

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR****DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**

---

|   |
|---|
| <b>Asignatura: Lenguaje II</b><br><b>Horas/semana 3</b><br><b>Teoría: 3</b> |
|---|

***Presentación***

El curso LLA-112 pretende continuar el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura trabajadas en el curso anterior, mediante una metodología eminentemente práctica. El programa está orientado hacia el trabajo sobre la comprensión lectora, pero desplaza el énfasis hacia la redacción de textos. A través de un acercamiento a diversos tipos de discursos, sistemas de lectura y estrategias para la recepción y producción de textos, se desarrollará en el participante una conciencia de la comunicación lingüística. Esto le permitirá mejorar sus habilidades y destrezas verbales y lo preparará para la aplicación cabal de las mismas en su formación académica y humana.

***Objetivos generales***

1. Desarrollar una conciencia crítica sobre el uso del lenguaje.
2. Reconocer el papel del lenguaje como herramienta de traducción /interpretación /construcción del mundo.
3. Incrementar la competencia comunicativa en la interacción con diferentes tipos de textos.
4. Desarrollar habilidades para el uso y procesamiento del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas.

***Objetivos específicos***

1. Desarrollar estrategias para el análisis e interpretación de diferentes tipos de textos, los mecanismos de organización textual, además de los recursos y estructuras que favorecen la argumentación.
2. Desarrollar estrategias para identificar, en el proceso de recepción de los textos, los mecanismos de organización textual, además de los recursos y estructuras que favorecen la argumentación.
3. Desarrollar estrategias para la producción de textos necesarios para el ejercicio académico del estudiante, especialmente los de naturaleza expositiva-argumentativa.

### **Contenidos**

1. Proceso de lectura: recepción de los textos en diferentes formatos, con énfasis en los expositivos y argumentativos.
  - a. Comprensión de textos (estrategias de lectura) activación del conocimiento previo, relectura, subrayado (discriminación de la información relevante, ubicación de palabras claves), análisis.
  - b. Estrategias para la organización del texto determinación de la estructura textual (esquema abstracto de organización textual: causa-efecto, problema-solución, cronología, enumeración, comparación).
  - c. Estructura argumentativa: relación de tesis, argumento y contra-argumento, justificación (hechos, razonamientos lógicos, opiniones personales o de otros, ejemplos, anécdotas, citas, datos, etc.), intención persuasiva, estructuras sintácticas que favorecen la argumentación.
2. Proceso de escritura: producción de textos expositivos y argumentativos de diferentes formatos: ensayos breves, comentarios críticos, reseñas.
  - a. Planificación:
    - i. General: Auto-preguntarse, generación de ideas, esquematización, adecuación contextual (propósito, relación emisor-destinatario, estilo).
    - ii. Texto argumentativo: precisar situación comunicativa, estructura textual y estrategias de justificación argumentativa (quien-*emisor*- intenta convencer -*intención*- a quién -*destinatario*- de qué -*tesis*- con qué -*argumentos*, *contra-argumentos*- y a través de qué -*estrategias argumentativas*-.)
  - b. Redacción:
    - i. Relevancia informativa, ampliación, conceptualización, ejemplificación, ubicación de conectores, manejo del léxico, corrección sintáctica y gramatical, adecuación contextual.
    - ii. En el caso de argumentación: Justificación o argumentación: hechos, suposiciones, opiniones personales o de otros, ejemplos, anécdotas, citas, datos, etc., uso de estructuras sintácticas que favorecen la argumentación. Derivación lógica de la conclusión. Adecuación contextual (intención persuasiva).
  - c. Revisión (reescritura): lectura crítica, corrección oracional y textual, reformulación de ideas.

### **Metodología**

En atención a lo señalado en la presentación, la metodología supone, a partir de la reflexión sobre el lenguaje, la aplicación de estrategias de comprensión y producción de textos. De allí a que los objetivos y contenidos teóricos de este programa deban comprenderse en relación con aquellos que involucren la ejercitación y desarrollo de las habilidades de los estudiantes en lectura y escritura. Para la puesta en práctica del programa, se propone la selección de un conjunto variado de textos, haciendo énfasis en los textos argumentativos. En este sentido, se debe estimular en el estudiante el hábito de escribir **un texto semanal**, por muy breve que este sea.

## ***Evaluación***

El plan de evaluación se organizará tomando como referencia la escala del 1 los 100 puntos, o su equivalente. Las actividades de evaluación deben estar de acuerdo con los objetivos específicos y presentar un grado de dificultad creciente: en consecuencia, la ponderación también debe aumentar progresivamente. Se realizarán tres evaluaciones (semanas 4, 7 y 11): estas deben ser individuales, escritas en el aula y tendrán una ponderación de 20, 30 y 40 puntos respectivamente. El resto de la puntuación deberá ser utilizado para la calificación asistencia e intervenciones. En los casos en que los estudiantes asistan al Laboratorio, los puntos de la primera evaluación se promediarán con la calificación obtenida allí.

1ra evaluación (20%): A partir de la lectura de un texto argumentativo, redactar un **comentario explicativo** en el que se desarrolle una explicación tanto de las ideas, como del lenguaje y organización empleados en el texto.

2da evaluación (30%): A partir de la lectura de un texto argumentativo, redactar un **comentario crítico** en el que se desarrolle una valoración o juicio razonado tanto de las ideas, como del lenguaje y organización empleados en el texto.

3ra evaluación (40%): A partir de las discusiones y lecturas realizadas en clase, redactar **un ensayo breve** (texto en que se exponen las ideas y puntos de vista propios sobre un tema particular de forma argumentada y sustentada en estrategias discursivas articuladas en una estructura que incluya introducción, desarrollo y cierre). La temática o problemática de este ensayo será previamente acordada por el profesor o de forma conjunta profesor-estudiante.

## **Referencias bibliográficas**

Álvarez Arocha, Cristian (1998) *Lineamientos para la formulación de cursos en el programa de los Estudios Generales del Ciclo Profesional*. Universidad Simón Bolívar: Decanato de Estudios Generales. Disponible en: <http://www.generales.usb.ve/pdf/lineamientos.pdf>

Camps, Anna. (1994). *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcelona: Barcanova.

Camps, Anna. (2003): "Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica". En Camps (Compiladora). *Secuencias didácticas para aprender a escribir* (Serie Didáctica de la lengua y la literatura, n. 187) Barcelona: Graó.

## **Bibliografía recomendada**

Álvarez, Luis. (2007). *Estrategias para el mejoramiento de la enseñanza de la redacción*. Caracas: UPEL, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado.

Álvarez, Miriam. (1993). *Tipos de escritos II: exposición y argumentación*. Madrid: Arcos Libros.

Anscombe, Jean-Claude y Ducrot, Oswald. (1994). *La argumentación en la lengua*. Madrid: Gredos.

Calsamiglia, Helena y Tusón, Amparo. (1999). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.

- Cassany, Daniel. (1991). *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, Luna y Sanz (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Frac, Lucía (2000) “La escritura como elemento de mediación en el ser humano”. En Candidus. Valencia: CERINED.
- Frac, Lucía (1997) La lectura y la escritura como procesos psico-sociolingüísticos: una aproximación pedagógica. En M.C. Martínez (ed.), *Los procesos de la lectura y la escritura*. (pp. 107-128). Cali: Universidad del Valle.
- García Romero, Marisol. (2007). “Inventario bibliográfico de las investigaciones sobre escritura académica de los estudiantes universitarios en Venezuela”. En *Textura*, año 6, n. 9.
- Seco, Manuel (1998). *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. 10ª edición. Madrid: Espasa-Calpe.
- Serafini, María Teresa. (1989). *Cómo redactar un tema*. Barcelona: Paidós.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2006). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctoral. Caracas: FEDEUPEL.