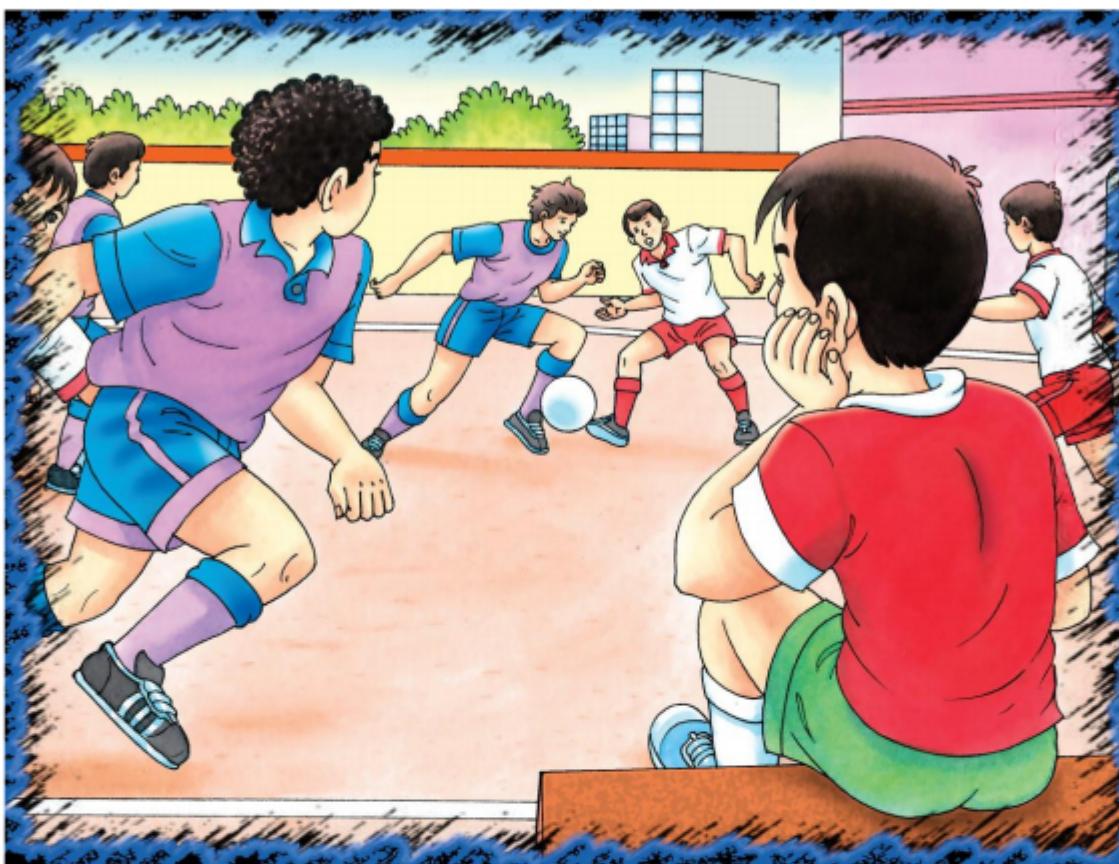




El Placer de leer y comprender

Un sueño se hizo realidad



Como todos los días a la hora del recreo, Luis mira a sus compañeros de aula cómo juegan alegremente su partido acostumbrado. A él, le gustaría jugar alguna vez con ellos; pero José, que es el dueño de la pelota y capitán del equipo, nunca deja que participe. Afirma que no sabe patear la pelota y que jamás podrá ser delantero.

No sé por qué lo dice, si nunca lo ha visto jugar. Quizá lo diga porque es pequeño y algo delgado.

Cuando termina el recreo todos los niños regresan a sus aulas contentas, pero Luis no.



Ya se acercaba el aniversario del centro educativo y era costumbre, en esta fecha, realizar un mini campeonato de fulbito entre todas las secciones.

El día lunes, el profesor de educación física ingresó al salón de clase. Nos dijo que el campeonato de fulbito se llevaría a cabo los días jueves y viernes de la próxima semana. Esta noticia entusiasmó mucho a los niños que rápidamente organizaron el equipo.

Luis estaba triste porque sabía que no participaría, pues José no lo iba a poner como titular en su equipo. Sólo podía aspirar a estar en la banca de suplentes.

Llegó el día del campeonato y los diferentes equipos de todas las secciones de primaria estaban defendiendo orgullosamente sus camisetas. El ambiente estaba lleno de contagiente alegría, se escuchaban las barras, los cantos, los hurras, por todas partes.

Ahora le tocaba el turno a los equipos del quinto y sexto grado que tenían que disputarse la copa del campeonato. El partido sería muy reñido pues ambas secciones jugaban muy bien.

No habrían pasado ni quince minutos del inicio del encuentro cuando los del equipo de sexto grado anotaron el primer tanto. Los niños del equipo contrario seguían jugando sin perder las esperanzas, hasta que los de sexto volvieron a anotar otro tanto. Esto desconcertó a todo el equipo de quinto grado, pues ellos estaban muy confiados de ganar el evento.

Cuando faltaban 15 minutos para terminar el partido, el profesor miró la banca de suplentes y vio a Luis que estaba sentado en ella. Acercándose



a él le dijo: "Bueno, Luis, es tu oportunidad, vas a jugar". Luis se alegró muchísimo, muy entusiasmado ingresó al campo y continuó el partido.

Luis jugaba muy bien, sabía llevar y dar buenos pases con la pelota, hasta que estando cerca al arco rival, patea y gol.

Anota así el primer tanto para su equipo. Sus compañeros se alegraron mucho y lo abrazaron. Continuó el partido. Faltaban apenas cinco minutos para su finalización y Luis volvió a anotar otro tanto. Cuando estaban a tan sólo un minuto del pitazo final y parecía que todos los esfuerzos habían sido vanos, Luis anota el tercer tanto. En ese instante, el árbitro suena el silbato indicando que el partido había terminado con el triunfo de quinto grado.

Todos los demás compañeros del aula salieron corriendo al centro de la cancha a felicitar y alzar en hombros a Luis. Cuando la alegría pasó, José se acercó a Luis y le dijo: "Perdóname amigo por no haberte dado antes la oportunidad de jugar con nosotros. Yo pensé que no sabías jugar, porque eres pequeño y muy delgado; pero me equivoqué. Desde ahora, formarás parte del equipo" y dándole un fuerte abrazo ambos se fueron con su demás compañeros.

Luis Sánchez Arce

COMPRENSIÓN DEL TEXTO:

Nivel lexical

- **Escribe** las palabras del recuadro en orden alfabético y descubrirás su significado.

1. Día en que se cumplen años de algún suceso.
2. Competencia deportiva.



3. Que está o va delante.
4. Buena ocasión. Posibilidad.
5. Que hay mucha rivalidad.
6. Reemplazante o relevo.



reñido – campeonato – suplente – delantero – aniversario – oportunidad

- **Rodea** en la sopa de letras un sinónimo de la palabra destacada. Luego escríbelo donde corresponda.

1. Termina el y todos regresan

recreo

..... a sus clases.

Contentos

2. Un se hizo

Sueño

realidad



3. El partido sería muy

Reñido

4. El profesor ingresó a el

Salón

5. Esto a todo el equipo.

Desconcertó

D	E	S	E	O	K	M	V
I	E	M	P	C	L	E	G
S	R	S	T	N	R	T	A
P	S	I	C	D	M	J	L
U	K	O	A	A	R	S	T
T	P	D	U	P	N	O	E
A	T	K	L	K	M	S	R
D	J	T	A	B	A	V	O
O	A	L	E	G	R	E	S

- **Escribe** el número del sinónimo de la palabra sueño que corresponda a cada oración.

Sueño

1

ilusión

2

siesta



El sueño de Marita es breve.



Mi sueño es jugar fútbol.

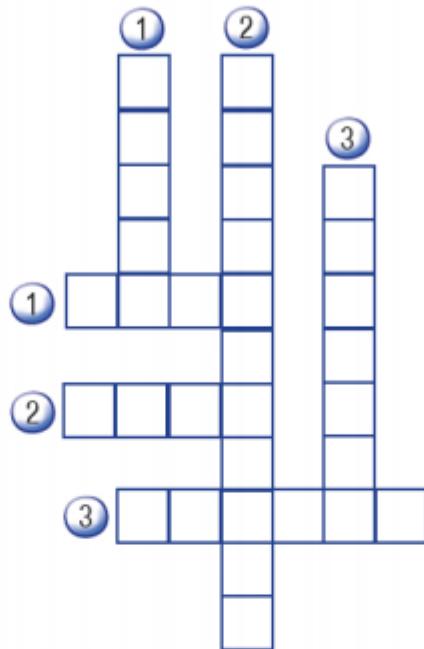


Nivel literal

- **Recuerda** la lectura y completa las ideas en el crucigrama.

Horizontal

1. Dueño de la pelota...
2. Niño que no está contento...
3. José se acercó a Luis y le pidió...



Vertical

1. Anotó el primer gol el equipo de...
2. El centro educativo celebraba...
3. Era un mini campeonato de...

- **Ordena** secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 6.

- Quinto grado le ganó a sexto grado.
- Luis juega muy bien y anota tres goles.
- Jugaban fútbol los equipos de quinto y sexto grado.
- José pide perdón a Luis por no permitirle jugar.
- Sexto grado anota los dos primeros goles.
- Faltando quince minutos para el término del partido ingresa Luis.



- **Recuerda** y contesta.

1. ¿Por qué José no quería que jugara Luis?

2. ¿Qué anunció el profesor de Educación Física?



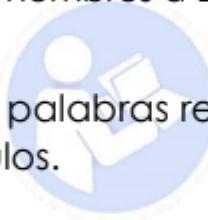
3. ¿Por qué Luis estaba triste?

4. ¿Quiénes se disputaron la copa del campeonato?

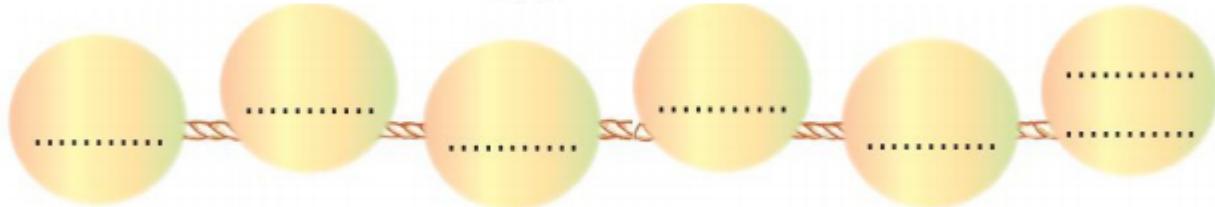
5. ¿Por qué Luis jugó en el campeonato?

• **Coloca** (V) si la expresión es verdadera o (F) si es falsa.

- () Los días jueves y viernes se llevó a cabo el campeonato.
- () Quinto grado anotó los primeros goles.
- () Luis era el capitán del equipo.
- () En quince minutos José anotó tres goles.
- () Todos alzaron en hombros a Luis.



• **Extrae** de la lectura palabras relacionadas con el fútbol. Luego escríbelas en los círculos.



Nivel inferencial

• **Piensa** y contesta.

1. ¿Qué le hubieras dicho a José cuando éste no dejaba jugar a Luis?

2. ¿Cómo crees que se sentía Luis cuando no le permitieron jugar?



3. ¿Qué sueño crees que se hizo realidad en la lectura?

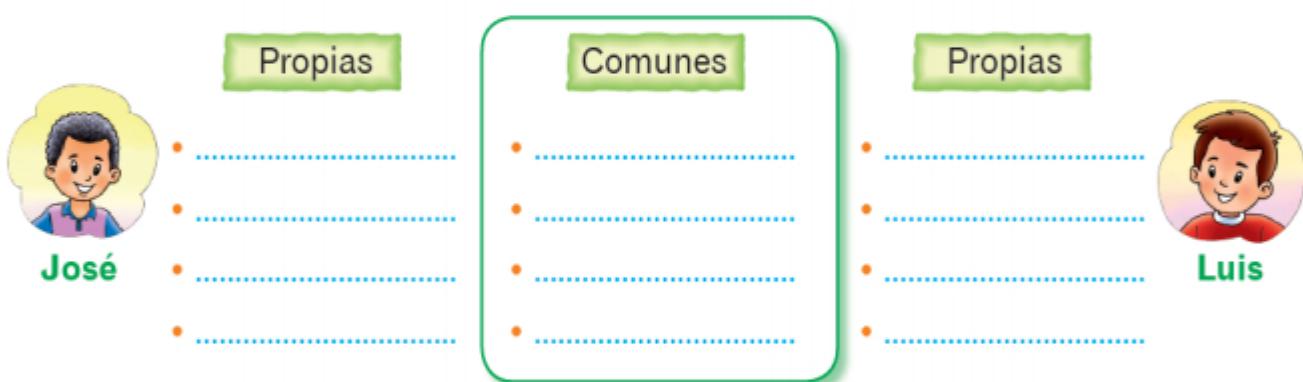
.....

4. ¿Estás de acuerdo con el comportamiento de José al final de la lectura?

¿Por qué?

.....

- **Compara** a los personajes indicando sus características propias y cuales son comunes a ambos.



- **Subraya** la alternativa correcta

1. La cantidad de párrafos que presenta el texto es:

diez.	once.	nueve.	doce.
-------	-------	--------	-------

2. La idea principal del quinto párrafo es:

- a Luis mira triste el juego.
- b El ambiente estaba lleno de algarabía.
- c José pidió disculpas.
- d El profesor habló con los alumnos.



**3. El problema de la lectura es:**

- a** Quinto y sexto grado juegan fulbito.
- b** Quinto grado perdía el juego dos a cero.
- c** Luis observa el partido.
- d** José era dueño de la pelota.

4. Los valores que encontramos en la lectura son:

- a** egoísmo, compañerismo
- b** puntualidad, justicia.
- c** amor, puntualidad.
- d** amor, perseverancia.

5. El mensaje de la lectura es:

- a** Mente sana en cuerpo sano.
- b** No juzgar a una persona sin conocerlo.
- c** Que debemos aprender a ser solidario.
- d** Que el deporte da salud.

**Nivel crítico**

• Reflexiona y opina.

1. ¿Qué opinas del campeonato de José? Explica

.....

2. ¿Cuál es tu sueño, se ha cumplido o no? ¿Por qué?

.....

3. ¿Crees que debemos pedir disculpas cuando cometemos una falta?

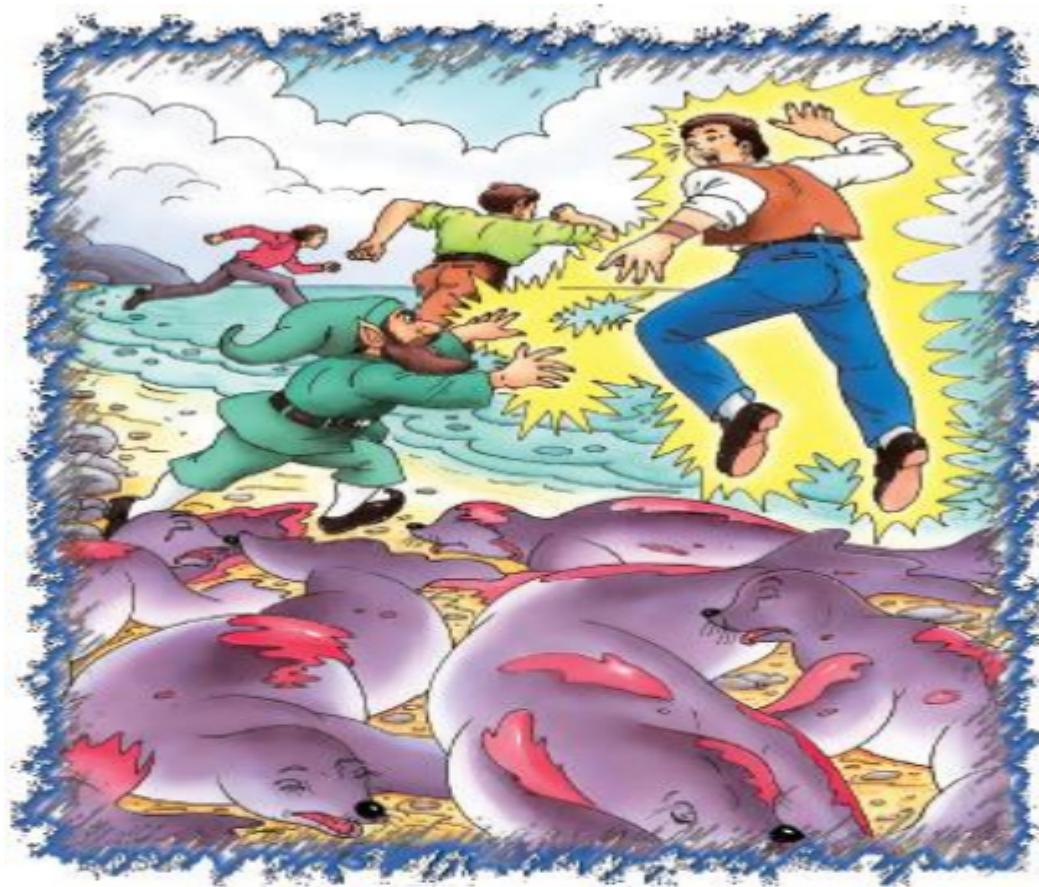
¿Por qué?

.....



El Placer de leer y comprender

Las focas



—¿Sabes tú —me preguntó un día un viejo pastor de Islandia— la razón por la cual escogí criar ovejas a pesar de pertenecer a una familia de marinos? No, veo que tú no sabes nada.

Pues bien, voy a contártela: porque las focas me dan miedo. Pues sí, no te sorprendas, así es. Tú crees que las focas son como los demás animales, pero te equivocas, porque sus ancestros fueron hombres. Realmente: hombres como tú y yo. Y las hembras eran mujeres, claro está, y a menudo muy bellas. Cómo lo sé, porque mi padre me lo contó; y a él se lo había dicho su padre, y así hasta llegar a los tiempos en que todo el mundo vivía desnudo en los huecos de las rocas.

¿Qué pasó? ¡No tengo ni la menor idea! En todo caso, parece ser que hubo unos hombres que, después de haber cometido sin duda actos bastante ruines, se echaron un día al mar para ahogarse. Pero la mar es parecida a la humanidad: únicamente se ha vuelto maligna con el paso de los siglos.



En esa época se portaba bien y en vez dejar ahogar a un persona tan distinguido, lo convirtió en focas. Así fue como nació esa especie. Ni más ni menos.

Pero hay algo que tampoco sabes, y es que las focas pueden recuperar su forma humana una vez al año, en la Noche de Reyes. A la hora del crepúsculo vienen la costa, se quitan la piel como cuando tú te quitas el impermeable, la dejan en la playa o la cuelgan de las rocas y quedan de nuevo convertidas en mujeres u hombres hasta que despunta el día. Sobra decirte que aprovechan la ocasión para divertirse y que generalmente pasan la noche bailando.

Ahora bien: una noche sucedió algo curioso, un muchacho de una aldea vecina, pasó por allí, se incorporó al grupo y bailó durante horas con una muchacha muy bella, de la cual quedó enamorado.

—Quiero casarme contigo —le dijo. Mas la chica le explicó de dónde venía y le anunció que antes del alba tenía que volver a tomar su piel de foca y regresar al mar por un año. El muchacho, que estaba realmente muy prendado, se alejó del lugar para regresar a la aldea; dio un rodeo, se deslizó por entre las rocas, robó la piel de la muchacha y se la llevó a su casa para guardarla en un cofre, cuya llave escondió.

Al alba, cuando todas las focas volvieron al mar, solo quedó la jovencita llorando porque no encontraba su piel. En cambio, encontró a Olaf, quien le dijo:

—Sólo tienes que casarte conmigo, y te juro que sabré hacerte feliz y que acabarás por olvidar tu vida marina. La joven, cuyo nombre era Helga, se casó con Olaf y le dio tres hermosos niños. Como nunca volvió a hablar de las focas, ni siquiera del mar, a Olaf no se le ocurrió que pudiera tener deseos de volver a ver a sus antiguas compañeras, así que pronto dejó de pensar en el pasado.

Un día en que Olaf había salido sin llevarse la llave del cofre, encontró a su regreso a los tres niños solos, a quienes su madre había abandonado. Al ver el cofre vacío, comprendió que jamás volvería a ver a su esposa.

Los años pasaron y un día los habitantes de la costa organizaron una gran cacería de focas. Mataron centenares. Una vez concluida la carnicería, se sentaron a la mesa y celebraron durante dos días y dos noches. Al término de la segunda noche, de pronto, en medio de la inmensa sala en donde se encontraban reunidos los comensales, apareció un gnomo de una espantosa fealdad. Se hizo silencio. Las mujeres se desmayaron, los niños se escondieron debajo de las mesas y los hombres se pusieron más pálidos que los muertos.



El gnomo avanzó. Paticorto, balanceando los enormes hombros, gesticulaba y lanzaba resoplidos de vapor.

—Los maldigo a todos —dijo—. Las focas los ahogarán y sus cuerpos, convertidos en rocas, serán otros tantos escollos para los marinos.

Lo más extraño de todo era que ese gnomo horrible tenía una bella voz de mujer: la voz de Helga. La predicción se cumplió. Las focas les declararon una guerra despiadada a los hombres de la costa. Ahogaron a tantos, tantos, que uno nunca podrá llegar a enumerar los arrecifes que forman, como una cadena, a algunos cables de distancia de la costa.

Y cuando el mar está picado, se oyen los gemidos de los desgraciados, a quienes las olas golpean sin descanso.

Entonces, como comprenderás, las historias de este estilo me dan miedo. Yo contemplo el mar de lejos, desde lo alto del acantilado, y me gusta mucho más pastorear a mis ovejas que cazar focas o pescar en las rompientes.

Josefina Carabias

COMPRENSIÓN DEL TEXTO.



NIVEL LEXICAL

- Relaciona la palabra con su significado y escribe el número en el paréntesis que corresponda.

- | | | |
|----------------|-----|---|
| 1. Ruines | () | Ser fantástico, enano. |
| 2. Resoplidos | () | Perteneciente a los antepasados. |
| 3. Gnomo | () | Peñasco que no se descubre bien ofreciendo peligro. |
| 4. Ancestrales | () | Enamorado de alguien. |
| 5. Despuntar | () | Que actúan con mala intención. |
| 6. Escollos | () | Empezar a amanecer. |
| 7. Prendado | () | Resuellos fuertes. |



- Une con una línea la expresión con su significado.

El mar **está picado**.

Que logre evitar el impulso natural que se tiene para actuar.

Hasta que **despunta el día**.

Está agitado.

No hay nada que logre **matar el instinto**.

Empieza amanecer.

NIVEL LITERAL

- Completa las ideas sobre la lectura escribiendo el número en el paréntesis que corresponda. Extráelos del recuadro.

- () La lectura nos cuenta la historia de los...
- () Persona que cuenta la historia...
- () Los hombres se tiraron para...
- () La mar es parecida a la...
- () Las focas pueden recuperar su forma humana en la...
- () Quedó enamorado de una bella muchacha...

1. humildad.
2. Noche de Reyes.
3. Olaf.
4. un viejo pastor.
5. focas
6. ahogarse.

- Recuerda la lectura y contesta.

1. ¿A qué se dedicaba el viejo pastor de Islandia?

.....
.....

2. ¿Quiénes fueron sus antepasados de las focas, según la lectura?

.....

3. ¿Cómo recuperan su forma humana las focas?

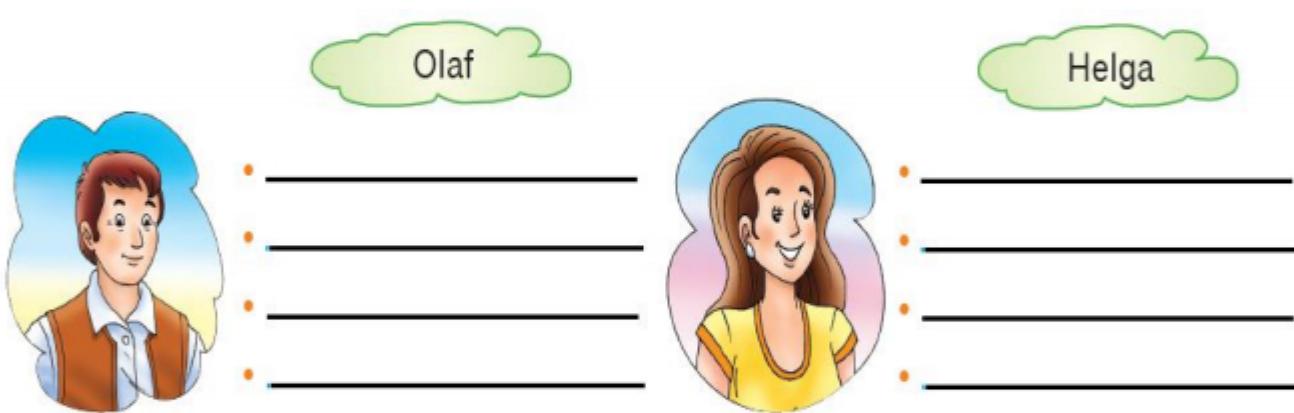


4. ¿Qué hizo Olaf para que la muchacha se quedará?

5. ¿Cuándo comprendió Olaf que no volvería a ver a su esposa?

6. ¿Quién era el gnomo?

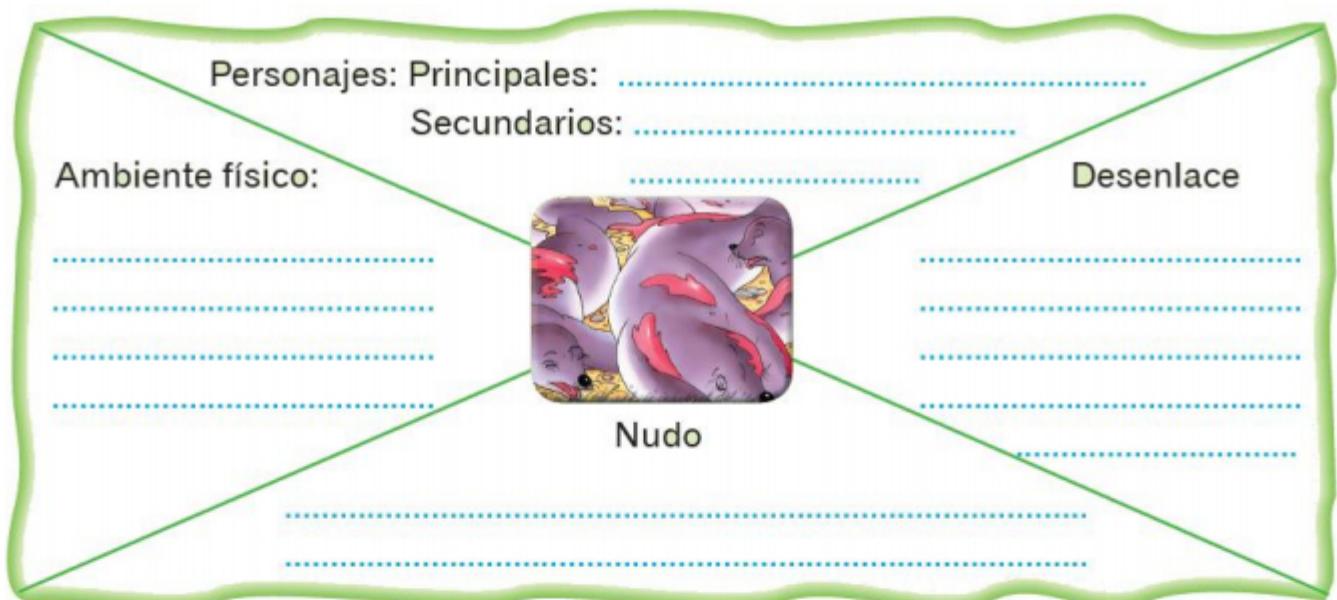
• **Escribe** las características de los personajes.



Ordena secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 7.

- Muchos hombres se convierten en arrecifes.
- Las focas declararon una feroz guerra a los hombres.
- Helga encuentra la llave del cofre y se escapa.
- Al convertirse en humanos, organizan una gran fiesta.
- Olaf se casa con Helga y tienen tres hijos.
- Se produce una gran matanza de focas.
- Los hombres son convertidos en focas.

• **Completa** el esquema.



• Subraya la alternativa correcta.

1. Las focas recuperaban su forma humana:

- a) en verano.
- b) una vez al año.
- c) todas las tardes.
- d) dos veces al año.

2. Cuando las focas se convertían en hombres o mujeres celebraban:

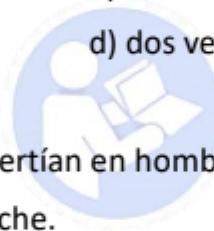
- a) comiendo toda la noche.
- b) visitando a sus amistades.
- c) bailando toda la noche.
- d) escuchando música.

3. Cuando Olaf se incorporó al grupo conoció a:

- a) gnomo.
- b) las focas.
- c) una ninfa.
- d) una joven bella.

4. El gnomo se presentó a la celebración con la intención de:

- a) advertir los peligros del mar y prevenirlos de las focas.
- b) predecir lo que les sucedería a los hombres de la costa.
- c) dar miedo a los hombres y que no cometieran más errores.
- d) que debían divertirse de otra manera.





NIVEL INFERENCIAL

- Completa el esquema.



- Piensa y contesta.



1. ¿Por qué crees que Helga no podía olvidar su vida marina?

.....

.....

2. ¿Qué mensaje sacas de la lectura?

.....

.....

- Infiere una consecuencia que hubiese ocasionado la siguiente acción.

- Si Olaf no se hubiese olvidado la llave del cofre.

.....

.....

Nivel critico

- Reflexiona y opina.

1. ¿Qué formas de maltrato a los animales conoces? Explica.



2. ¿Qué opinas de las personas que maltratan a los animales?

3. ¿Cuál es el mensaje que nos quiere demostrar el autor con la lectura propuesta?





El Placer de leer y comprender

Carta a mi padre



Querido papá:

Espero que estés bien y puedas volver pronto; aquí todos te extrañamos mucho. ¿Sabes? Desde que te fuiste no dejo de pensar en todos los lindos momentos que pasamos juntos. ¿Te acuerdas cuando fuimos al estadio a alentar a nuestro equipo y éste ganó? Qué felices estuvimos, cómo gritamos, cantamos, aplaudimos.

Papá: ¿Te acuerdas de aquella vez cuando remodelamos juntos la cocina a mamá? ¿Te acuerdas cuando quise poner un clavo y al hacerlo me di un fuerte golpe con el martillo?

Tú, al verme te acercaste rápidamente a mí y dijiste: Hijo, no te preocupes, juntos lo haremos y suavemente limpiaste la lágrima que corría por mi rostro. Qué bien me sentí, hasta me olvidé del dolor.



Ahora, papá, que hace un año estás lejos, te siento más cerca a mí. Espero que el tiempo pase rápido y puedas estar de regreso. ¿Sabes?, el ser el hermano mayor me hace ser cada día más responsable.

Papá, no te imaginas las ganas que tengo de verte, de abrazarte, de decirte que te extraño y que te quiero mucho. No veo la hora que estés ya de vuelta con nosotros.

¿Sabes, papá? Hace, unos meses estuve conversando con unos amigos acerca de qué les gustaría ser cuando sean mayores.

No te imaginas, casi todos dijeron que aspiraba ser como los personajes de novelas, películas, algo así como super hombres perfectos. Todos querían ser como aquel rico, amo y señor de propiedades, ser personas importantes, sobresalientes, personas que nunca se equivocasen.

Esto no lo vi mal por el deseo de superación, sino que me llamó la atención porque tal como se expresaban ninguno aceptaba imperfecciones.

Todos querían ser perfectos y yo les pregunté: ¿Qué sucedería si no lograsen su propósito? ¿Por qué no querían permitirse ser sólo personas con grandes deseos de superación? Personas trabajadoras, luchadoras, que no les importen las piedras en el camino, sino tan sólo continuar su camino.

Querido papá, al escucharlos me preocupa hoy el mañana, porque yo sólo aspiro a ser como tú. Un hombre como todos, tener la oportunidad de vivir muchas experiencias, buenas y malas, pero al fin experiencias que me ayuden a enriquecer mi visión del mundo de hoy.

Papá, yo quiero caminar sin importarme resbalar y caer una o varias veces si es necesario, para comprender el significado de la vida, levantarme y continuar mi camino. Lograr lo que tanto deseo ser, un hombre de bien que anhela lograr sus metas sin necesidad de envanecerse, ni desvalorar las cosas simples de la vida.

Tener una familia así como la tengo, darle amor y comprensión como tú y mi mamá nos lo dan. Papá, cuando les digo todo esto a mis amigos ellos se ríen de mí. Me dicen que eso no es nada, que debo aspirar a tener mucho dinero, poder, sólo así seré sobresaliente, admirado y respetado. Que sólo así seré alguien en esta vida.



Cuando ellos terminan de decir todo esto, yo sólo los miro y pienso qué difícil es hoy en día ser hombre. Papá, como quisiera que ya estés con nosotros y sobre todo estés a mi lado para que me orientes.

NIVEL LEXICAL

- **Rodea** en la sopa de letras las palabras. Luego escríbelas en orden alfabético en el significado que corresponda.

- Animar, infundir aliento.
- Desear vehementemente una cosa.
- Pretender algún empleo u otra cosa.
- Infundir soberbia.
- Fin que se persigue.
- Señalar la dirección que debe seguir.

E	S	I	M	L	S	O	T	R
O	N	P	E	R	Q	U	A	P
R	K	V	T	O	L	L	T	A
I	L	M	A	U	E	M	N	S
E	O	T	R	N	A	H	B	P
N	B	W	T	P	E	A	O	I
T	C	A	O	L	S	C	P	R
A	R	T	A	O	L	P	E	A
R	I	R	M	B	T	K	A	R

- **Completa** los espacios con las palabras del recuadro.

orienta – anhela – meta – alentar

- La de Tito es conseguir una beca para estudiar en Brasil.
- Vamos a a los jugadores de quinto grado.
- Esa flecha a los peatones.
- Mi papá comprar una casa.

- **Escribe** tres sinónimos de las palabras indicadas.

Meta	Sobresaliente	Resbalar	Envanecerse
• _____	• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____	• _____



- Completa los espacios con sinónimos de las palabras destacadas.

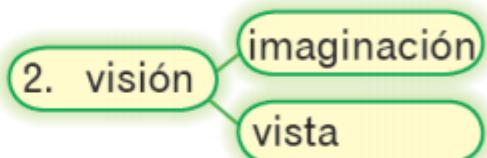
1. Patty campeonar en las olimpiadas
Aspira

Ese joven el humo del cigarro.
aspira



2, ¡Qué buena no necesita lentes!
Visión

Mi sobre el planeta Marte es amplia.
Visión



NIVEL LITERAL

- Subraya la alternativa que completa correctamente cada oración.

1. Espero que estés bien y puedas pronto; te mucho.

- a) salir - esperamos c) llegar - felicitamos
b) entregar - compramos d) volver – extrañamos

2. Ellos aspiraban a ser como los personajes de así como

- a) la historia - José Olaya c) caminar - resbalar
b) novelas - superhombres d) cuentos - los héroes

3. Yo quiero sin importarme y caer varias veces.

- a) viajar - fracasar c) caminar - resbalar
b) jugar - perder d) participar – llegar



- Pinta la palabra que completa la idea.

1. El joven escribe una...
2. La persona que escribe es el...
3. Sus amigos querían ser...
4. Tiempo que el papá se alejó de
de su casa.

novela	poesía	carta
nieto	hijo	sobrino
perfectos	aventureros	doctores
..dos años	un mes	un año

- Pinta las características del hijo.



- Recuerda la lectura y contesta.

1. ¿Qué expresa el niño en la carta?

2. ¿Qué momentos recuerda gratamente el niño?



3. ¿Qué les gustaría ser cuando sean mayores sus amigos?

4. ¿Qué clase de persona quería ser el niño?

5. ¿Para qué quiere el niño que su papá esté a su lado?

- **Escribe** el efecto que causó en la lectura cada una de las siguientes acciones

Causas

- Me di un fuerte golpe con el martillo al clavar un clavo.
- Les digo a mis amigos que aspiro a ser un hombre de bien y lograr mis metas.

Efectos

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- **Ordena** secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 5.

<input type="checkbox"/>

- Desorientación del niño después de dialogar con sus amigos.
- Conversación con amigos sobre sus metas.
- Desea el retorno del papá.
- Recuerda momentos vividos con su padre.
- Saluda a su papá y expresa que lo extraña.



NIVEL INFERENCIAL

- Dedece y contesta subrayando la alternativa correcta.

1. Las partes de la carta que no ha considerado el niño son:

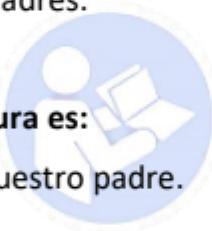
- a) despedida. b) lugar y fecha. c) destinatario. d) b y c son correctas

2. Según la carta la relación entre el padre e hijo es:

- a) indiferente y sencilla. c) amical y protectora.
b) autoritaria e indiferente. d) despectiva y amical.

3. De la lectura se deduce que:

- a) la presencia del padre en la familia es importante.
b) los padres no deben viajar.
c) todos los padres quieren a sus hijos.
d) todos viven con sus padres.



4. El mensaje de la lectura es:

- a) querer y confiar en nuestro padre, amigos. c) los padres son los mejores
b) no luchar por lo que queremos. d) a y c son correctas.

5. Valores de la lectura:

- a) perseverancia, amistad. c) solidaridad, justicia.
b) justicia, solidaridad. d) amor, responsabilidad.

- Infiere una consecuencia para cada acción.

- Si el padre no regresara a la casa.

- Si el padre no hubiese sido comprensivo con su hijo.



NIVEL CRÍTICO

- **Reflexiona y opina.**

1. ¿Qué opinas del niño que escribe la carta?

2. ¿Conversas con tus amigos de lo que quieren ser en el futuro? Explica

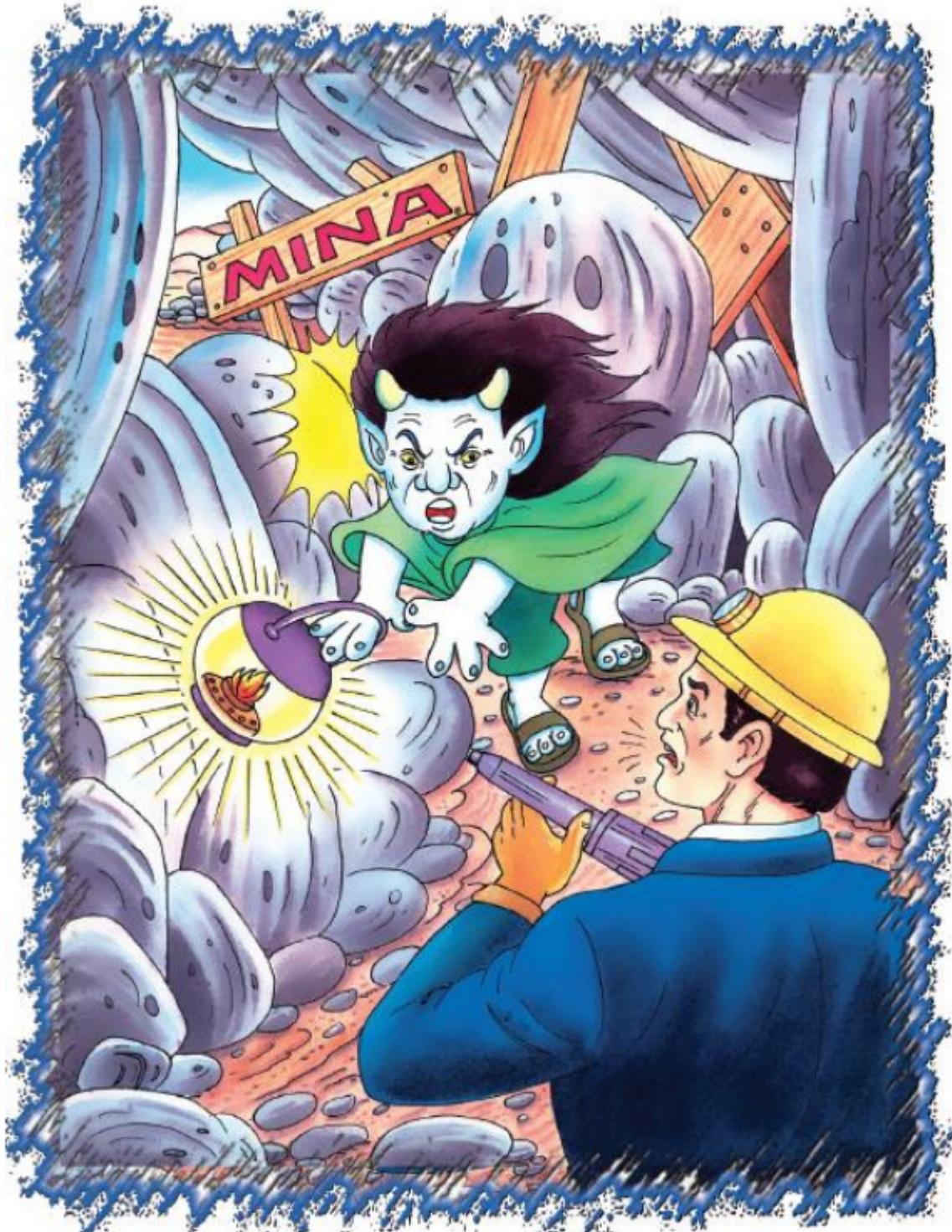
3. ¿Cómo debe ser un buen parente?





El Placer de leer y comprender

Espíritu de las minas





El Muki es el espíritu de las minas. Es el dueño de los tesoros de la tierra. Su pequeño guardián. No se sabe si los antiguos peruanos conocieron con este nombre a este mágico personaje.

Debió haber aparecido, cuando los españoles abrieron los primeros socavones con trabajadores indígenas, quienes forjaron en su imaginación la personalidad pintoresca del Muki.

El Muki se presenta como un geniecillo, que anda vestido de verde musgo, a veces con una finísima capa de vicuña o con el traje de agua que usan los mineros.

En la cabeza tiene dos cuernitos que le sirven para romper la roca y señalar las vetas. Su piel es muy blanca y lleva colgado de la mano, un farolito. Es un ser travieso, burlón, que descubre sus tesoros a los hombres de buen corazón y a los malos les echa de su mina o los mata.

En los nefastos tiempos de las mitas, durante el Virreinato, los indios que eran arrancados de los campos para ser conducidos a las minas, de donde no volvían jamás, alcanzaron a difundir la existencia del Muki.

Su existencia, vinculada con casi todas las zonas mineras del Perú, ha dado lugar a numerosos relatos inverosímiles.

En Cerro de Pasco, los mineros ya jubilados, lo describen como un enanito de cara tiznada, juguetón, que aparece por detrás de sus espaldas, en puntillas, apagándoles la luz de sus lámparas o soplando en los párpados para hacerles dormir, cuando se sienten cansados.

En Morococha, dicen que sólo ellos pueden ver al Muki. En su peluda cabecita apuntan cuernos chiquitos, relucientes, y se abriga con su hermoso poncho de vicuña. Suele ofrecer a los mineros sus vetas más finas y mientras habla, se fija si en los ojos de los cholos brilla la codicia.

Según el trato, deben dejarle la mitad de lo que encuentran. Si aceptan, hunde en las noches, sus duros cuernecitos en la roca. El cerro tiembla al sentir que le rompen su barriga de plata.

Y al día siguiente la veta queda descubierta para aquel que prometió, con intención derecha, darle lo suyo.

En Huancavelica, dicen que el Muki habla con los hijos de los trabajadores, porque son inocentes, porque son puros.

En pequeños altarcitos, le ponen cigarros, coca y cañazo, y él, en recompensa, les avisa en cuantos días y en qué parte van a encontrar el mineral.

A veces anda silbando por los pozos, con su ropa de agua, su casco y su lamparita. De noche cuando está solito, trabaja incansablemente, tallando la roca, arrancando chispas de los muros y moviendo las vetas a su antojo. A pesar de su nombre, Muki, "el que asfixia" quiere a los mineros y es bueno con ellos.

Alfonsina Barrionuevo



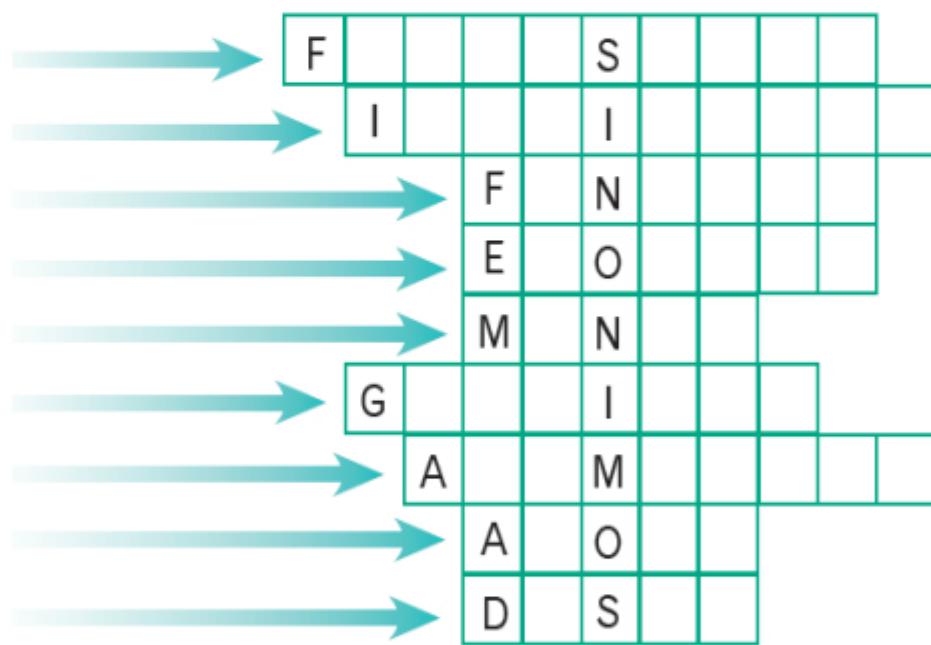
NIVEL LEXICAL

- Escribe en cada número la letra del alfabeto y descubrirás a palabra cuyo significado se propone.

1. 23 5 21 1 Vena, filón de minerales en las minas.
2. 13 9 21 1 Trabajo arduo que realizan los indios en las minas.
3. 3 1 15 1 27 16 Licor extraído de la caña de azúcar.
4. 20 16 3 1 23 16 14 5 20 Cuevas que se excavan en la ladera de un monte o un cerro.
5. 17 9 14 21 16 19 5 20 3 1 De aspecto agradable.
6. 21 19 27 14 1 4 1 Manchada con hollín, hueco negro o cosa semejante.

- Escribe en el crucigrama un sinónimo para cada grupo de palabras.

mágico, encantador



nefasto, triste

codicia, ambición

antojo, deseo

pintoresco, agradable

inverosímil, imposible

asfixia, sofoco

intención, propósito

- Pinta el antónimo de la palabra destacada en cada oración.

1. En los ojos de los cholos brilla la codicia.

Egoísmo

tristeza

generosidad

alegría

2. Muki es un personaje mágico.

encantador

normal

pequeño

vivaz



3. Se vivió tiempos nefastos en el Virreinato

tristes

calurosos

fríos

alegres

4. El antojo de mi amiga es comer alfajores.

deseo

necesidad

gusto

capricho

NIVEL LITERAL

- **Completa** las ideas escribiendo la respuesta en el crucigrama.

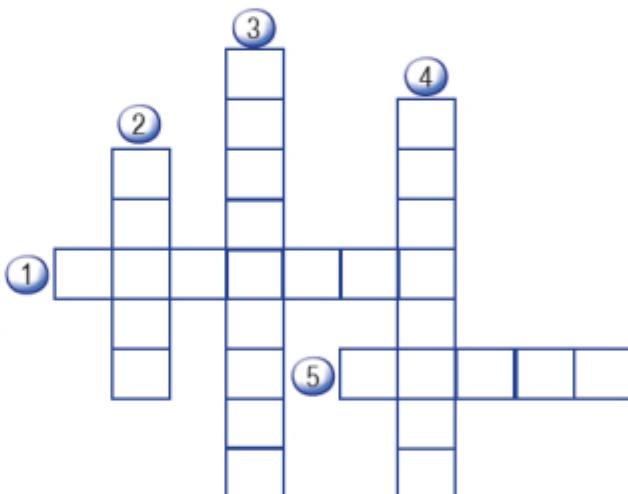
1. En Cerro de Pasco describen al Muki
como un...

2. Muki es guardián de las...

3. Muki tiene en la cabeza dos...

4. Lleva colgado de la mano un...

5. Los indios realizaban un trabajo fuerte
en las niñas llamado...



- **Recuerda** la lectura y contesta.

1. ¿Quién es Muki?

2. ¿Qué hace Muki con los hombres?

3. ¿Qué hecho se consideraba nefasto durante el Virreinato?



4. ¿Cómo se les aparece Muki a los mineros de Cerro de Pasco?

5. ¿Qué trato hace Muki con los mineros?

6. ¿Qué hace cuando está solo por las noches?

• Completa el esquema.

Nombre del personaje: •		¿Cómo es su vestimenta? •
Significado del nombre: •		
Vive en las: •		
Color de su piel: •		
Su carácter es: •		
Su cabeza es: •		
Su cara: •		
		Sus costumbres son: •
		•
		•
		•
		•

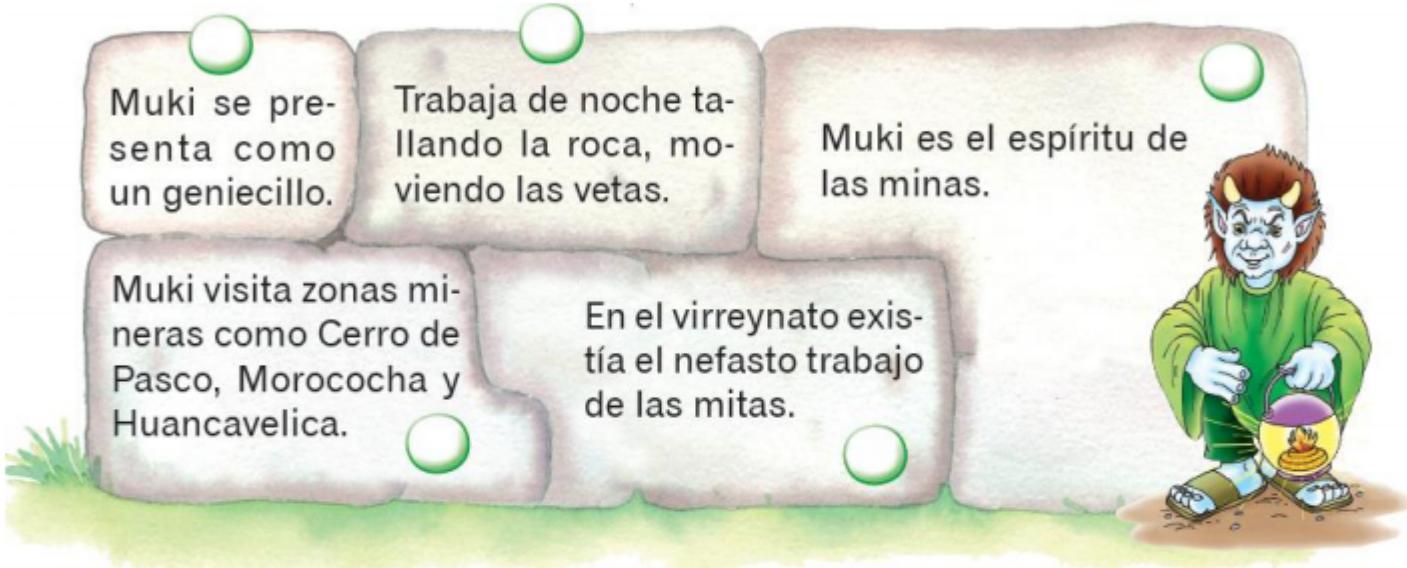
• Coloca (V) si la expresión es verdadera o (F) si es falsa.

- () Los niños de Huancavelica ponen en el altarcito cigarros, coca y cañazo.
() Posee una cola y es muy renegón.
() Se cree que Muki apareció cuando los españoles abrieron los primeros socavones.



- () Los mineros de Morococha dicen que sólo ellos pueden ver al Muki.
- () Con la cola señala a los mineros donde está la veta.
- () El trabajo de Muki es tallar las rocas y descubrir la veta.

- **Ordena** secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 5.



NIVEL INFERENCIAL

- **Deduce** respuestas subrayando la alternativa correcta.

1. En el texto predomina:

- a) la narración.
- b) la verdad.
- c) la descripción.
- d) el diálogo.

2. La idea principal del primer párrafo es:

- a) la vestimenta de Muki era color verde.
- b) explica quién es el Muki.
- c) conversa con los niños.
- d) hace un pacto con los mineros.

3. El hecho que sí ha sucedido en la realidad es:

- a) el Muki habla con los niños.
- b) el Muki es gracioso.
- c) el trabajo de las mitas en el Virreynato.



d) el Muki ofrece sus vetas más finas.

• **Piensa** y contesta.

1. ¿Por qué crees que estos hechos son una fantasía?

2. ¿Qué le dirías a Muki?

3. Los mineros de Morococha dicen que sólo ellos pueden ver a Muki. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

• **Infiere** una consecuencia que hubiese ocasionado la siguiente acción.

- Que Muki no hubiera existido.



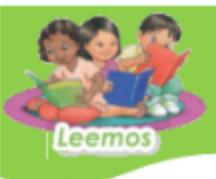
NIVEL CRÍTICO



• **Reflexiona y opina.**

1. ¿Crees en la existencia de fantasmas o espíritus? ¿Por qué?

2. ¿Conocemos alguna historia de fantasmas? Explica.



El Placer de leer y comprender

La caja de luz





La vida de Camila se fue metiendo, de a poco, dentro de una caja de luz. Hasta hace minutos estaba allí, sin poder salir, porque el hechizo de la caja era muy fuerte y la convirtió en su prisionera.

Su hermanito Joaquín ya ha intentado recuperarla por todos los medios: ha tapado la luz, ha tironeado de la hermana hipnotizada, ha ofrecido golosinas, y hasta prometió prestarle su bicicleta nueva.

Pero no hubo caso, ella ni se inmutó. La maldita caja se había apropiado de su alma.

Cuando eran pequeños, Camila y Joaquín jugaban siempre juntos: corrían por las calles de tierra, se juntaban con los otros niños del barrio y construían sus propios juguetes con maderas, ramas, cajas y otros objetos de deshecho que hallaban en sus casas.

Las calles se cubrían de sonrisas alborotadas desde que regresaban del colegio hasta que se ponía el Sol.

Pero cuando asfaltaron la cuadra, todo empezó a cambiar aceleradamente. En poco tiempo, ya no quedaban espacios verdes, y las carcajadas infantiles fueron invadidas por bocinazos y frenadas. El papá de Camila y Joaquín ya no les permitía salir para encontrarse con los otros niños.

Decía que la calle se había vuelto peligrosa. Un día, llegó con un paquete enorme que, según le dijo a su esposa, serviría para que los niños se "quedaran adentro" y estuviesen seguros.

Camila, en cuanto vio la caja de luz que su padre había traído, se puso contentísima. Las pupilas de sus ojos fueron haciéndose rectangulares de tanto mirarla, y comenzaron a reconocer como real sólo lo que veían en la

Joaquín siempre fue más rebelde. No podía aceptar así nomás abandonar a sus amigos, sus momentos de felicidad compartida, su libertad para empaparse con los rayos del Sol...

Tenía que hacer algo para rescatar a su hermana de la palidez en la que se había sumido. Entonces ideó un plan.

Se dirigió al estudio televisivo, presentándose como un niño perdido, y cuando las cámaras lo enfocaron, dijo entre lágrimas y sollozos: "Estoy perdido, me siento solo, porque ya no hay niños dispuestos a compartir.

Las plazas son lugares desiertos, donde a lo sumo se encuentra un perro vagabundo. Cuando voy al colegio, no encuentro tema de conversación más allá de los que proponen las cajas de luz, y lo peor es que ni mi propia hermana quiere jugar conmigo.

Si es cierto que este es un medio de comunicación, ¿por qué cada vez estamos más incomunicados?

Les ruego a todos los niños y a mi hermana que escuchen mi súplica, salgamos a las calles, recuperaremos el aire libre y pintemos con los colores de la amistad cada rincón del barrio, de la ciudad y del planeta.

Algo feo nos está sucediendo desde que la alegría se disfrazó de programa televisivo y la seguridad se vistió de miedo".

Algo mágico sucedió en ese instante, algo realmente increíble, pues todos los dibujos animados escaparon de las pantallas de televisión, tomaron a los niños de la mano y realizaron con ellos la ronda más gigantesca que se haya visto jamás.

Una ronda que abrazó al mundo entero hasta llenarlo de luz y alegría bajo la cálida sonrisa del



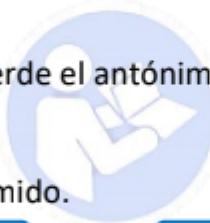
NIVEL LEXICAL

- Relaciona la palabra del recuadro con su significado y escríbela en orden alfabético en el significado que corresponda.

vagabundo – asfaltaron – tironeado – hipnotizar – empaparse – inmutó

- Revestieron de un betún sólido negro mezclado con arena una superficie.
- Absorber una cosa un líquido reteniéndolo dentro de sus poros.
- Provocar el sueño magnético por fascinación o por influjo personal.
- Alteró, varió el ánimo o el semblante.
- Acción de jalar con violencia.
- Que anda errante. No tiene domicilio fijo. Ociooso

- Pinta de azul el sinónimo y de verde el antónimo de la palabra destacada.



- La palidez en la que se había sumido.

perdido

hundido

soñado

salido

- Objetos deshechos.

destrozados

importados

huevos

cards

- Niños dispuestos a compartir.

jugar

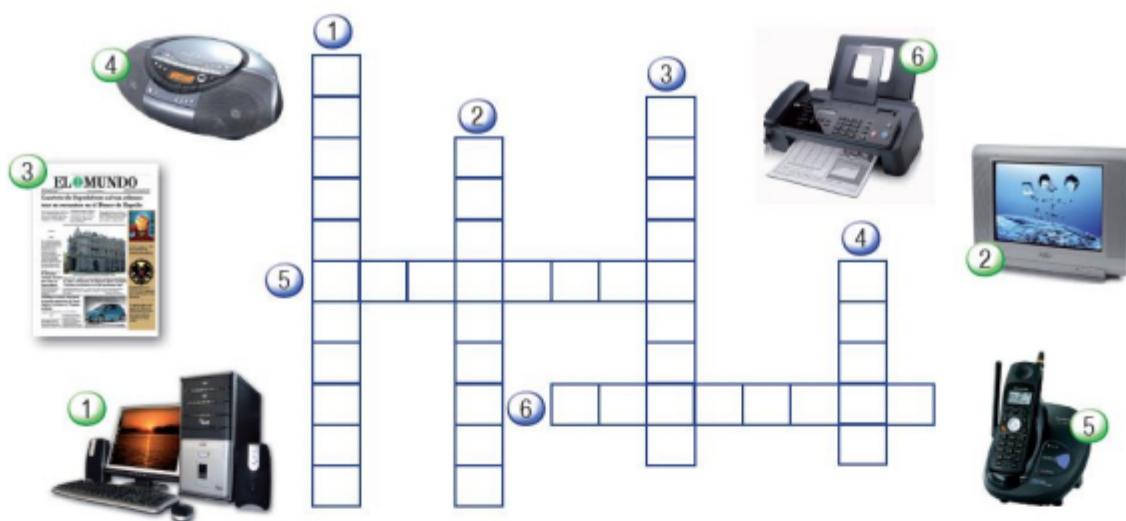
disminuir

colaborar

perder

NIVEL LITERAL

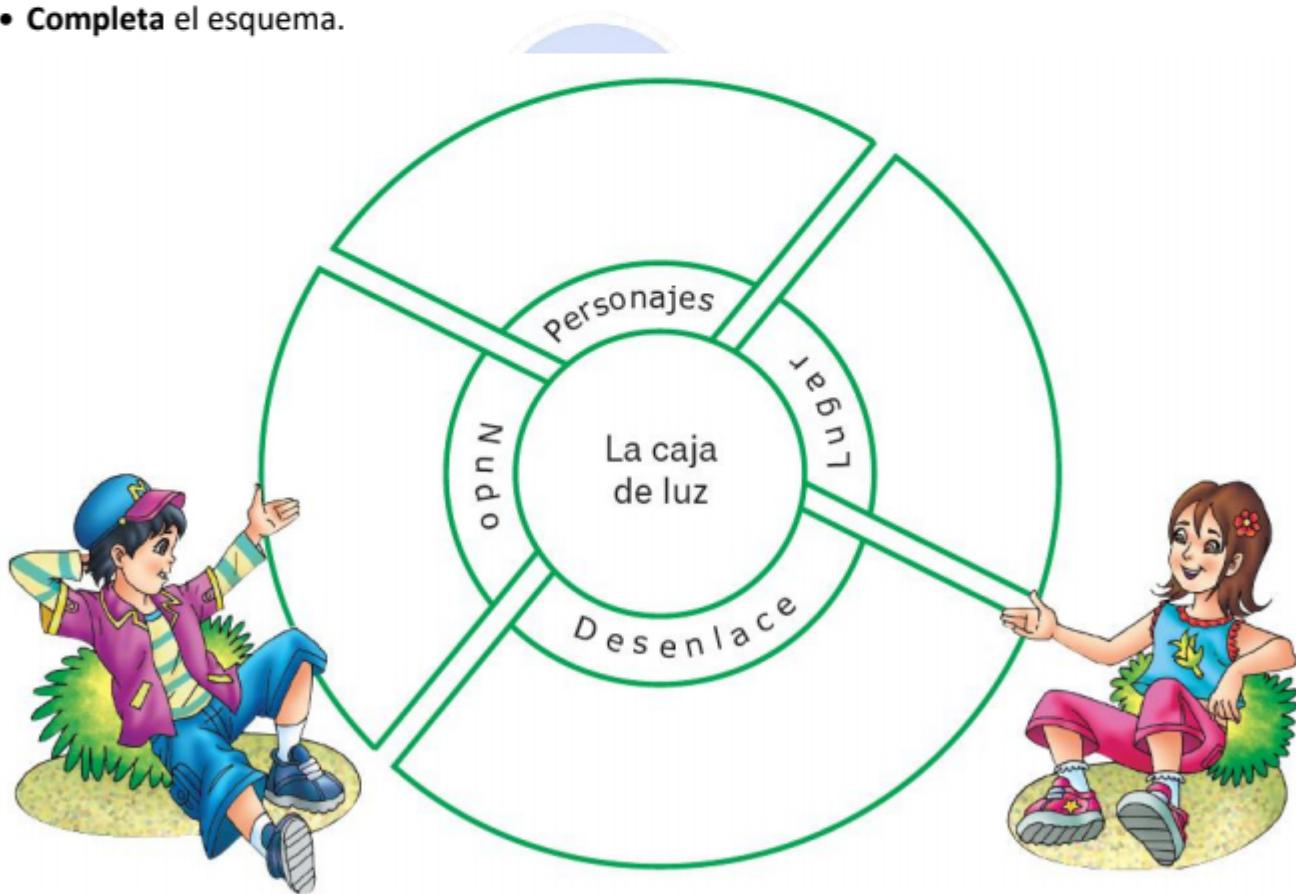
- Escribe en el crucigrama los nombres de los medios de comunicación.



- Recuerda la lectura y completa los espacios.

La vida de se fue metiendo, dentro de una caja de Hasta hace estaba allí, sin poder, porque el de la caja era muy y la convirtió en su

- Completa el esquema.





- Coloca (V) si la expresión es verdadera o (F) si es falsa.

- () Joaquín se hizo amigo de los dibujos animados.
() Camila y Joaquín jugaban siempre cuando eran pequeños.
() Camila se sentía fascinada por la televisión.
() Joaquín era un niño que le gustaba ver televisión.
() Los dibujos animados escaparon de las pantallas de televisión.

- Escribe características del personaje Joaquín. Elígelas del recuadro.

rebelde - no conformista - le gusta ver televisión - perseverante
cobarde - niño - luchador



-
-
-

-
-

2. ¿Por qué afecta a Joaquín que Camila viera televisión?

.....
.....

3. ¿Para qué el papá compró televisor?

.....
.....

4. ¿Qué hizo Joaquín para apartar a su hermana del televisor?

.....
.....

5. ¿Qué plan ideó Joaquín?

.....
.....

6. ¿Por qué se dice que algo mágico sucedió?

.....
.....

- Ordena secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 5.

Camila cuando vio la caja de luz se puso contentísima.

Los dibujos animados y los niños formaron una ronda gigantesca.



- La vida de Camila se fue metiendo dentro de una caja de luz.
- Joaquín y Camila construían sus propios juguetes.
- Joaquín se presentó en un canal de televisión.

NIVEL INFERENCIAL

- Completa el esquema.



- Piensa y deduce respuestas.

1. ¿Tiene relación el título de la lectura con el contenido? ¿Por qué?

2. ¿Si Joaquín fuera tu amigo, ¿qué le dirías?

3. ¿Quién crees que contribuyó para que Camila viera más televisión? ¿Por qué?

4. ¿Por qué dice Joaquín que la alegría se disfrazó de programa televisivo?

5. Crea otro final al cuento.



- Subraya la alternativa correcta.

1. De la lectura se deduce que los valores que se pierden son:

- a) justicia, libertad. c) libertad, amistad.
b) amistad, solidaridad. d) respeto, amistad.

2. Explica por qué?

NIVEL CRÍTICO

- Reflexiona y opina.

1. ¿Crees que los niños sólo se pueden distraer viendo televisión? Explica.

2. ¿El uso exagerado de la televisión o de la computadora es perjudicial? ¿Por qué?

3. ¿Qué mensaje darías a los niños adictos a la televisión?
