

Fondos de la

colección

de

ARTE CONTEMPORÁNEO

de la

Universidad de Granada

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

D. SALVADOR ORDÓÑEZ DELGADO
Rector Magnífico de la Universidad de Alicante

D. JOSÉ CARLOS ROVIRA SOLER
Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria

D. ANTONIO RAMOS HIDALGO
Director del Museo de la Universidad de Alicante

UNIVERSIDAD DE GRANADA

D. DAVID AGUILAR PEÑA
Rector Magnífico de la Universidad de Granada

Dña. Mª JOSÉ OSORIO PÉREZ
Vicerrectora de extensión universitaria y cooperación
al desarrollo de la Univ. De Granada

D. RICARDO MARÍN VIADEL
Director del Secretariado de artes visuales, escénicas
y Musicales de la Universidad de Granada.

D. FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ
Director de exposiciones de la Universidad de Granada

EXPOSICIÓN

COMISARIOS Y COORDINACIÓN:

Francisco José Sánchez Montalbán
Antonio Martínez Villa
Aramis Enrique López Juan
José Luis Martínez Meseguer

DISEÑO DEL MONTAJE:

Sofía Martín Escribano

CATÁLOGO

EDICIÓN Y COORDINACIÓN:

José Luis Martínez Meseguer
Francisco José Sánchez Montalbán
Antonio Martínez Villa

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Bernabé Gómez Moreno

TRADUCCIÓN:

Secretariat de Promoció del Valencià de la UA

PRESENTACIÓ

El Museu de la Universitat d'Alacant (MUA), concebut amb la premissa de promocionar l'Art Contemporani, té com principal preocupació la difusió, exhibició, reflexió i ensenyança de l'art contemporani més actual.

És el seu desig ser un espai obert a la complexitat de la creació contemporània, un espai on es respire intel·ligència, sensibilitat i llibertat, dirigit especialment als joves universitaris i a la comunitat en general, i dedicat a promoure la cultura, intentant proporcionar una formació integral.

Espera que el MUA complisca amb els seus objectius de ser referent cultural i fòrum de trobada entre la universitat i la resta de la societat.

Vull agrair a la Universitat de Granada en particular i a tot el grup d'artistes que, amb la seua capacitat creativa, han mostrat i mostraran el seu art en el MUA, el seu suport al present i al futur del nostre museu.

Només em resta dir que desitge que tots aquells que s'acosten a contemplar esta mostra disfruten de la mateixa i passen uns intensos moments en este espai dedicat a la contemplació, la meditació i el gaudi de l'art contemporani, proposta que reclama la participació i complicitat de l'espectador.

Antonio Ramos Hidalgo
Director
Museu de la Universitat d'Alacant

PRESENTACIÓN

El Museo de la Universidad de Alicante (MUA) concebido con la premisa de promocionar el Arte Contemporáneo, tiene como principal preocupación la difusión, la exhibición, la reflexión y la enseñanza del arte contemporáneo más actual.

Es su deseo ser un espacio abierto a la complejidad de la creación contemporánea, un espacio donde se respire inteligencia, sensibilidad y libertad, dirigido especialmente a los jóvenes universitarios y a la comunidad en general, y dedicado a promover la Cultura, intentando proporcionar una formación integral.

Espero que el MUA cumpla con sus objetivos de ser referente cultural y foro de encuentro entre la universidad y el resto de la sociedad.

Quiero agradecer a la Universidad de Granada en particular y a todo el grupo de artistas que, con su capacidad creativa, han mostrado y mostrarán su arte en el MUA, su apoyo al presente y al futuro de nuestro museo.

Solo me resta decir que deseo que todos aquellos que se acerquen a contemplar esta muestra disfruten de la misma y pasen unos intensos momentos en este espacio dedicado a la contemplación, la meditación y el disfrute del arte contemporáneo. Propuesta que reclama la participación y complicidad del espectador.

Antonio Ramos Hidalgo
Director
Museo de la Universidad de Alicante

ISBN: XXXXXXX. Depósito Legal: XXXXXXXXXXXXXXXX. Imprime: xxxxx

© De la edición, el Museo de la Universidad de Alicante
© De los textos, los autores.
© De las imágenes, los autores



Fondos de la
colección
de
ARTE CONTEMPORÁNEO
de la
Universidad de Granada

Esta muestra de los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada supone una pequeña pincelada de las propuestas artísticas que componen el compromiso de nuestra institución por valorar y apoyar a los artistas de nuestro entorno. Así, también, patentiza el esfuerzo de los creadores por afirmar esta reciente iniciativa de crear una colección que se asiente como el exponente y el ejemplo de una de las más importantes funciones de toda universidad, la extensión cultural. La capacidad de nuestros creadores por responder a los lenguajes actuales, su investigación y acción en las formas de expresión y comunicación artística, son para nosotros, motivo suficiente para procurar los espacios y posibilidades de encuentro, su muestra y divulgación.

Por esta razón celebramos la oportunidad de compartir todo ello con la comunidad universitaria de Alicante, sabiendo el interés y el compromiso que ésta tiene con el arte contemporáneo. Nada más agradable, para nosotros, que el marco del M.U.A, que sobradamente ha demostrado su interés por impulsar a sus artistas y su apuesta decidida con los nuevos creadores, para que por primera vez nuestros fondos salgan de nuestra Universidad y sean disfrutados por todos aquellos despiertos a comprender que el arte, como medio de conocimiento y expresión, es parte de nuestro desarrollo y progreso.

Como Vicerrectora de Extensión Universitaria quiero agradecer la invitación que el M.U.A y la Universidad de Alicante nos hizo, así como la acogida que, estoy segura, tendrán estas obras pertenecientes a los Fondos de nuestra Colección Permanente; de la misma manera quiero dejar patente mi deseo de que las relaciones entre nuestras universidades sean tan fructíferas como lo han sido desde la fundación de esta insigne Universidad de Alicante.

Maria José Osorio Pérez.
Vicerrectora de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo.
Universidad de Granada

1. Antonio Martínez Villa
2. Guillermo Muñoz
3. Francisco J. González Olivares
4. Asunción Jódar
5. Santiago Idáñez
6. Paco Luis Baños
7. Alfonso del Río
8. Antonio Llanas
9. Marisa Mancilla
10. Juan Antonio Baños
11. Francisco J. Sánchez Montalbán

FONDOS DE LA | COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO | DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA



1. Antonio Martínez Villa. (detalle)
250 x 100, 2002



2. Guillermo Muñoz
140 x 110, 2002



3. Francisco J. González Olivares
80 x 65. 2002



4. Asunción Jódar
200 x 200, 2000



5. Santiago Idáñez
180 x 180. 2002.



6. Paco Luis Baños
200 x 200, 2001



7. Alfonso del Río (Detalle)
40 x 70. 2001.



8. Antonio Llanas (Detalle)
180 x 160, 2000.



9. Marisa Mancilla (Detalle)
100 x 100. 2001.



10. Juan Antonio Baños (Detalle)
6 piezas de 50 x 50. 2001



11. Francisco J. Sánchez Montalbán
120 x 90. 2001



