

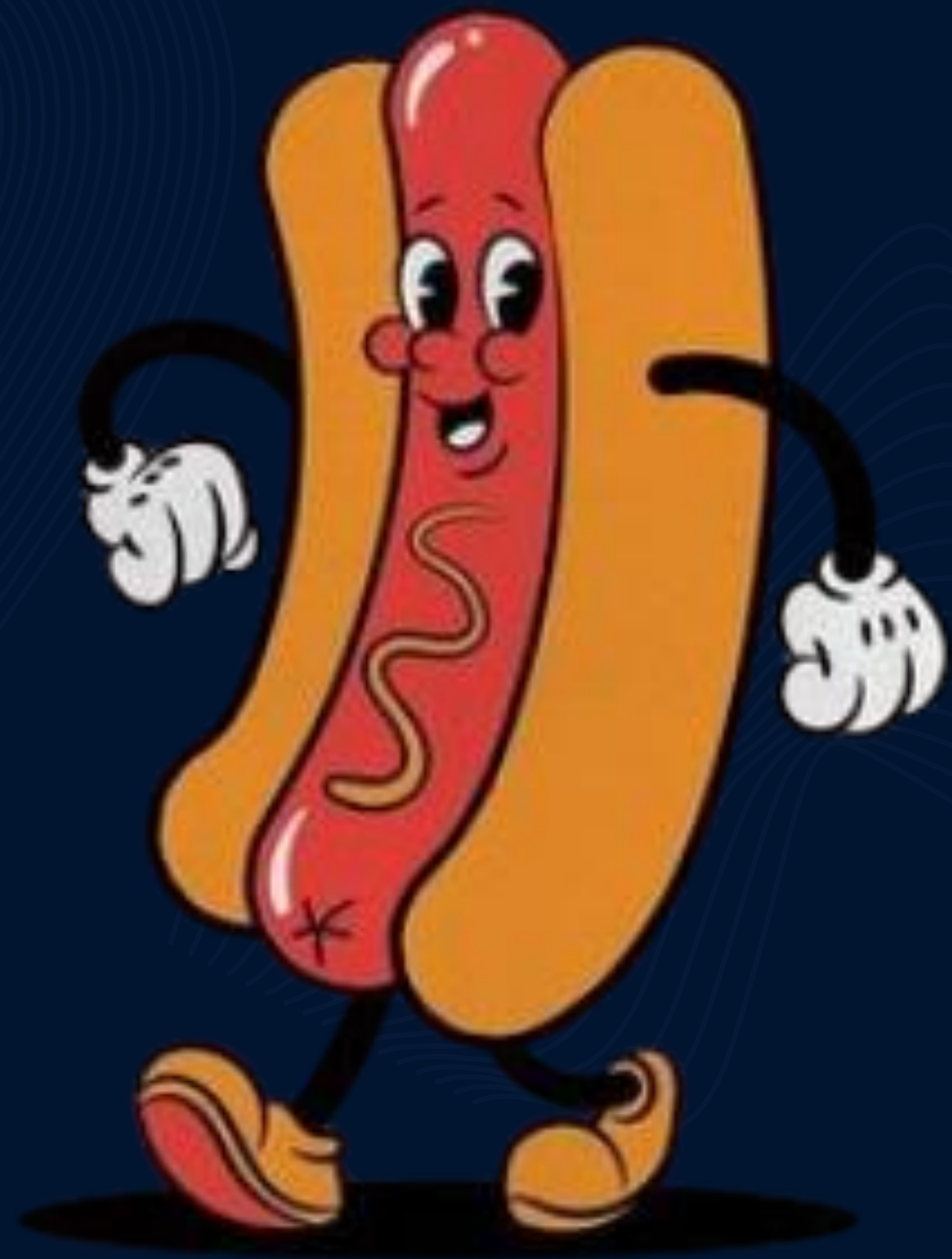
ARTE DIGITAL

Diseño de personaje

EPT



MI PERSONAJE



HISTORIA

1. ¿Qué tipo de personajes viven en la historia y el mundo que estas creando?

- Cultura
- Entorno y medio ambiente

Si vives en un clima frío estarás abrigado

Si vives en un clima cálido estarás con ropa ligera

IDENTIFICAR TU PERSONAJE

IDENTIFICAR LA TRISTEZA NO POR
POSE O ROSTRO

- Patrones, colores, ropa, contraste



OCEAN



TO PLAY WITH UP
VERSUS DOWN, BOTH
FACES HAVE A THEME:
THE MOUNTAINS ABOVE
+
THE DEPTHS BELOW

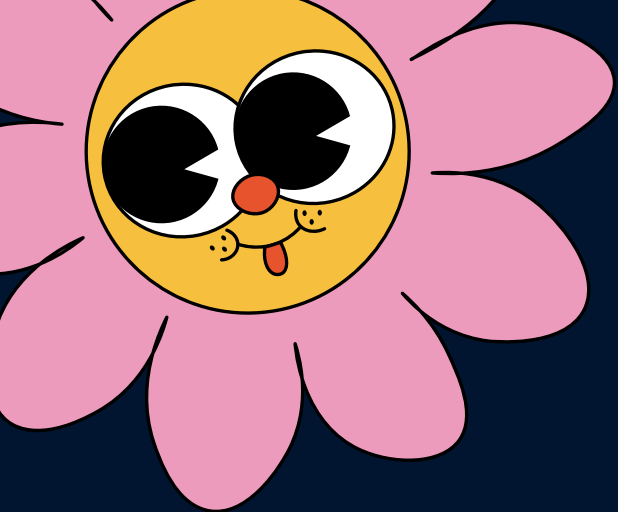
BUILT FROM
AN UP + DOWN
ARROW



WHEN
GRAVITY FLIPS,
THE SECOND FACE
IS REVEALED

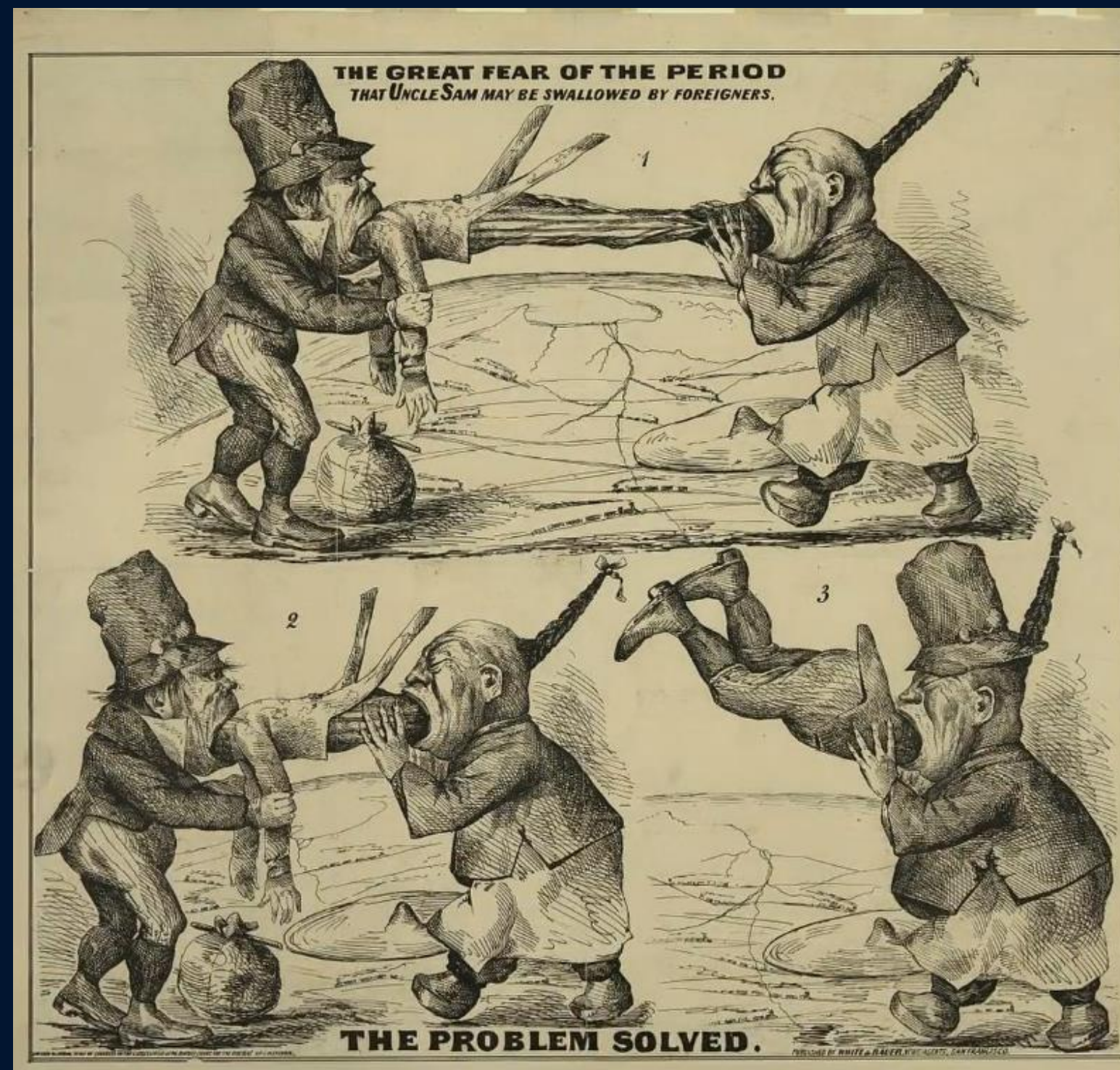


THE CURLS OF HIS MOUSTACHE
BECOME HIS PUFFED CHEEKS
(NAUSEOUS FROM TOO
MUCH SPINNING?)



Cartooning

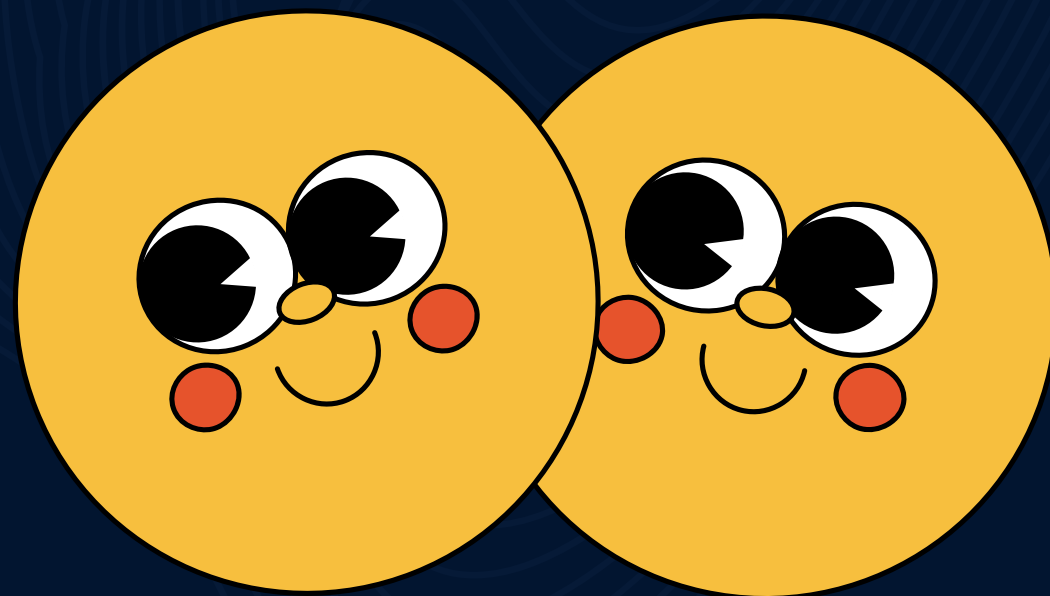
El cartooning tiene su origen en el Renacimiento como bocetos preparatorios para murales, pero evolucionó en los siglos XVIII y XIX con la aparición de caricaturas satíricas en Europa, especialmente en Italia, Francia e Inglaterra. A mediados del siglo XIX, revistas como Punch popularizaron el uso de cartoons para ilustraciones humorísticas y críticas. En el siglo XX, el cartooning se expandió a los dibujos animados en cine y televisión, con figuras como Walt Disney, llevando las caricaturas al entretenimiento masivo.





Cartooning

Establece las reglas
estructurales del personaje



Diseño de personajes

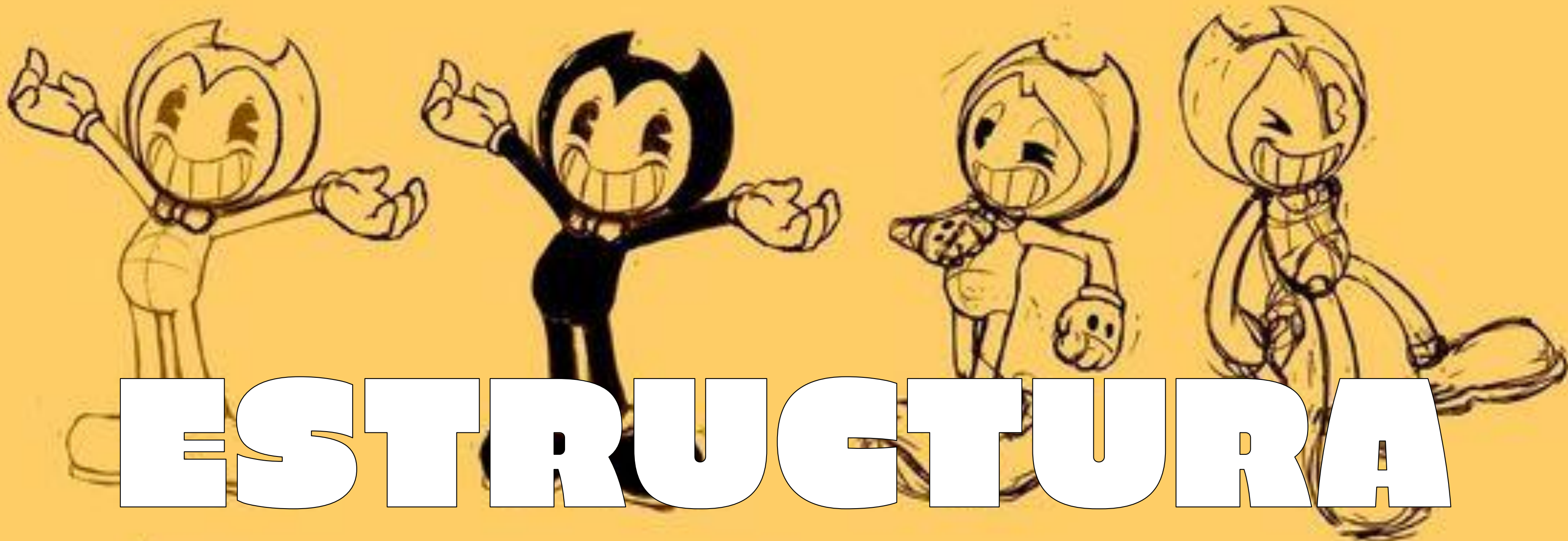
Inserta al personaje en una
historia en un contexto





3

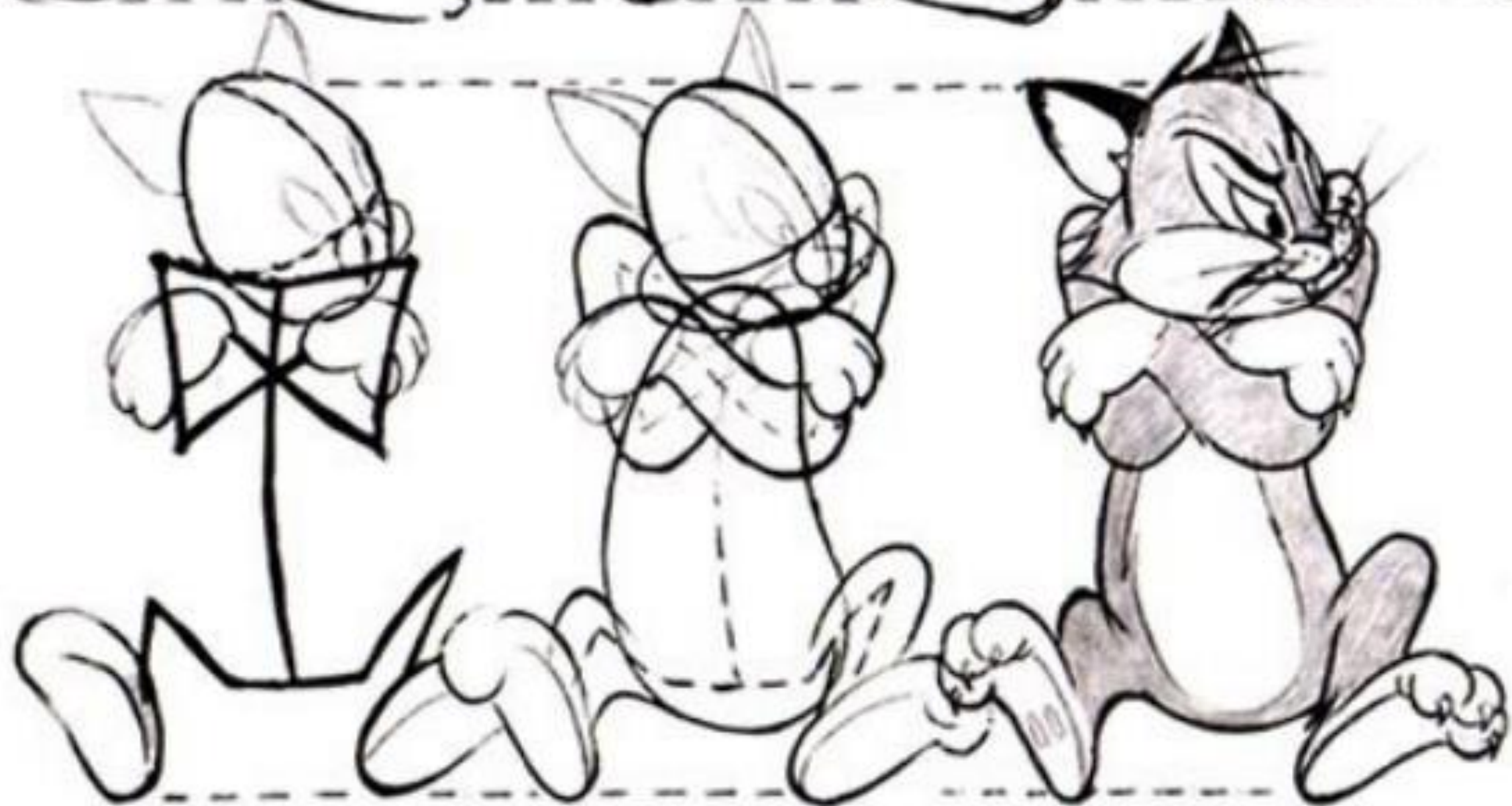
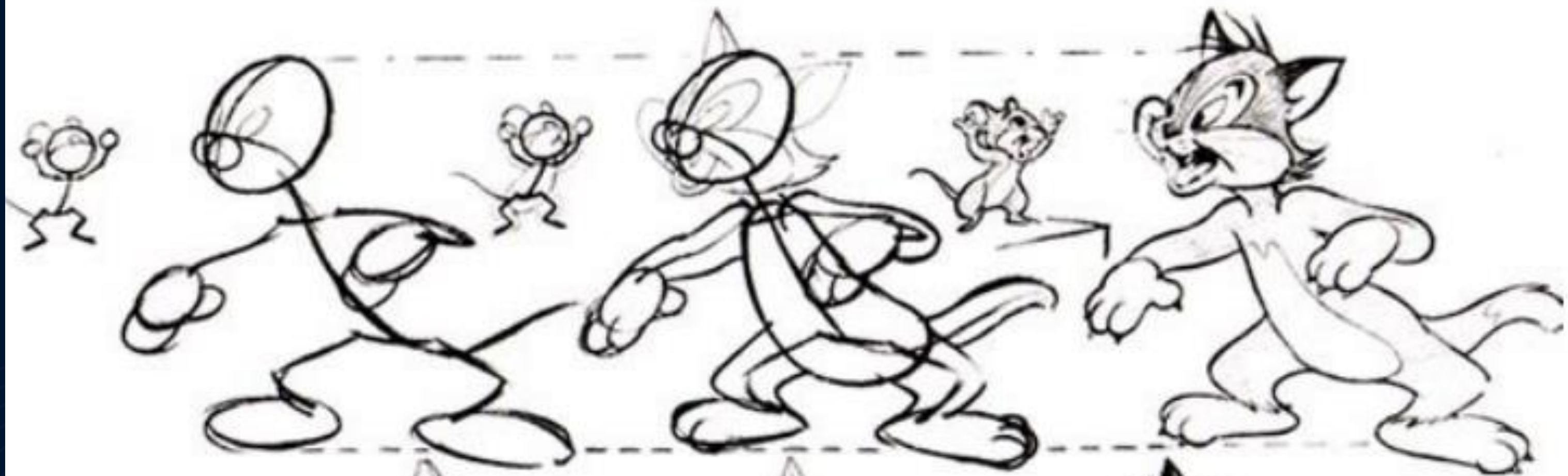
PRINCIPIOS BASICOS

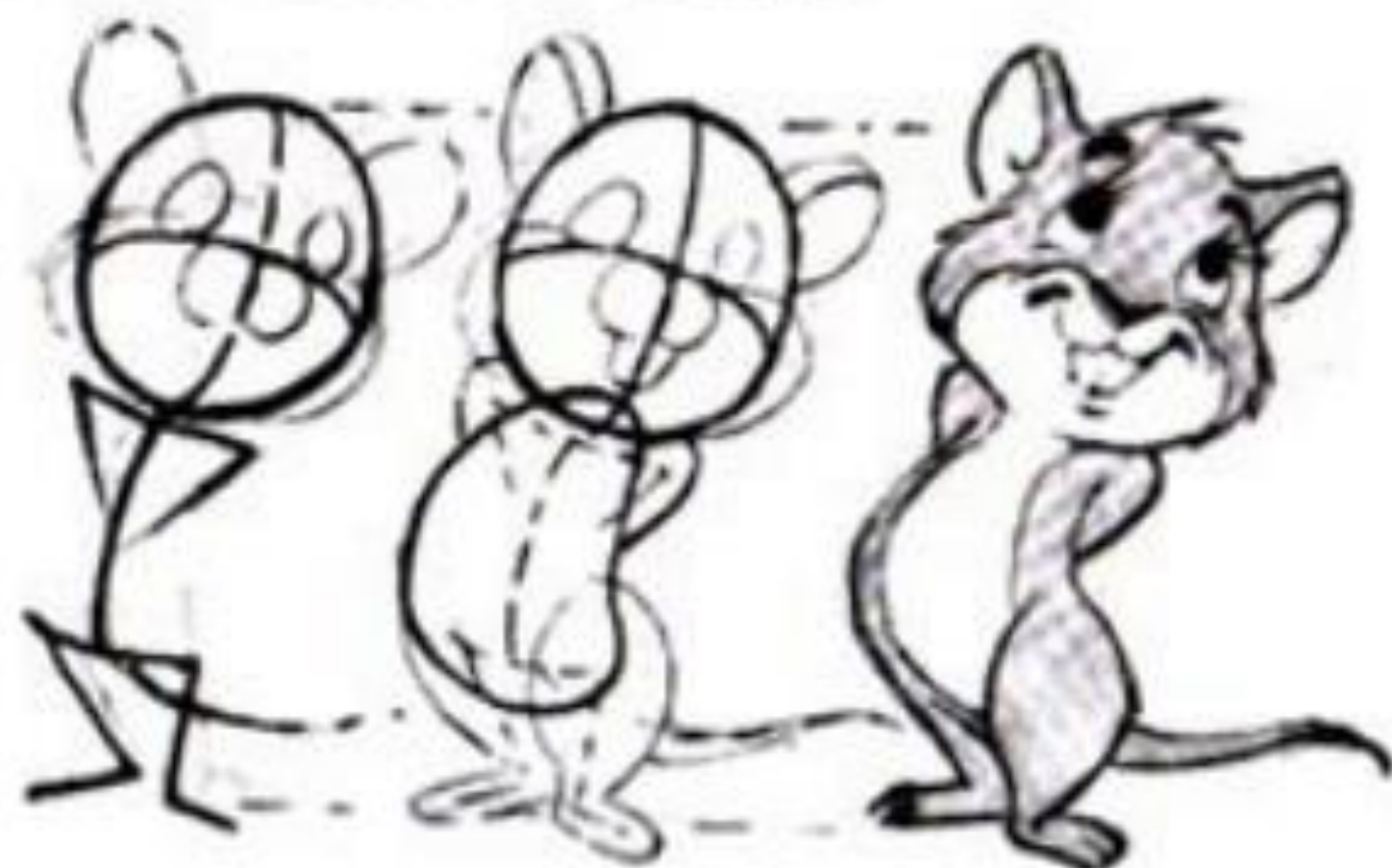


ESTRUCTURA





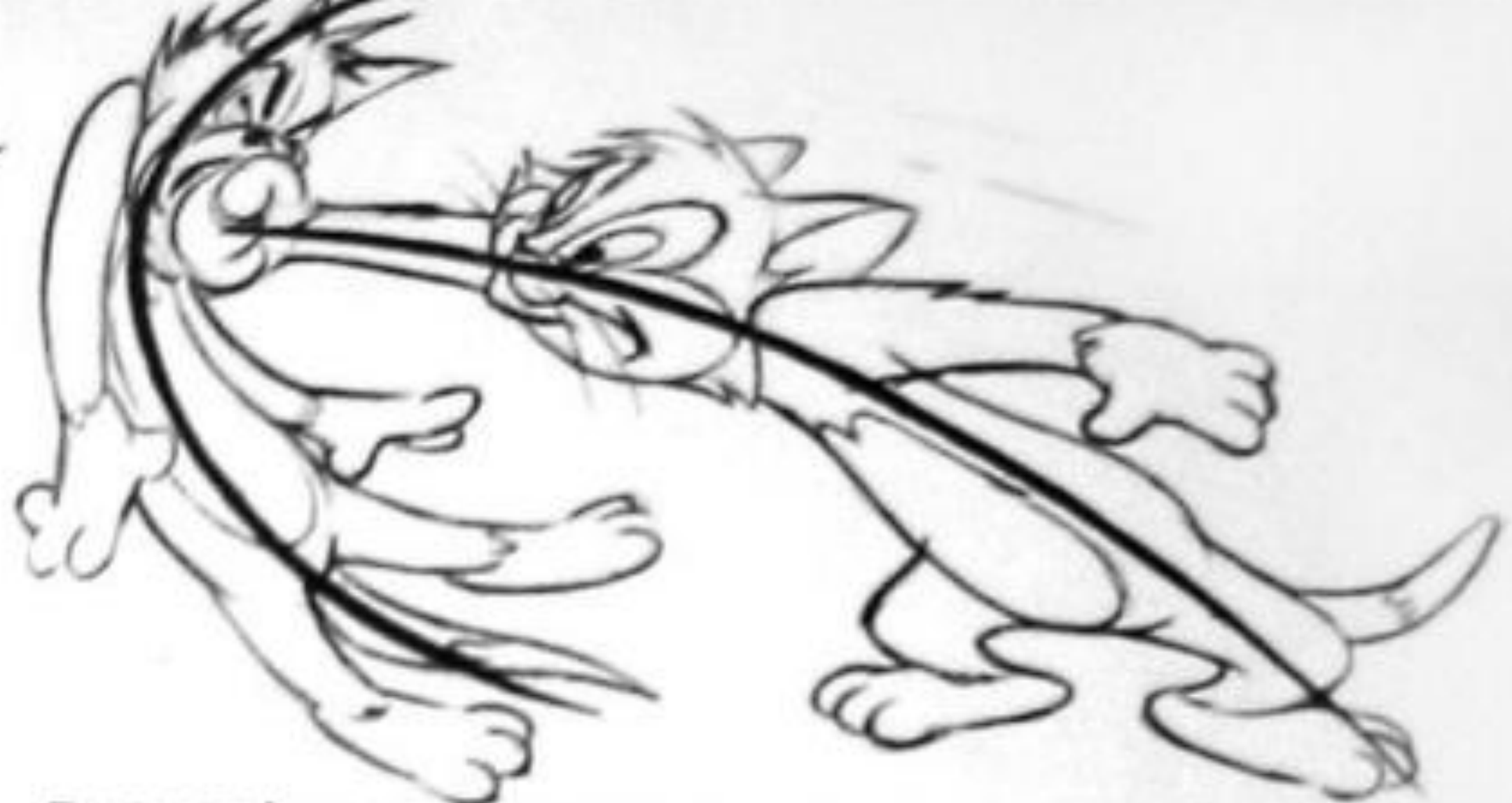
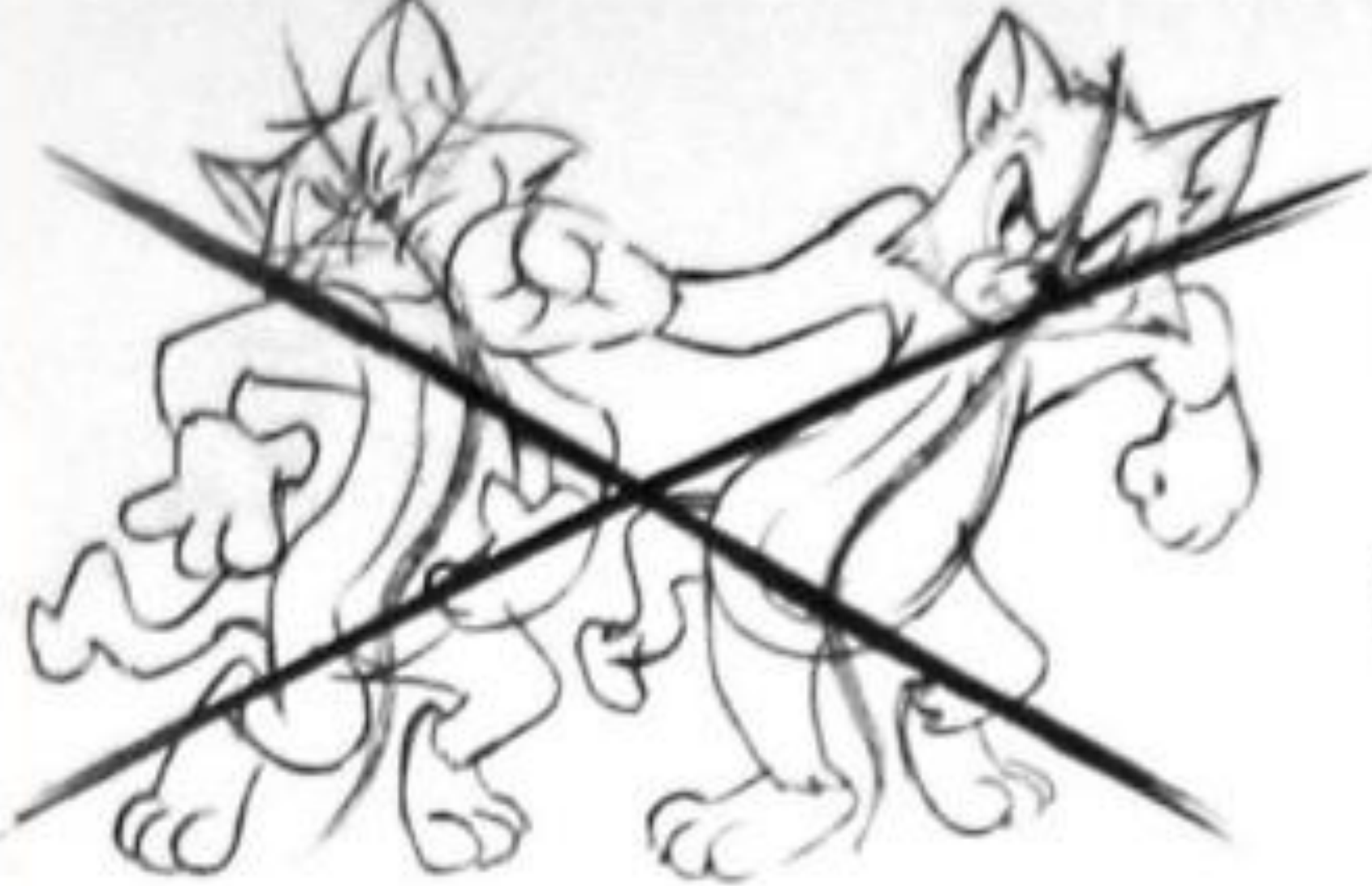




The background is a collage of various cartoon characters in dynamic, action-oriented poses. At the top left, a character in a red and yellow suit with a red cape is shown in a running or jumping pose. To the right, a character in a blue suit and hat is also in a dynamic pose. In the center, a yellow rabbit-like character is depicted. At the bottom left, a cat character is holding a baseball bat. At the bottom right, a character in a blue shirt and red hat is shown. The entire scene is filled with numerous blue, cylindrical objects that appear to be flying or falling, and several red lines that crisscross the image, suggesting movement or action. The text 'LINEA DE ACCION' is overlaid in the center in a large, bold, yellow font with a black outline.

LINEA DE ACCION



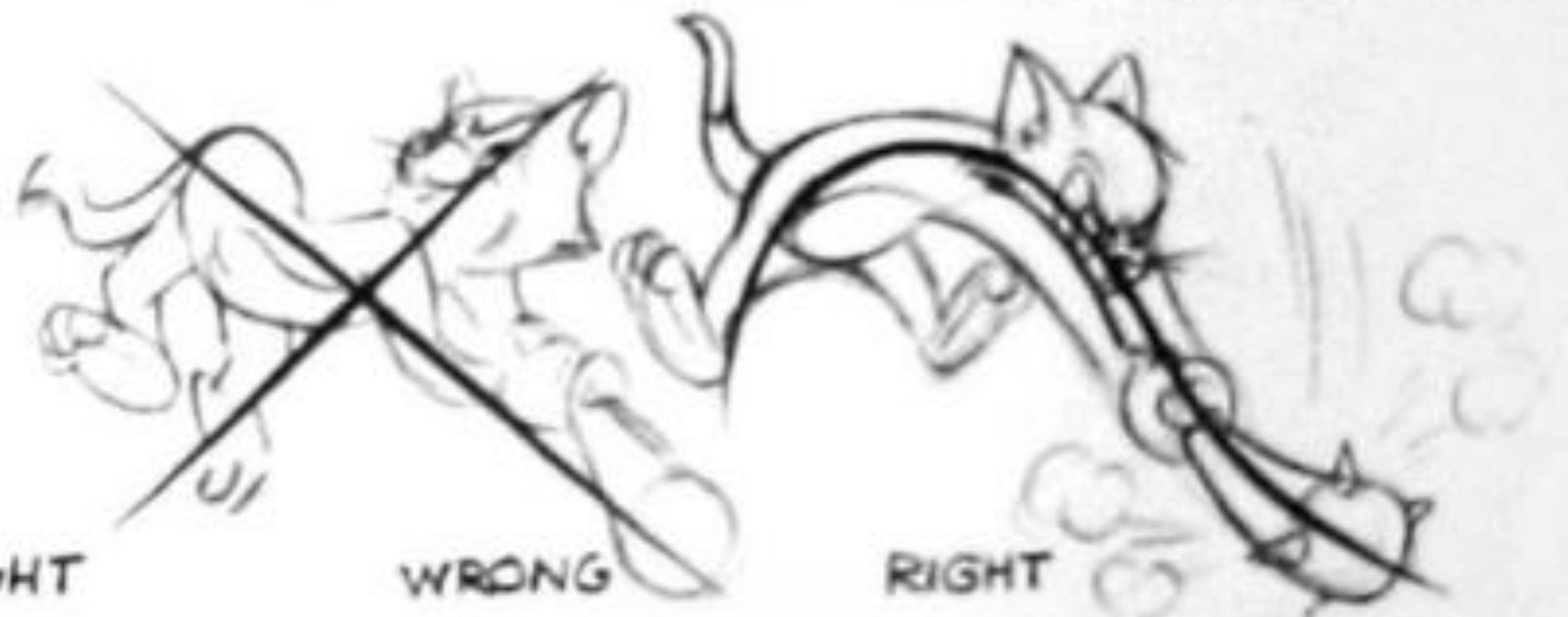


WRONG! LINES OF ACTION UNFIT --- RIGHT! LINES OF ACTION FIT AND ARE ACCENTUATED



WRONG

RIGHT

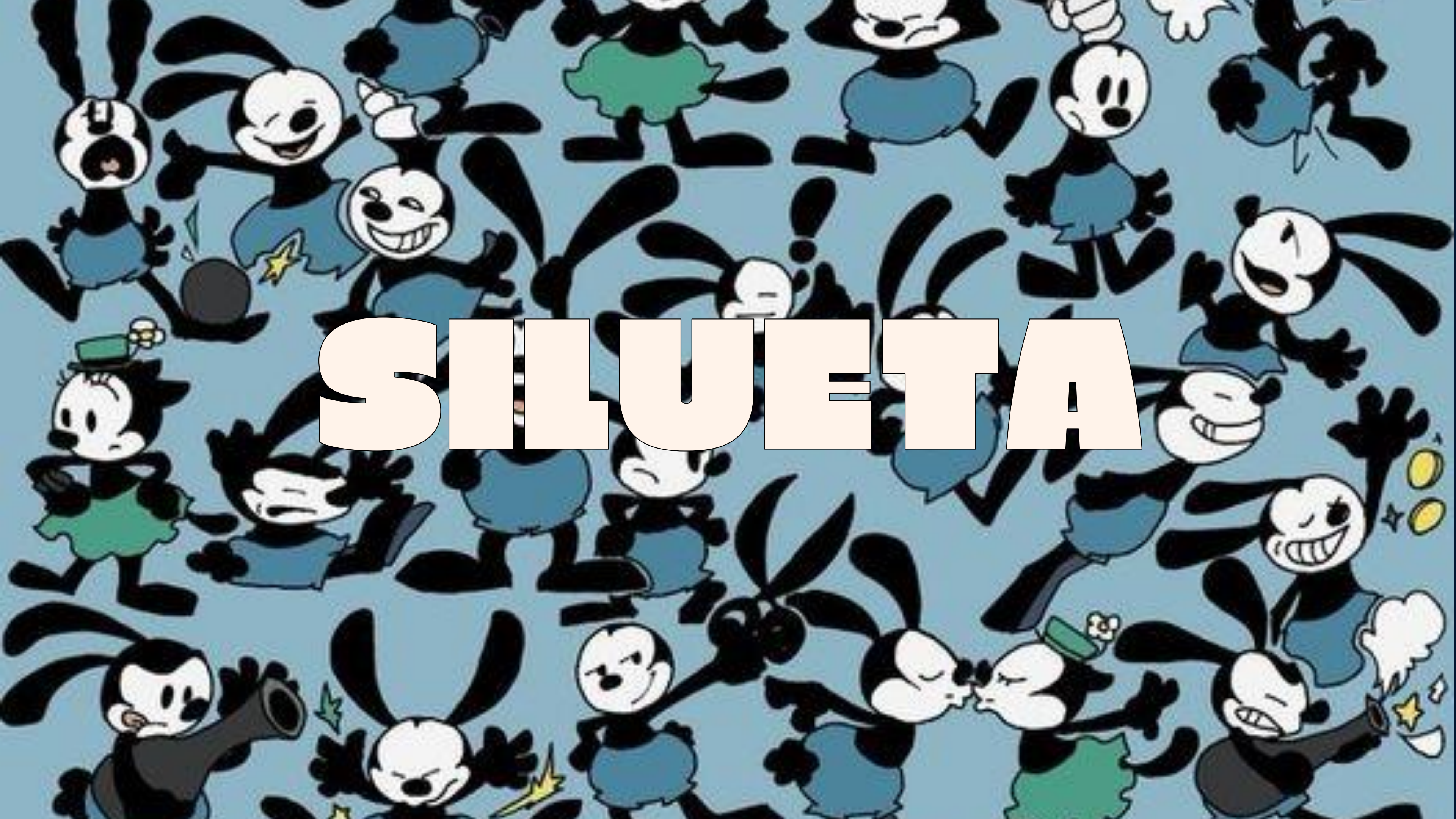


WRONG

RIGHT







SILUETA

SILUETA





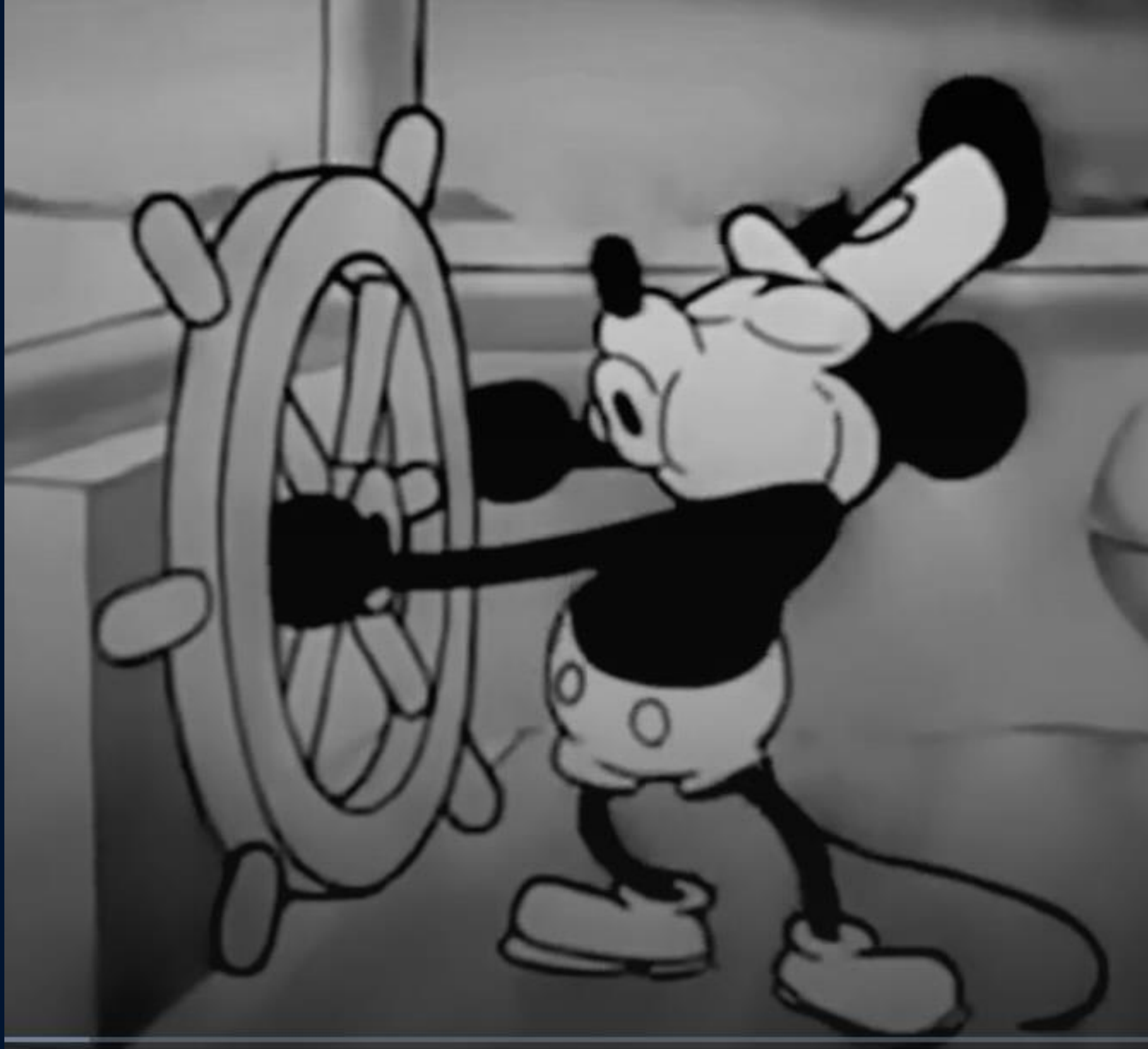


20'S

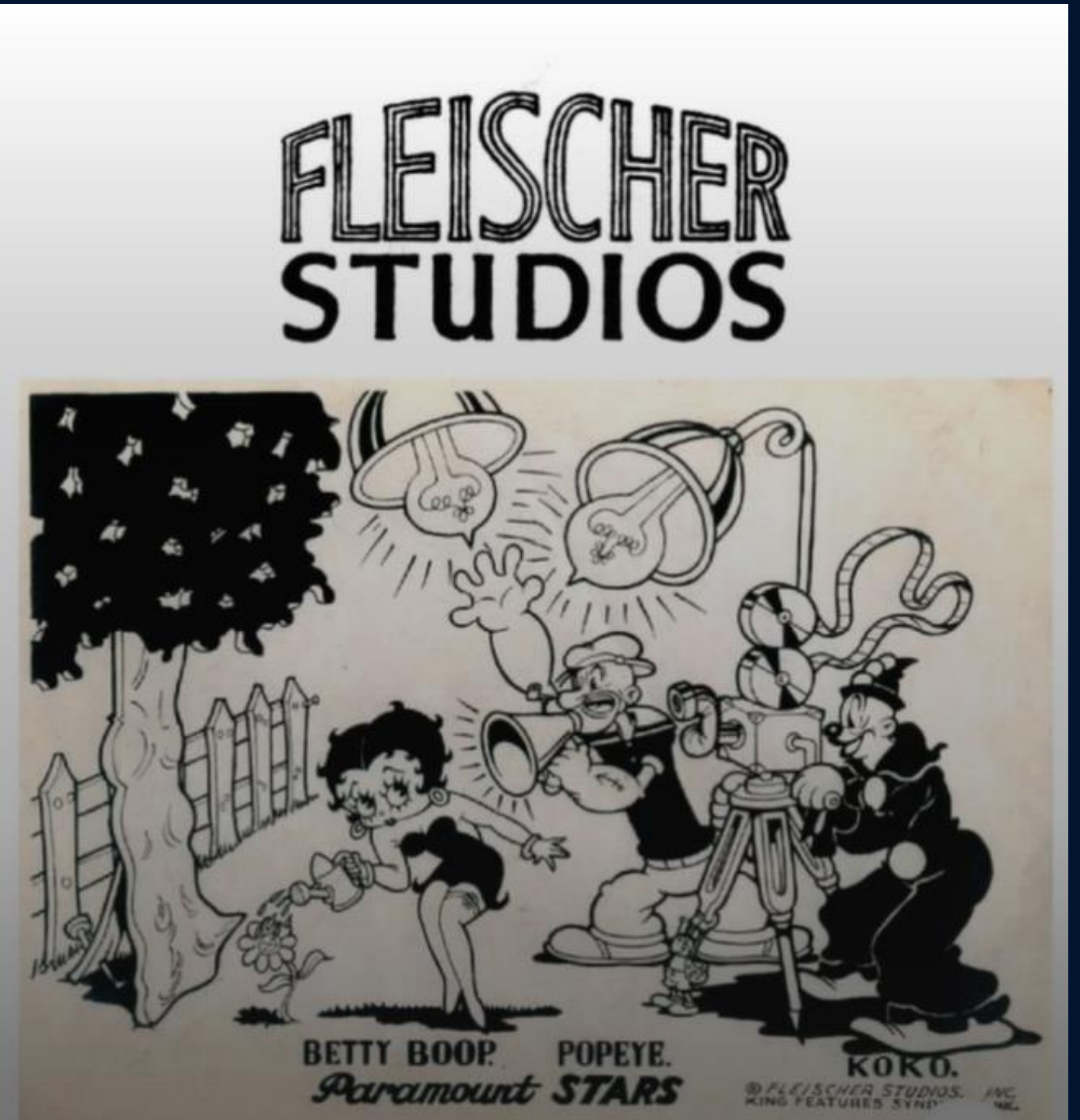
RUBBER

HOSE

Inicios de la época
dorada de la
animación
norteamericana



Animacion antes de Disney



Manguera de goma

*Comedia
fisica*

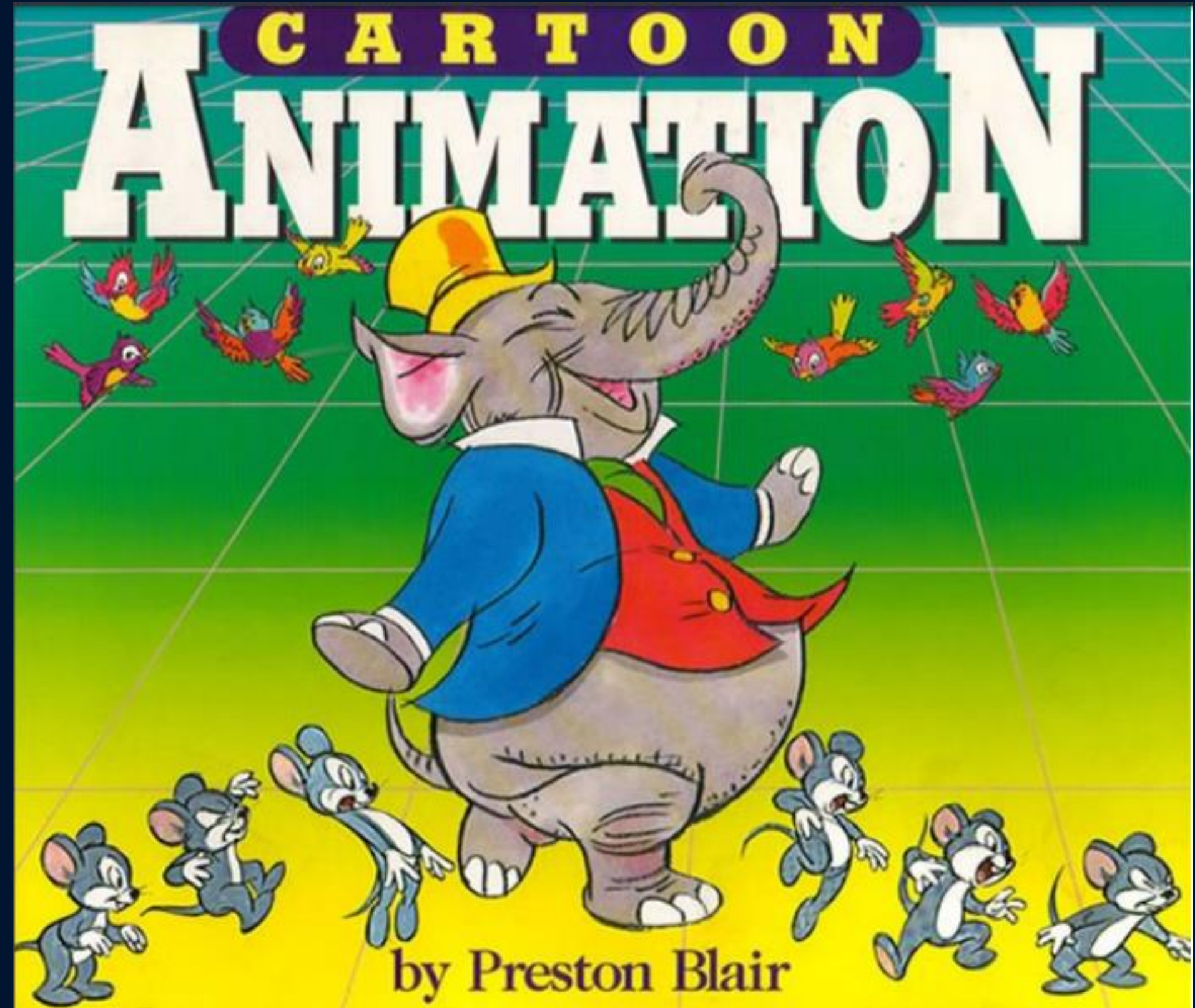
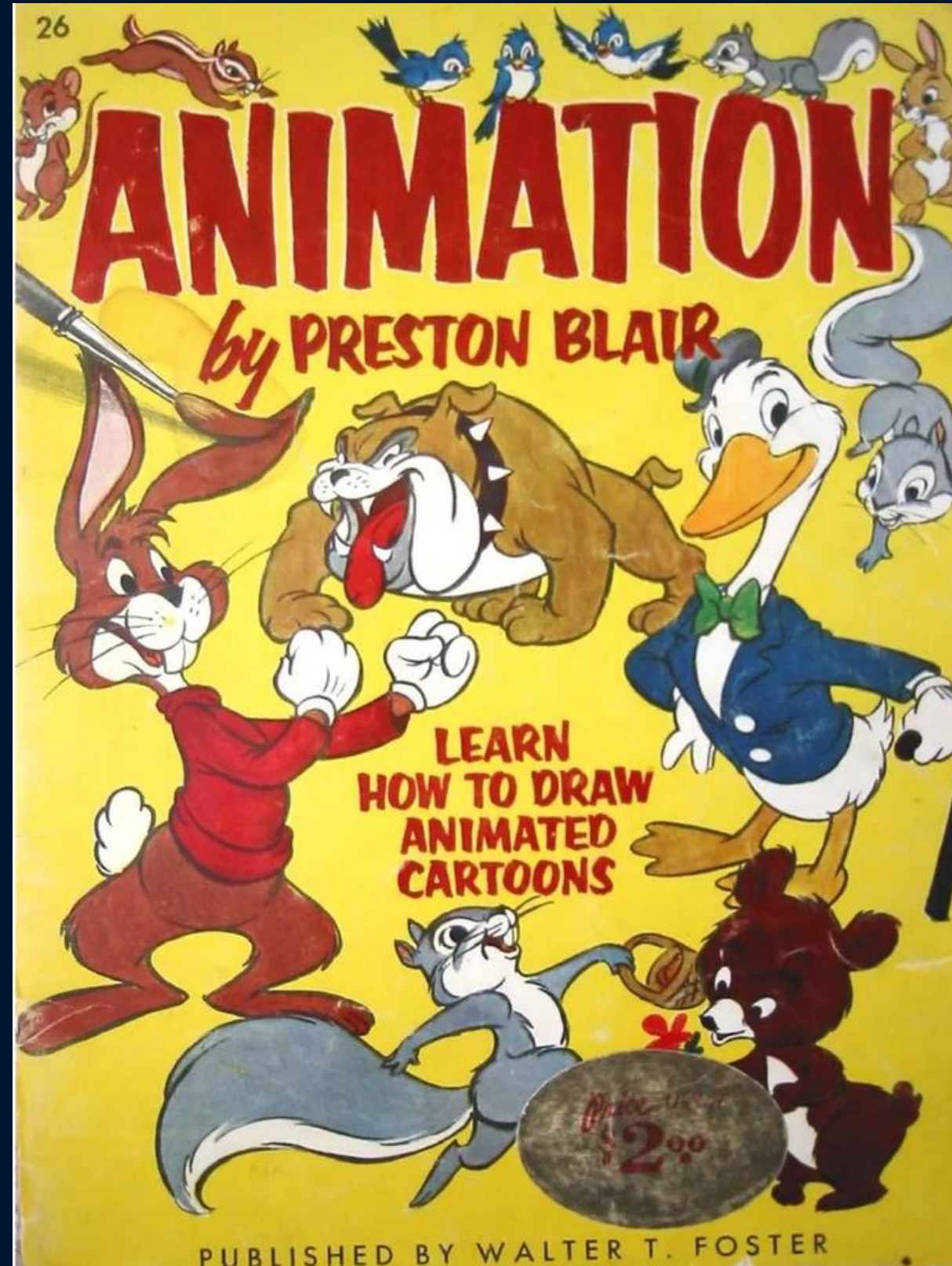




INSPIRACIONES MODERNAS



INFLUENCIAS





kevcraven

Siguiendo ▾

1434 publicaciones

190 mil

Kev Craven

Cartoonist, illustrator and animator sp

👉 Tees • 👉 Prints • 👉 Commissions

🔗 linktr.ee/kevcraven



its.the.beastly.figure

212 publicaciones

36 n

Woody

🔗 its.the.beastly.figure

21

art slop

🔗 twitter.com/beastlyfigurine



tony.babel

64 publicacione

Tony Babel

🔗 tony.babel

Artista

Stuck in the 30s cr

🔗 linktree.ee/tony.b



cupheadshow



52 publicaciones

7

The Cuphead Show

Programa de televisión

Watch THE CUPHEAD SHOW

🔗 [shor.by/TheCupheadSh](https://shor.by/TheCupheadShow)

fleischertoons

Siguiendo ▾

2685 publicaciones

272 mil segui

Fleischer Cartoons

🔗 fleischertoons · 1 nuevas

Restoring & Screening Fleischer #cartoons!

#fleischerstudios #Popeye... más

🔗 gofund.me/0e52ecf3 + 3

tomas_inkwell

200 publicaciones

Tomas inkwell

🔗 tomas_inkwell

Artista

🔗 1930s rubberhose art

DM for pieces or project

Tradicional & digital



MOODBOARD



