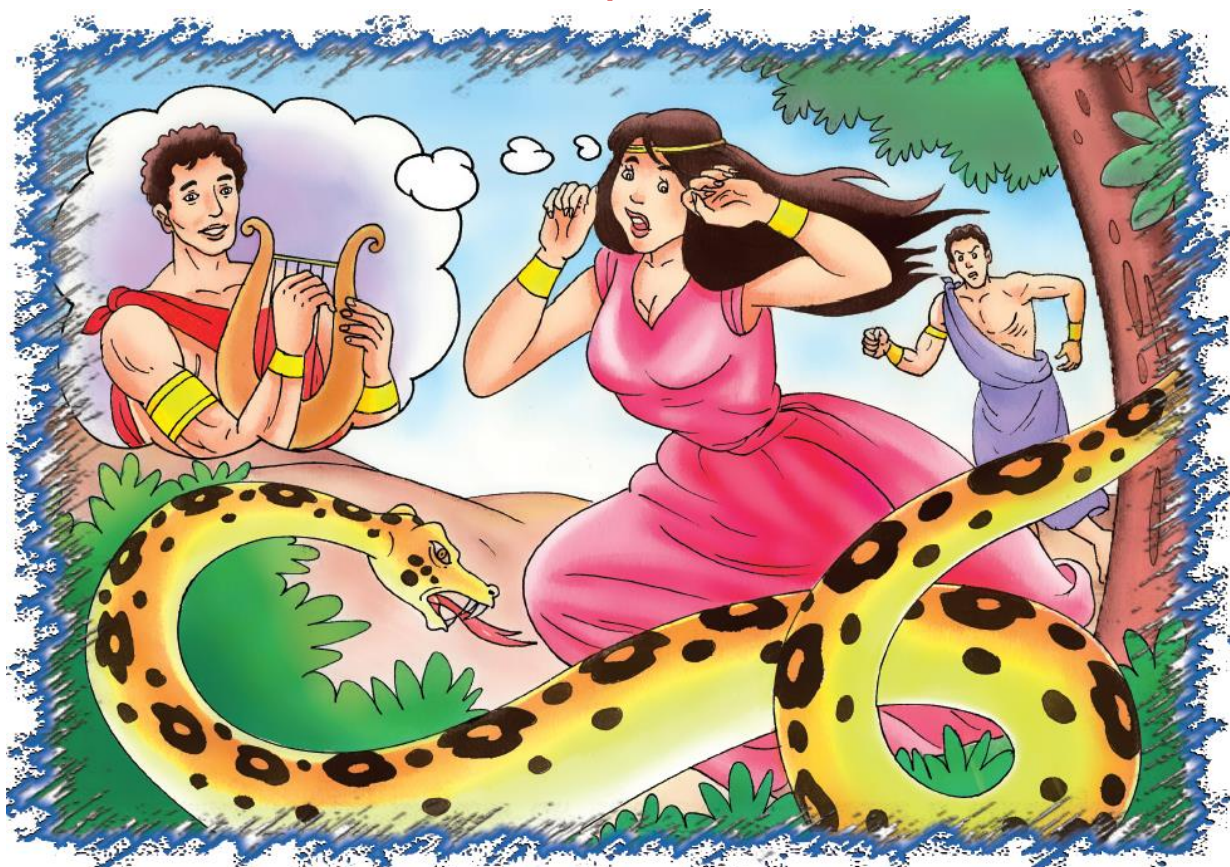




El Placer de leer y comprender

Orfeo y Eurídice



En la antigua Grecia, se cuenta que vivió un joven tan hermoso que se creía hijo de Apolo, dios del bien y de la belleza por lo que también regía la música y la poesía. Orfeo era poeta y; sabía tocar la lira maravillosamente. Hasta las mismas fieras, al oír las melodías, sumisas y mansas se echaban para escucharlo.

En su juventud, Orfeo acompañó a los argonautas en un viaje marítimo que emprendió para buscar el Vello de Oro.

guardaban respetuoso silencio al paso de la embarcación, y escuchaban la dulzura de su canto.

Durante el tiempo que duró la travesía, Orfeo ofrecía su música a sus compañeros de aventuras, quienes lo consideraban un joven amable gentil. Al llegar a la caverna en donde se encontraba el Vello de Oro, la música de Orfeo adormeció al dragón que lo cuidaba, y de esta manera lograron entre todos rescatar el Vello de sus garras.

A Orfeo le gustaba la vida en los bosques, entre los arroyos. Se sentaba a la sombra



de los árboles y hacía estremecer la misma Tierra. Las flores brotaban a su paso y los pájaros también escuchaban la dulzura de su música.

Un día, en medio del arroyo, apareció una ninfa tan hermosa como dulce y sencilla, llamada Eurídice. Orfeo quedó cautivado por la hermosura de la joven. A partir de ese momento, la imagen de Eurídice, lo acompañó día y noche. La ninfa quedó también impresionada por la belleza y el arte de Orfeo y se sorprendió al darse cuenta que, al pronunciar el nombre del poeta, su corazón latía apresuradamente.

Orfeo, con permiso del dios supremo, Zeus, buscó a Eurídice para pedirle que fuera su esposa. Ella accedió con gran alegría.

Se casaron, pero cuando apenas comenzaban su romance ocurrió una horrible tragedia. Aristeo, envidioso, decidió enamorar a Eurídice, y comenzó a buscarla constantemente. Un día, la ninfa huía de Aristeo por los matorrales, y la mala fortuna hizo que una serpiente venenosa la mordiera en el tobillo. Así, Eurídice cayó muerta al instante.

Orfeo enloqueció de dolor y al darse cuenta que no podía soportar tanta tristeza, decidió ir a buscarla a los infiernos.

En él, se encontró con Caronte, barquero que lleva las almas donde Hades, por su canto melodioso lo dejó pasar y de esta manera fue sometiendo a las distintas bestias.

Frente a Hades, dios de las tinieblas y de las profundidades, Orfeo se atrevió a pedirle, que le devolviera a su esposa. Era tanta su pena, que Hades le concedió el favor, gracias a las súplicas de su esposa Perséfone, diosa de los infiernos.

Sin embargo, le advirtió a Orfeo que tenía permiso para entrar en su reino y buscar a su amada; pero con una condición: no podía voltear a verla hasta que se encontraran fuera de las oscuras profundidades.

El trayecto tendría que ser en silencio y sin protestas. Orfeo escuchó la orden de Hades y se internó, con su lira en la mano, en el reino de las sombras tanteando entre las rocas; en la más profunda oscuridad, encontró a Eurídice y le pidió que lo siguiera.

Ella, temblorosa e incapaz de hablar, lo siguió como su sombra, sin hacer el menor ruido mientras se deslizaba a sus espaldas.

Al aproximarse a la superficie de la tierra, entró un rayo de luz. Orfeo, desesperado por ver su hermoso rostro, volteó sin recordar la advertencia de Hades.

En ese mismo instante Eurídice se desvaneció, precipitándose al abismo. Esta vez para siempre. Orfeo huyó al bosque solo, profundamente apesadumbrado. Dejó de tocar su lira y la poesía no fluyó más de sus labios.

Adaptación de un mito griego

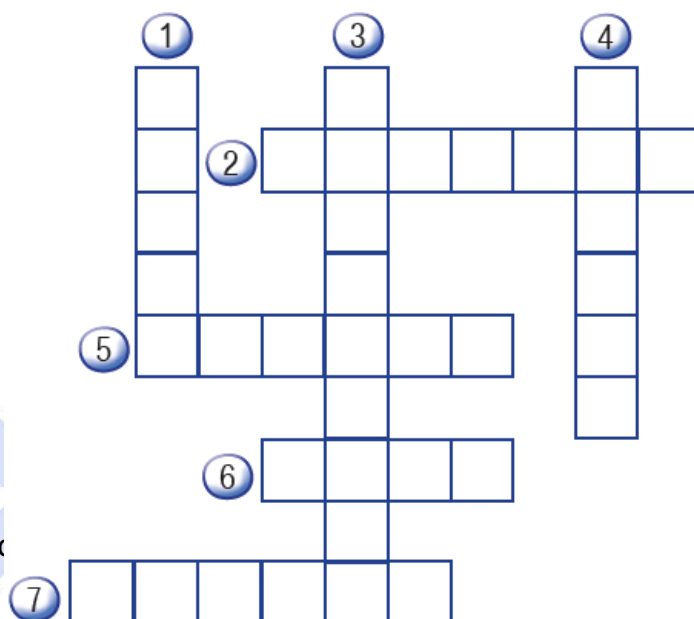


NIVEL LEXICAL

- **Completa** el crucigrama con la palabra que corresponde a cada significado.

sirena – arroyo – melodía – lira – vellocino – dragón – ninfa

1. Ser divino y habita en las aguas, bosques, etc.
2. Dulzura y suavidad de la voz cuando se canta o del sonido de un instrumento.
3. Cuero curtido del carnero u oveja con su lana.
4. Ninfa del mar que tiene busto de mujer y cuerpo de ave o de pez.
5. Caudal corto de agua.
6. Instrumento musical de cuerda.
7. Animal fabuloso de figura de serpiente con



- **Une** con una línea la palabra destacada con sus sinónimos y antónimos.

Sinónimos

suave, sosegada
caballero, atento
apenado, entristecido
obediente, dócil
aceptó, aprobó
sabio, brotó
encantado, fascinado
exterior, cubierta

sumisa

accedió

gentil

cautivado

mansa

superficie

apesadumbrado

fluyó

Antónimos

salvaje, fiera
grosero, vulgar
contento, animado
rebelde, desobediente
rechazó, negó
secó, paró
desencantado, rechazado
interior, hondura



- **Completa** la oración con el sinónimo indicado.

1. Orfeo quedó por la hermosura de la joven.
cautivo

2. Ella con gran alegría.
Accedi

NIVEL LITERAL

- **Subraya** la alternativa que completa correctamente la oración. Luego escríbelas.

1. Un joven hermoso vivió en la antigua y se creía hijo de

a) Roma - Neón

c) India - Aquiles

b) Grecia - Apolo

d) Grecia – Zeus

2. Orfeo era y sabía tocar la maravillosamente.

a) músico - violín

c) poeta - lira

b) cantante - piano

d) actor – lira

3. Orfeo acompañó a los en un viaje marítimo para buscar el

a) Argonautas - trofeo

c) dragones - bosque

b) dioses - dragón

d) Argonautas - Vellochino de oro



- **Escribe** las características de los personajes.



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

- **Recuerda** la lectura y contesta.

1. ¿Qué ocurría con las fieras cuando escuchaban las melodías de Orfeo?

.....

2. ¿Cómo logramos rescatar el vellocino que estaba en poder del dragón?

.....

.....

3. ¿Por qué se impresionó la ninfa cuando vio a Orfeo?

.....

4. ¿Quién causa la tragedia en las vidas de Orfeo y Eurídice?

.....


.....

5. ¿Qué hace Orfeo para recuperar a su esposa?

.....

.....

- **Completa** el esquema.



Nombre de la lectura

.....

Inicio

Lugar donde ocurrieron los hechos:

Personajes:

Nudo

.....

Desenlace

.....

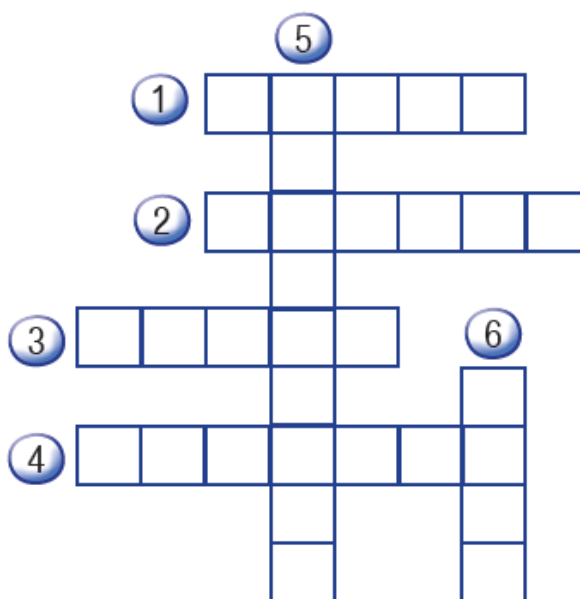


- **Ordena** secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 8.

- ☐ Orfeo no cumple con la condición y Eurídice desaparece para siempre.
- ☐ Eurídice huye de Aristeo y es mordida por una serpiente y muere.
- ☐ Orfeo es poeta y sabía tocar la lira maravillosamente.
- ☐ Orfeo se enamora de Eurídice y se casa con ella.
- ☐ Orfeo busca desesperadamente a Eurídice en las profundidades del infierno.
- ☐ Hades permite que salve a Eurídice pero con una condición.
- ☐ Perséfone suplica a Hades para que acepte el favor que pide Orfeo.
- ☐ La ninfa Eurídice apareció un día de en medio del arroyo.

- **Lee** la característica, identifica a qué personaje pertenece y escribe su nombre en el crucigrama.

1. Dios del bien y de la belleza.
2. Cuidaba el Vellochino.
3. Dios de las tinieblas y profundidades.
4. Lleva a las almas al infierno.
5. Diosa del infierno.
6. Dios supremo.



NIVEL INFERENCIAL

- **Infiere** consecuencias de las siguientes acciones. Escríbelas.

• Si Orfeo acompaña a los Argonautas a recuperar el Vellochino.

.....

.....

• Si a Orfeo no le hubiera gustado la vida en los bosques.

.....

.....

• Si Aristeo no hubiera sido una persona envidiosa.

.....

.....



- **Deduce** y contesta subrayando la alternativa correcta.

1. La poesía y la música son artes que:

- a) influyen en los sentimientos y comportamiento del oyente.
- b) sólo sirven para escucharlas.
- c) la practican los poetas y los músicos.
- d) distraen al oyente.

2. El tema de la lectura es:

- a) la muerte de Eurídice,
- b) el rescate del vellocino.
- c) la belleza de la música y poesía de Orfeo.
- d) la ninfa sale del arroyo.

3. Un mensaje de la lectura:

- a) la música y la poesía son artes.
- b) la envidia hace daño y es peligrosa.
- c) debemos vivir en el bosque.
- d) hay que ayudar a los demás.

NIVEL CRÍTICO



- Reflexiona y opina.

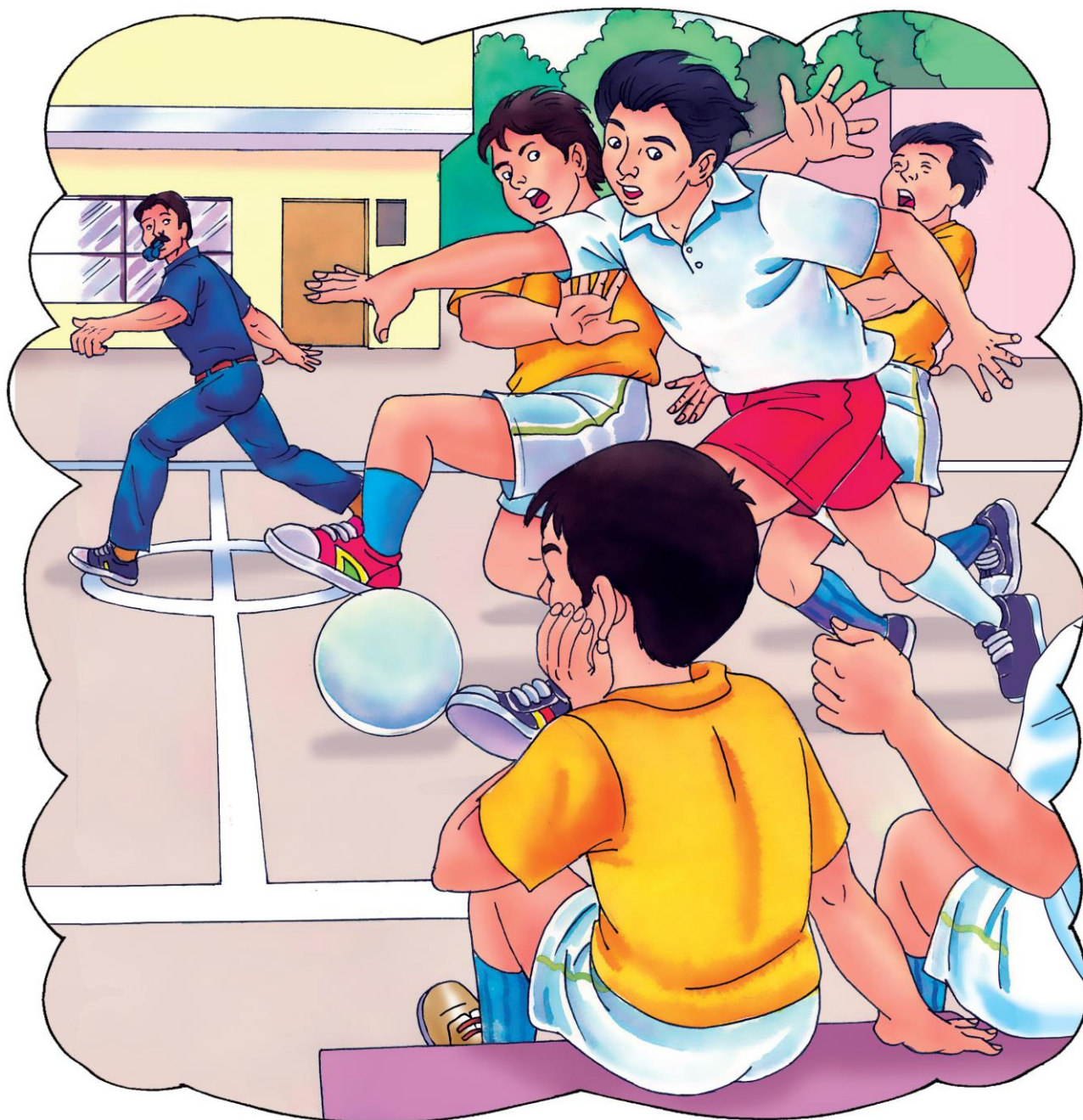
1. ¿Qué acción de algún personaje no te ha gustado? ¿Por qué?

2. ¿Qué le dirías a un alumno que es envidioso?



El Placer de leer y comprender

Barrio contra barrio





De chico fui muy malo jugando. al fútbol. Cuando iba a patear la pelota, mi botín reventaba contra un tobillo rival; y no faltaron las ocasiones en que, confundido, festejé un gol de los adversarios o agarré de la camiseta al réferi creyendo que estaba por hacernos un gol.

Pese a todo, un día los chicos del barrio vinieron a buscarme. Nuestro equipo debía enfrentar al barrio "El Chorizo", un equipo de chicos gordos y fornidos, con cachetes rojos debido a que sus padres, trabajadores del frigorífico, los alimentaban con toneladas de carne.

El equipo de nuestro barrio, en cambio era débil y propenso a la gripe. Nuestros padres trabajaban en el molino harinero y nosotros vivíamos comiendo fideos. El día del partido había tres de los nuestros con fiebre. Por eso, no tuvieron más remedio que llamarme.

Cuando faltaban cinco minutos, el partido seguía cero a cero. Habíamos pasado todo el tiempo embotellados en nuestro arco, haciendo rebotar en nuestras cabezas, rodillas y colas los terribles pelotazos que tiraban los pies de nuestros adversarios, gruesos como mortadelas.

Cuatro bombazos de ellos habían hecho volar nuestro travesaño. Gracias a eso pudimos demorar quince minutos en volver a clavar los palos del arco.

En cuanto a mí, después de una hora y media no había logrado tocar la pelota con los pies, pero si impedí que tres pelotazos de los chorizos se convirtieran en goles.

Uno me dio en la espalda, otro me aplastó la oreja y un tercero rozó mi nariz y fue desviada.

—Tronconi ya nos salvó tres goles! —gritó nuestro capitán, señalándome.

—¡Vieron que había que traerlo!

Yo hinché el pecho, orgullosísimo y sentí en mi corazón el fuego sagrado de los grandes héroes del fútbol.

Cuando estaba por terminar el partido hubo un córner para nosotros; mi abuelo, que era el encargado de controlar el tiempo, me dijo:

—Ve a cabecear, Carlitos, que después del córner doy por finalizado el partido.

Vi que la pelota venía en el aire y con los ojos cerrados corrí hacia ella. También corrían hacia el mismo objetivo los once chorizos y mis diez compañeros.

Se armó un revuelo terrible, varias cabezas chocaron, cuatro jugadores cayeron al suelo y los demás los pisoteamos y en medio del lío sentí que algo muy duro estallaba contra mi mejilla derecha.

Cuando desperté me di cuenta de que mis compañeros me llevaban en andas y gritaban: "¡gool!" Mi abuelo, atacado de locura, saltaba sobre su reloj, gritando: "¡Se terminó el tiempo, se terminó el tiempo!".

Aquel día gané para siempre el respeto de todos los chicos y de las personalidades del barrio. Mi abuelo se encargó de contarle a todo el mundo aquel maravilloso momento del cabezazo, tal vez exagerando algunos detalles.

Desde entonces, cada vez que pasaba por el almacén el dueño me gritaba: "¡Grande Tronconi!" y el kiosquero cada tanto me regalaba una gaseosa sólo para que yo volviera a contar cómo había sido el gol.



NIVEL LEXICAL

- **Escribe** en orden alfabético las palabras del recuadro y descubrirás sus significados.

frigorífico – rozar – botín – molino – cachetes – travesaño

1. Calzado que cubre el pie por encima y parte de la pierna.
2. Parte carnosa de la cara.
3. Dícese de las cámaras enfriadas artificialmente para la conservación de alimentos.
4. Máquina para moler.
5. Pasar un acosa tocando ligeramente la superficie de otra.
6. Pieza que atraviesa de una parte a otra.

- **Completa** la serie escribiendo un sinónimo en el crucigrama. Elígelo del recuadro.



1. refrigerar, helar, congelar

→

		F			
--	--	---	--	--	--

2. propenso, tendente, predispuesto

→

		U			
--	--	---	--	--	--

3. adversario, oponente, rival

→

		T				
--	--	---	--	--	--	--

4. fornido, recio, corpulento

→

		B			
--	--	---	--	--	--

5. lío, confusión, caos

→

		O			
--	--	---	--	--	--

6. objetivo, meta, propósito

→

			L			
--	--	--	---	--	--	--

robusto - desorden - finalidad - expuesto - contrario - enfriar



- **Relaciona** la expresión con su significado uniéndola con una línea.

"... no tuvieron más remedio".

"Yo hinché el pecho".

"... me llevaban en andas".

"... mi botín reventaba".

Me cargaban en hombros.

Pateaba muy fuerte.

No les quedaba otra alternativa.

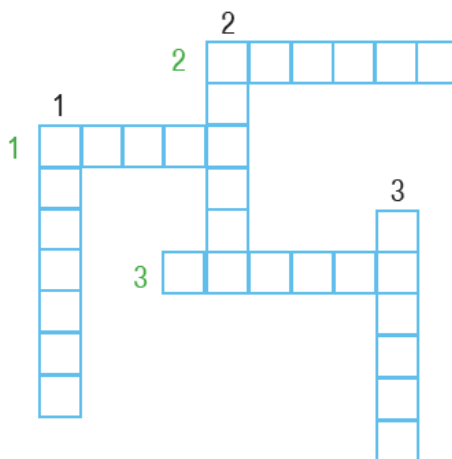
Me enorgullecí...

NIVEL LITERAL

- **Completa** las ideas escribiéndolas en el crucigrama.

Vertical

1. Mi equipo debía enfrentar al barrio "El ...
2. Tres jugadores de los nuestros estaban con...
3. Nosotros vivíamos comiendo...



Horizontal

1. Se alimentaban comiendo toneladas de...
2. Fui malo jugando...
3. Agarré la camiseta del...

- **Subraya** la alternativa correcta.

1. Una razón por la que Carlitos se consideraba malo jugando fútbol:

- a) es muy lento.
- b) tiene miedo.
- c) no anota goles.
- d) festejó un gol del adversario.



2. Los jugadores del equipo "El Chorizo" eran:

- a) gordos y cachetes pálidos.
- b) fornidos y ágiles.
- c) fornidos y cachetes rojos.
- d) delgados y rostro pálido.

3. Los palos del arco se cayeron porque:

- a) el viento era fuerte.
- b) todos se agarraron del arco.
- c) no estuvieron bien clavados.
- d) eran muy fuertes los pelotazos del adversario.

4. Después de una hora y media de jugar, Carlitos, impidió que:

- a) los chorizos no hagan goles.
- b) el réferi lo sacara del campo.
- c) los chorizos no jueguen.
- d) su amigo convierta un gol.

• **Pinta** las características de Carlitos según corresponda.

Antes del partido

distráido

hábil

destacado

inútil

criticado



Después del partido

valorado

seguro

temeroso

orgullosa

débil

• **Recuerda** la lectura y contesta.

1. ¿Qué personajes participan en la lectura?

.....

.....

2. ¿Por qué lo habían llamado para jugar a Carlitos?

.....

.....

3. ¿Por qué los chicos del barrio "El Chorizo" eran gordos y cachetes rojos?

.....

.....



4. ¿Cómo eran los chicos del equipo de Tronconi?

.....

.....

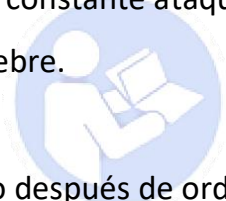
5. ¿Cuál es el final de la lectura?

.....

.....

• **Ordena** secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 8.

- ☐ Cabeceó e hizo el gol.
- ☐ Tronconi decía que era muy malo jugando fútbol.
- ☐ El abuelo de Tronconi contaba su hazaña muy orgullosa.
- ☐ Los amigos de Tronconi lo buscaron para que juegue.
- ☐ Se enfrentarían con el equipo del barrio "El Chorizo".
- ☐ Ganaron y sus compañeros lo llevan en andas.
- ☐ El partido se inicia y hay un constante ataque del adversario.
- ☐ Había tres jugadores con fiebre.



• **Redacta** un argumento después de ordenar las ideas.

.....

.....

.....

.....

.....

NIVEL INFERENCIAL

• **Deduce** respuestas subrayando la alternativa correcta.

1. El tema de la lectura es:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| a) Carlitos anotó un gol. | c) una competencia deportiva. |
| b) el ataque feroz del adversario. | d) la ausencia de tres jugadores. |



2. En una competencia deportiva también es importante:

- a) tener buen físico.
- b) amor por lo que estás luchando.
- c) constancia y perseverancia.
- d) B y C son correctas.

3. Carlitos dice: "Sentí en mi corazón el fuego sagrado...", significa:

- a) que sentía calor.
- b) que amaba más al fútbol.
- c) que deseaba jugar.
- d) que estaba cansado.

• **Piensa y contesta.**

1. ¿Crees que el capitán del equipo contribuyó a levantar el ánimo de Carlitos?

.....

.....

2. ¿Qué nos enseña esta lectura?

.....

.....

• **Infiere** una consecuencia de la siguiente acción.

- Si los jugadores no se hubieran enfermado.



.....

.....

NIVEL CRÍTICO

• **Reflexiona** y opina.

1. ¿Para destacar en un deporte, ¿qué crees que se necesita?

.....

.....

2. ¿Crees que el deporte es importante para la salud? Explica.

.....

.....

3. ¿Por qué crees que el fútbol es el deporte que más se practica?

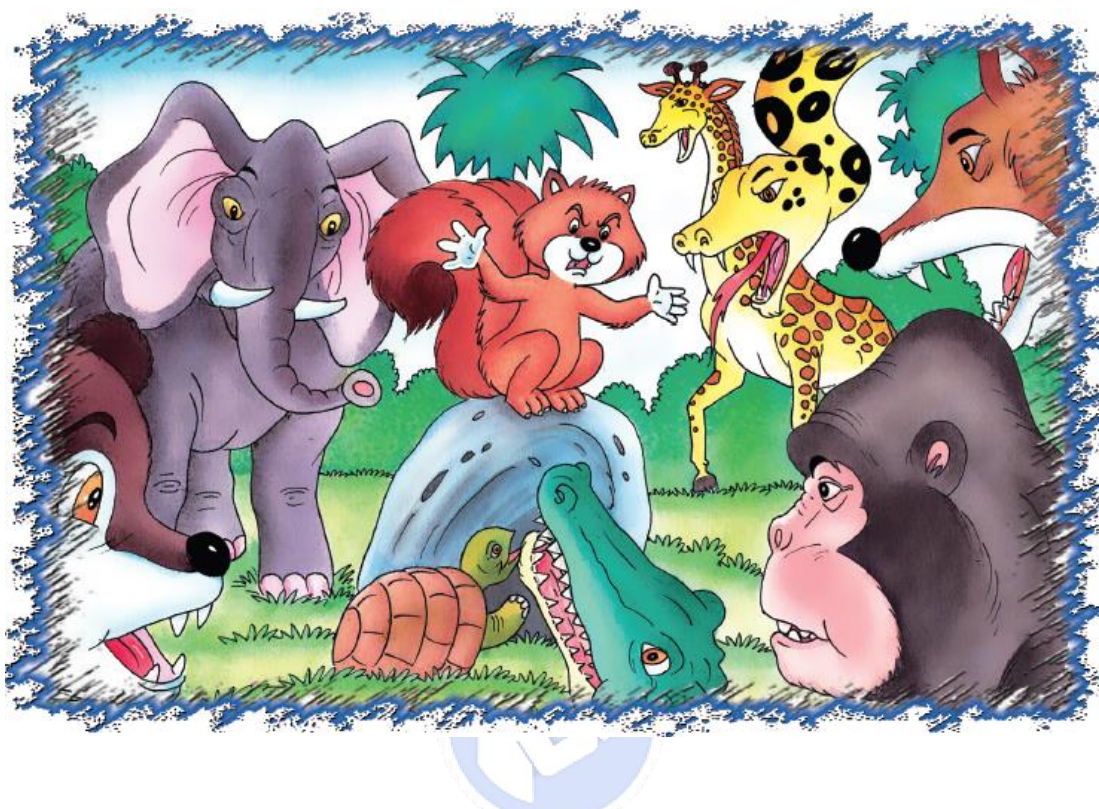
.....

.....



El Placer de leer y comprender

La ardilla, rey de los animales



El león y el leopardo se habían puesto de acuerdo para asegurarse el dominio sobre todos los animales de la zona. No esperaban más que la ocasión para realizar su proyecto. Pero la ardilla se enteró y decidió frustrar las ambiciones de sus adversarios. Para esto convocó a todos los animales a una asamblea.

Empezaron a llegar los animales. El primero en presentarse fue el hipopótamo, que llegó resoplando bajo el peso de su tonelada de carne; le seguía el cocodrilo, arrastrándose entre la hierba.

Iba luego el búfalo y el elefante. También se presentaron los antílopes y los pájaros. Se vio llegar después a la serpiente, al frente de numerosos animales llegados de todas partes.

Cuando la asamblea estuvo completa, la ardilla se encaramó a una gran roca y se dirigió a la multitud:

—Les he convocado a esta asamblea. Y lo he hecho para protestar contra las pretensiones del león y el leopardo. ¿Con qué derecho pretenden dominar la selva? ¿Acaso son los más valientes? Además, tampoco son los más inteligentes. ¡Yo les he engañado muchas veces! Si se necesita un jefe, debe ser elegido por todos.

—Entonces —propuso el elefante—, elijamos un rey. Será nuestro rey el animal más bravo de todos. Un murmullo de asentimiento acogió esta proposición. Pero pasó bastante tiempo hasta que lograron ponerse de acuerdo en el tipo de prueba para



designar al rey. Al final prevaleció la opinión de la serpiente. Dijo que sería rey el que tirase más lejos una piedra. Así que todos los animales se dirigieron a la orilla del río. Pero la ardilla se marchó en busca de su enemigo, el murciélago, para pedirle ayuda; éste aceptó y se metió rápidamente en la mochila de la ardilla.

Mientras tanto, la competencia había comenzado. El elefante superaba a todos. Con su trompa colosal había lanzado la piedra a una distancia enorme. Casi había podido superarlo.

Llegó el turno de la ardilla. Cuando el minúsculo animal avanzó hacia la orilla del río, fue recibido con una carcajada general. Pero no se inmutó. Fingió sacar de la mochila una piedra, cogió carrera y... todos vieron partir un pequeño objeto silbando como una flecha. Miraron y miraron fijamente para ver dónde se formarían las pequeñas burbujas en el agua cuando cayera la piedra. Pero ésta superó el cauce del río.

La ardilla venció y fue proclamada rey. Algunos animales decidieron darle una paliza, pero el murciélago se enteró y corrió avisar a su amiga. Entonces la ardilla decidió darles un escarmiento. Reunió de nuevo a los animales y les dijo:

—Yo, su rey, he descubierto un remedio prodigioso contra el fuego. Y he decidido darlo a conocer. Pero antes de distribuir el remedio, quiero darles una prueba de su eficiencia. Así se hizo. Cuando el fuego se acercó al matorral, la ardilla se metió en un termitero y cerró las entradas. Las llamas pasaron y los animales vieron que la ardilla esperaba en medio del matorral quemado. La ardilla dio a los animales un poco de polvo, explicando cómo tenían que usarlo: —Cuando el fuego se acerque, báñense con el polvo y échense al suelo cerrando los ojos.

Las llamas pasarán por encima sin quemarles.

Todos quisieron probar los efectos de aquel remedio extraordinario. Así que la ardilla los reunió en el lugar y luego prendió fuego a las hierbas de alrededor.

El fuego se precipitó en todas las direcciones y llegó hasta los infelices animales que se habían echado al suelo en espera del milagro. Cuando sintieron el calor de las llamas, gritaron de dolor y huyeron muy asustados. Poco después, el león, el leopardo y el elefante, junto con todos los demás animales, aceptaron a la ardilla como único rey de los animales.

Aguiluchos

NIVEL LEXICAL

- **Escribe** en orden alfabético las palabras del recuadro, en el significado que corresponda.

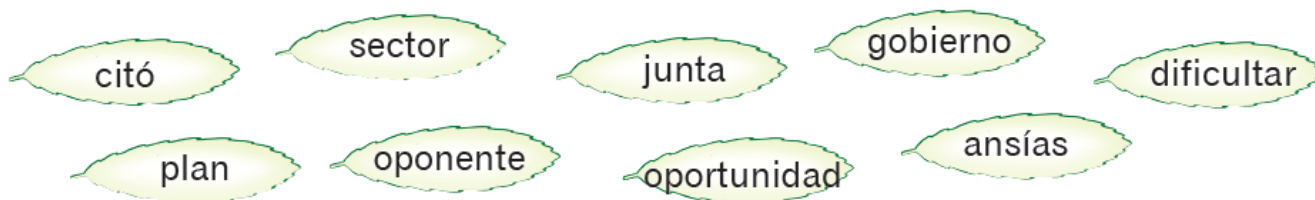
convocar – asamblea – encaramó – adversario – asentir – frustrar

1. Persona contraria enemiga.
2. Junta numerosa de personas para un fin.



3. Convenir con otro en un mismo dictamen.
4. Citar llamar a varias personas para que concurran a un lugar determinado.
5. Levantó o subió una persona de modo anormal.
6. Privar a uno de lo que esperaba.

- **Escribe** en los paréntesis un sinónimo de la palabra destacada. Escógela de las hojas.



El león y el leopardo se habían puesto de acuerdo para asegurarse el dominio (.....) sobre todos los animales de la zona (.....).

No esperaban más que la ocasión (.....) para realizar su proyecto (.....). Pero la ardilla se enteró y decidió frustrar (.....) las ambiciones (.....) de sus adversarios (.....).

Para esto convocó (.....) a todos los animales a una asamblea (.....).

- **Escribe** dos antónimos de las palabras indicadas.

<div>ambicioso</div> <div>_____</div> <div>_____</div>	<div>adversario</div> <div>_____</div> <div>_____</div>	<div>frustrar</div> <div>_____</div> <div>_____</div>	<div>convocar</div> <div>_____</div> <div>_____</div>
--	---	---	---

- **Escribe** en el círculo el número del significado empleado en cada oración.

<div>Llama</div>	<div>1. Masa gaseosa que arde.</div>	<input type="checkbox"/>	Las llamas pasaron por encima sin quemarse.
	<div>2. Auquénido, rumiante.</div>	<input type="checkbox"/>	La ardilla prendió fuego y las llamas se extendieron en todas las direcciones.



NIVEL LITERAL

- **Escribe** en el crucigrama el nombre del personaje que realiza las acciones.

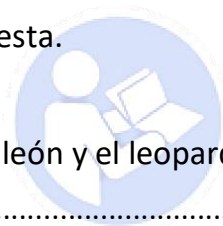
Horizontal

1. Convocó a todos los animales a una reunión...
2. Dijo que sería rey el que tirase más lejos la piedra.
3. Propuso elegir un rey.

Vertical

1. La ardilla engañó al leopardo y al...
2. El primer animal que se presentó a la asamblea fue el...
3. La ardilla pidió ayuda a su enemigo llamado...

- **Recuerda** la lectura y contesta.



1. ¿Qué acuerdo tomaron el león y el leopardo?

.....

2. ¿Qué hizo la ardilla para frustrar esta ambición?

.....

3. ¿Quiénes llegaron a la reunión?

.....

.....

4. ¿Por qué el león y el leopardo no debían dominar la selva?

.....

5. ¿Qué propuso el elefante?

.....



6. ¿Por qué ganó la competencia, la ardilla?

.....

.....

7. ¿Cuál fue el castigo que dio la ardilla a los que pensaron darle una paliza?

.....

8. ¿En qué consistía este remedio?

.....

• **Escribe** en los círculos de cada imagen la letra (I) de inicio, (N) de nudo o (D) de desenlace según corresponda.



• **Coloca** (V) si la expresión es verdadera o (F) si es falsa.

- () La ardilla aceptó que el león y el leopardo gobierne a todos los animales.
- () Aceptaron la propuesta de la serpiente de lanzar la piedra.
- () El elefante convocó a una asamblea.
- () Todos aceptaron a la ardilla como único rey.
- () Algunos animales decidieron darle una paliza a la ardilla.

• **Ordena** secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 8.

- ☐ Los animales acordaron darle una paliza a la ardilla.
- ☐ Al final, todos aceptaron a la ardilla como único rey.
- ☐ Ganó la ardilla.
- ☐ El león y el leopardo acordaron dominar a todos los animales.
- ☐ Sería rey el que lanzara más lejos una piedra.



- ☐ En la asamblea se acordó elegir un rey.
- ☐ La ardilla frustró la ambición de sus adversarios convocando a una asamblea.
- ☐ La ardilla los castiga a través de un engaño.

- **Después** de ordenar los hechos redacta el resumen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NIVEL INFERENCIAL



- **Subraya** la alternativa correcta.

1. El tema de la lectura es:

- a) el engaño de la ardilla. b) la propuesta de la serpiente.
- c) la lucha por el poder. d) la amistad de los animales.

2. La idea principal del primer párrafo es:

- a) la asamblea de los animales.
- b) los animales acudieron a la asamblea.
- c) el dominio del leopardo.
- d) la ardilla frustró la ambición de sus adversarios.

3. Del texto se puede deducir que:

- a) la ardilla representa la ambición del poder.
- b) la ardilla engaña el león.
- c) el león es abusivo.
- d) el leopardo domina a los animales.



- **Piensa y contesta.**

1. ¿Qué le dirías a la ardilla?

.....

2. ¿Crees que la elección de la ardilla fue correcta? ¿Por qué?

.....

.....

3. ¿Qué mensaje sacas de la lectura?

.....

- **Infiere** una consecuencia que hubiese ocasionado la siguiente acción.

- Si la ardilla no hubiese pedido ayuda al murciélago.



.....

.....

NIVEL CRÍTICO



- **Reflexiona y opina.**

1. ¿Qué opinas de las personas que consiguen algo a través de medios ilícitos? ¿Por qué?

.....

.....



El Placer de leer y comprender

Un juicio original





Quizá te preguntes si el que comete realmente un delito tiene derecho a ser juzgado antes de ser castigado. Cuando las Naciones Unidas redactaron la Declaración Universal de los Derechos Humanos, establecieron bien claro que **“toda persona tiene derecho a ser oída públicamente y con justicia”**, cuando se considera cualquier acusación en su contra; asimismo, toda persona tiene derecho a ser considerada inocente hasta que no se pruebe su culpabilidad.

Muchas veces un acusado resulta inocente, como sucedió en una historia que escuchamos hace tiempo. En realidad, creemos que alguien la inventó, porque es muy curiosa, pero sirve para darte un ejemplo de lo que te acabamos de decir.

En cierta oportunidad, un muchacho campesino decidió viajar hasta otro pueblo, porque en el suyo no se conseguía trabajo fácilmente. El día que debía viajar, entró a un pequeño restaurante ubicado en la misma estación del ferrocarril y pidió dos huevos pasados por agua.

No había terminado de comerlos cuando oyó el silbato del tren que se aprestaba a partir; salió tan apurado que ni siquiera se acordó de pagar su comida. Cuando desde la ventanilla veía ya a su pueblo como un punto lejano, se dio cuenta del olvido.

Transcurrió el tiempo, ahorró cierto dinero gracias a su trabajo y decidió regresar. Ni bien bajó del tren entró al modesto restaurante para pagar lo que debía, pero el dueño resultó ser un pícaro que le pidió una enorme cantidad de dinero, diciéndole que, si durante el tiempo transcurrido hubiera puesto a incubar esos dos huevos habrían nacido dos pollos que, de ser gallinas

habrían puesto otros huevos, que, a su vez, habría dado origen a más gallinas, y así sucesivamente. En definitiva, quería cobrarle al muchacho el valor de una enorme cantidad de gallinas, a lo cual él se negó.

—¡Le haré juicio! —amenazó el comerciante. El muchacho, preocupado, le contó lo sucedido al abogado del pueblo, que lo conocía desde niño.

—No te preocupes —le dijo el abogado—, demostraremos que el reclamo de ese señor es injusto, si aceptas que yo sea tu defensor. Durante el juicio, el fiscal tratará de demostrar tu culpabilidad y yo tu inocencia; cuando el juez nos haya escuchado sacará sus conclusiones y decidirá si eres culpable o inocente. Llegó el día del juicio. Ya estaban el campesino, el fiscal y el juez, pero el abogado defensor no llegaba. A medida que pasaban los minutos, todo el mundo se iba impacientando.

Al fin, el muchacho vio con alivio que su defensor entraba en la sala.

—Perdonen la tardanza —dijo éste—, pero me demoré tostando unas semillas que quiero sembrar mañana.

El juez lo miró extrañado y preguntó: —¿Usted piensa que las semillas tostadas pueden germinar?

—¿Y usted cree, señor juez, que de los huevos pasados por agua pueden nacer pollos?

El juez no le contestó; simplemente, se dirigió a los presentes y les dijo:

—Doy por terminado este juicio; el muchacho sólo debe pagar los dos huevos que comió. Eso sí, al precio que tienen ahora. Era lo justo.



NIVEL LEXICAL

- **Relaciona** la palabra con su significado uniéndola con una línea.

1. Incubar	Tipo de persona descarada, falta de vergüenza.
2. Germinar	Sitio donde paran los trenes.
3. Tostar	Empollar las aves sus huevos.
4. Estación	Proceso donde un juez emite sentencia.
5. Pícaro	Calentar una cosa hasta que tome color.
6. Juicio	Comenzar a crecer las plantitas. Brotar.

- **Completa** los espacios con palabras del recuadro.

Incubó – pícaro – germinar

1. El dueño resultó ser un
2. No creo que una semilla tostada pueda
3. Esa gallina cinco huevos.

- **Subraya** dos sinónimos de la palabra destacada.

1. Es un juicio original.

a) singular b) bonito c) extraño d) conocido

2. El tren se aprestaba a partir.

a) arreglaba b) disponía c) preparaba d) salía

3. El joven buscó un defensor.

a) abogado b) padrino c) juez d) jurista



4. Entró a un modesto restaurante.

a) amplio

b) moderno

c)) insignificante

d) sencillo

• **Reemplaza** los números por las letras del alfabeto y descubrirás el antónimo de la

serie.

1. aprestaba, preparaba, disponía,

4 5 10 1 2 1

2. modesto, sencillo, insignificante,

16 20 21 5 14 21 16 20 16

3. defensor, abogado, jurista,

1 3 22 20 1 4 16 19

4. original, extraño, singular,

3 16 14 16 3 9 4 16

NIVEL LITERAL

• **Completa** las ideas escribiendo la respuesta en el crucigrama.

1. El muchacho no se acordó de pagar su...

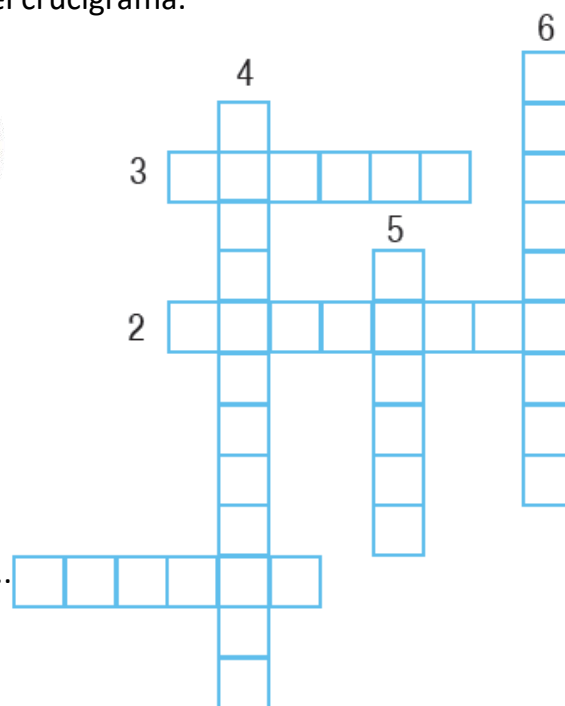
2. Habrían puesto otros huevos y éstos habrían dado origen a más...

3. El muchacho pidió en una casa de comida dos...

4. Toda persona es inocente hasta que no se pruebe su...

5. El dueño del restaurante resultó ser un...

6. Decidió viajar hasta otro, pueblo un muchacho...



• **Recuerda** la lectura y contesta.

1. ¿A qué tiene derecho una persona que ha cometido un delito?

.....

2. ¿Qué delito cometió el muchacho campesino?

.....

.....



3. ¿Por qué se califica al dueño de pícaro?

.....

.....

4. ¿A quién contó el muchacho lo sucedido?

.....

.....

5. ¿Cuál es el final de la lectura?

.....

• **Pinta** las características del muchacho campesino.

aprovechador

honrado

preocupado



responsable

injusto

inofensivo

• **Completa** el esquema.



Un juicio original

Inicio

Personajes:

Nudo

Desenlace



- **Ordena** secuencialmente en el esquema los hechos del recuadro. Éstos deben concordar con los conectores.
- El dueño le pidió una enorme cantidad de dinero y fueron a un juicio.
- Salió corriendo sin pagar la cuenta.
- Mientras esperaba el tren entró a un restaurante a comer dos huevos pasados.
- El juez dio una sentencia justa.
- Un muchacho campesino viajó a otro pueblo en busca de trabajo.
- Regresó quiso pagar la cuenta.
- Escuchó el silbato del tren que se preparaba para partir.

Mientras	→
	
	
En eso	→
	
Así que	→
	
Cuando	→
	
Pero	→
	
Finalmente	→

NIVEL INFERENCIAL

- **Subraya** la alternativa correcta.

1. El tema de la lectura es:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| a) el muchacho no pagó la cuenta. | c) la justicia a un muchacho campesino. |
| b) el viaje a otro pueblo. | d) la picardía de un empresario. |

2. El juez se convenció de la inocencia del muchacho cuando:

- a) habló el abogado del muchacho.
- b) El abogado hizo las comparaciones de las semillas con los huevos.
- c) habló el dueño del restaurante.
- d) el muchacho dijo que él quería pagarle.



3. Los valores que encontramos en la lectura son:

- a) amor - solidaridad.
- b) responsabilidad - honestidad.
- c) justicia - solidaridad.
- d) C y B son correctas.

• **Piensa** y contesta.

1. ¿Crees que el muchacho hizo mal al querer pagar su cuenta? ¿Por qué?

.....

.....

2. ¿Cuál es la enseñanza de la lectura?

.....

.....

• **Infiere** una consecuencia de la siguiente acción.

- Si el muchacho no hubiera conocido al abogado.



.....

.....

NIVEL CRÍTICO



• **Reflexiona** y opina.

1. ¿Qué opinas del dueño del restaurante?

.....

.....

2. ¿Qué piensas de los juicios?

.....

.....



El Placer de leer y comprender

La momia

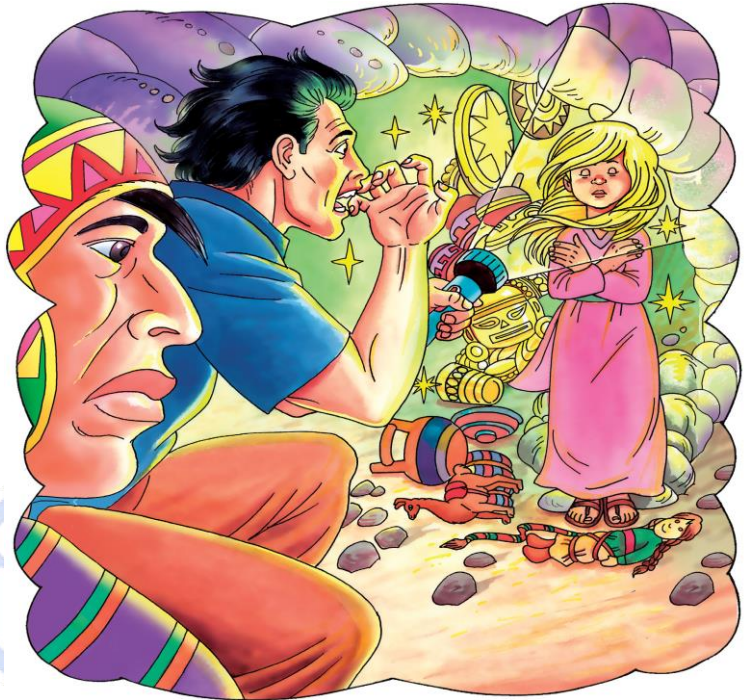
Nadie supo exactamente por qué razones abandonó don Santiago Rosales la ciudad de Lima. Vino a vivir definitivamente en la hacienda Tambo Chico en compañía de su extraña hija Luz, cuya hermosa cabellera rubia asombraba a los jóvenes de la sierra.

Para las razas morenas, el rubio ha sido siempre un atributo misterioso.

Tambo Chico es una hacienda grande que incluye un río, dos montañas y una antigua fortaleza y cementerio de indios. Según la tradición, a la caída de los Incas quedaron en los corredores subterráneos de la fortaleza las inmensas riquezas del imperio.

Desde esa época nadie se ha atrevido a acercarse al cementerio indio. Las momias de los generales indios allí enterrados se despiertan si alguien quiere penetrar en las tumbas, y las lechuzas impiden el robo con sus misteriosos silbidos.

Por eso, cuando don Santiago, ambicioso coleccionista, quiso completar su serie, ningún indio le acompañó. Sólo con gente venida de la costa pudo sacar los objetos con que los indios enterraban a sus muertos; jarrones pintados, dioses sonrientes de grandes orejas y momias en actitud dolorosa, admirablemente conservadas.





Sacar los objetos era un imperdonable robo. Durante cuatro siglos nadie había buscado momias en la arruinada fortaleza. Todos los objetos eran de los muertos para que al despertar en la otra vida pudieran servirse de ellos.

Pero las momias... las momias eran sagradas. Unas noches se reunieron los indios y celebraron extrañas ceremonias, pidiendo a los dioses castigo para el malvado. Pero al día siguiente, estaban otra vez don Santiago y su hija dirigiéndose a caballo hacia la excavación.

De lejos la cabellera rubia de la niña relucía con esplendor. Los indios apartaron la vista de ella con visible inquietud. Don Santiago no estaba satisfecho. Era una momia de mujer lo que buscaba. ¡Oh! ¡Había que excavar más lejos en otro de los subterráneos! Entonces dos indios, muy viejos, le pidieron con lágrimas en los ojos que dejara en paz a los muertos. Pero don Santiago no cedía.



Al día siguiente, en el salón de la hacienda, dos delegados indios que habían seguido al amo, vieron las momias sobre una mesa y no quisieron mirarlas de frente. Lo prometieron todo; prometieron sus cosechas y animales si el amo ordenaba que se llevasen al sepulcro las momias de los protectores del valle. Su única respuesta fue echarlos de su casa a golpes.

Dos días después volvieron los mismos indios diciendo que prometían indicar el lugar en donde estaban las famosas barras de oro. La cita fue para el día siguiente, un domingo.

El domingo muy temprano, salió de su casa don Santiago sin despertar a nadie. Bajaron los indios con el amo por uno de los corredores de la fortaleza, y trabajaron en su extremo durante dos horas, hasta que levantaron una enorme piedra. Allí comenzaba un largo corredor. En las piedras salientes de las paredes había una magnífica colección de vasos antiguos; era aquello un



verdadero museo. Al llegar a la vuelta de un corredor, una luz verde iluminó la gruta.

¡Allí debía estar el tesoro! ¡Una momia de mujer estaba allí vigilando el tesoro! De repente un grito terrible se oyó en la gruta. Los indios se miraban silenciosos. Don Santiago arrancó la linterna de las manos de un indio. La cara de la momia era el retrato irónico de su hija. Estaba con las manos en cruz y su rubia cabellera sobre su pecho.

Como un loco corrió el amo por una abertura que daba al río y corrió por la orilla golpeándose contra las piedras, llamando a gritos a su hija Luz. Pero, Luz Rosales había desaparecido de Tambo Chico. Don Santiago se volvió loco. Todos los habitantes del valle saben muy bien que esta fue la venganza de los muertos. Las momias volvieron a su primitivo lugar y todavía en las noches de luna se oyen ruidos extraños en las ruinas de la fortaleza india.

Ventura García Calderón

COMPRENSIÓN DEL TEXTO

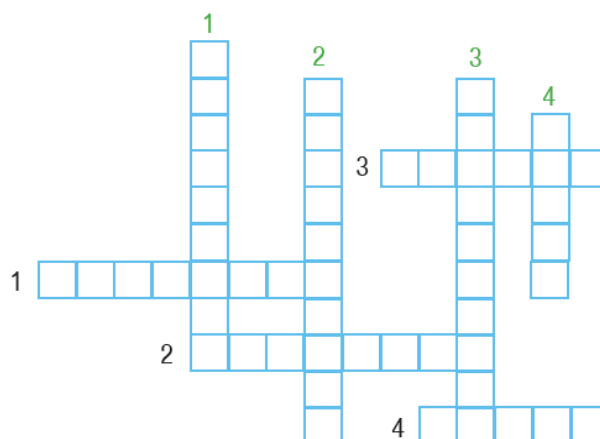


NIVEL LEXICAL

- **Relaciona** la palabra del recuadro con el significado. Luego escríbela en el crucigrama.

Horizontal

1. Finca agrícola.
2. Cualidad propia de un ser.
3. Cantidad de valores y alhajas reunidas y guardadas.



Vertical

1. Recinto fortificado.
2. Acción de hacer hoyos, zanjias.
3. Algo que no se puede explicar.
4. Cavity natural abierta en peñas.

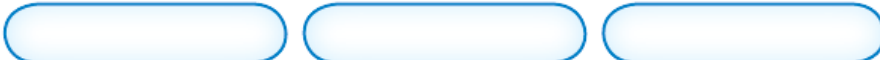
misterioso – fortaleza – atributo – tesoro
hacienda – excavación – momia – gruta




- **Escribe** en los rectángulos los sinónimos y en los paréntesis los antónimos de las palabras destacadas.


1. No podían penetrar en las tumbas. (.....) (.....)


2. Su cabellera rubia asombraba. (.....) (.....)


3. Según la tradición las momias eran sagradas. (.....) (.....)


4. Pero don Santiago no cedía. (.....) (.....)


5. Había una magnífica colección de vasos. (.....) (.....)


6. La niña relucía con esplendor. (.....) (.....)


NIVEL LITERAL

- **Completa** las ideas escribiendo el número en el círculo que corresponda.

- | | | |
|---|--------------------------|-----------------------|
| 1. Personaje que abandonó la ciudad de Lima es... | <input type="checkbox"/> | su hija Luz. |
| 2. Vino a vivir definitivamente en la... | <input type="checkbox"/> | las lechuzas. |
| 3. Acompañó a este personaje... | <input type="checkbox"/> | se despiertan. |
| 4. La hija tenía una hermosa... | <input type="checkbox"/> | Santiago Rosales. |
| 5. Si alguien entra en las tumbas las momias... | <input type="checkbox"/> | hacienda Tambo Chico. |
| 6. Impiden el robo con su silbido... | <input type="checkbox"/> | cabellera rubia. |



- Según la lectura completa el esquema.



La momia

Inicio

.....

.....

.....

Personajes

.....

.....

.....

Nudo

.....

.....

Desenlace

.....

.....

- **Recuerda** la lectura y contesta.



1. ¿Cómo es Tambo Chico?

.....

.....

2. ¿Por qué don Santiago no aceptó el pedido de los indios?

.....

.....

3. ¿Cómo castigaron los dioses a don Santiago Rosales?

.....

.....

4. ¿Qué pasó con las momias?

.....

Subraya la alternativa correcta.

1. Acompaña a don Santiago a sacar los objetos:

- a) los indios del valle. b) gente de la costa.
- c) los indios de la Selva. d) gente joven.



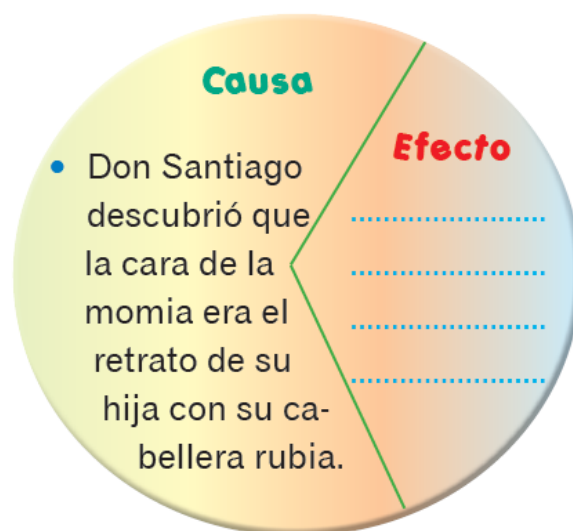
2. ¿Para qué eran los objetos que tenían los muertos?

- a) Para que en la otra vida pudieran servirse.
- b) Para adornar su habitación.
- c) Para regalar a los dioses.
- d) Para servirle al inca.

3. Don Santiago quería encontrar:

- a) una sortija.
- b) una momia de mujer.
- c) un cofre.
- d) una momia de un niño.

• **Complete** los esquemas.



• **Marca** con (X) en la afirmación que no es correcta.

- ☐ Las momias eran las protectoras del valle.
- ☐ Don Santiago y su hija iban a la fortaleza en un automóvil.
- ☐ Los indios llevaron a Don Santiago al lugar donde estaban las barras de oro.
- ☐ Dentro de la fortaleza había un verdadero museo.
- ☐ Los indios no dejaban en paz a los muertos.

NIVEL INFERENCIAL

• **Infiere** una consecuencia que hubiese ocasionado la siguiente acción.

- Si don Santiago hubiese accedido al pedido de los indios.

.....

.....



• **Deduce** respuestas subrayando la alternativa correcta.

1. Esta lectura es:

- a) novela. b) cuento. c) leyenda. d) fábula.

2. El tema de la lectura:

- a) la momia mujer. b) las creencias de los indios.
c) el robo de los objetos. d) las momias sagradas.

3. Don Santiago sí aceptó buscar las barras de oro. Esta actitud demuestra su:

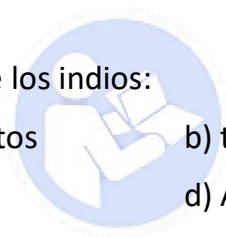
- a) amor. b) tolerancia. c) ambición d) indiferencia.

4. Una idea principal del penúltimo párrafo es:

- a) Luz Rosales desapareció b) Don Santiago corría como loco.
c) Don Santiago se golpeaba. d) Don Santiago se volvió loco.

5. De la lectura se deduce que los indios:

- a) respetan a sus muertos b) temen a sus antepasados.
c) rechazan a los costeños. d) A y C son correctas.



• **Piensa** y contesta.

1. ¿Qué error crees que cometió Santiago Rosales?

.....
.....

2. ¿Cómo describes a Santiago Rosales?

.....
.....

4. ¿Qué nos enseña esta lectura?

.....
.....



NIVEL CRÍTICO

- **Reflexiona** y opina.

1. ¿Crees que se debe proteger a los restos arqueológicos? ¿Por qué?

2. ¿Qué opinas de las personas que profanan una tumba?

