

NOMBRE: BLANCA ALICIA ROJAS ROMERO
MATRICULA: L137626

CREDITOS CURSADOS: 357.00 **AVANCE:** 83.44%
CREDITOS A CURSAR: 70.88

MATERIAS
Aprobadas: 44 **Reprobadas:** 2
Ordinarias: 44
Cursos Regularización: 0
A Tit. Suf.: 0
PROMEDIO GENERAL: 8.50

CLAVE	MATERIA	CALIF	TIPO	CICLO	CREDITOS
CTB112	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL HASTA 1960	9.67	Ord	191	7.88
CTB106	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	9.54	Ord	191	8.75
CTB101	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	7.59	Ord	191	7.88
CTB103	LENGUAJE AUDIOVISUAL	7	Ord	191	7.88
CTB104	INTRODUCCIÓN A LA NARRATIVA	8.5	Ord	191	7.88
CTB105	FOTOGRAFÍA FIJA	7.85	Ord	191	7.88
CTB124	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL DE 1960 A NUESTROS DÍAS	9.5	Ord	192	7.88
CTB107	PREPRODUCCIÓN	8.47	Ord	192	8.75
CTB102	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN AUDIOVISUAL	7.34	Ord	192	7.88
CTI202	GÉNEROS DRAMÁTICOS, CINEMATOGRAFICOS Y TELEVISIVOS	8.17	Ord	192	7.88
CTB110	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	7.34	Ord	192	7.88
CTB113	INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN	7.59	Ord	192	7.88
CTI211	HISTORIA DEL CINE MEXICANO	9.84	Ord	193	7.88
CTI201	PRODUCCIÓN	8.59	Ord	201	8.75
CTA302	REALIZACIÓN DE DOCUMENTAL	6.34	Ord	193	8.75
CTB109	CREATIVIDAD CINEMATOGRAFICA	8	Ord	193	7.00
CTI203	ILUMINACIÓN	7.75	Ord	193	8.75
CTB118	ARTE Y CULTURA CONTEMPORANEA	5	Ord	193	7.00
CTB119	DISEÑO DE PRODUCCIÓN	8.5	Ord	201	7.88
CTI207	EDICIÓN	7.88	Ord	193	7.88
CTI208	REALIZACIÓN DE ESCENAS DE ALTO IMPACTO	9.42	Ord	201	7.00
CTB115	CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES	8.17	Ord	201	7.88
CTB116	CINEMATOGRAFÍA DIGITAL	7.84	Ord	201	7.88
CTB114	PUESTA EN ESCENA	4.09	Ord	202	7.88
CTB120	DIRECCIÓN DE ACTORES	9.92	Ord	202	7.88
CTB121	GUIONISMO	9	Ord	202	8.75
CTI204	MUSICALIZACIÓN	9	Ord	202	7.00
CTA305	DISEÑO DE AUDIO Y ESTÉTICA DEL SONIDO	9	Ord	202	7.88
CTB117	SEMIÓTICA	8.9	Ord	202	7.00
CTI206	LITERATURA CONTEMPORANEA	9.84	Ord	203	8.75
CTB111	PANORAMA DE LA VIDA COTIDIANA	9	Ord	203	7.00
CTA307	GENERACIÓN DE EFECTOS ESPECIALES	9.67	Ord	203	7.88
CTB122	ANIMACIÓN BIDIMENSIONAL	8	Ord	203	7.00
CTA306	ANÁLISIS Y APRECIACIÓN DEL DISCURSO AUDIOVISUAL	9.14	Ord	203	7.88
CTI212	HISTORIA DE LA TELEVISIÓN	10	Ord	211	7.88
CTA313	TALLER DE REALIZACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES	9.85	Ord	211	7.88
CTB108	DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	7.25	Ord	212	9.63
CTA309	DIRECCIÓN DE ARTE	9.84	Ord	211	8.75
CTI209	MODELADO PARA ANIMACIÓN TRIDIMENSIONAL	8.17	Ord	212	7.00
CTI205	PERSUASIÓN Y RETÓRICA	9.64	Ord	203	7.00
CTA315	FINANCIAMIENTO, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN	8.87	Ord	211	7.88
CTA310	ÉTICA Y LEGISLACIÓN EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	10	Ord	211	5.25

TIPO: SE REFIERE A LA FORMA DE ACREDITACION

ORDINARIO (ORD); CURSO DE REGULARIZACION (CUR); EXAMEN A TITULO DE SUFICIENCIA (ATS)
EQUIVALENCIA DE ESTUDIOS (EQU); REPROBADA POR SERIACION (SER);

* LA ESCALA DE CALIFICACION ES DE 0 A 10 CON DECIMALES

* LAS MATERIAS CON CERO CREDITOS SON EXTRACURRICULARES Y SON OBLIGATORIAS A CURSAR

* EN CASO DE TENER MATERIAS REPROBADAS NINGUN ESTUDIANTE PODRA OBTENER EL 100% DE CREDITOS




IRIS SALAZAR.

FECHA: 3-jun.-2021

NOMBRE: BLANCA ALICIA ROJAS ROMERO
MATRICULA: L137626

CREDITOS CURSADOS: 357.00 **AVANCE:** 83.44%
CREDITOS A CURSAR: 70.88

MATERIAS

Aprobadas: 44 **Reprobadas:** 2
Ordinarias: 44
Cursos Regularización: 0
A Tit. Suf.: 0

PROMEDIO GENERAL: 8.50

CLAVE	MATERIA	CALIF	TIPO	CICLO	CREDITOS
CTA301	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL	9.1	Ord	212	21.88
CTA304	ANIMACIÓN TRIDIMENSIONAL	8.67	Ord	212	7.00
CTI210	PRINCIPIOS DE MERCADOTECNIA	8.5	Ord	211	7.00
CTA311	ARTE DIGITAL CONTEMPORÁNEO Y VIDEOARTE	9.94	Ord	212	7.00

TIPO: SE REFIERE A LA FORMA DE ACREDITACION

ORDINARIO (ORD); CURSO DE REGULARIZACION (CUR); EXAMEN A TITULO DE SUFICIENCIA (ATS)
EQUIVALENCIA DE ESTUDIOS (EQU); REPROBADA POR SERIACION (SER);

*** LA ESCALA DE CALIFICACION ES DE 0 A 10 CON DECIMALES**

* LAS MATERIAS CON CERO CREDITOS SON EXTRACURRICULARES Y SON OBLIGATORIAS A CURSAR

* EN CASO DE TENER MATERIAS REPROBADAS NINGUN ESTUDIANTE PODRA OBTENER EL 100% DE CREDITOS

* ESTE DOCUMENTO NO ES UN CERTIFICADO

Pagina 2 de 2



IRIS SALAZAR .

PED-CE-F02