



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Vicerrectorado Académico
Decanato de Estudios Generales
Coordinación del Ciclo Profesional

Departamento: Idiomas

Asignatura: **Cultura y civilización francesa**

El curso tendrá por objeto dar a los estudiantes la oportunidad de conocer y apreciar la cultura y civilización francesa y su significativa presencia en la formación intelectual, científica, filosófica, artística y literaria venezolana a partir del siglo XVIII. Se mostrarán los logros tecnológicos, las especificidades de la educación y la cultura cotidiana francesa como medio para lograr la homogeneidad y el afianzamiento de su identidad a través del lema: libertad, igualdad y fraternidad.

Código de La asignatura: IDE-231

No. de unidades-crédito: 3

No. de horas semanales: Teoría 3 Práctica Laboratorio

Fecha de entrada en vigencia de este programa:

Última actualización Marzo 2012.

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el curso el estudiante comprenderá y valorará la cultura francesa y sus nexos con la cultura y desarrollo histórico de Venezuela.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

1. Distinguir entre los conceptos de cultura y civilización.
2. Reconocer la ubicación geográfica de Francia.
3. Identificar los acontecimientos históricos que han marcado a Francia.
4. Analizar el sistema educativo francés y los avances científicos y tecnológicos de esa nación.
5. Valorar las manifestaciones artísticas de la cultura francesa: la literatura, la arquitectura, la pintura, el cine, la música y la gastronomía.
6. Discutir a la actualidad francesa, los medios de comunicación y la francofonía.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

1. Los conceptos de Cultura y Civilización.
2. Ubicación geográfica e histórica de Francia.
3. El sistema educativo francés.
4. La ciencia y la tecnología.
5. La sociedad francesa. El calendario anual en Francia. Los franceses y la familia.
6. La lengua francesa. El libro. Los medios de comunicación.
7. Las artes. La literatura. El cine. La música
8. Las artes. La arquitectura. La pintura.
9. El arte de vivir a la francesa: la gastronomía.
10. La Francofonía.

METODOLOGÍA

El punto de partida son los conceptos de cultura y civilización francesa. Las representaciones e imágenes que traen los estudiantes de la misma serán abordadas a partir de una encuesta de conocimientos generales sobre Francia. Se estudiarán la geografía y acontecimientos históricos más notables para abordar la sociedad francesa en sus diferentes componentes. Se analizará el sistema educativo francés y se examinará el texto bilingüe *Carta abierta a la juventud* del escritor guadalupense Ernest Pépin para hacer una comparación entre la juventud venezolana y la francesa. Los estudiantes expondrán durante el trimestre sobre los temas de educación, ciencia, tecnología, la sociedad francesa, los medios de comunicación y las artes en sus diversas manifestaciones. Se invitarán a especialistas en algún área de la cultura y la civilización francesa y se harán visitas a exposiciones. Al final del curso se elaborará una cartelera sobre un tema relevante para el momento en relación con Francia y/o la Francofonía. Durante el trimestre, los estudiantes seguirán la actualidad francesa y elaborarán un *dossier* de prensa al final.

EVALUACIÓN

Evaluación	%	Fechas tentativas
Elaboración continua de esquemas para la participación en clase.	20	Durante el trimestre.
Exposiciones orales	15	Durante el trimestre
Ensayo sobre el texto de Ernest Pépin	25	Semana 6
<i>Dossier</i> de prensa	20	Semana 11
Evaluación escrita	20	Semana 12

Antes de la semana 8, se hará un corte de las intervenciones y exposiciones para garantizar la evaluación del 50% de los contenidos del curso.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMANA 1 Los conceptos de Cultura y Civilización y encuesta sobre Francia. Discusión en clase.
SEMANA 2. Ubicación geográfica e histórica de Francia. Lectura previa sobre los temas y discusión en clase.
SEMANA 3. El sistema educativo francés. Exposiciones.
SEMANA 4. La ciencia y la tecnología. Exposiciones.
SEMANA 5. La sociedad francesa. El calendario. Los franceses y la familia. Exposiciones
SEMANA 6. La lengua francesa. El libro. Los medios de comunicación. Exposiciones
SEMANA 7. Las artes. La literatura. El cine. La música. Exposiciones
SEMANA 8. Las artes. La arquitectura. La pintura. Exposiciones
SEMANA 9. El arte de vivir a la francesa: La lectura y la gastronomía. Exposiciones
SEMANA 10. La Francofonía. Discusión en clase y elaboración de cartelera.
SEMANA 11. Conclusiones generales del curso.
SEMANA 12. Evaluación final escrita.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Boucher, François, J. Echkenazi, Guide de l'Union européenne. Paris, Nathan, 2005
- Bourgeois, René, S. Eurin, La France des régions, Grenoble, PUG, 1998
- De Gunten, Bernard, A. Martin, M. Niogret, Les institutions de la France, Paris, Nathan, 2006
- France, Ministère des Affaires Etrangères, La Documentation française, Paris, 2004
- Français dans le monde, Revista de la Federación Internacional de Profesores de Francés
- Grand-Clément, Odile, Civilisation en dialogues, Paris, Clé International, 2008
- Labrune, Gérard, La géographie de la France, Paris, Nathan, 2008
- Labrune, Gérard, P. Toutain, L'histoire de la France, Paris, Nathan, 2009

- Lemogodeuc, Jean-Marie, Rêveurs de sud. Humanistes français dans la forêt vénézuélienne, Atlantica Séguier, Biarritz, 2000
- Michaud, Guy, A. Kimmel, Le Nouveau Guide France. Paris, Hachette Livre, 2008
- Parra Pérez, Miranda et la Révolution française, Éditions du Banco del Caribe, Caracas, 1989
- Pécheur, Jacques, Civilisation progressive du français, Paris, Clé International, 2008
- Pépin, Ernest, Carta abierta a la juventud, traducción de Lettre ouverte à la jeunesse: co-edición Equinoccio. Embajada de Francia, Caracas, 2005.
- Peyroutet, Claude, Le tourisme en France, Paris, Nathan, 2007
- Roesch, Roselyne, R. Rolle-Harold, La France au quotidien, Grenoble, PUG, 2000
- Uslar Pietri, Juan, La Revolución Francesa y la independencia de Venezuela, Caracas, Lagoven, 1989.

Páginas web:

- <http://www.lemonde.fr/>
- <http://www.liberation.fr/>
- <http://www.lefigaro.fr/>
- <http://www.courrierinternational.com/>
- <http://www.lexpress.fr/>
- <http://tempsreel.nouvelobs.com/index.html>
- <http://www.lepoint.fr/>
- <http://www.tv5.org/index.php>
- <http://www.itele.fr/>
- <http://www.rfi.fr/>
- <http://www.litteratureaudio.com/>
- <http://www.culture.fr/>
- <http://www.diplomatie.gouv.fr>