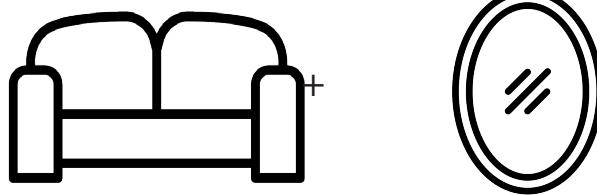




2



Nombre de la silla

Nombre del Diseñador
Año
Técnica de Impresión

Este sillón se llama “Laguna” por su capacidad reflectiva. Este diseño está inspirado en la “Cloud Gate” de Anish Kapoor en términos de forma y materiales, ya que este sillón va a estar hecho de acero inoxidable pulido para lograr la reflectividad y va a estar manufacturado con la técnica del Panel beating para lograr su forma redonda y va a ser unido soldando las distintas partes.

3

“Cloud Gate”

2006



4

Esta escultura fue hecha por Anish Kapoor y construida entre el 2004 y el 2006, siendo este el año de exposicion.

Para mi esta escultura fue un gran referente ya que tome como inspiracion su forma y su capacidad de reflectar gracias a el gran pulido que esta tiene.

“Water Block”

2002

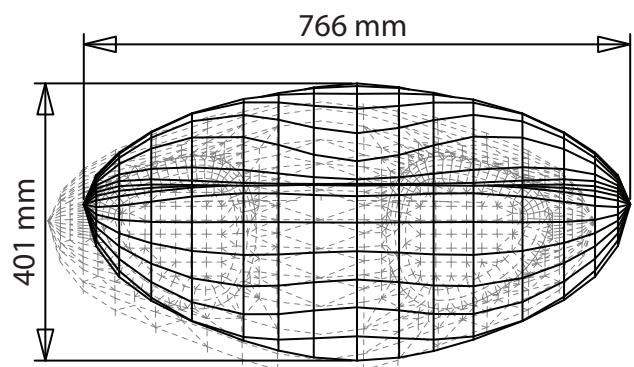


5

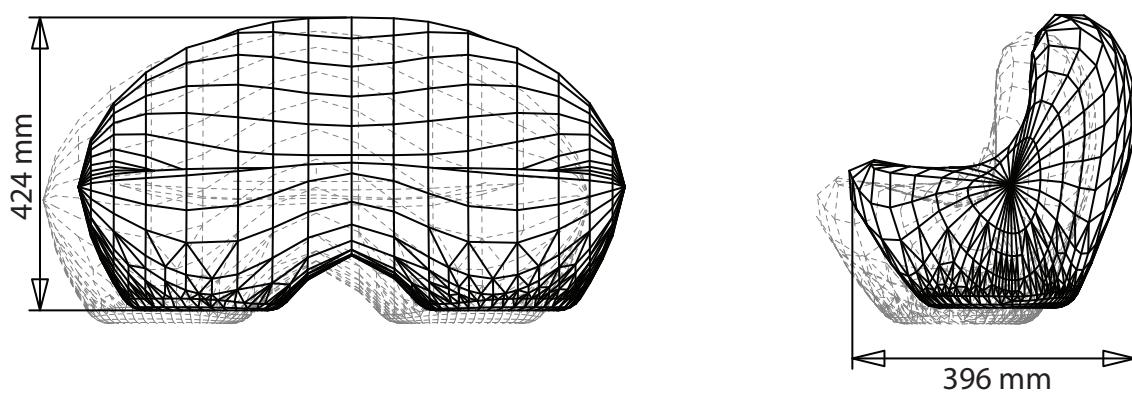
Esta banca fue creada por Tokujin Yoshioka el año 2002.
Fue expuesta en una galeria llamada “Glasstress”

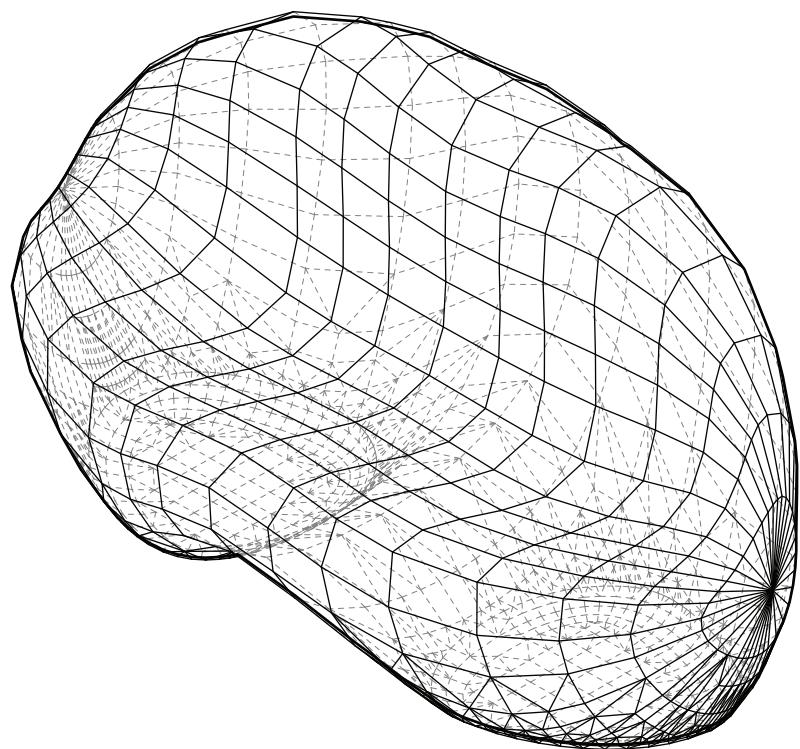
Esta banca tambien me ayudo a pensar mas en la forma de
“asiento” que queria lograr en mi sillón.

Renders

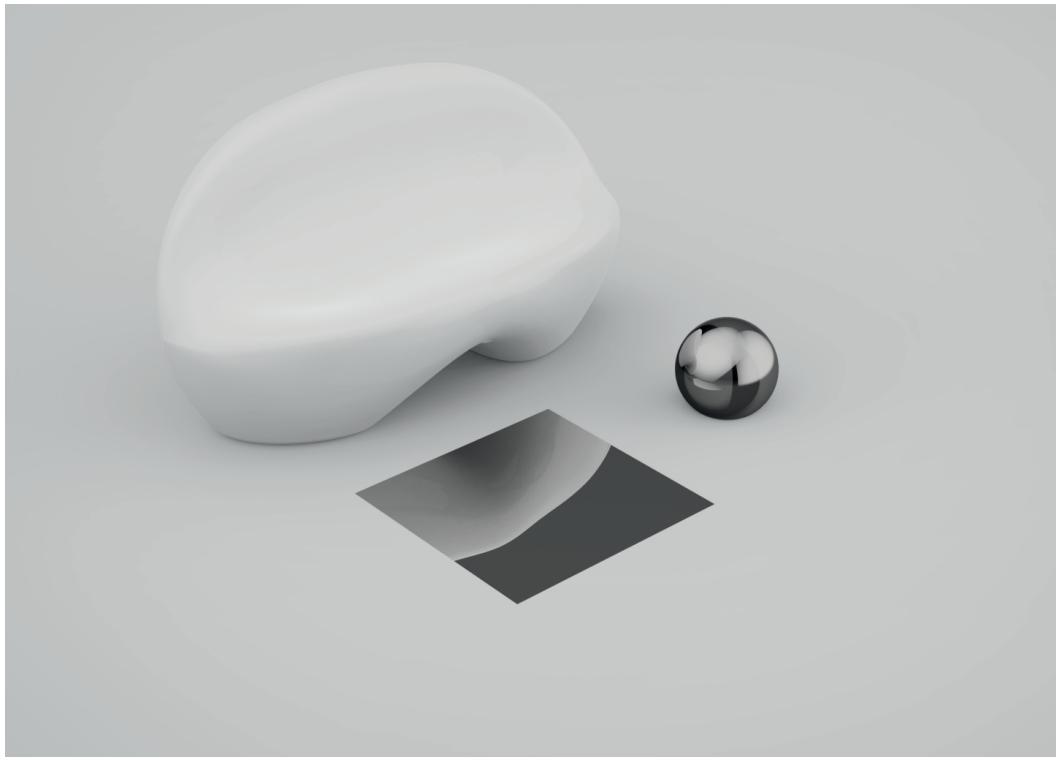


6





7



“Panel Beating”



9

El “Panel beating” es un proceso de manufacturacion donde se estira y comprime el metal para lograr formas. Aqui se utilizan tecnicas como el Press Breaking, Dishing, Crimping y tambien Arc welding.

Este proceso sirve para mi sillon ya que esta hecho completamente de acero inoxidable y por que tiene una forma muy especifica que se puede lograr con estos procesos.

10

