2023-2024

Dutify

Nombre del grupo que realiza la evaluación

Evaluación DE usabilidad

# Introducción

El presente documento tiene por objetivo describir la inspección que se ha realizado del sistema interactivo **Dutify** del grupo **D** y exponer los aspectos que se han identificado como posibles problemas de usabilidad del sistema. Para la inspección, se realizaron un recorrido cognitivo y una evaluación heurística basada en los principios de usabilidad de Jacob Nielsen para una serie de tareas y unos perfiles de usuario imaginarios del sistema.

El sistema interactivo estudiado sirve para la gestión, búsqueda y reproducción de canciones y listas de reproducción en línea. Las tareas que se han inspeccionado son las siguientes:

* Tarea 1: Reproducción de una canción.
  + Acción 1: Escribir el nombre de la canción en la barra de búsqueda.
  + Acción 2: Pulsar el botón de buscar.
  + Acción 3: Seleccionar la canción a reproducir.
* Tarea 2: Creación de una lista de reproducción personal y adición de canciones.
  + Acción 1: Acceder a la sección de tus listas.
  + Acción 2: Pulsar el botón de añadir nueva lista.
  + Acción 3: Pulsar el botón de añadir canción a la lista.
  + Acción 4: Escribir el nombre de la canción en la barra de búsqueda.
  + Acción 5: Pulsar el botón de buscar.
  + Acción 6: Pulsar el botón de opciones y añadir a la nueva lista de reproducción.
* Tarea 3: Reproducción una lista personal.
  + Acción 1: Acceder a la sección de tus listas.
  + Acción 2: Pulsar sobre la lista a reproducir.
  + Acción 3: Pulsar el botón de reproducir.

Los perfiles de usuario imaginarios son los siguientes:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\alumno\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\94CC72BE.tmp  **Fernando Guzmán** | | | | | | **Edad: 16** | **Trabajo: estudiante** | | **Ciudad: Córdoba** |
| *Sólo escucho las canciones de los artistas del momento.* | | | |
| **Conocimiento Tecnológico:** | | | | | Medio | **Marcas que Usa:** | | Huawei | |
| **Razón para usar:** | | | Entretenimiento. | | | | | | |
| **Le importa:** | | Que la estética sea bonita. | | | | | | | |
| **Quiere:** | Que la aplicación funcione rápido. | | | | | | | | |
| **Le molesta:** | | Que las canciones tarden en cargar. | | | | | | | |
| **Qué le ofrecemos:** | | | | Una web con una estética bonita y de rápido acceso. | | | | | |
| C:\Users\alumno\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\73BF3CEA.tmp  **Sandra S Johnson** | | | | | | **Edad: 70** | **Trabajo: jubilada** | | **Ciudad: Bilbao** |
| *La música es mi ventana al pasado y mi compañera en el presente.* | | | |
| **Conocimiento Tecnológico:** | | | | | Ninguno | **Marcas que Usa:** | | Alcatel | |
| **Razón para usar:** | | | Distraerse. | | | | | | |
| **Le importa:** | | Que no tenga que descargarse una aplicación. | | | | | | | |
| **Quiere:** | Que estén las canciones de su época. | | | | | | | | |
| **Le molesta:** | | Perderse por la web. | | | | | | | |
| **Qué le ofrecemos:** | | | | Una web intuitiva con canciones de todas las épocas. | | | | | |
| Retrato de identificación de hombre guapo de mediana edad para pasaporte de  tarjeta de identidad oficial de papel y licencia de conducir | Foto Premium  **Alex D Connor** | | | | | | **Edad: 40** | **Trabajo: constructor** | | **Ciudad: Toledo** |
| La música me acompaña en cada obra que construyo. | | | |
| **Conocimiento Tecnológico:** | | | | | Escaso | **Marcas que Usa:** | | Xiaomi | |
| **Razón para usar:** | | | Escuchar música mientras trabaja. | | | | | | |
| **Le importa:** | | Que no haya muchos anuncios. | | | | | | | |
| **Quiere:** | Que no haya interrupciones. | | | | | | | | |
| **Le molesta:** | | Que le salten anuncios con frecuencia. | | | | | | | |
| **Qué le ofrecemos:** | | | | Reproductores de música sin anuncios para que pueda concentrarse en su trabajo sin interrupciones. | | | | | |
| C:\Users\alumno\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\346C25DF.tmp  **Lorena García** | | | | | | **Edad: 22** | **Trabajo: universitaria** | | **Ciudad: Málaga** |
| La música es mi aliada en cada página de mis apuntes. | | | |
| **Conocimiento Tecnológico:** | | | | | Alto | **Marcas que Usa:** | | Samsung, Asus | |
| **Razón para usar:** | | | Escuchar música mientras estudia. | | | | | | |
| **Le importa:** | | Calidad de sonido. | | | | | | | |
| **Quiere:** | Una aplicación confiable y duradera. | | | | | | | | |
| **Le molesta:** | | Interrupciones en la reproducción de música. | | | | | | | |
| **Qué le ofrecemos:** | | | | Productos de audio de alta calidad y durabilidad para mejorar su experiencia de estudio. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\alumno\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\CAE28A45.tmp  **María Sánchez** | | | | | | **Edad: 40** | **Trabajo: CEO de Dream Home** | | **Ciudad: Madrid** |
| Cada melodía me inspira a construir sueños | | | |
| **Conocimiento Tecnológico:** | | | | | Medio/alto | **Marcas que Usa:** | | HP | |
| **Razón para usar:** | | | Escuchar música mientras estudia | | | | | | |
| **Le importa:** | | Calidad de sonido y comodidad. | | | | | | | |
| **Quiere:** | Que su género favorito este en la aplicación. | | | | | | | | |
| **Le molesta:** | | Interrupciones en la calidad de audio. | | | | | | | |
| **Qué le ofrecemos:** | | | | Música para potenciar su creatividad y productividad. | | | | | |

# Recorrido cognitivo

## Tarea 1: Reproducción de una canción.

Descripción: el usuario podrá escribir el nombre de la canción que desea reproducir y tras pulsar el botón de buscar, se le mostrará una lista donde podrá seleccionar la canción para reproducirla.

### Acción 1: Escribir el nombre de la canción en la barra de búsqueda.

* **¿Son adecuadas las acciones disponibles de acuerdo con la experiencia y el conocimiento del usuario?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Percibirán los usuarios que está disponible la acción correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Entenderán que dicha acción es la correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Comprenderán el feedback del sistema?**
  + **SI/NO: explicación**

### Acción 2: Pulsar el botón de buscar.

* **¿Son adecuadas las acciones disponibles de acuerdo con la experiencia y el conocimiento del usuario?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Percibirán los usuarios que está disponible la acción correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Entenderán que dicha acción es la correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Comprenderán el feedback del sistema?**
  + **SI/NO: explicación**

### Acción 3: Seleccionar la canción a reproducir.

* **¿Son adecuadas las acciones disponibles de acuerdo con la experiencia y el conocimiento del usuario?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Percibirán los usuarios que está disponible la acción correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Entenderán que dicha acción es la correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Comprenderán el feedback del sistema?**
  + **SI/NO: explicación**

## Tarea 2: Creación de una lista personal.

Descripción: el usuario será capaz de crear su propia lista de canciones. Para ello tendrá que desplazarse a la sección de sus listas y allí podrá crear y guardar una nueva lista de reproducción personal.

### Acción 1: Acceder a la sección de tus listas.

* **¿Son adecuadas las acciones disponibles de acuerdo con la experiencia y el conocimiento del usuario?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Percibirán los usuarios que está disponible la acción correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Entenderán que dicha acción es la correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Comprenderán el feedback del sistema?**
  + **SI/NO: explicación**

### Acción 2: Pulsar el botón de añadir.

* **¿Son adecuadas las acciones disponibles de acuerdo con la experiencia y el conocimiento del usuario?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Percibirán los usuarios que está disponible la acción correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Entenderán que dicha acción es la correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Comprenderán el feedback del sistema?**
  + **SI/NO: explicación**

### Acción 3: Nombrar la lista y guardarla.

* **¿Son adecuadas las acciones disponibles de acuerdo con la experiencia y el conocimiento del usuario?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Percibirán los usuarios que está disponible la acción correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Entenderán que dicha acción es la correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Comprenderán el feedback del sistema?**
  + **SI/NO: explicación**

## Tarea 3: Reproducción de una lista (personal).

Descripción: el usuario será capaz de reproducir su propia lista de canciones. Para ello tendrá que desplazarse a la sección de sus listas y allí podrá seleccionar la lista deseada y reproducir sus canciones.

### Acción 1: Acceder a la sección de tus listas.

* **¿Son adecuadas las acciones disponibles de acuerdo con la experiencia y el conocimiento del usuario?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Percibirán los usuarios que está disponible la acción correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Entenderán que dicha acción es la correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Comprenderán el feedback del sistema?**
  + **SI/NO: explicación**

### Acción 2: Pulsar sobre la lista a reproducir.

* **¿Son adecuadas las acciones disponibles de acuerdo con la experiencia y el conocimiento del usuario?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Percibirán los usuarios que está disponible la acción correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Entenderán que dicha acción es la correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Comprenderán el feedback del sistema?**
  + **SI/NO: explicación**

### Acción 3: Pulsar el botón de añadir.

* **¿Son adecuadas las acciones disponibles de acuerdo con la experiencia y el conocimiento del usuario?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Percibirán los usuarios que está disponible la acción correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Entenderán que dicha acción es la correcta?**
  + **SI/NO: explicación**
* **¿Comprenderán el feedback del sistema?**
  + **SI/NO: explicación**

# Evaluación heurística

Para cada tarea por separado, se han analizado las 10 reglas heurísticas de usabilidad de Nielsen. A continuación, se detallan los resultados obtenidos:

## Tarea 1: Reproducción de una canción.

**Pasa**

* **El estado del sistema debe ser siempre visible**
  + **Notas…**
* **Utilizar el lenguaje de los usuarios**
  + **Notas…**
* **Control y libertad para el usuario**
  + **Notas…**

**Pasa con dificultad**

* **Minimizar la carga de la memoria del usuario**
  + **Notas…**
* **Flexibilidad y eficiencia de uso**
  + **Notas…**
* **Diálogos estéticos y de diseño minimalista**
  + **Notas…**
* **Ayudar a los usuarios a reconocer, diagnosticar y recuperarse de los errores**
  + **Notas…**
* **Ayuda y documentación**
  + **Notas…**

**Falla**

* **Consistencia y estándares**
  + **Notas…**
* **Prevención de errores**
  + **Notas…**

**No se puede evaluar**

## Tarea 2: Creación de una lista personal.

**Pasa**

* **El estado del sistema debe ser siempre visible**
  + **Notas…**
* **Utilizar el lenguaje de los usuarios**
  + **Notas…**
* **Control y libertad para el usuario**
  + **Notas…**

**Pasa con dificultad**

* **Minimizar la carga de la memoria del usuario**
  + **Notas…**
* **Flexibilidad y eficiencia de uso**
  + **Notas…**
* **Diálogos estéticos y de diseño minimalista**
  + **Notas…**
* **Ayudar a los usuarios a reconocer, diagnosticar y recuperarse de los errores**
  + **Notas…**
* **Ayuda y documentación**
  + **Notas…**

**Falla**

* **Consistencia y estándares**
  + **Notas…**
* **Prevención de errores**
  + **Notas…**

**No se puede evaluar**

## Tarea 3: Reproducción de una lista (personal).

**Pasa**

* **El estado del sistema debe ser siempre visible**
  + **Notas…**
* **Utilizar el lenguaje de los usuarios**
  + **Notas…**
* **Control y libertad para el usuario**
  + **Notas…**

**Pasa con dificultad**

* **Minimizar la carga de la memoria del usuario**
  + **Notas…**
* **Flexibilidad y eficiencia de uso**
  + **Notas…**
* **Diálogos estéticos y de diseño minimalista**
  + **Notas…**
* **Ayudar a los usuarios a reconocer, diagnosticar y recuperarse de los errores**
  + **Notas…**
* **Ayuda y documentación**
  + **Notas…**

**Falla**

* **Consistencia y estándares**
  + **Notas…**
* **Prevención de errores**
  + **Notas…**

**No se puede evaluar**