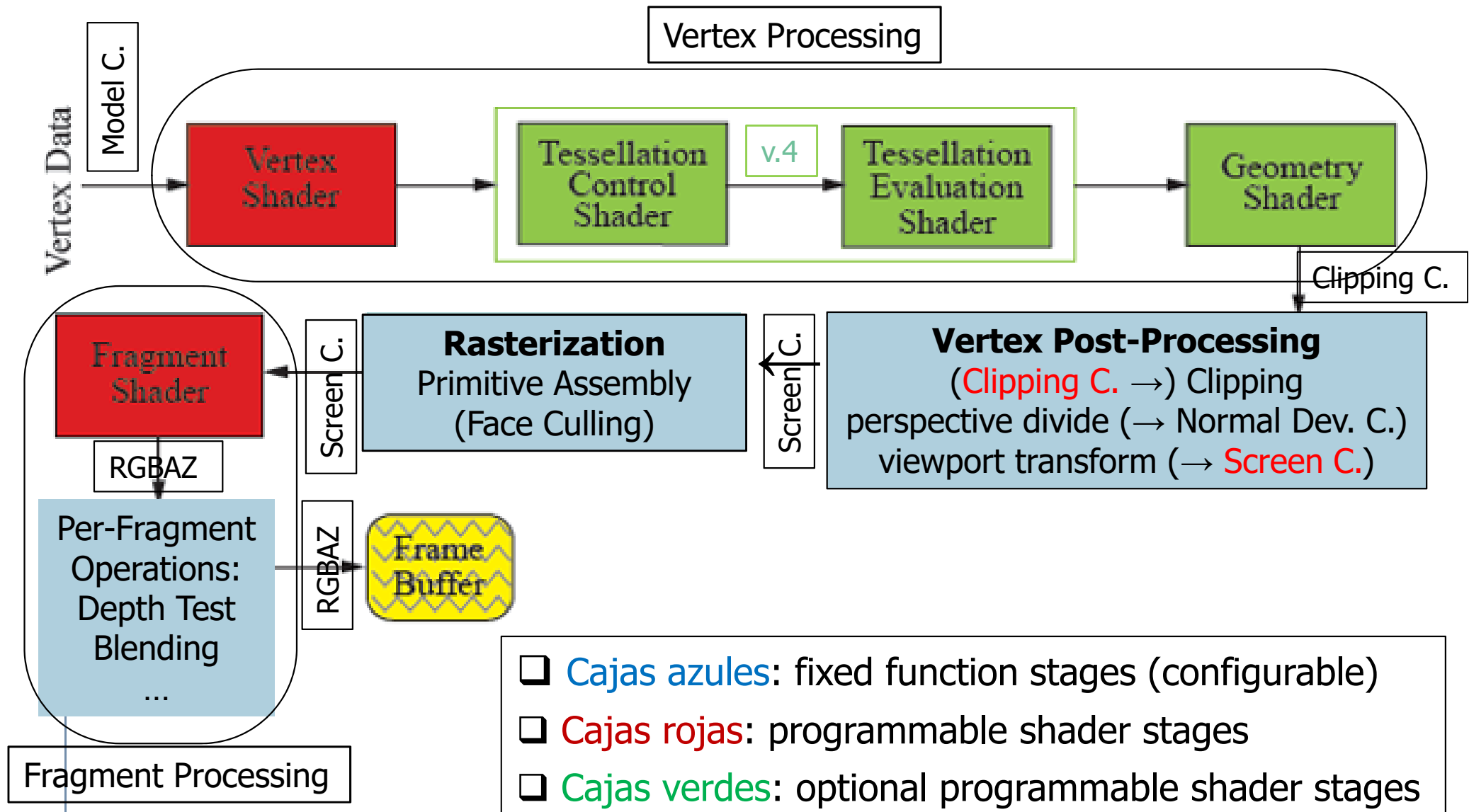


**TC:** Texture Coordinates

**Texture units:** filtering and tex\_address\_mode (OGRE: sampling state)



# OpenGL Programmable Rendering Pipeline



# Vertex and Fragment Shader example

## ❑ Vertex Shader Source (archivo Ejemplo1VS.glsl)

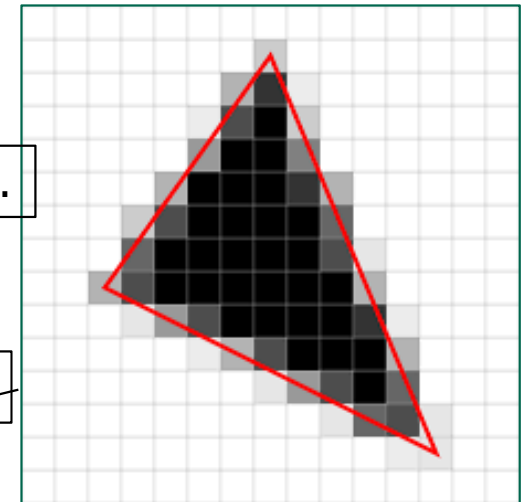
```
#version 330 core
in vec4 vertex;
uniform mat4 modelViewProjectionMatrix;

void main(void) {
    gl_Position = modelViewProjectionMatrix * vertex;
}
```

```
vec4 vertices[] = {
    {-0.5, -0.5, 0.0, 1},
    { 0.5, -0.5, 0.0, 1},
    { 0.0,  0.5, 0.0, 1},,};
```

Model C.

Clipping C.



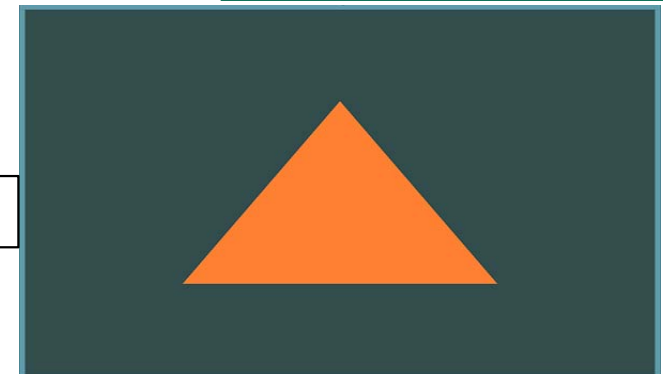
## ❑ Fragment Shader Source (archivo Ejemplo1FS.glsl)

```
#version 330 core
out vec4 fFragColor;

void main(void) {
    fFragColor = vec4(1.0, 0.5, 0.2, 1.0);
}
```

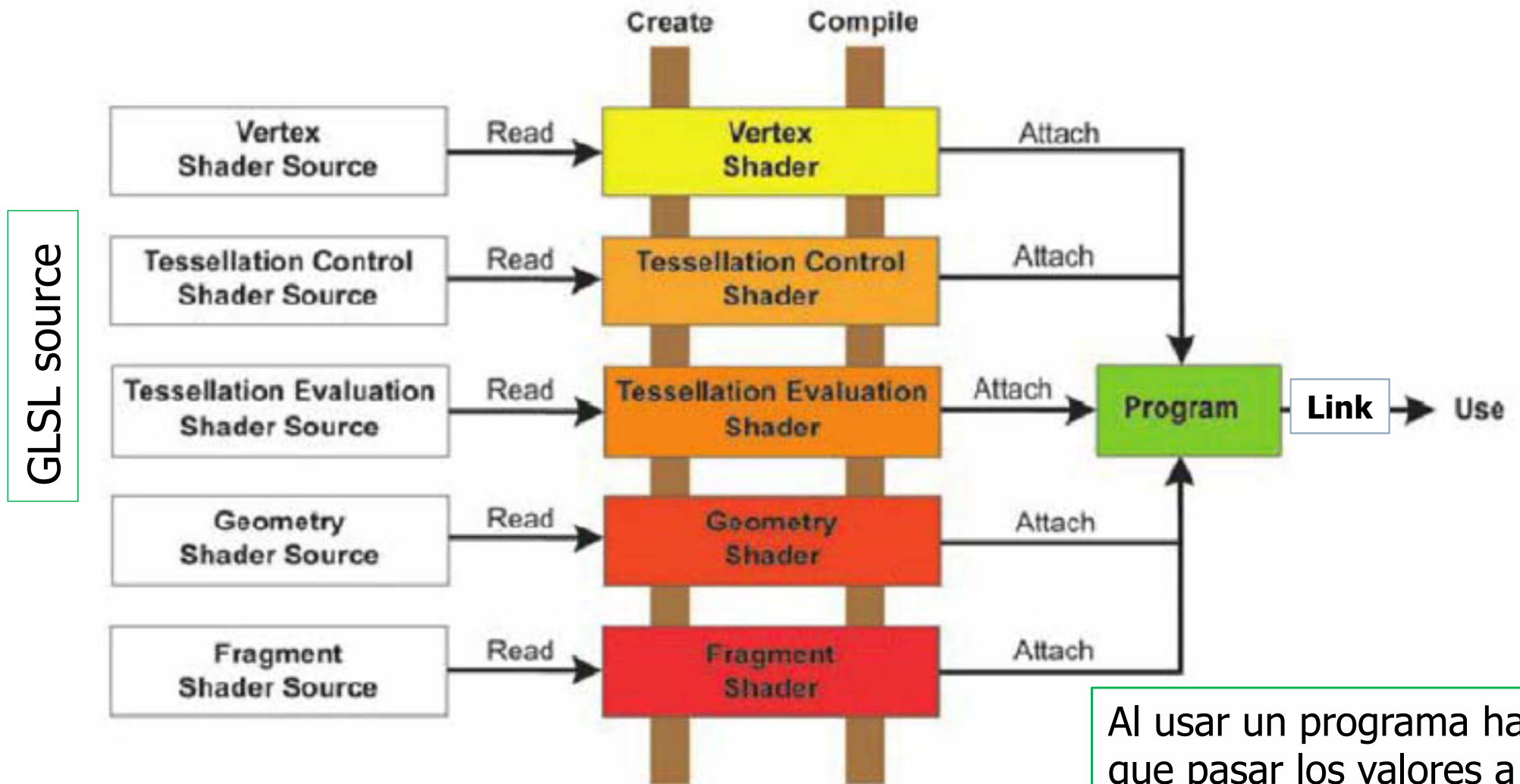
Screen C.

RGBA Z



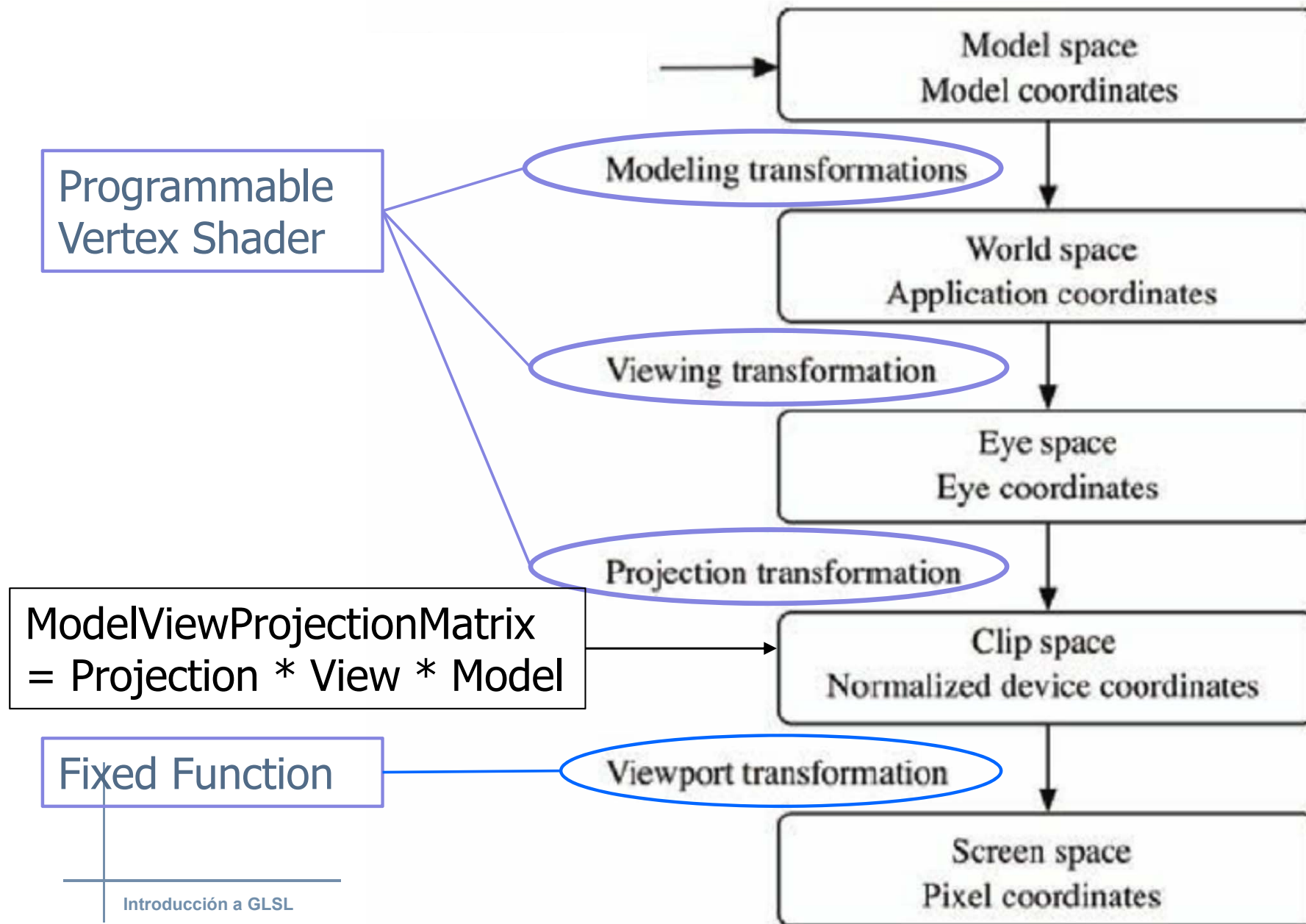
# OpenGL Programmable Graphics Pipeline

CPU: comandos OpenGL para instalar el programa en GPU



Al usar un programa hay que pasar los valores a las uniform, y la malla

# OpenGL Vertex Transformations



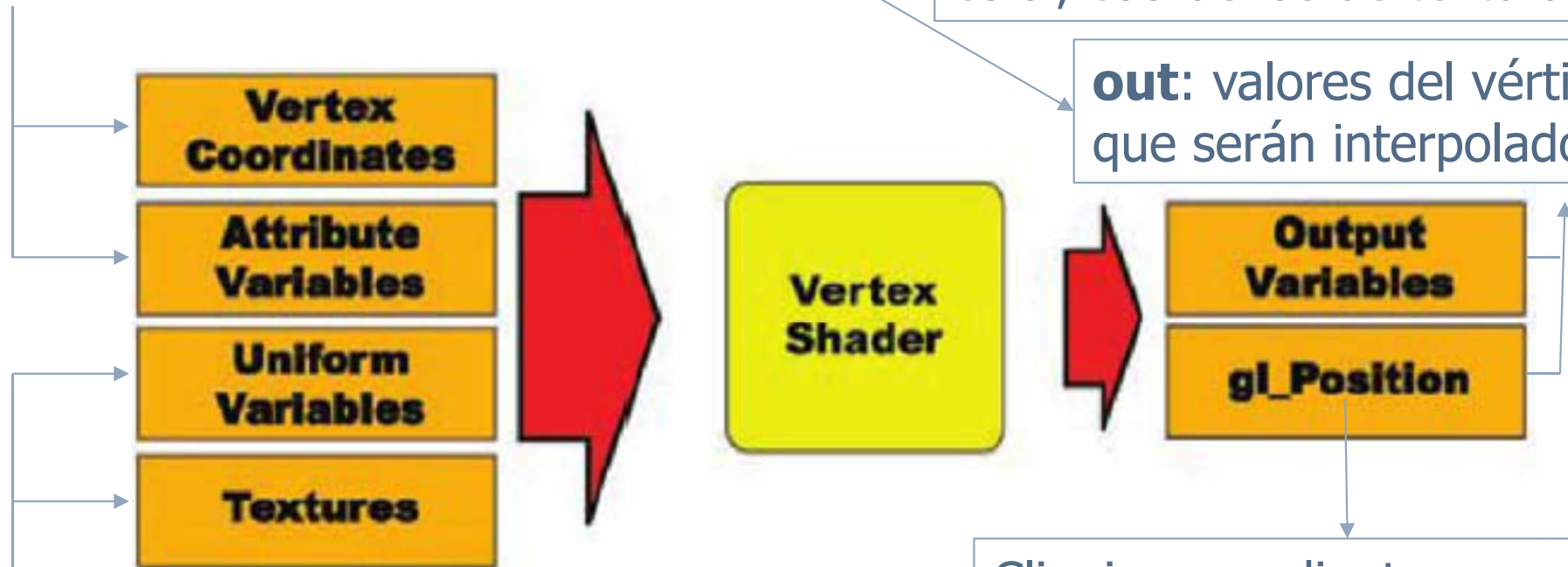


# OpenGL Vertex Shader

**in:** valores de un vértice (v) de la malla (position and attributes)

Fixed-function: posición, color, coordenadas de textura,

**out:** valores del vértice que serán interpolados



**uniform:** datos globales del programa (constantes en cada ejecución del programa). Accesibles también en el fragment shader

Clipping coordinates:

$cv = \text{Projection} * \text{View} * \text{Model} * v$

View-space:  $vv = \text{View} * \text{Model} * v$

World-space:  $wv = \text{Model} * v$



# Vertex Shader variables

- ❑ Atributos de entrada (per vertex -> mesh): in (no se pueden modificar)

```
in vec4 vertex;    // coordenadas de posición
```

```
in vec3 normal;    // vector normal
```

```
in vec2 uv0;       // coordenadas de textura 0
```

- ❑ Atributos de salida (in transformados): out (hay que darles valor)

```
// out vec4 gl_Position; // predefinida obligatoria
```

```
out vec2 vUv0;     // coordenadas de textura 0
```

- ❑ Transformaciones: uniform (constantes del programa)

```
uniform mat4 modelMatrix;
```

```
uniform mat4 viewMatrix;
```

```
uniform mat4 projMatrix;
```

```
uniform mat3 normalMatrix;
```

```
uniform mat2 texCoordMatrix;
```

- ❑ Texturas: uniform sampler2D nombTex

# Vertex Shader example

- ❑ GLSL Vertex Shader: al menos pasa, en `gl_Position`, las coordenadas de los vértices en `Clip-space`, al proceso de recorte. El rasterizador las interpolará, junto con todos los valores `out`, y los fragmentos así generados, pasarán al fragment shader. Cada ejecución procesa 1 vértice y genera 1 vértice

```
// archivo Ejemplo2VS.glsl
```

```
#version 330 core
```

```
in vec4 vertex; // atributos de los vértices a procesar
```

```
in vec2 uv0; // coordenadas de textura 0
```

```
uniform mat4 modelViewProjMat; // constante de programa
```

```
out vec2 vUv0; // out del vertex shader
```

```
void main() {
```

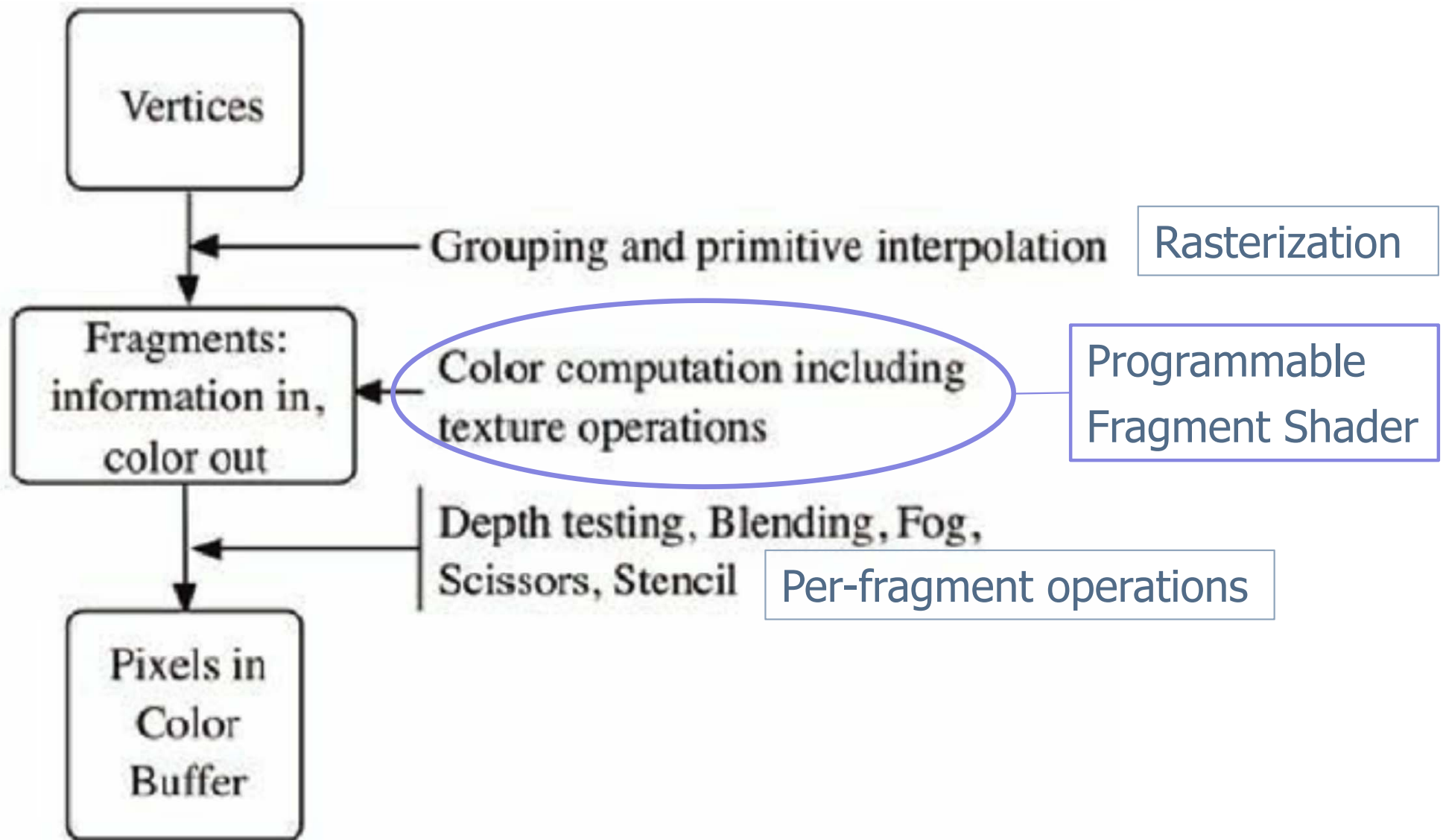
```
    vUv0 = uv0; // se pasan las coordenadas de textura
```

```
    gl_Position = modelViewProjMat * vertex; //obligatorio
```

```
    predefined: out vec4 // (Clipping coordinates)
```

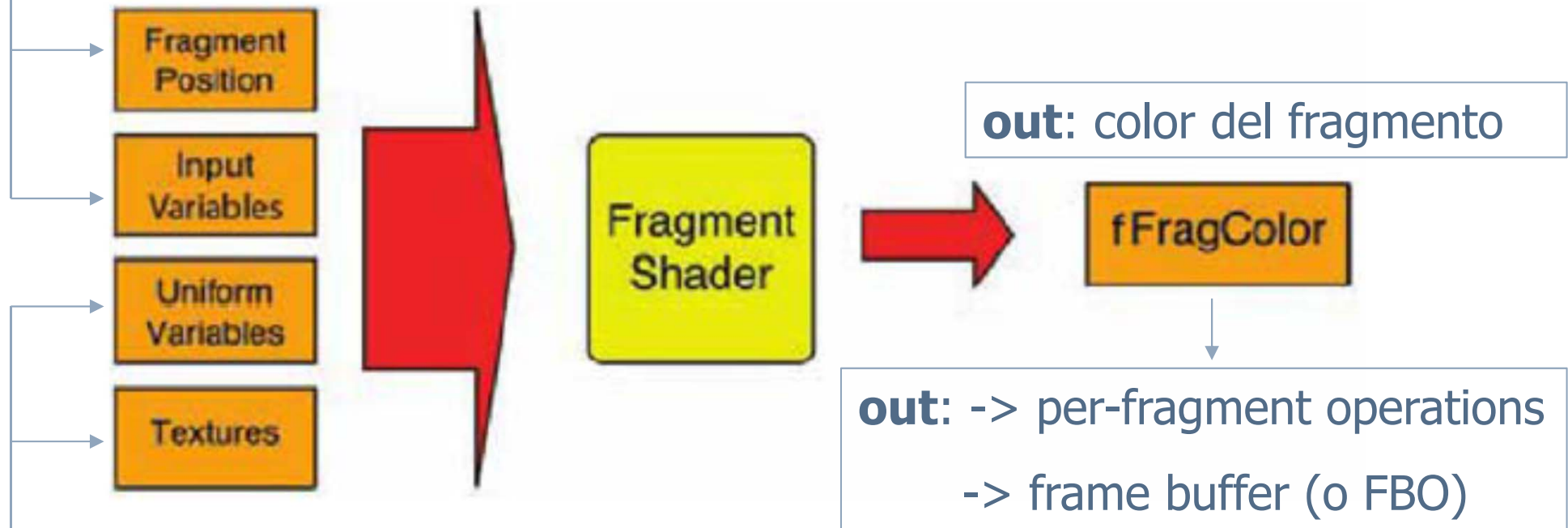
```
}
```

# OpenGL Fragment Shader



# OpenGL Fragment Shader

**in** del fragment shader (valores de un fragmento)  $\leftrightarrow$  **out** del vertex shader interpolados, y predefinidas: `gl_FragCoord` (Screen coordinates), `gl_FrontFacing`, ...



**uniform:** datos globales del programa (constantes en cada ejecución del programa). Accesibles también en el vertex shader

# Fragment Shader variables

- ❑ Valores de entrada (per fragment -> interpolados): in

```
// in vec4 gl_FragCoord;    // predefinida asociada a
                           // gl_Position (out del VS)

// in bool gl_FrontFacing; // predefinida ...

in vec2 vUv0;    // en el vertex Shader: out vec2 vUv0;
```

- ❑ Valores de salida (para cada píxel): out

```
out vec4 fFragColor; // en versiones anteriores
                  // predefinida gl_FragColor
```

- ❑ uniform (constantes del programa)

```
uniform float intLuzAmb;
```

- ❑ Texturas: uniform

```
uniform sampler2D materialTex;
```

# Fragment Shader example

## ❑ GLSL Fragment Shader: mezcla de dos texturas

Cada ejecución procesa 1 fragmento

```
// archivo Ejemplo2FS.glsl
#version 330 core
uniform sampler2D texturaL; // tipo sampler2D para texturas 2D
uniform sampler2D texturaM; // -> unidades de textura (int)
uniform float BF; // blending factor
uniform float intLuzAmb; // luz ambiente blanca
in vec2 vUv0; // out del vertex shader
out vec4 fFragColor; // out del fragment shader

void main() {
    vec3 colorL = vec3(texture(texturaL, vUv0)); // acceso a téxel
    vec3 colorM = vec3(texture(texturaM, vUv0)); // configuración!
    vec3 color = mix(colorL, colorM, BF) * intLuzAmb;
                // mix -> (1-BF).colorL + BF.colorM
    fFragColor = vec4(color, 1.0); // out
}
```



Los parámetros `uniform` para las texturas son del tipo `samplerXD`:

```
uniform sampler2D texName;
```

Los valores que pueden tomar son `int`, y representan la unidad de textura que se va a utilizar con la función GLSL predefinida

```
texture(texName, texCoord);
```

Esta función se configura especificando la forma de obtener el téxel:

- ❑ En Ogre (en el script del material):

```
tex_address_mode: wrap (repeat), clamp, mirror
```

```
filtering: nearest, linear, bilinear, none
```

- ❑ En OpenGL:

```
glTexParameteri(filter / wrap...)
```

Los valores para las constantes `uniform` se transfieren a la GPU cada vez que se va a usar un programa:

- ❑ En Ogre podemos hacerlo en el script del material

```
param_named nombreUniform tipo valor  
param_named_auto nombreUniform nombreOgre
```

Por ejemplo:

```
param_named textural int 0 // unidad de textura 0  
param_named_auto modelViewProjMat worldviewproj_matrix
```

- ❑ En OpenGL con comandos específicos:

```
glUseProgram(...) // para indicar el programa  
glGetUniformLocation(...) // para localizar la variable  
glUniform(...) // para transferir el valor a la variable
```

Para configurar opciones de la parte no programable:

- ❑ En Ogre en el script del material. Por ejemplo:

```
cull_hardware none  
depth_check off  
depth_write off  
tex_address_mode clamp  
filtering none
```

- ❑ En OpenGL con el comando glEnable(...) y funciones específicas. Por ejemplo:

```
glEnable(GL_CULL_FACE); glCullFace(GL_FRONT);  
glEnable(GL_DEPTH_TEST); glDepthFunc(GL_ALWAYS);  
glDepthMask(GL_FALSE); glTexParameteri(filter / wrap...)
```

- ❑ OGRE realiza todas las tareas referentes a la **compilación**, **enlace** y **carga** de los shaders que vayamos a utilizar para renderizar objetos de la escena (establecidos en el material del objeto).
- ❑ El gestor de recursos se encarga de analizar los archivos con el código fuente de los shaders.
- ❑ También nos permite establecer **valores** por defecto para las constantes **uniform**.
- ❑ En el **script del material** se especifican el shader de vértices, el shader de fragmentos, y los valores iniciales para las uniform.  
Cada vez que se ejecute un GPU-program se pasarán a la memoria de la GPU los valores especificados actualizados.
- ❑ Ejemplo: archivo **PracticaGLSL.material** ->

❑ Material // archivo PracticaGLSL.material

```
vertex_program Ejemplo2VS glsl //nombre para el shader
{
    source Ejemplo2VS.glsl // nombre del archivo del código
    default_params // valores para las variable uniform
    {
        param_named_auto modelViewProjMat worldviewproj_matrix
    }
}
```

nombre dado  
en el shader

valor automático (Ogre)  
para la variable

// ->

[https://ogrecave.github.io/ogre/api/latest/\\_high-level-\\_programs.html#Program-Parameter-Specification](https://ogrecave.github.io/ogre/api/latest/_high-level-_programs.html#Program-Parameter-Specification)

```
// -> // archivo PracticaGLSL.material
```

```
fragment_program Ejemplo2FS glsl //nombre para el shader
{
    source Ejemplo2FS.glsl // nombre del archivo del código
    default_params // valores para las variable uniform
    {
        param_named textural int 0 // 1º unidad de textura -> *
        param_named texturaM int 1 // 2º unidad de textura -> *
        param_named BF float 0.5
        param_named intLuzAmb float 1.0
    }
}
```

nombre dado  
en el shader

tipo y valor para la variable

// ->



```
material IG2/ejemplo2GLSL {
    technique {
        pass {
            vertex_program_ref Ejemplo2VS
            { // params -> default_params
            }
            fragment_program_ref Ejemplo2FS
            { // params -> default_params
            }
            texture_unit { // * -> int 0
                texture ejemploA.jpg 2d // archivo
                tex_address_mode clamp // sólo configuración
                filtering bilinear // de acceso al texel
            }
            texture_unit { // * -> int 1
                texture ejemploB.jpg 2d // archivo
                tex_address_mode wrap // sólo configuración
                // de acceso al texel
            }
        }
    }
}
```

- ❑ Podemos utilizar `time` para los valores uniform

```
param_named_auto tiempo time // current elapsed time
param_named_auto tiempo1 time_0_1 1 // valores float en
el intervalo [0..1] que se repiten cada 1 segundo
param_named_auto senotiempo sintime_0_2pi 60 // valores
en el intervalo [sin(0)..sin(2pi)] que se repiten cada
60 segundos
```

- ❑ En el ejemplo anterior podemos modificar

```
param_named BF float 0.5
```

por

```
param_named_auto BF time_0_1 10
```

# Fragment Shader: predefined variables

❑ `bool gl_FrontFacing` // true -> el fragmento corresponde a la cara front  
if (gl\_FrontFacing) color = frontColor; else color = backColor;

En Ogre puede ser necesario ajustar la variable preguntando si ha invertido el orden de los vértices (<https://forums.ogre3d.org/viewtopic.php?t=47266>):

Añade el parámetro `uniform float Flipping`; // -1 -> está invertido, 1 -> no

Utilízalo para definir la variable

`bool frontFacing = (Flipping > -1)? gl_FrontFacing : ! gl_FrontFacing;`

Y utiliza `frontFacing` en lugar de `gl_FrontFacing` en los condicionales.

`if (frontFacing) color = frontColor; else color = backColor;`

Para pasar el valor al nuevo parámetro:

`param_named_auto Flipping render_target_flipping` // -1 o 1

❑ `vec4 gl_FragCoord` coordenadas del fragmento en Screen space (origin at lower-left origin)

`if(gl_FragCoord.y < 12 || gl_FragCoord.x < 12) discard;`

❑ `discard` -> El fragmento queda descartado y no seguirá el proceso de renderizado (efecto return)

## ❑ Material (coeficientes de reflexión)

vec3 Diffuse (Ambient)

vec3 Specular

float Shininess

## ❑ Light(s)

vec3 Position / Direction -> en Word o View space

vec3 Ambient

vec3 Diffuse

vec3 Specular

## ❑ Punto a iluminar -> en Word o View space

vec3 vertex;

-> en Word o View space

vec3 normal;

-> en Word o View space

## ❑ Cámara

vec3 eye;

-> en Word o View space

Importante: todas  
en el mismo sistema  
de coordenadas

# Componente difusa: Ley de Lambert

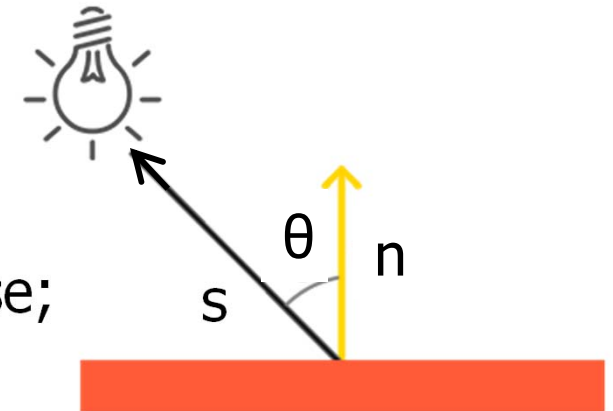
## ❑ Reflexión difusa (color)

Se aplica un factor de reducción (**diff**) en función del coseno del ángulo  $\theta$  que forman los vectores **n** (**vector normal**) y **s**.

$\cos(\theta) = \text{dot}(\mathbf{n}, \mathbf{s})$  para vectores de magnitud 1

$\text{float diff} = \max(0, \text{dot}(\mathbf{n}, \mathbf{s}));$

$\text{vec3 diffuse} = \text{diff} * \text{LightDiffuse} * \text{MaterialDiffuse};$

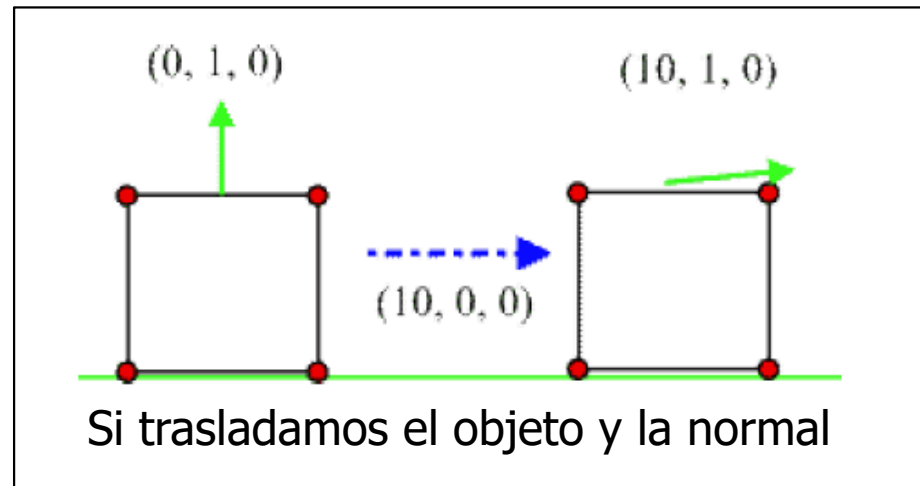


❑ El vector normal de la cara **Back** es el opuesto al de la cara **Front** (n):

$\text{BackFaceNormal} = - \text{FrontFaceNormal} = - \mathbf{n}$

# Transformaciones de los vectores normales

- ❑ **Traslaciones.** Los vectores normales no se deben trasladar.  
Al trasladar un objeto sus vectores normales no cambian.



- ❑ **Rotaciones.** Los vectores normales se deben rotar de la misma forma que el objeto, es decir, utilizando la misma rotación.

`vec3` normal;

`mat4` atMat; // matriz afín ->

`. vec3 nt = vec3(atMat * vec4(normal, 0.0));` // nt no se ve afectado por

`. vec3 nt = mat3(atMat) * normal;` // la traslación (T) de la matriz

M: rotación y escala

T: traslación

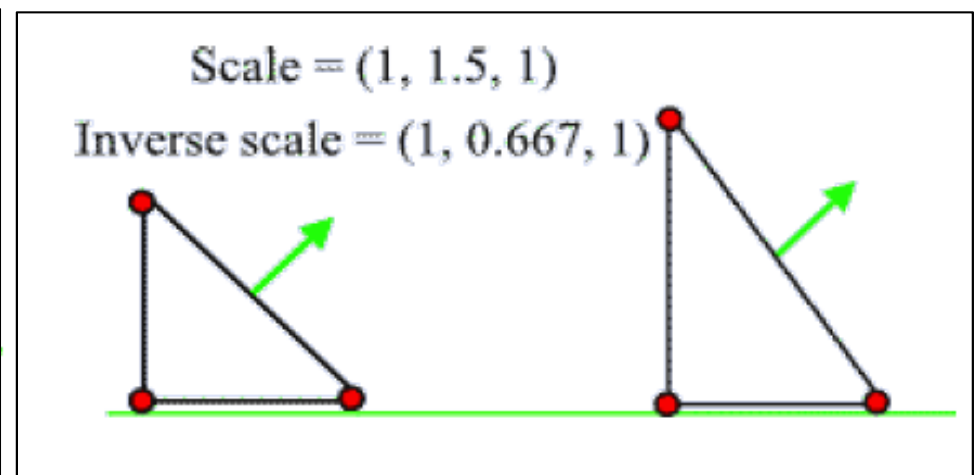
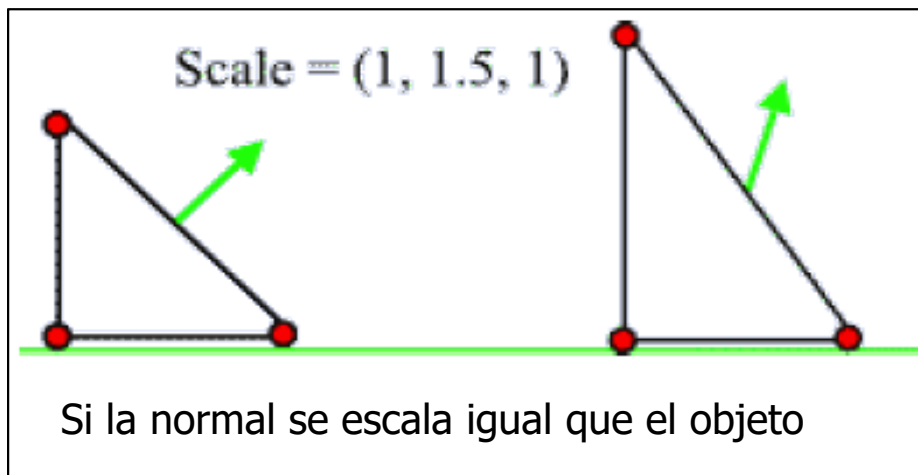
$$atMat = \left( \begin{array}{c|c} M & T \\ \hline 0 & 1 \end{array} \right)$$



# Transformaciones de los vectores normales

- ❑ **Escalas.** La magnitud del vector se ve afectada -> hay que normalizarlo después de aplicarle la transformación.

La **escala no uniforme** no preserva las normales, los vectores dejan de ser perpendiculares, y los cálculos de iluminación quedarían distorsionados.



Los vectores normales se deben escalar por la escala inversa.

Hay que normalizar el vector (`normalize(vector)`).

# Transformaciones de los vectores normales

- ❑ **Normal matrix:** La transpuesta de la inversa de la submatriz de rotación y escala (M: left-top 3x3 submatrix). No se realiza la traslación, se realiza la rotación y la escala inversa.

$$atMat = \left( \begin{array}{c|c} M & T \\ \hline 0 & 1 \end{array} \right)$$

**Importante:** la matriz de proyección no tiene esta forma (no es afín)

vec3 normal;

mat4 atMat; // matriz afín -> view, model or modelview matrix

vec3 nt = mat3(transpose(inverse(atMat))) \* normal;

Mejor pasar la NormalMatrix:

uniform mat4 normalMat;

vec3 nt = normalize(vec3(normalMat \* vec4(normal, 0.0)));

// Mejor:

// uniform mat3 normalMat;

// vec3 nt = normalize(normalMat \* normal);

// pero en la versión de Ogre que usamos no existe

# Vertex Shader example: diffuse lighting

- ❑ GLSL Vertex Shader: iluminación rgb difusa en view space (front & back faces)

```
in vec4 vertex; // datos de la malla
in vec3 normal;
in vec2 uv0;
```

Vertex Shader

**uniform:** información sobre la fuente de luz y  
coeficientes de reflexión del material (Front / Back)

```
out vec2 vUv0; // coordenadas de textura
out vec3 vFrontColor; // color rgb de la iluminación de la cara Front (normal)
out vec3 vBackColor; // color rgb de la iluminación de la cara Back (-normal)
```

Fragment Shader

**uniform:** textura(s)

```
out vec4 fFragColor; // color del fragmento ¿Front or Back face? gl_FrontFace
```

# Vertex Shader example: diffuse lighting

- ❑ GLSL Vertex Shader: iluminación rgb difusa en view space (front & back faces)

```
#version 330 core
```

```
// datos de la malla: indicar cómo está estructurada
```

```
in vec4 vertex; // layout (location = 0) in vec4 vertex;  
in vec3 normal; // layout (location = 1) in vec3 normal;  
in vec2 uv0;    // layout (location = 2) in vec2 uv0;
```

layout ...  
lo pone Ogre

```
out vec2 vUv0; // coordenadas de textura  
out vec3 vFrontColor; // color rgb de la iluminación de la cara front  
out vec3 vBackColor; // color rgb de la iluminación de la cara back
```

# Vertex Shader example: diffuse lighting

❑ GLSL Vertex Shader: iluminación rgb difusa en view space (front&back faces)

```
uniform mat4 modelViewMat;      // View*Model matrix
uniform mat4 modelViewProjMat; // Projection*View*Model matrix
uniform mat4 normalMat;        // = transpose(inverse(modelView))

// struct Light { vec3 position; // datos de la fuente de luz
//                vec3 ambient, diffuse, specular; };
// uniform Light light;
```

GLSL permite structs, pero en Ogre da problemas: light.ambient -> lightAmbient

```
uniform vec3 lightAmbient; // intensidades de la luz
uniform vec3 lightDiffuse;
uniform vec4 lightPosition; // datos de la fuente de luz en view space
                          // lightPosition.w == 0 -> directional light
                          // lightPosition.w == 1 -> positional light

uniform vec3 materialDiffuse; // datos del material iFront=Back!
```

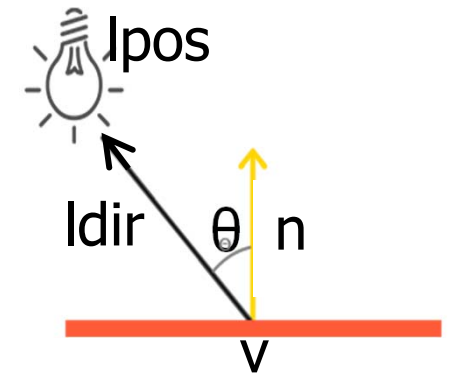
# Vertex Shader example: diffuse lighting

❑ GLSL Vertex Shader: iluminación rgb difusa en view space (front & back faces)

GLSL permite funciones: por defecto los parámetros son *in* (por copia)

```
float diff(vec3 cVertex, vec3 cNormal)
{
    vec3 lightDir = lightPosition.xyz; // directional light ?
    if (lightPosition.w == 1) // positional light ?
        lightDir = lightPosition.xyz - cVertex;

    return max(dot(cNormal, normalize(lightDir)), 0.0);
    // dot: coseno ángulo
}
```





# Vertex Shader example: diffuse lighting

- ❑ GLSL Vertex Shader: iluminación rgb difusa en view space (front&back faces)

```
void main() {  
    // ambient  
    vec3 ambient = lightAmbient * materialDiffuse;  
    // diffuse en view space  
    vec3 viewVertex = vec3(modelViewMat * vertex);  
    vec3 viewNormal = normalize(vec3(normalMat * vec4(normal,0)));  
    vec3 diffuse = diff(viewVertex, viewNormal) *  
                  lightDiffuse * materialDiffuse;  
    vFrontColor = ambient + diffuse; // + specular  
    diffuse = diff(viewVertex, -viewNormal) *  
              lightDiffuse * materialDiffuse;  
    vBackColor = ambient + diffuse; // + specular  
    vUv0 = uv0;  
    gl_Position = modelViewProjMat * vertex;  
    // en Clip-space  
}
```

# Fragment Shader example: diffuse lighting

## ❑ GLSL Fragment Shader: iluminación y textura (front & back faces)

```
#version 330 core
```

```
in vec3 vFrontColor; // color de la iluminación interpolado
```

```
in vec3 vBackColor; // color de la iluminación interpolado
```

```
in vec2 vUv0; // coordenadas de textura interpoladas
```

```
out vec4 fFragColor;
```

```
uniform sampler2D materialTex; // Front = Back
```

```
void main() {
```

```
    vec3 color = texture(materialTex, vUv0).rgb;
```

```
    if (gl_FrontFacing) color = vFrontColor * color;
```

```
    else color = vBackColor * color;
```

```
    fFragColor = vec4(color, 1.0);
```

```
}
```

En Ogre puede ser necesario ajustar ...

# Ogre: paso de parámetros uniform

## ❑ Valores Ogre para los parámetros con `param_named_auto`:

Cuando el valor del parámetro va cambiando durante la ejecución (por ejemplo: la posición de la cámara, la matriz de proyección, ...), Ogre se encarga de pasar en cada momento el valor actualizado.

[https://ogrecave.github.io/ogre/api/latest/class\\_ogre\\_1\\_1\\_gpu\\_program\\_parameters.html#a155c886f15e0c10d2c33c224f0d43ce3](https://ogrecave.github.io/ogre/api/latest/class_ogre_1_1_gpu_program_parameters.html#a155c886f15e0c10d2c33c224f0d43ce3)

Ejemplos: `param_named_auto` nombreUniform nombreOgre

```
param_named_auto ... world_matrix // matriz de modelado
```

```
param_named_auto ... worldview_matrix // matriz de modelado y vista
```

```
param_named_auto ... inverse_transpose_world_matrix // matriz de  
modelado para vectores
```

```
param_named_auto ... inverse_transpose_worldview_matrix // matriz de  
modelado y vista para vectores
```

## Ogre: paso de parámetros uniform

- ❑ Valores Ogre para los parámetros con `param_named_auto`:

Ejemplos: `param_named_auto` nombreUniform nombreOgre

`param_named_auto ... light_position 0 // dirección/posición en  
coordenadas mundiales (word space) de la luz 0`

`param_named_auto ... light_position_view_space 0 // dirección/posición  
en coordenadas de la cámara (view space) de la luz 0`

`param_named_auto ... light_diffuse_colour 0 // intensidad de la  
componente difusa de la luz 0`

`param_named_auto ... camera_position // en world space`

- ❑ También podemos dar valor a los parámetros con `param_named`:  
por ejemplo, para `uniform vec3` `materialDiffuse (vec3 -> float3)`:

`param_named materialDiffuse float3 0.5 0.5 0.5`

En este caso, también se puede indicar el valor diffuse del material mediante:

`param_named_auto materialDiffuse surface_diffuse_color // del script`

# Iluminación (fragment shader)

- ❑ Para mejorar la precisión (mallas con poca resolución) se realizan los cálculos de la iluminación en el fragment shader.
- ❑ **Vertex shader** -> No realiza los cálculos -> no necesita los datos del material ni de las luces.

Además de las coordenadas de los vértices en Clip-space, tiene que pasar al fragment shader las coordenadas de los vértices y de los vectores normales transformadas al espacio mundial o de vista (ambos en el mismo espacio).

```
in vec4 vertex; // datos de la malla
in vec3 normal;
in vec2 uv0;
out vec2 vUv0; // coordenadas de textura
out vec3 vXxxNormal; // coordenadas de la normal en Xxx space
out vec4 vXxxVertex; // coordenadas del vértice en Xxx space
```

- ❑ **Fragment shader** -> realiza los cálculos -> necesita los datos del material y de las luces.

```
out vec4 fFragColor; // color del fragmento ¿Front or Back face?
```

- ❑ Para la iluminación specular hace falta la posición de la cámara y las correspondientes componentes de la luz y el material.
- ❑ Para varias luces se puede utilizar un array de luces
- ❑ Para añadir más realismo se utilizan texturas para definir los coeficientes de reflexión de los materiales y los vectores normales (por fragmento)

## ❑ GLSL C-like language

[https://www.khronos.org/opengl/wiki/OpenGL\\_Shading\\_Language](https://www.khronos.org/opengl/wiki/OpenGL_Shading_Language)

- ❑ Restringido en algunos aspectos (char, punteros, recursión) y aumentado para el uso de gráficos (vectores, matrices)
- ❑ Un shader empieza con una declaración de versión, seguida por la declaración de variables **in/out** y **uniforms**, y termina con la función **main()**.
- ❑ Se pueden definir funciones. Los parámetros se declaran **in/out**.
- ❑ **Vertex shader**: las variables **in** se corresponden con los atributos de los vértices de la malla, y las variables **out** con los valores interpolables (varying). Las **in** no se pueden modificar.
- ❑ Las variables se declaran especificando su tipo
- ❑ **Fragment Shader**: las variables **in** se tienen que corresponder con variables **out** del vertex Shader. Hay que dar valor a las **out**.
- ❑ En el fragment shader se puede desechar un píxel con **discard**

## ❑ Tipos de datos

❑ Básicos: `float`, `int`, `bool`, `double`, `uint`

❑ Vectores(XvecN): `vecN` para float, `ivecN` para int, `bvecN` para bool, ...

Se accede a los campos con `.x`, `.y`, `.z`, `.w`, `.xy`, `.xyz`, `.s`, `.t`, `.rbg`, ...

❑ Matrices: `matN` para matrices de N (2,3,4) float

❑ Samplers: `samplerND`, `sampler2D` (para texturas 2d)

❑ Registros: `struct`, se accede a los campos con punto

```
struct vertice { vec4 posicion;
```

```
                vec3 color; };
```

```
vertice v;  v.posicion = vec4(0,1.5,0,1);
```

```
            v.color = vec3(1,1,1);      v.posicion.x = v.posicion.y+1;
```

❑ Arrays: `vertice av[N];`



- ❑ Visibilidad de las variables:
  - ❑ Función
  - ❑ Shader (de vértices o de fragmentos)
  - ❑ Programa: por todos los shader (de vértices y de fragmentos)
- ❑ Calificadores de tipo:
  - ❑ `const`
  - ❑ `in`: para atributos de vértice en VBO, o para recoger información entre los shaders.
  - ❑ `out`: para pasar información entre los shaders.
  - ❑ `uniform`: para pasar datos de CPU a GPU al programa.  
Son constantes  
`uniform para texturas: sampler2D, sampler3D, sampler1D`
  - ❑ `buffer`: para pasar datos de CPU a GPU y viceversa (OpenGL 4.3)

- ❑ Definición de funciones (NO recursivas)
  - ❑ Parámetros: `in`, `out`, `inout` (todos por copia)
- ❑ Operadores aritméticos y funciones predefinidas
- ❑ Instrucciones de control:
  - ❑ `if`, `if-else`
  - ❑ `for`, `while`, `do-while`
- ❑ Variables predefinidas (por shader):
  - ❑ Input: `gl_FrontFacing`, `gl_FragCoord` (fragment shader)
  - ❑ Output: `gl_Position`, `gl_PointSize` (vertex shader)
- ❑ Consultas:
  - ❑ `gl_MaxTextureImageUnits`

[https://www.khronos.org/opengl/wiki/OpenGL\\_Shading\\_Language](https://www.khronos.org/opengl/wiki/OpenGL_Shading_Language)