



Ammil

¿Quién es **Ammil** ?

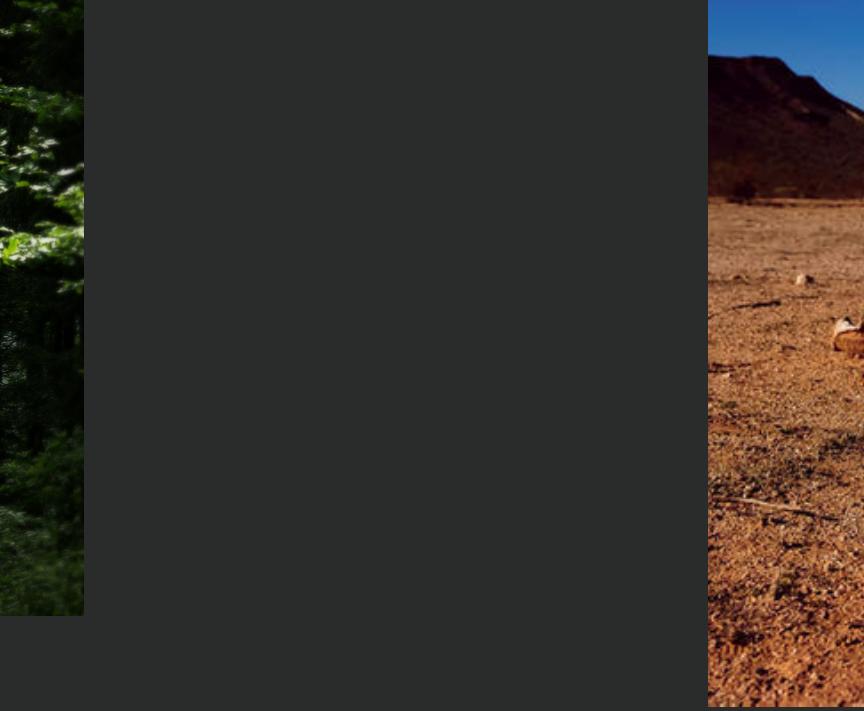
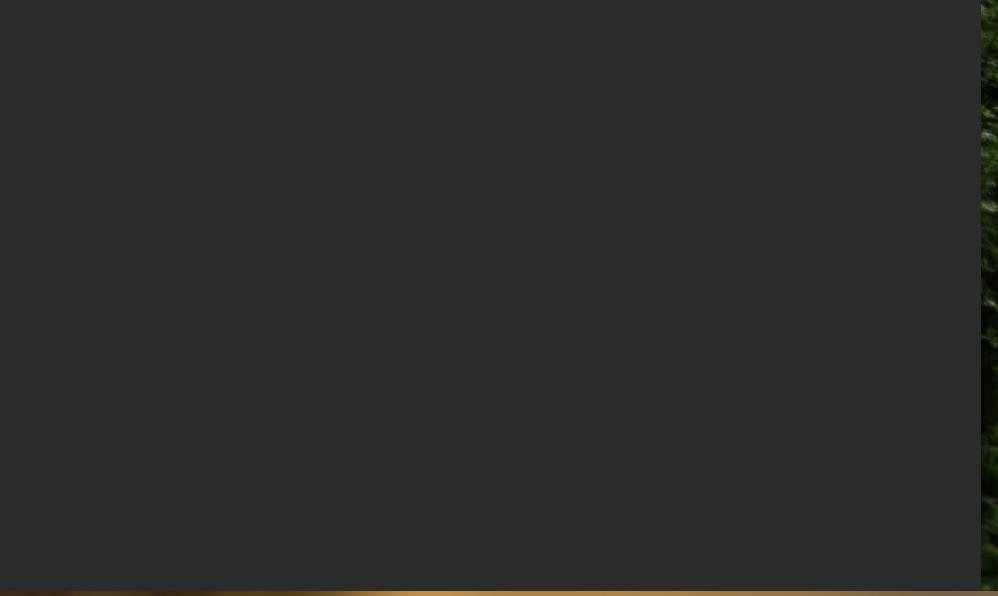
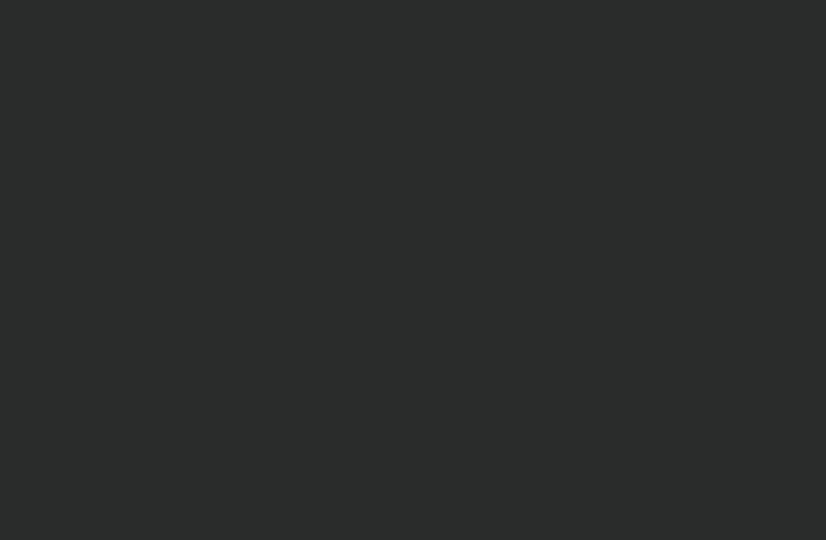


"La delicada laca de hielo que encierra a las hojas, leñas y hierba después de un periodo de congelamiento seguido de un deshielo parcial en la mañana, todo el paisaje es deslumbrante y brilloso."

La colección

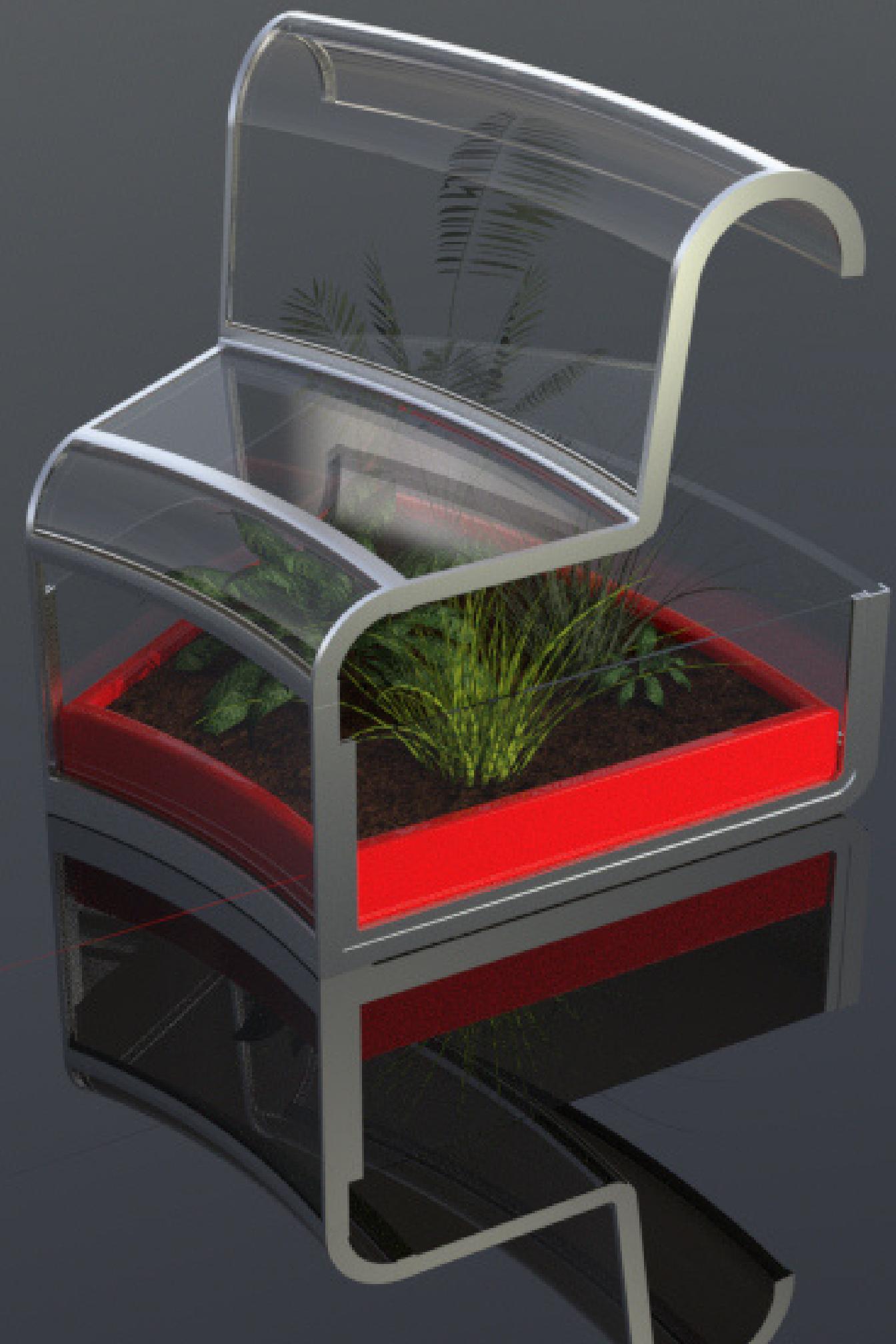
Naturaleza

Como marca nosotros ocupamos
el medio ambiente como referente
para nuestras creaciones.

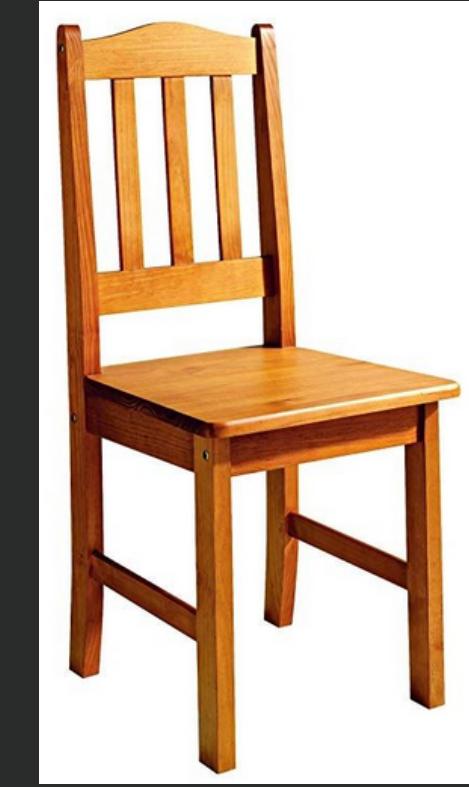


La Colección

01 SALTO



COLLAGE

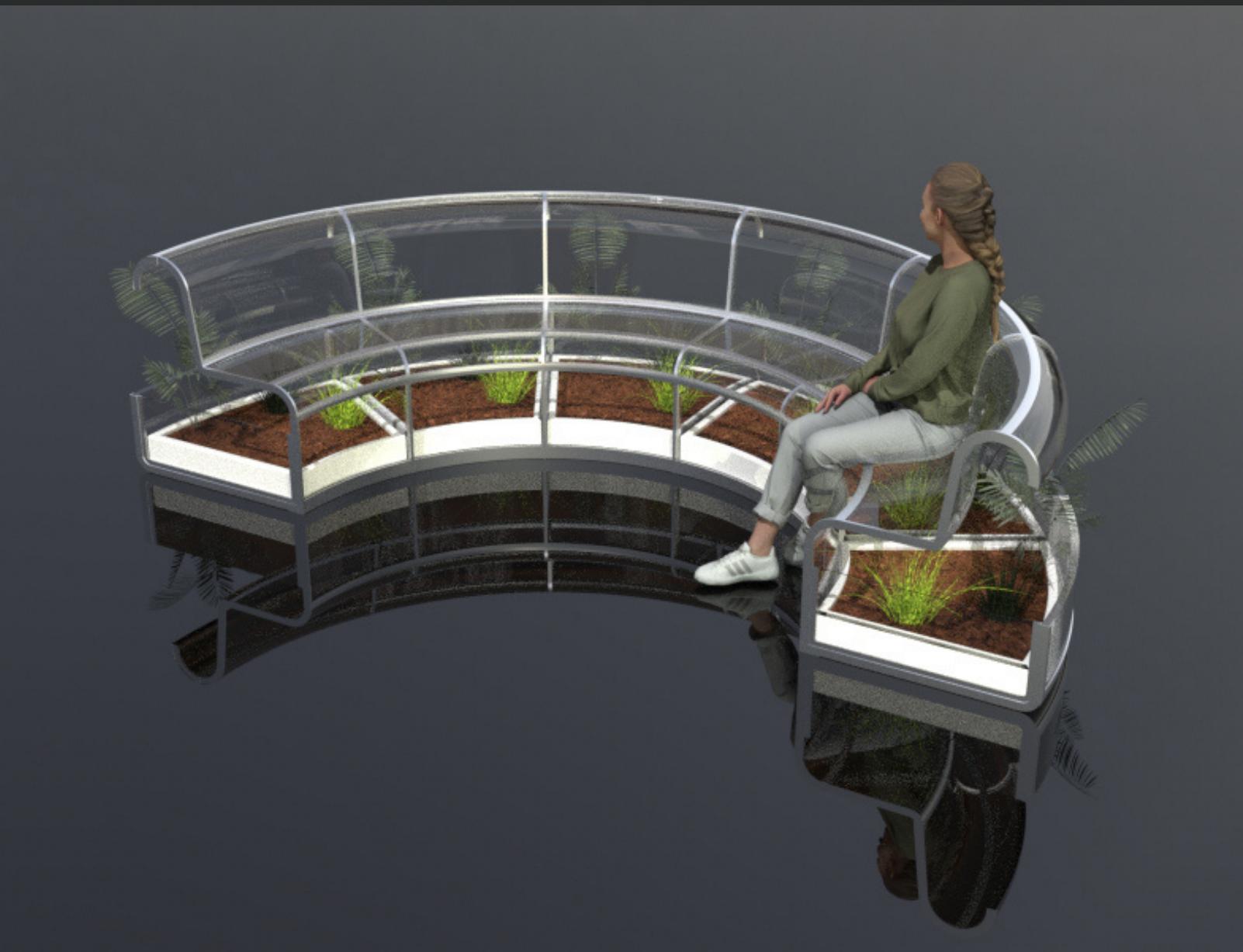




DESCRIPCIÓN

Una silla transparente, que al ponerlas una al lado de la otra, conforman un sillón. Cuando más de dos personas se sientan, al mirarse entre ellas se puede apreciar cómo estas están rodeadas de vida. El que sea translúcido y los conectores metálicos, hace que le dé un toque moderno y elegante, por lo que puede ser ideal para una recepción de hotel o departamento. El hecho de que sean sillas por separado, hace que puedas conformar la composición que deseas en el espacio que deseas.

Además, está conformado de modo que este sea transportable y guardable. En la parte trasera de las sillas, contiene un hueco para poder poner plantas de interior o tratadas.



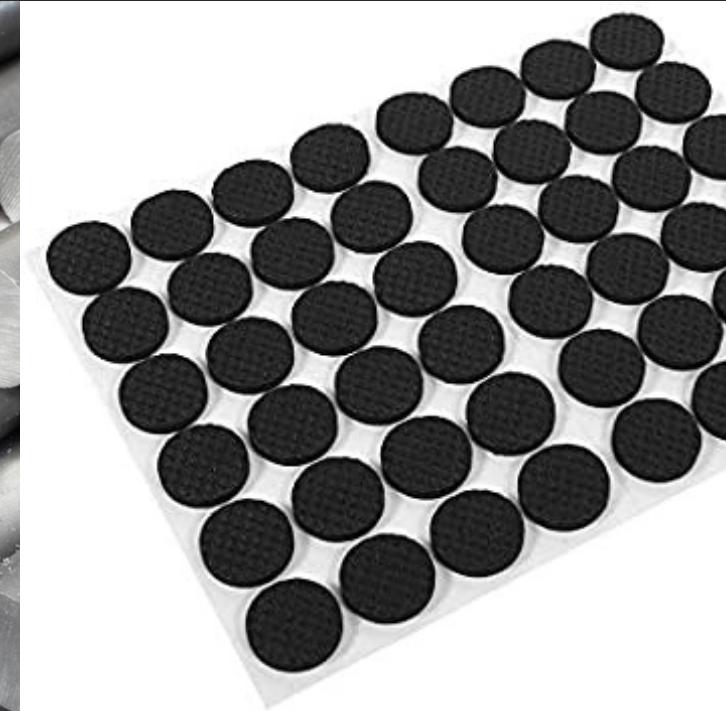
MATERIALES



Acrílico



Aluminio

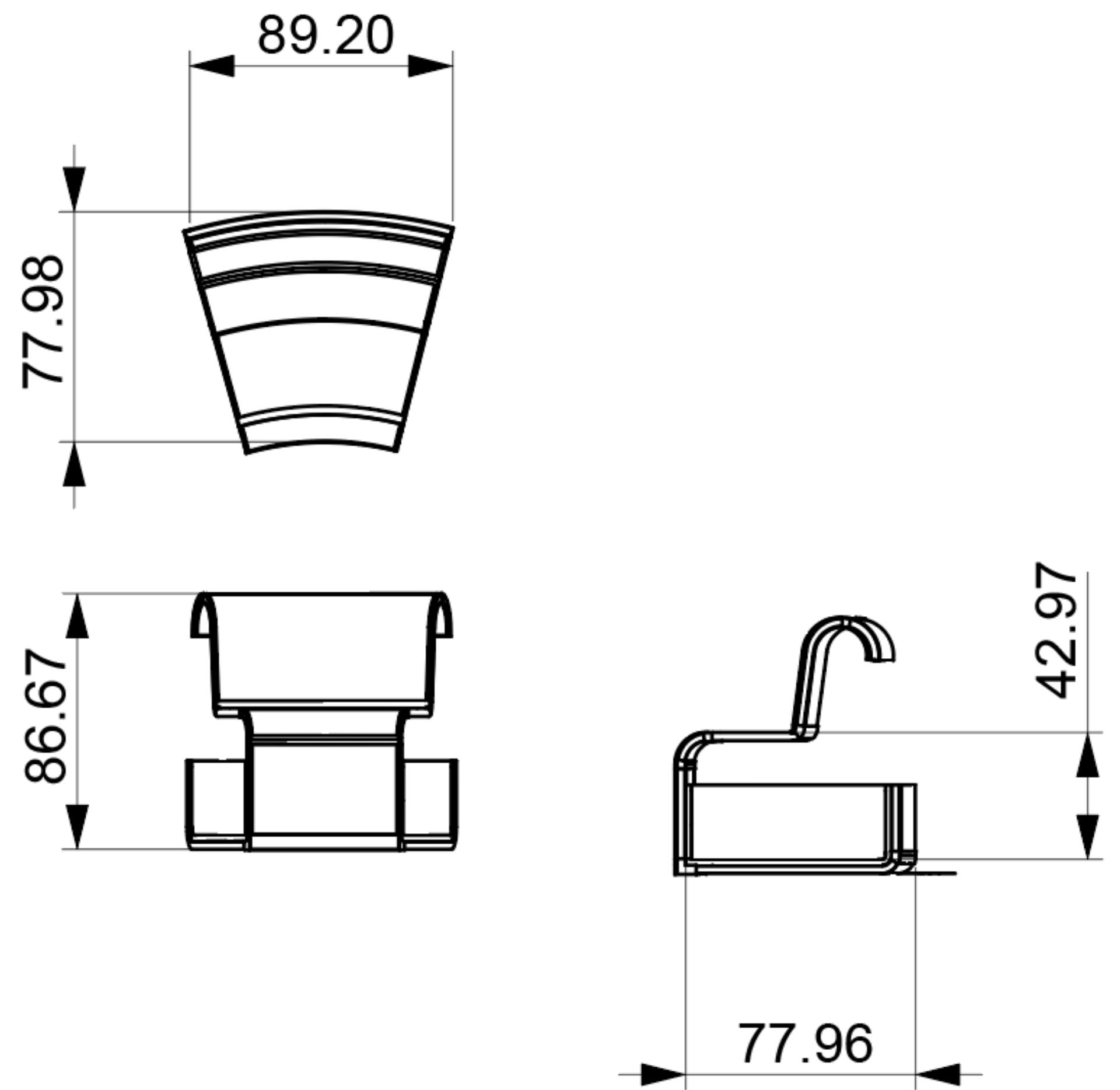


Protector de
piso



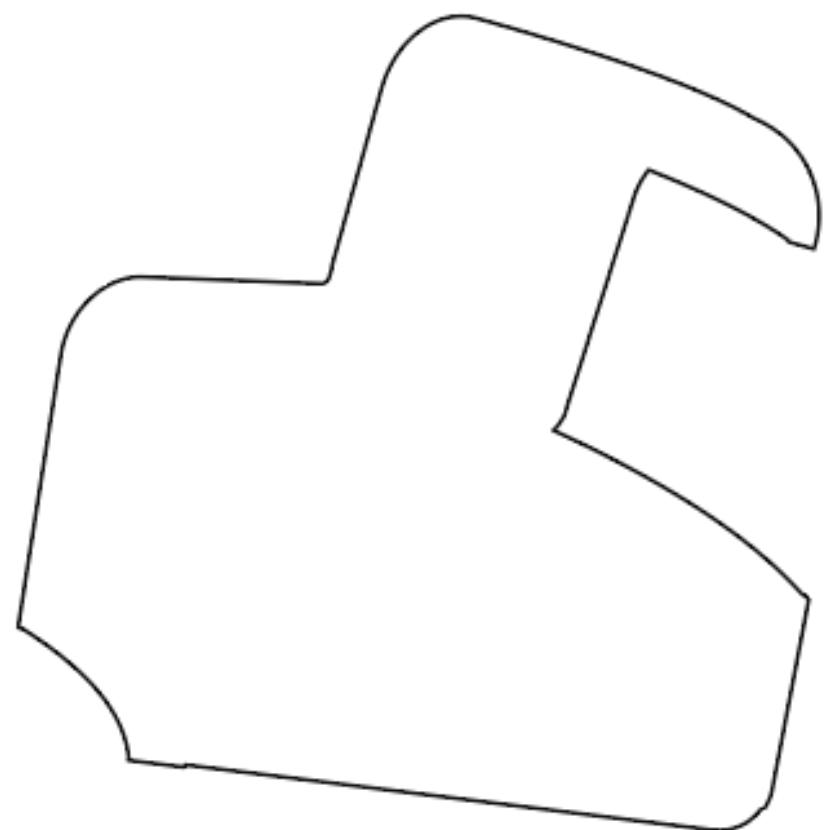
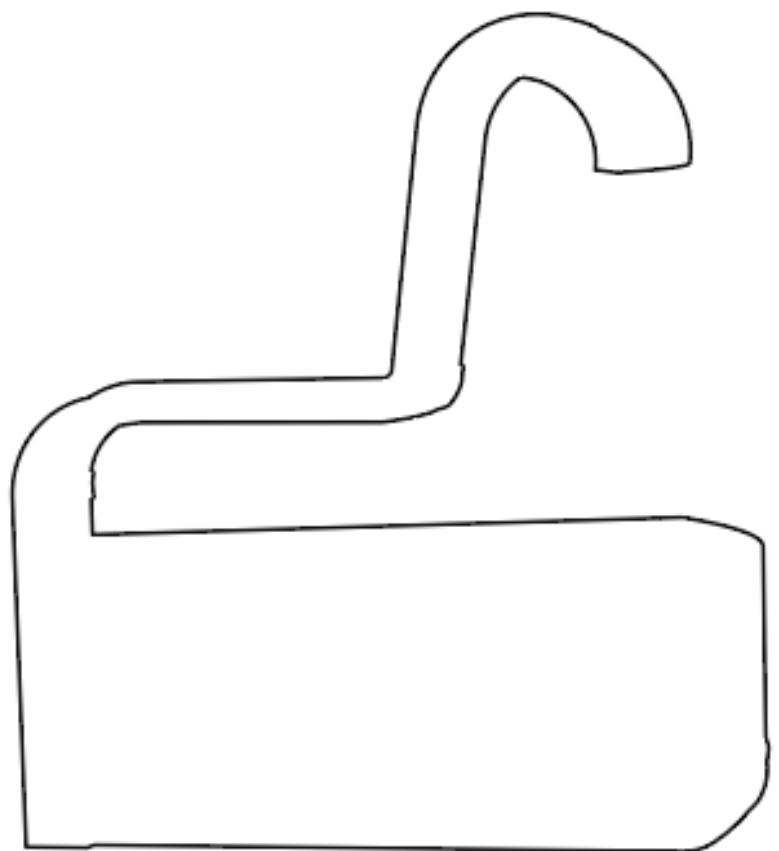
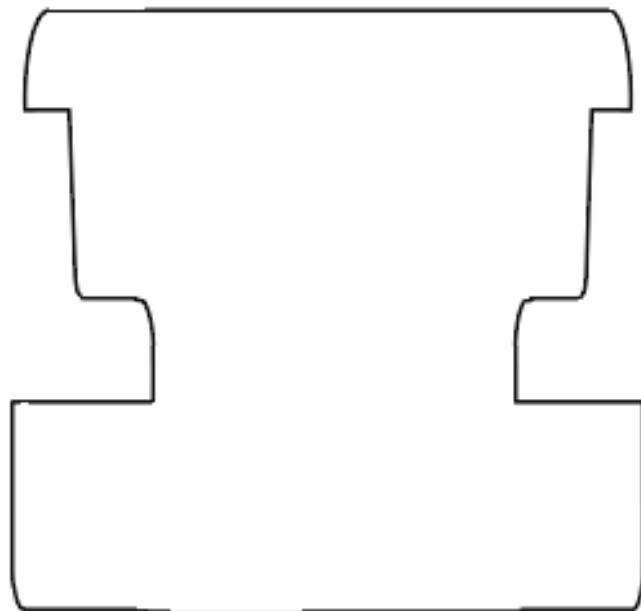
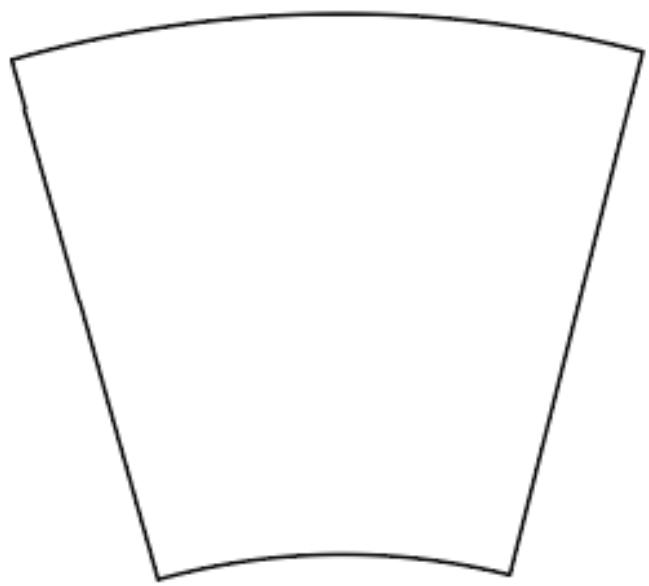
Plástico

01 SALTO
Make2d-Illustrator

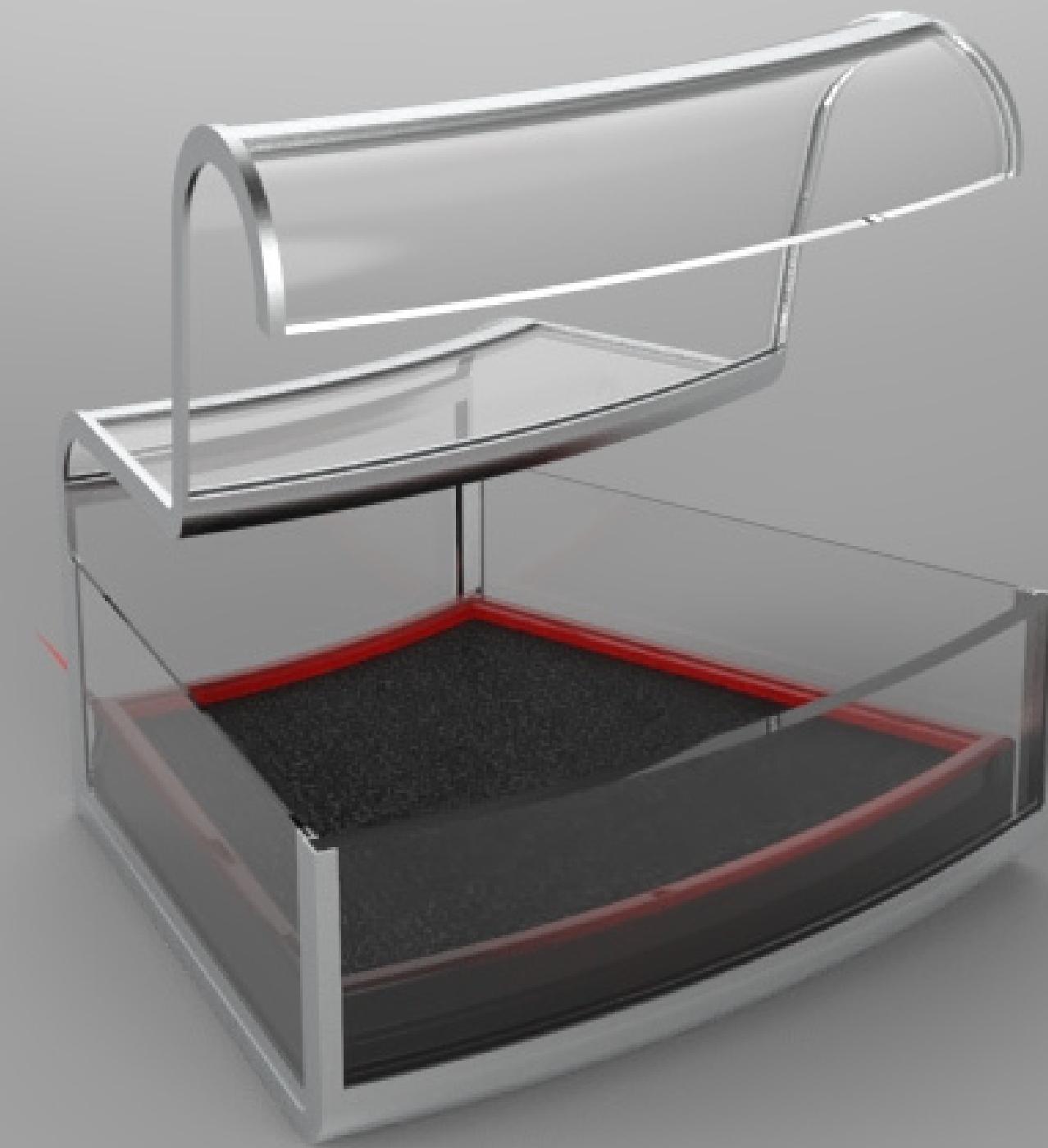
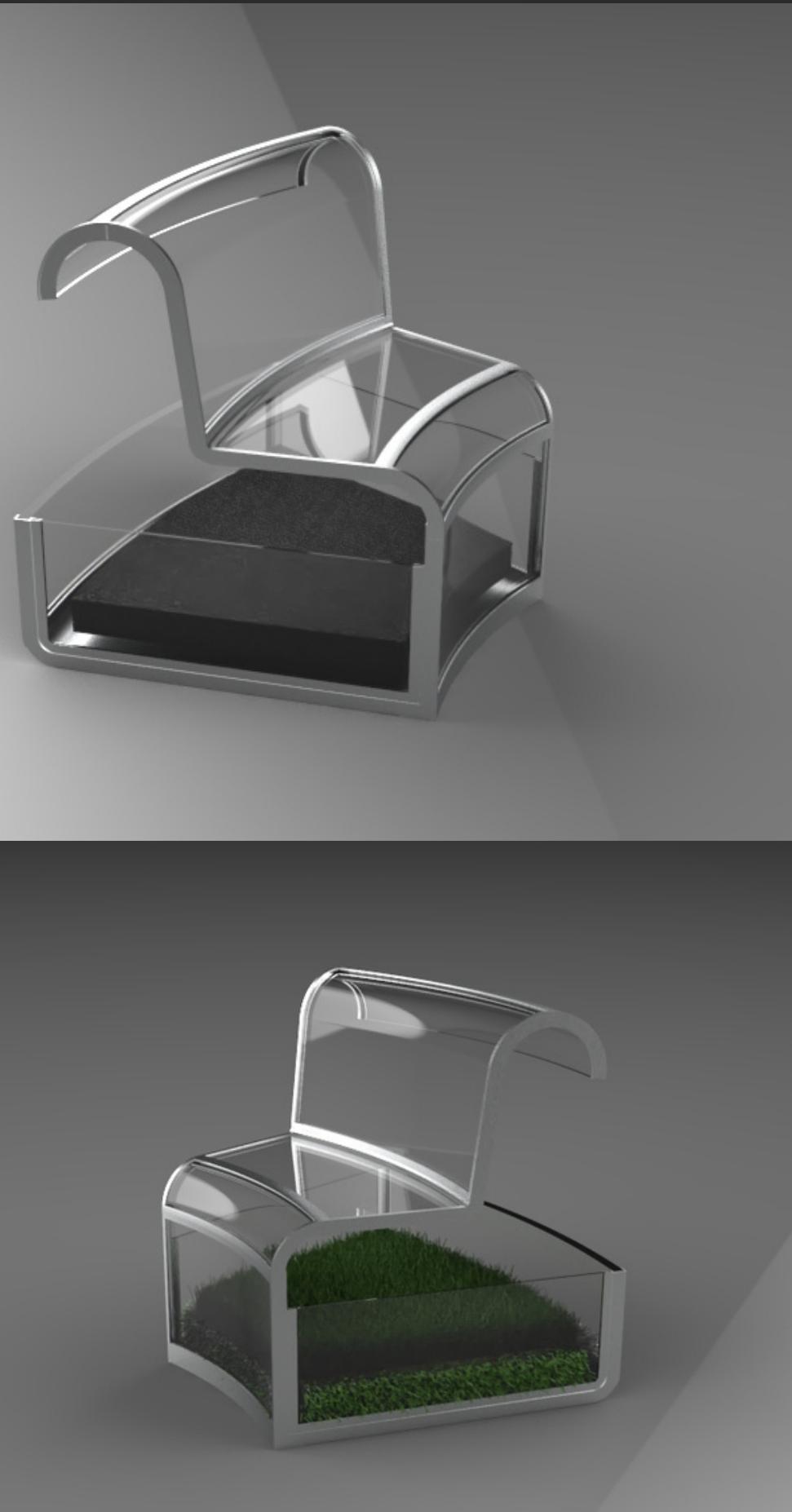


01 SALTO

Make2d-Illustrator



RENDER EN KEYSOT





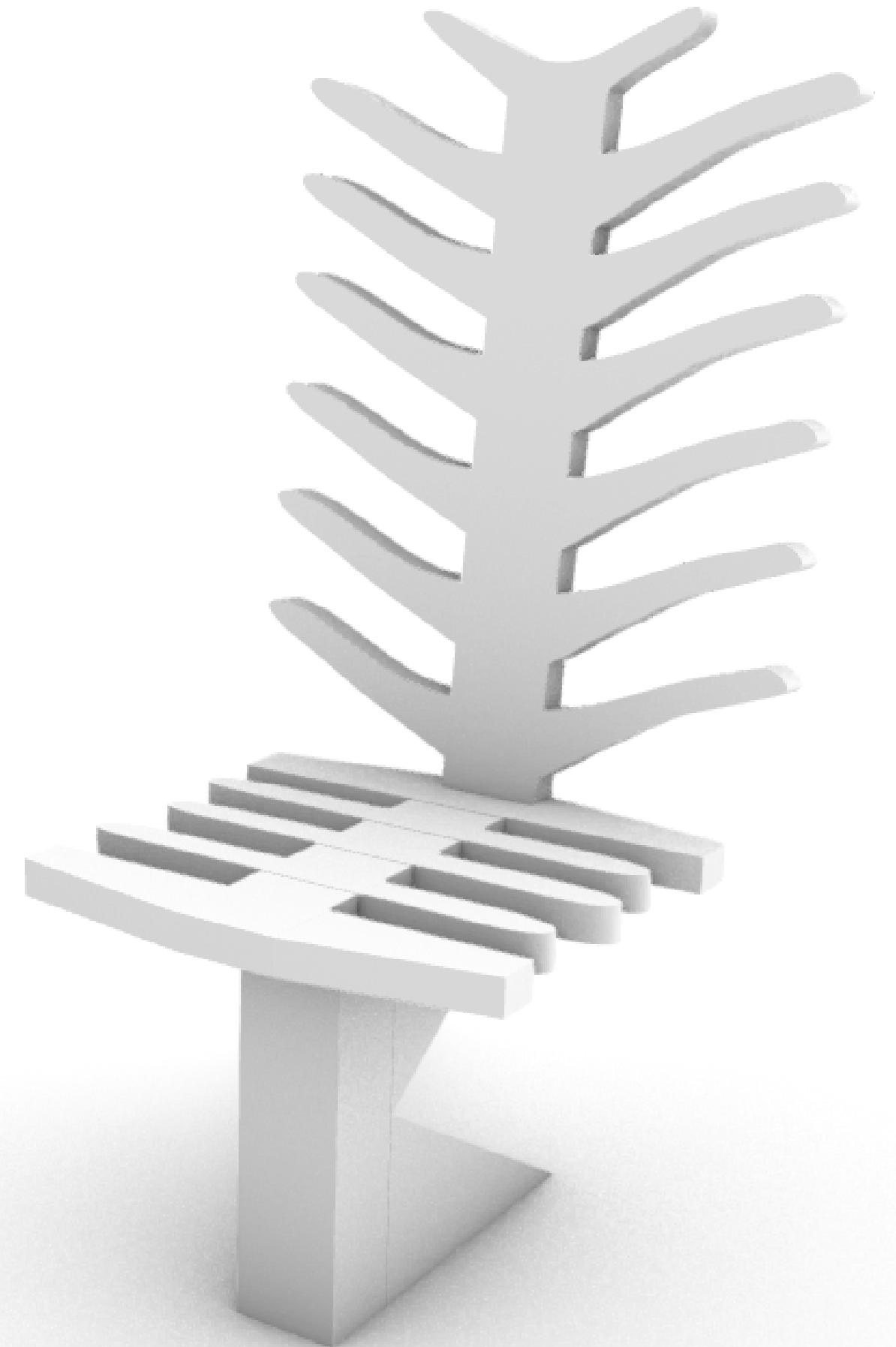
Bombay Sapphire Distillery



aCHAIR



MeaMea coffeeetable



02 Costilla

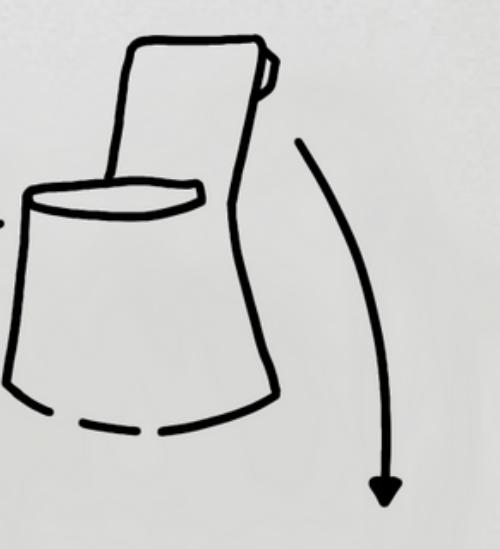
Silla/ Colgador/
Canasto Ropa



tapa
canasto/
asiento

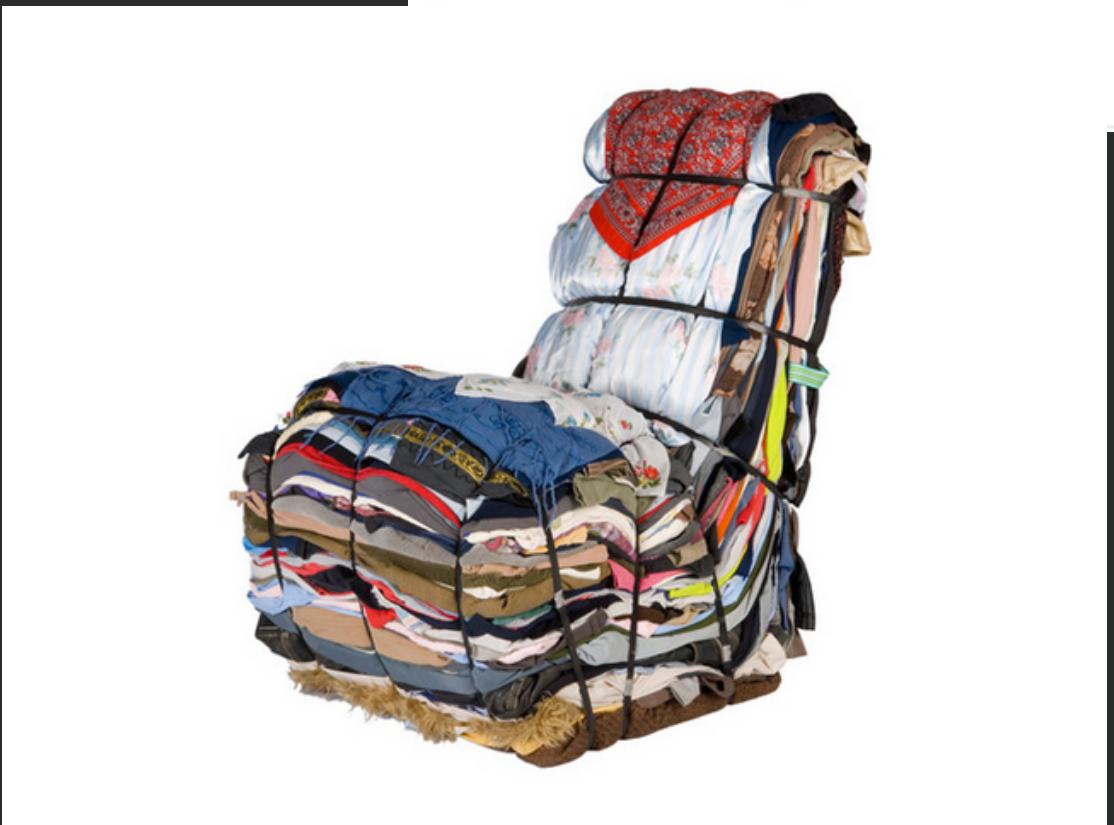


Colgador
escondido



Pasado

REFERENTES



SILLAS DE VESTIR



silla/colgador

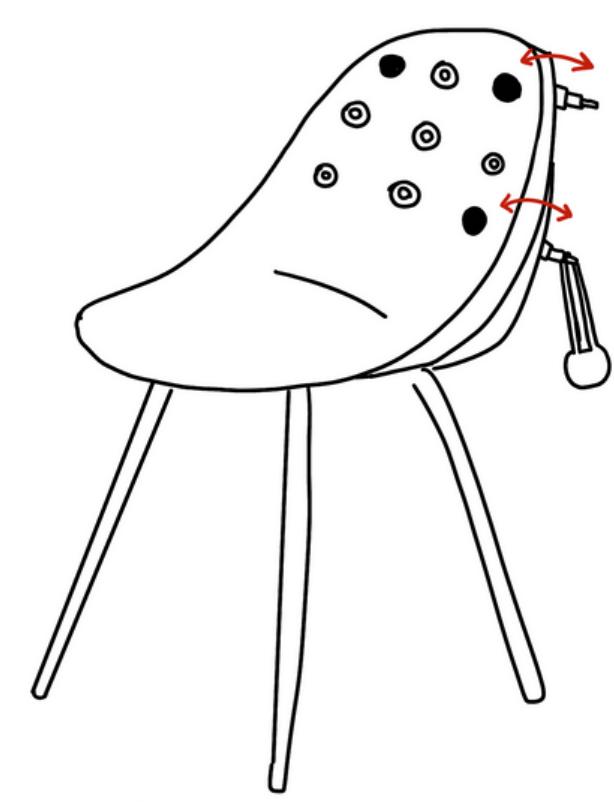


AQUÍ LLEVAMOS EL ELEMENTO

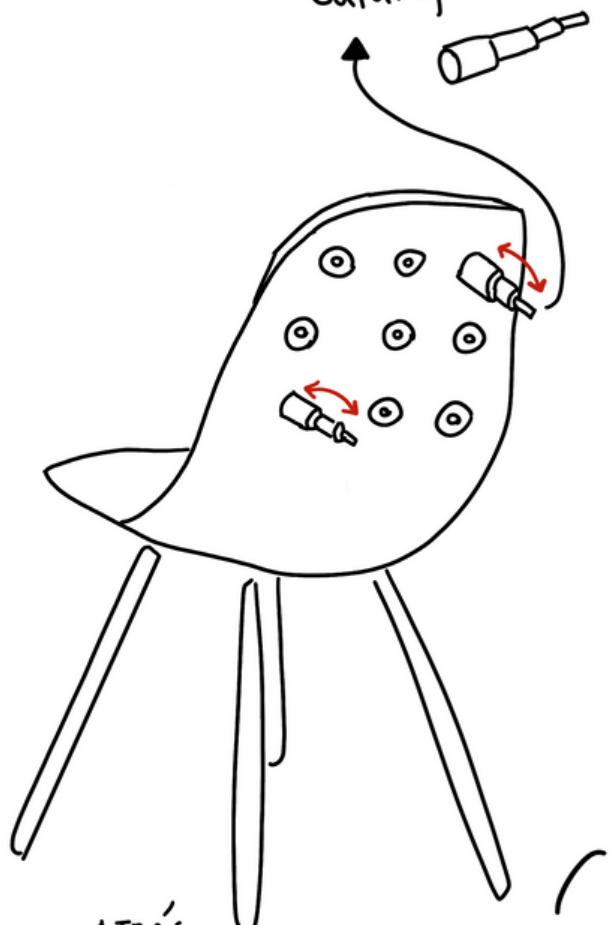
COLGADOR AL
EXTREMO



Silla/ puercoespín



mechanismo parecido
al de un
catalejo



TAL Y COMO EL ANIMAL,
MIENTRAS MÁS LO MOLESTAS MÁS
ESPINAS SACAS.

Silla/ esqueleto



SOLO TENEMOS el
esqueleto de la

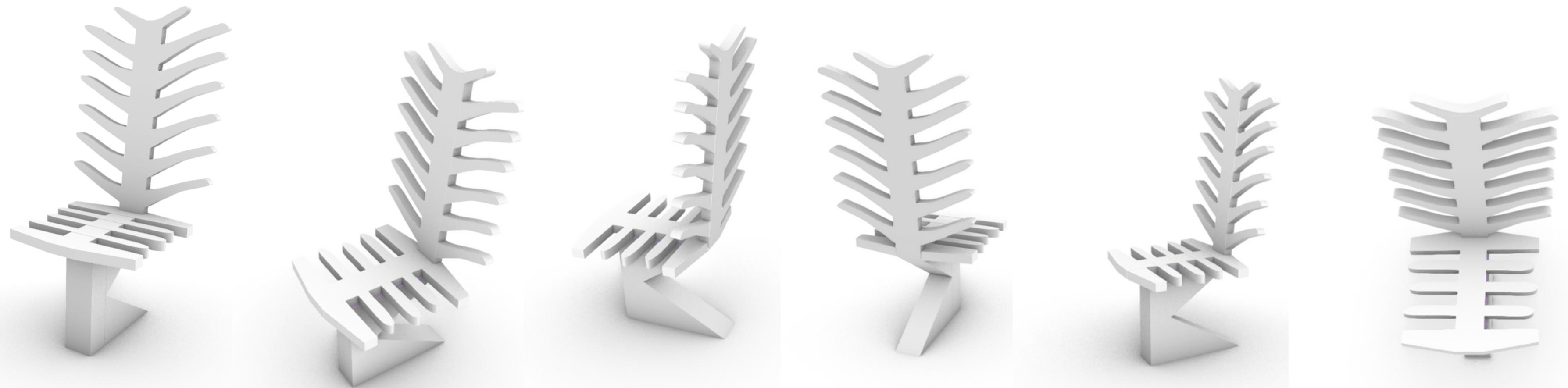
silla el
cuál nosotros
vamos llenando
al atar y otra-
vesar prendas
por este así
aportándole
su
comodidad



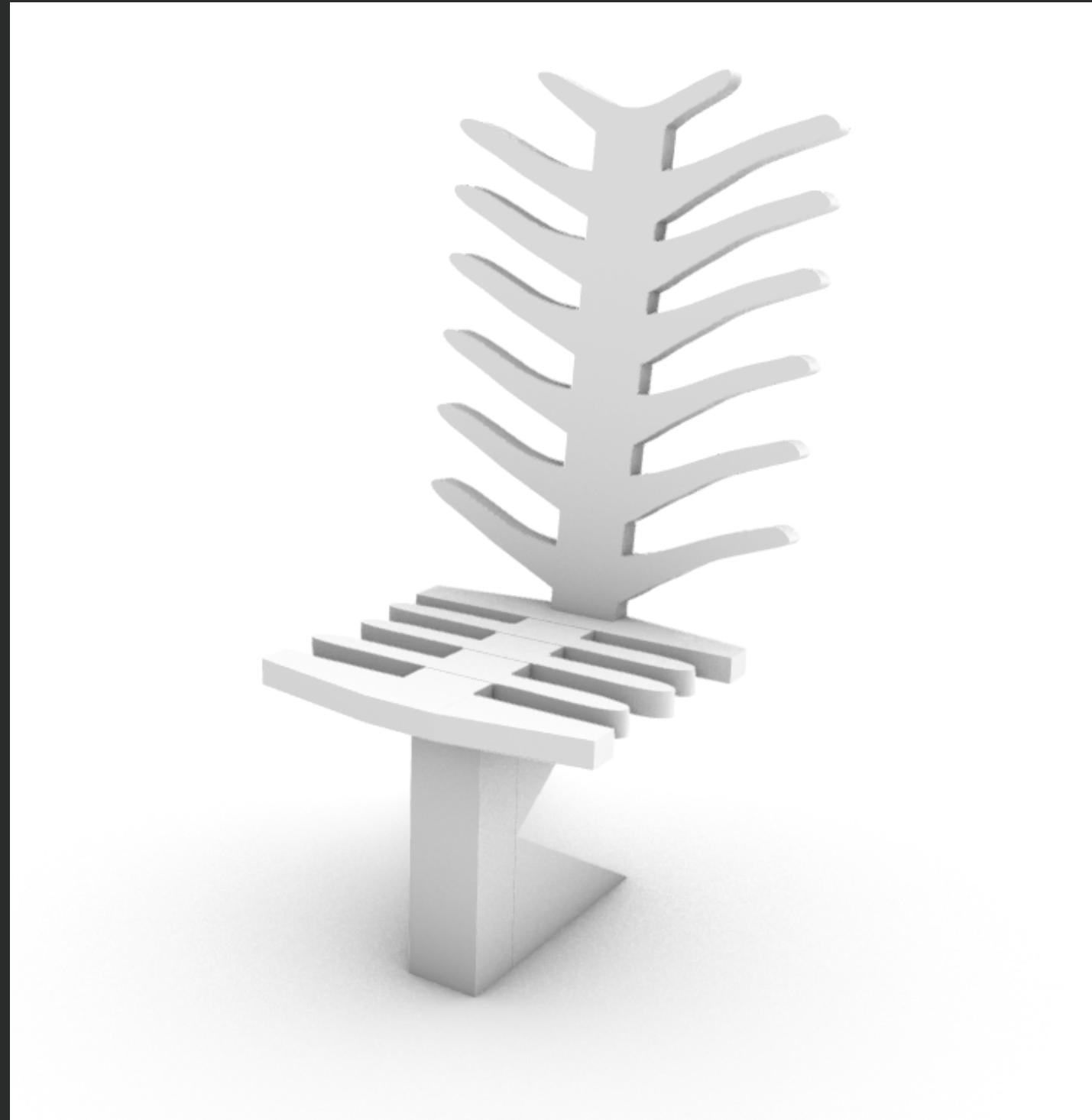
COLLAGE:



Esta silla hace tu vida mucho más fácil ya que otorga algo que todos debiéramos tener en nuestras vidas, orden. La Silla Costilla esta hecha para poder colgar en forma cómoda esa ropa que aun no quieres lavar, pero que tampoco quieres volver a guardar. Llevando el clásico colgador a un extremo, la Silla Costilla te permite organizar la ropa, manteniéndola estirada y lista para usar.



COSTILLA: MATERIALES

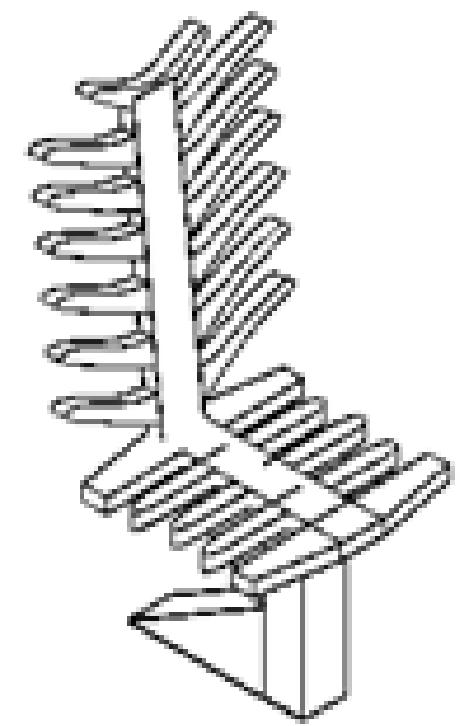
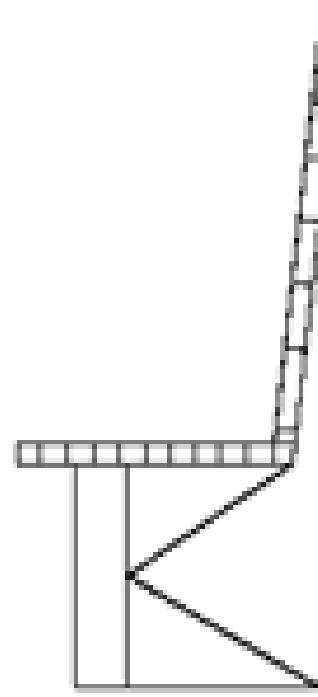
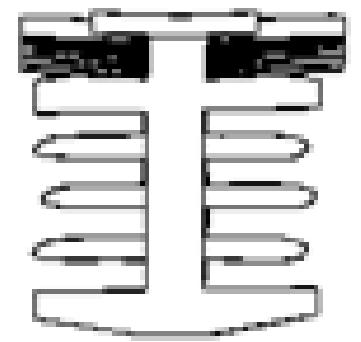
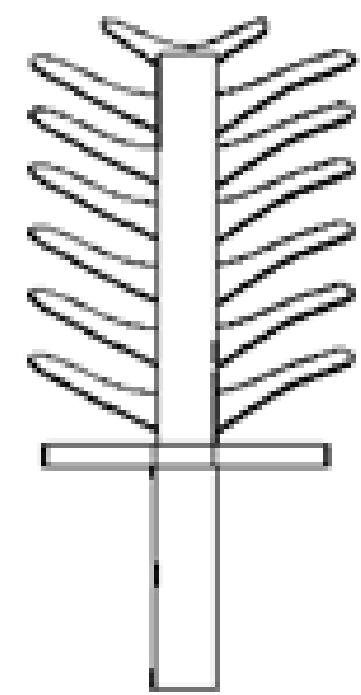
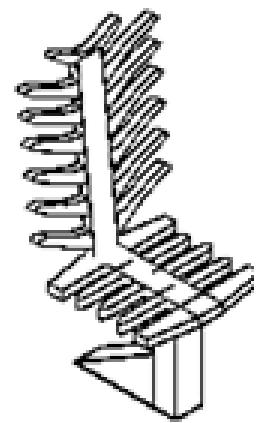
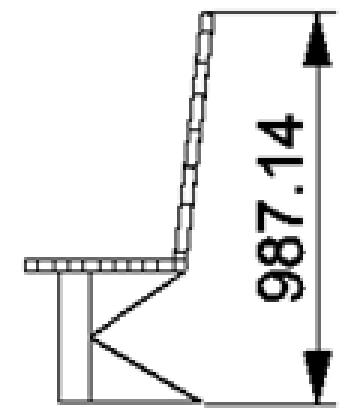
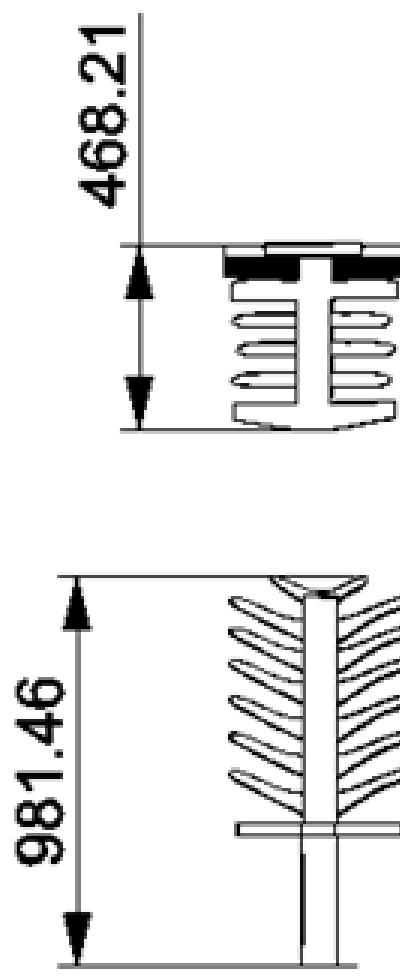


Acrílico

Madera

Plástico

MAKE 2 D



Relación con la Marca: Fin
del ciclo de la naturaleza



03 bosque



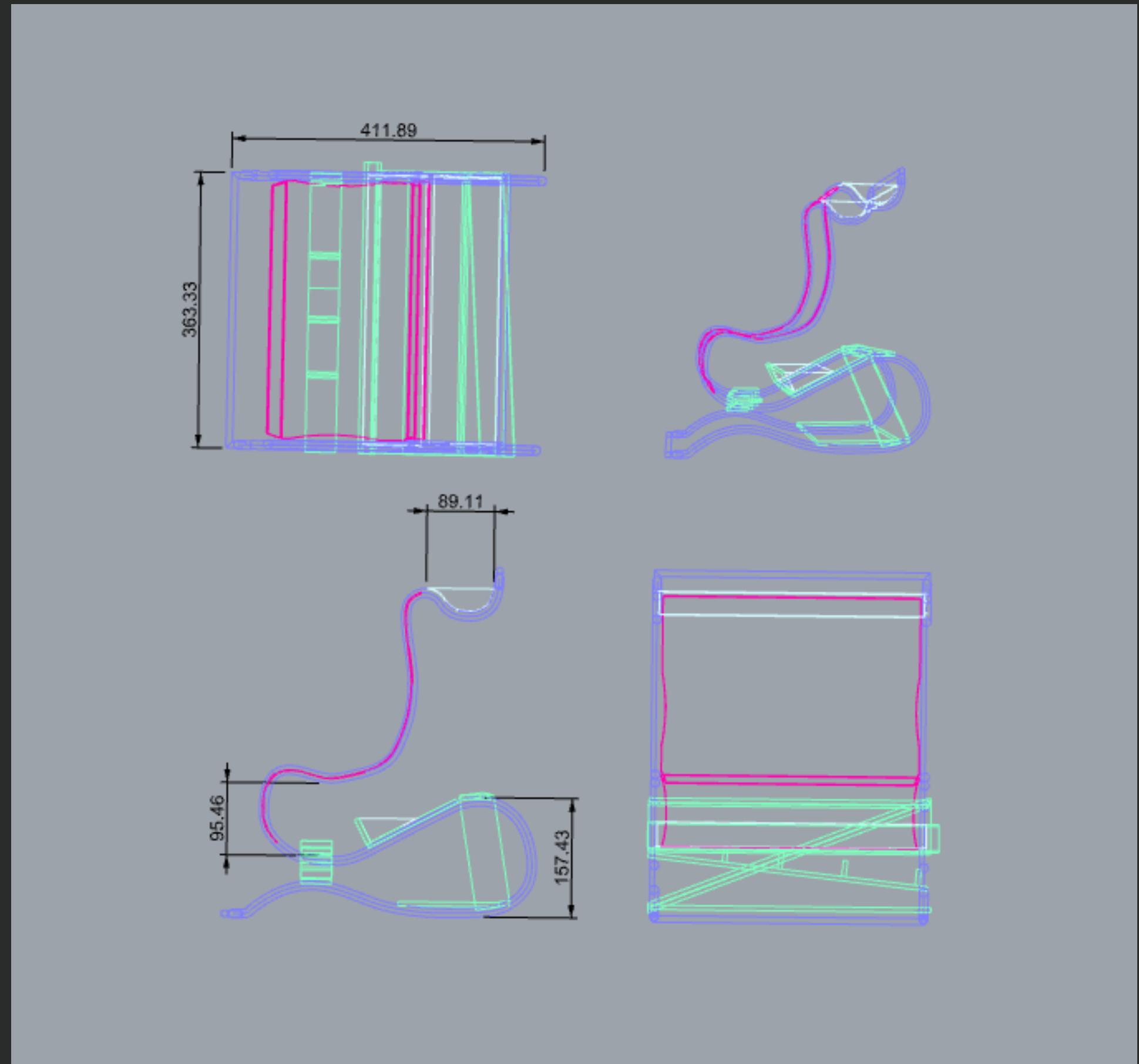


DESCRIPCIÓN:

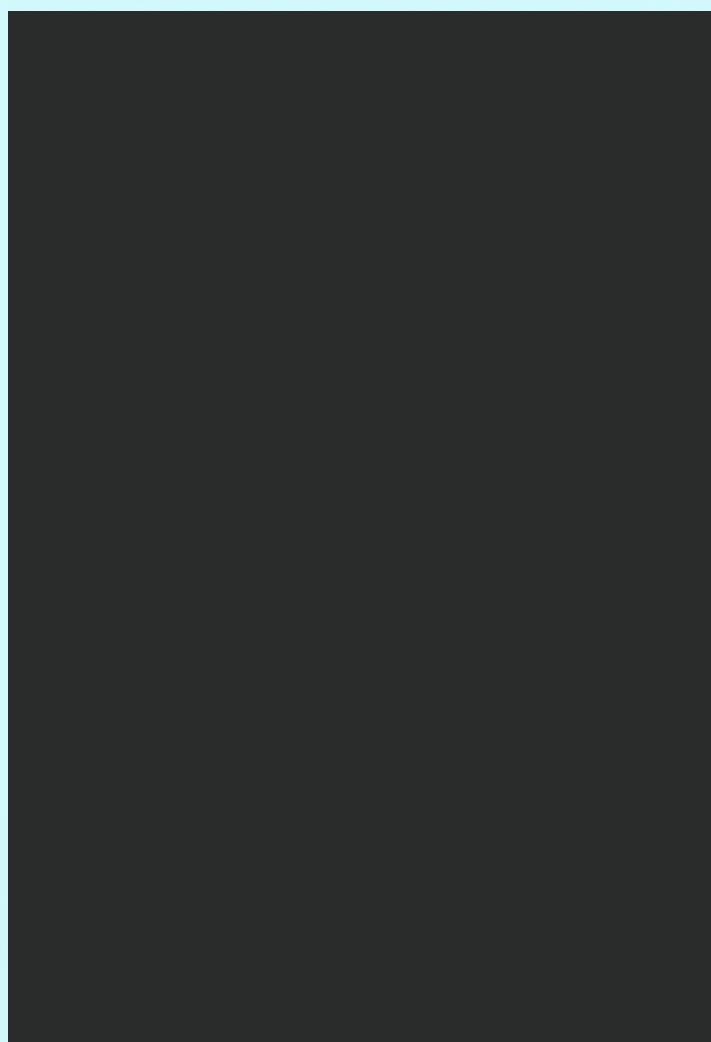
Al hablar de algo híbrido nos referimos a una mezcla y combinación de dos naturalezas distintas, puede ser dos animales distintos, dos comidas distintas o en este caso, dos mobiliarios distintos.

Con respecto al mobiliario, este tiene un ámbito de usos muy amplio, sin embargo, me ha llamado la atención **la silla y el macetero**. Con esta mezcla he querido apelar a la poca conexión que tenemos hoy en día como sociedad con la naturaleza, quien nos ha entregado todo, al igual que el poco tiempo de ocio y reflexión que podemos llegar a tener. Es por eso por lo que a este le he agrado el tercer **rol de estantería** para guardar cosas, sean mantitas, o libros, o pinturas, entre otras, cosas de gusto propio para poder darse un tiempo y disfrutar. Este híbrido con **bordes metálico** y estructura con **fluidez**, tiene **maceteros de acrilico, estanterías de madera y reposera de nylon**.

MAKE-2D



RENDER



REFERENTES

fecha : 1999

JURGEN BAY- GARDEN BENCH

EDITOR:DROOG DESIGN, THE
NEATHERLANDS

La obra tiene relación con:

Reciclaje de hojas caídas en otoño y corteza de madera

Conección con la naturaleza

Al autor le fascina el tema de:

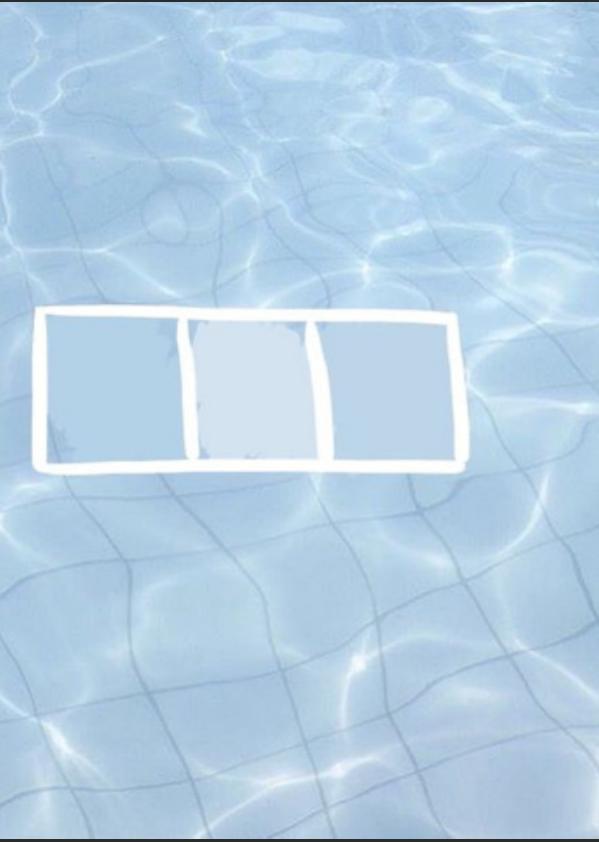
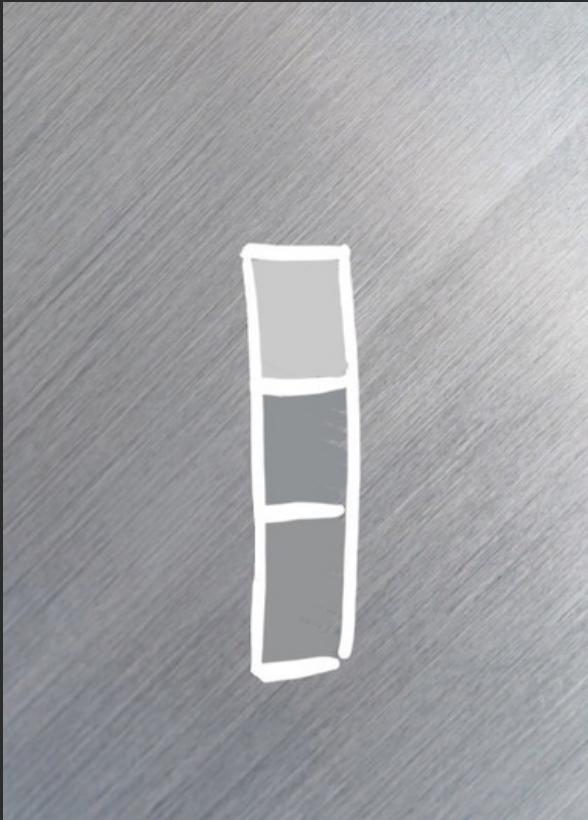
El reciclaje y los objetos encontrados



Terra-Samara

MATERIALES

Acero inoxidable



Acrílico

Nylon



Madera



Los materiales para ocupar serán el **acrílico**, el cual tiene una estructura rígida y agrega una transparencia al híbrido para poder apreciar más las plantas en ella. También ocuparemos **acero inoxidable dúplex** (creado por un niño en edad temprana) el cual será la estructura que recorre todo el borde del híbrido para una mejor estructura. También el uso de la **madera idealmente reciclada** o de troncos ya caídos y viejos para poder exportar a la naturaleza y no dañarla, así al mismo tiempo poder darle un toque más hogareño y cálido a nuestro híbrido de espacio de relajación y tiempo para uno y la naturaleza. Por ultimo, **Tela Nylon** para la reposera y descansar lo mas comodamente posible.

04 Burbuja



COLLAGE DE INSPIRACIÓN



Mi sillón esta inspirado en formas redondas tales como las que salen en las fotos que se ven acá, este sillón esta hecho entero de acrílico lo cual hace que sea liviano y fácil de hacer, además lo mas importante de estas formas redondas es su capacidad de reflexión, la cual tambien se logra con el acrilico negro.

MATERIALES



Acrílico negro ya que es liviano y se puede teñir lo que logra un efecto reflectivo

REFERENTES

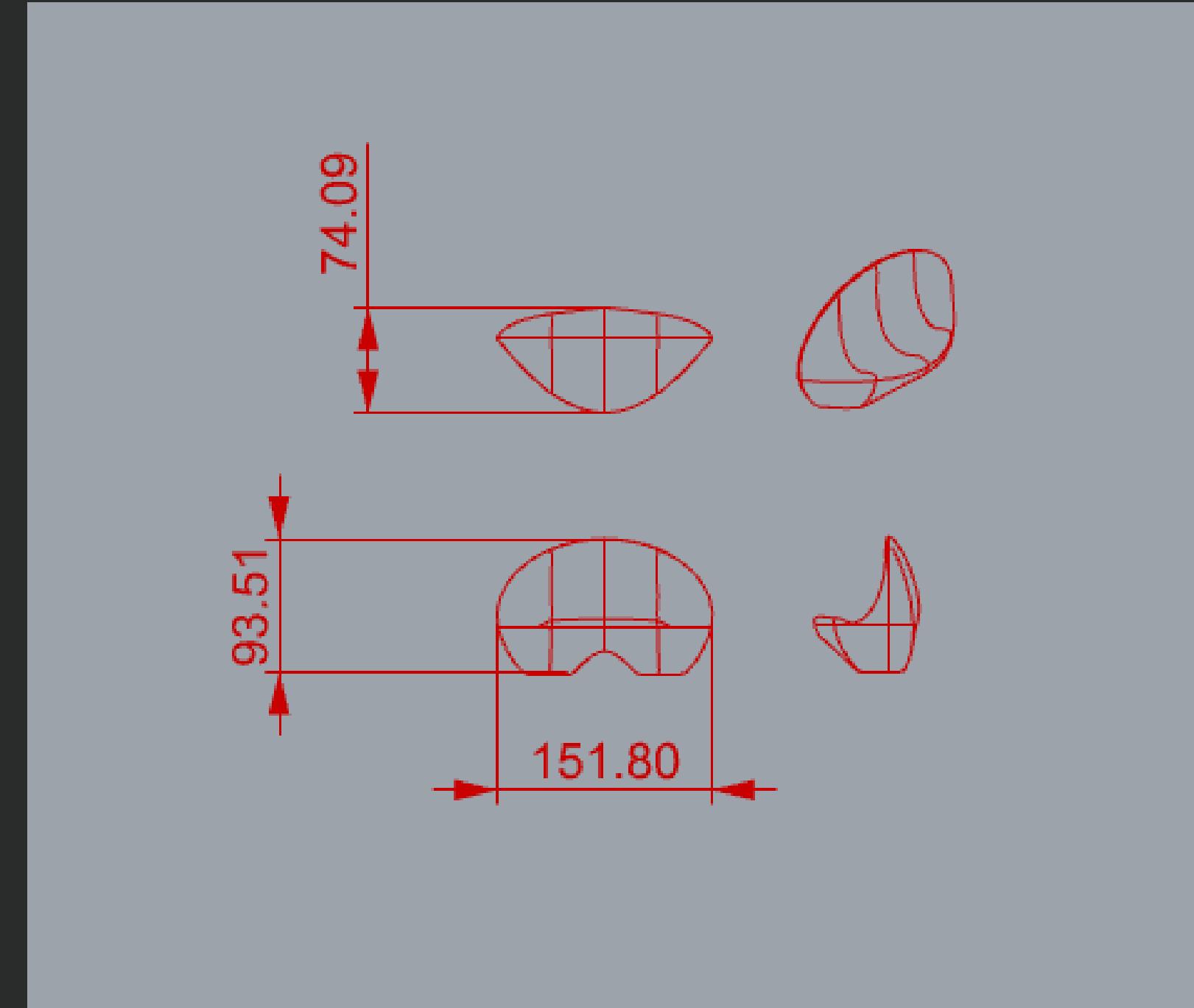
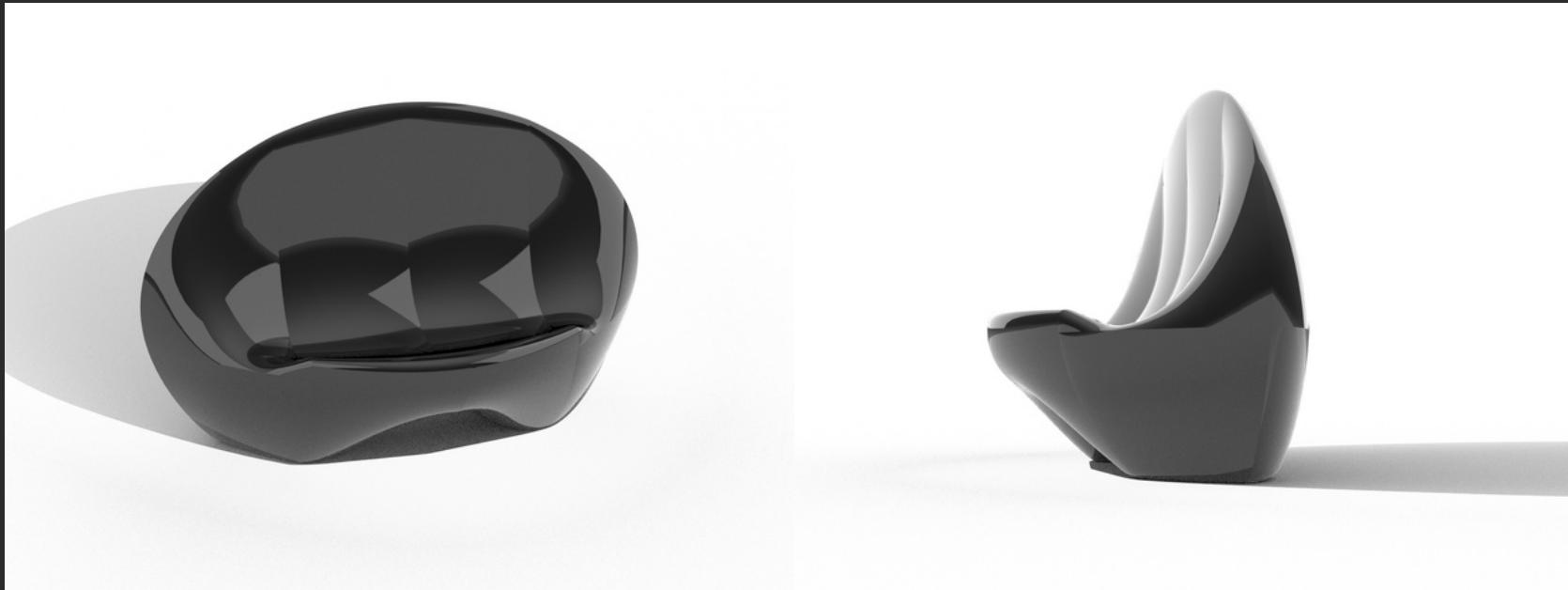


“Water Block” 2002
Tokujin Yoshioka.



“Well Tempered Chair” 1986
Diseñador Ron Arad.

RENDER 3D Y MAKE2D



05 glaciar



COLLAGE INSPIRACIÓN:



REFERENTES:



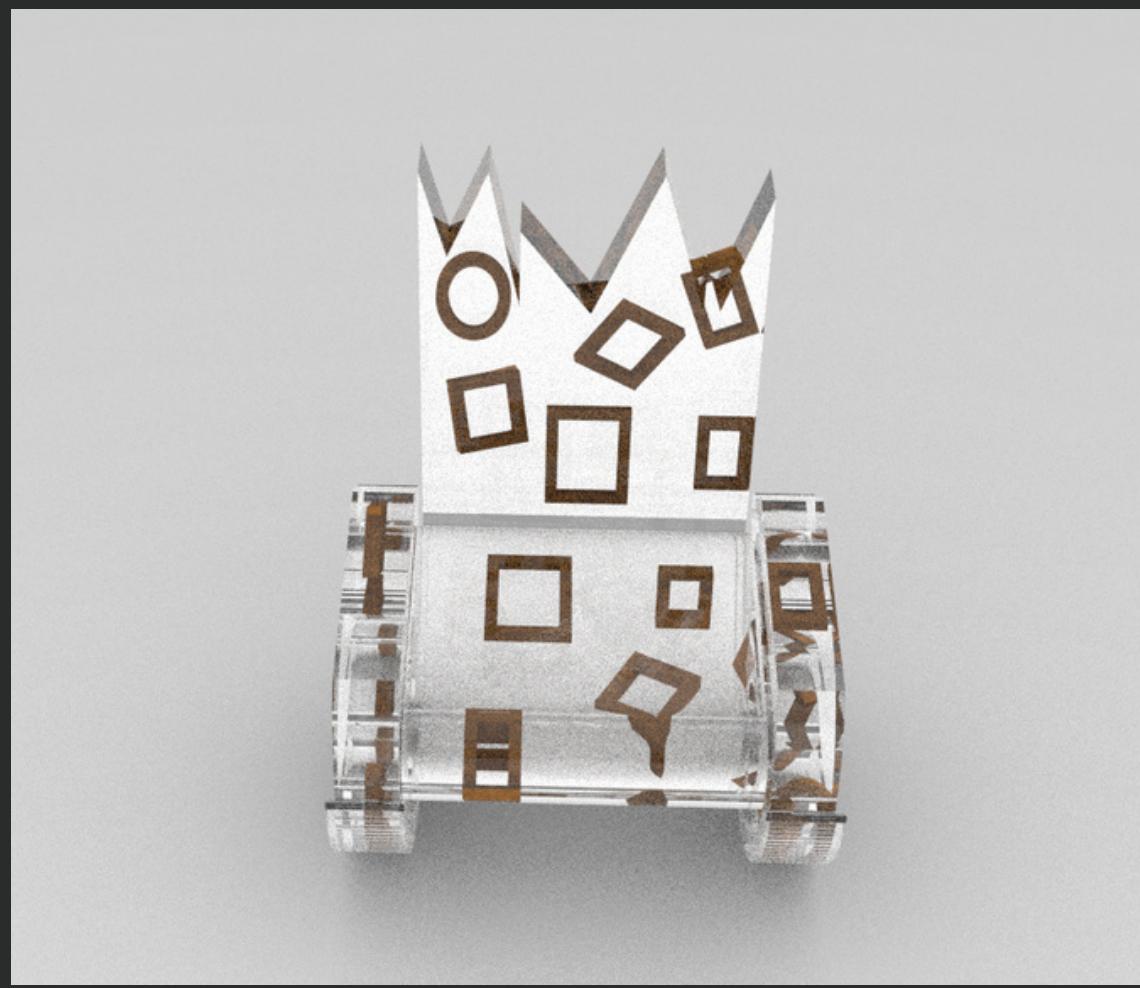
Louis Ghost
Philippe Starck



Picture Table
IvyDesign



- silla híbrida de interior, producida por la combinación de un cuadro con una silla, hecho a partir de acrílico y marcos de madera para introducir fotos en su interior, el acrilico translucido da la ilucion de flotar al estar sentado en una silla transparente entre los recuerdos de tus fotos dentro de los marcos.



MATERIALES:



Acrílico



madera

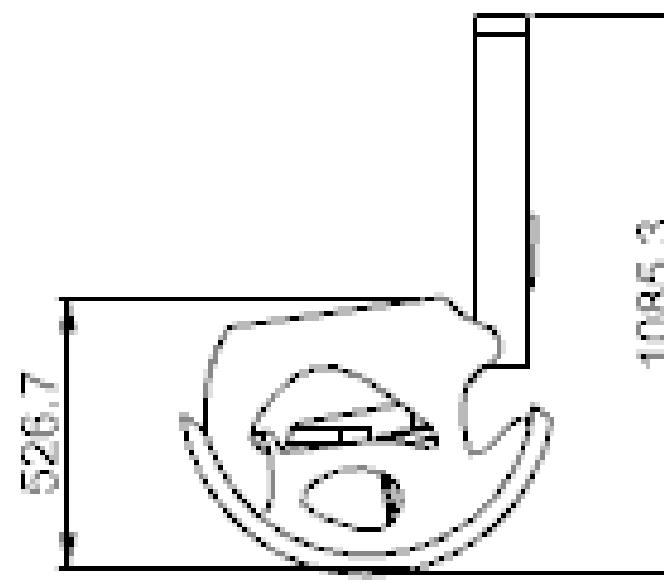
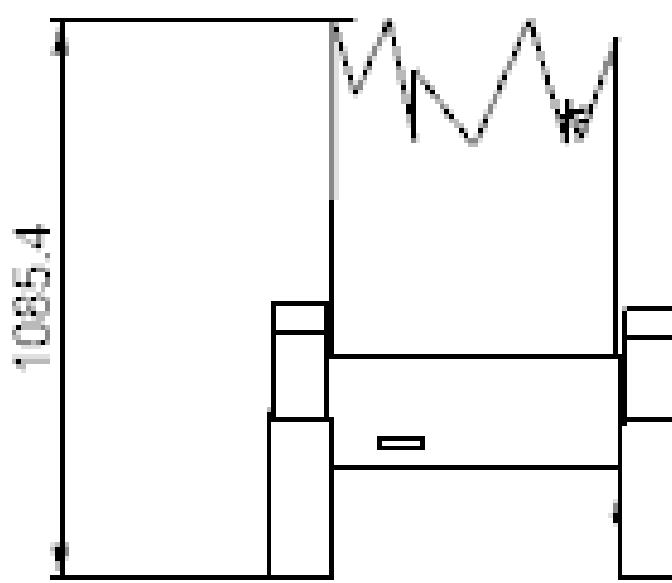
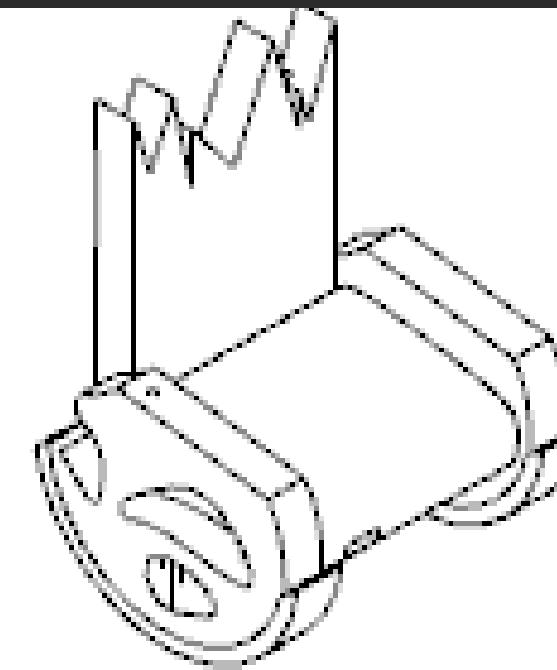
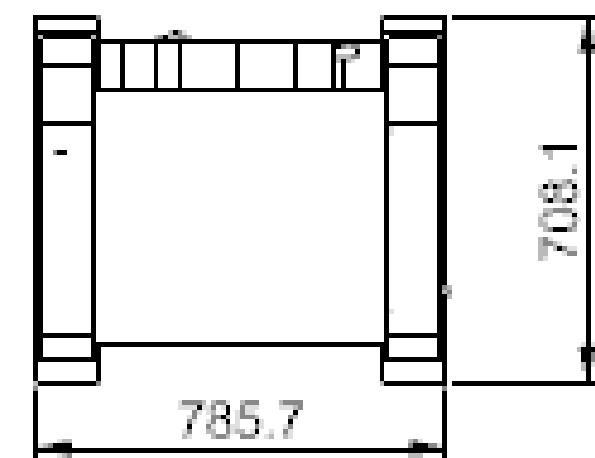


- Hecho de tiras de tejido formado principalmente de celulosa, resinas y compuestos naturales.
- Recurso renovable pero su uso desmedido lleva a escases y peligro de especies.
- Como material es ligero con buena relación resistencia/peso, comportamiento predecible frente al fuego, fácil manejar y mecanizar, aislante acústico y térmico.

- Termoplástico rígido, incoloro
- como material transmite luz al ser cristalino, resistencia química y térmica, aislante eléctrico, maleable.
- Tiene resistencia a la intemperie, filtra radiación UV y baja pérdida de transparencia.



MAKE 2D



RELACIÓN CON LA MARCA: INMORTALIZACION DE IMAGENES EN EL ACRÍLICO COMO EN LOS GALCIARES EN LA NATURALEZA

