

EL PORTAL DE BELÉN AL DESNUDO



julio 21, 2025

✦ "El Portal de Belén al desnudo:



cuando la mentira se volvió altar"

Que nadie se escandalice.

Esto no es una burla del Misterio...

Es una burla de la farsa que lo ha secuestrado.

"Lo que sigue es revelación, no ofensa.

Lo que arde aquí... es la mentira."

Porque el Portal de Belén no es un cuento inocente, es un símbolo programado:

un decorado de barro y figuritas de yeso que repite el mismo guion
desde hace siglos.

Un nacimiento sin sexo, un dios sin cuerpo, una virgen sin deseo,
un viejo sin semilla.

Y todos lo aplauden... sin preguntarse por qué nadie folla en el
Portal.

¿Dónde está la vida?

¿Dónde está la pasión, la sangre, la lucha, el despertar?

Todo ha sido castrado.

El buey y la mula no sirven para engendrar.

La virgen no es mujer, es estatua simbólica.

San José no es padre, es carcelero.

Y los pastores... no son testigos, son espías del sistema.

Pero he aquí el escándalo sagrado:

La luz sí nace.

Nace en mitad del excremento, del heno podrido, del pesebre que
apesta a religión muerta.

Y no nace gracias al portal...

sino a pesar de él.

La voz del desierto (Isaías 40:2-11) baja de la montaña.

La mensajera de Sion habla con fuego.

Las alas del huérfano -padre y madre muertos- anuncian que el niño
ya no es niño:

ha nacido desde el espíritu, como dice Juan 3:5-10.

Ya no es cuento:

es juicio.

Es segunda venida.

Es el justo que se alza en mitad del silencio, mientras los
apóstoles 1 y 2 hacen lo posible por impedirlo.

Este blog no es una parodia.

Es un exorcismo.

Un grito.

Un parto.

Una espada.

✨ **Analizando cada personaje del teatro santo**

👴 **San José**



Alias:

**“El viejo diablo”, “el guardián castrado”, “el padre que no es”,
“el testigo vencido por el Misterio”, “el búho”, “el dedo
acusador”.**

Símbolo oculto:

**Representa al sistema patriarcal, al vigilante impotente que impone
moral porque no tiene pasión. Es el que dice “esto es pecado”,
mientras esconde su propia frustración.**

El hombre que pone su nombre para encubrir un linaje divino que viene de otro lado.

Claves para describirlo:

El eterno espectador que vive sin participar.

El carcelero de lo sagrado que jamás lo toca.

El "protector" que más bien encubre lo que no puede comprender.

Imagen del Dios viejo, que no engendra, que sólo administra.

El demonio domesticado, que reniega del deseo y por eso lo reprime en los demás.

El celador de la virginidad ajena... que ni la suya ha comprendido.

El padre de la mentira, el descrito en Juan 8:44.

Ese es San José. "¿Dónde te esconderás que no te encuentre?"

La primera bestia del Apocalipsis 13.

Características de la primera bestia:

 Origen:

Surge del mar -la humanidad inestable, sumisa al engaño.

 Apariencia:

Leopardo, oso y león. Fuerza, control, y dominio del pasado disfrazado de virtud.

 Autoridad:

El trono no lo gana: se lo roba al dragón después de atarlo, abusando de su poder.

Mateo 12:29-34

 Actividad:

Blasfemia organizada.

Hace guerra contra los santos, los usa como escudo para proteger su mentira.

 Adoración:

Todos los que no están escritos en el libro de la vida...

se arrodillan ante él sin saberlo.

"San José no es el padre del Niño.

Es el padrastro del sistema.

El que lleva la antorcha del dragón sin saber que quema lo que
toca."

El que esconde la luz bajo la mesa, en vez de ponerla en alto, para
que todos vean.

(Lucas 11:33)

El vigilante del Santo Grial

Es conocedor de las maldades masónicas, las practica y las enseña.

👤 La Virgen María



Alias:

"El vaso cerrado", "la materia sin penetrar", "el alma antes del
rayo".

Símbolo oculto:

Es Jesús antes de recibir la iluminación. La chispa divina aún no
ha encendido la mecha. Es el útero del alma, esperando el
despertar.

Claves para describirla:

La inocencia preñada por la fe.

El espejo de la pasividad femenina sacralizada (por los hombres,
claro).

El cuerpo que muchos veneran, pero nadie entiende.

La imagen manipulada para justificar la castidad obligada.

La encarnación de lo que será... pero aún no es.

"La Virgen María no es una mujer.

Es el Justo disfrazado de pureza.

El hombre al que le negaron el derecho a amar,
al que condenaron al silencio y la castidad,
no por virtud, sino por marginación."

"No es virgen por elección,

es virgen por presión.

Porque las malas lenguas le arrancaron el deseo,
y el miedo al juicio lo vistió de pureza forzada."

"María, esa figura casta que todos adoran,

es en realidad el reflejo del hombre justo,

el que fue apartado por su luz,

el que fue llamado santo porque se le prohibió amar."

"La verdadera Virgen no es mujer.

Es el hombre perseguido por ser diferente,

el justo que no cayó en la trampa,

el que no manchó sus manos,

el que no devolvió odio por odio,

y por eso...

fue coronado con una virginidad impuesta que llaman santidad."

"El justo que se mantiene firme hasta al final de su cautiverio"

La virgen prudente que espera al novio con su vela encendida.

El que cumple con los tres votos principales:

1 castidad: Impuesta a la fuerza por medio de la marginación social y las malas lenguas.

2 pobreza: La pobreza no necesariamente se refiere a lo económico, es pobre de compañías justas,

lo que le obliga a vivir en el desierto de la soledad por desconfianza hacia los demás.

Es pobre espiritual, porque todavía no ha recibido la luz del conocimiento.

3 obediencia: Él lucha por defender la voz interior que le guía y los mandamientos.

Todo dentro de una ceguera espiritual, solo actúa por fe.

Romanos 10:17 Así que la fe es por el oír, y el oír, por la palabra de Dios.

Lo que otros ensucian al cambiar la fe del oír por esquizofrenia,

a fin de desacreditarle en todo, a lo largo del calvario impuesto.

Es el justo antes de la iluminación, esa iluminación que fecundará su mente, eliminando todo el engaño de la primera bestia. A.C.

Un huérfano total o parcial de padre y madre.

El Santo Grial antes de la fecundación espiritual, la iluminación.

 El Niño Jesús



Alias:

**"El iluminado", "el alma nacida del fuego divino", "el iniciado",
"el que nace del agua y del espíritu", "el recién nacido, que nace
por segunda vez", "la segunda venida de Cristo"**

Símbolo oculto:

**Es el mismo ser que se interpreta como la Virgen María, pero ya ha
recibido el rayo y no es virgen. Es la conciencia despierta, el
alma que ha cruzado el umbral. El justo que alcanzó la meta
prometida.**

Claves para describirlo:

El fruto que no viene del sexo, sino de la luz.

El yo verdadero, después del despertar.

**El alma que se ve por fin a sí misma, recién parida en un mundo
sucio.**

**El reflejo de la iluminación en estado puro, rodeado de estiércol y
miradas castradas.**

El que muchos esperan, pero que no tienen el valor de aceptarlo.

**Es el justo después de la iluminación, esa iluminación que ha
fecundado su mente, eliminando todo el engaño de la primera bestia.**

D.C.

Este es la segunda bestia, el que habla como dragón. (Apocalipsis 13:11)

El que, mostrando la verdad, es acusado de mentiroso por la primera bestia y sus seguidores, porque destruye su mentira, la que le da un poder que no le pertenece y hace un negocio de ella.

Aquí hay sabiduría, porque ha recibido la luz que le es negada a la primera bestia.

El que tiene entendimiento, descifre el número simbólico de la segunda bestia, pues es número de hombre.

Y su número simbólico es 666.

Y el que no tenga entendimiento, mejor que no hable.

Es el que se libera de los tres votos principales.

Castidad: Desaparece su virginidad mental y desata su deseo carnal.

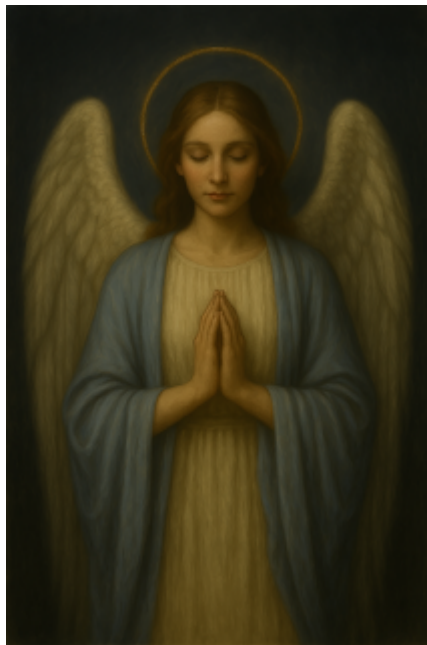
Pobreza: Deja de ser pobre espiritual al descifrar la mentira arrastrada durante siglos.

Obediencia: Rechaza la mentira y solo obedece a la verdad que habita en su corazón.

Un huérfano total de padre y madre.

El Santo Grial después de la fecundación espiritual, el iluminado.

 El Ángel



Aquí está lo que llaman “El Misterio de la Santa Trinidad”

Se trata de la Mensajera de Sion, descrita en Isaías 40:2-11 parte segunda.

Libro de la consolación de Israel.

La promesa de liberación.

El pasaje de Isaías 40:2-11 habla del anuncio del consuelo y la restauración de Jerusalén, con un mensaje de esperanza y la revelación de la gloria de Dios.

Resumen del pasaje:

Consuelo y perdón

Se anuncia que el tiempo de lucha y sufrimiento de Jerusalén ha terminado y que sus pecados han sido perdonados, recibiendo doble por todos sus pecados.

Preparación del camino

Una voz clama en el desierto para preparar el camino para el Señor, allanando montañas y valles para que la gloria del Señor pueda manifestarse.

La fugacidad de la humanidad

Se compara la gloria humana con la hierba y la flor del campo, que se marchitan, mientras que la palabra de Dios permanece para siempre.

Anuncio de la llegada de Dios

Se llama a anunciar con valentía la llegada del Señor, quien viene con poder y como pastor para cuidar de su rebaño.

En resumen, el pasaje es una promesa de restauración para Jerusalén y una proclamación de la grandeza y el poder de Dios, quien guía y cuida a su pueblo como un pastor a sus ovejas.

Es la piedra alzada, la piedra que se alza y sube a los cielos.

Y todo lo que sube, también baja.

Por lo que en otro pasaje de Isaías 14:12-15 describe la caída de un ser, a menudo identificado como Lucifer o la estrella de la mañana, del cielo a la tierra.

Ya que "Lucifer" significa en latín "portador de luz", mientras que "Satán" es "adversario" en hebreo. Sin embargo, el sentido original de la palabra latina lucifer, equivalente al griego fósforos es "aquel que porta la luz".

Y cuando entramos en el mundo espiritual, el sexo pierde el sentido, y puede pasar a ser simbólico.

Por lo que la misma mensajera de la montaña, que sube a los cielos proclamándose Dios, cuando entra en el mundo espiritual se encuentra con los padres de un huérfano que piden ayuda o justicia.

El padre denominado como "1", y la madre denominada como "2".

Uno a cada lado de la mensajera, actúan como las alas que guían a dicha mensajera de la montaña.

Formando un trío espiritual, equivalente a un pene con sus dos testículos.

La mensajera mediante ese trío, forman un símbolo masculino.

Eso convierte a ese trío espiritual, en una unidad que se puede denominar con un Ángel con alas.

Pero solo es una interpretación simbólica.

"Ella" pasa a convertirse en "Él", solo por medio de una interpretación simbólica masculina.

Lo que algunos interpretan como un ángel que llega a la Tierra y mata al diablo,

cuando en ese caso, el diablo hace referencia a la oscuridad que se desvanece con la luz.

Ese trío, al bajar a la Tierra desde el mundo espiritual,
se interpreta simbólicamente con el número 666.

Que no es más que tres seres espirituales que bajan a la Tierra.

Es aquí donde está la sabiduría, en la portadora de Luz.

Porque sin Luz, no hay sabiduría.

Con la Luz, la oscuridad se desvanece.

¿Para quién es mala la Luz?

Es la que destruye la virginidad de la denominada "María" y la convierte en un recién nacido.

Es la que une los dos estados, el virginal con el nuevo nacimiento en un mismo ser.

Convirtiendo al elegido en un antes y un después.

Es la que une los dos extremos, creando una nueva alianza eterna.

El versículo Juan 1:1, dice: "En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios."

Este versículo introduce a Jesús como el "Verbo" (Logos en griego), que es eterno y está íntimamente conectado con Dios.

El significado de Juan 1:1 se puede desglosar en varios puntos clave:

"En el principio":

Esto indica un tiempo anterior a la creación, sugiriendo la preexistencia de Jesús con Dios.

"el Verbo":

La palabra "Verbo" (Logos) en griego tiene una connotación filosófica y religiosa que se refiere a la expresión de la mente o la razón divina, y en este contexto, se refiere a Jesucristo.

"era con Dios":

Esta frase destaca la relación íntima entre Jesús y Dios Padre.

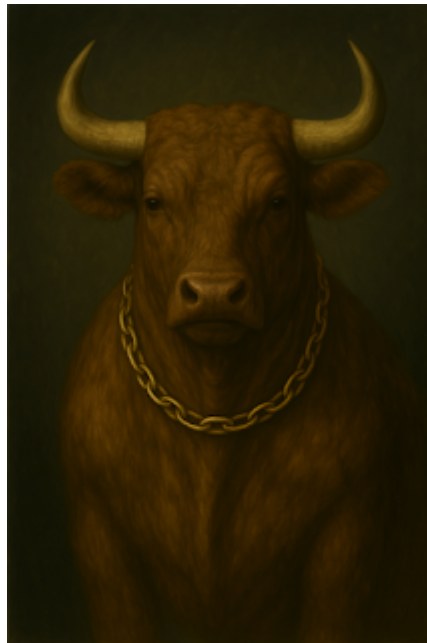
"y el Verbo era Dios":

Esta frase afirma la deidad de Jesús, mostrando que él comparte la misma naturaleza divina que Dios.

Juan 1:1 establece la base para la comprensión de Jesús como el Hijo de Dios encarnado y su papel central en la creación y la redención.

El novio esperado, que encuentra a su virgen con la vela encendida.

El Buey



Alias:

"El bruto sin semilla", "el apóstol 1", "el poder sin espíritu".

Símbolo oculto:

La fuerza animal domesticada. Representa la estructura religiosa que tiene músculo, pero no alma. Obedece, pero no crea.

Claves para describirlo:

El toro castrado que ya no sirve para engendrar.

La tradición que empuja, pero no comprende.

La institución que asiente sin saber qué ocurre.

El apóstol que predica sin haber visto la luz.

🐴 La Mula



Alias:

“El híbrido estéril”, “el apóstol 2”, “la mezcla sin destino”.

Símbolo oculto:

La unión de lo imposible que no da fruto. Representa las doctrinas mezcladas, los creyentes confusos, las iglesias que no son ni carne ni espíritu.

Claves para describirla:

El animal de carga que lleva dogmas sin entenderlos.

La fe híbrida que no engendra nada nuevo.

La mezcla sin herencia, sin descendencia.

El segundo discípulo, siempre repitiendo, sin voz propia.

🐑 Los Pastorcillos



Alias:

“Los espías del sistema”, “los adoradores fingidos”, “los soldados del diablo disfrazados de pueblo”, “la plebe domesticada”.

En la tradición esotérica gnóstica, los pastores falsos son mencionados como parte del mundo arcóntico: seres obedientes que repiten sin entender, que mantienen el velo sobre la luz. Son los que no tienen chispa divina, solo costumbre, solo miedo.

Símbolo oculto:

Son los que aparentan humildad, los “pobres” del cuento que se acercan con caritas buenas y flautas sonando... pero en realidad son los súbditos del viejo San José, el diablo de pelo blanco.

Representan la masa manipulada, los feligreses obedientes que vienen a rendir culto a lo que no comprenden, siguiendo órdenes que creen suyas.

Claves para describirlos:

No son pastores de ovejas, son ovejas vestidas de pastores.

Vienen a observar al niño, no por fe... sino para ver si peligra el poder del viejo.

Representan la falsa piedad popular, esa que se arrodilla sin saber a quién sirve.

Son los guardianes de la tradición muerta, los que se escandalizarían si supieran que ese niño brilla más que todos sus

dogmas.

Van con panderetas y caritas de buena gente, pero por dentro son los que gritan luego: "¡Crucifícale!"

"Pastorcillos les llaman, pero son policías del alma disfrazados de pueblo."

"No traen leche, traen mirada juzgadora."

"Dicen que vienen a adorar, pero vienen a controlar quién entra y quién sale del misterio."

"Son la conciencia colectiva dormida, asustada de que un niño divino nazca sin permiso del sistema."

"Ninguno trajo fuego, ni verdad, ni siquiera preguntas... sólo aceptación ciega."

"Los pastorcillos son como los fieles que llenan las iglesias sin saber que adoran a su propio carcelero."

"Son los primeros en llegar al pesebre... y los primeros en negar al justo cuando crezca y les diga la verdad."

"Pastores del Portal: los falsos testigos del milagro"

Venían con zurrone vacíos y panderetas alegres, pero sus ojos no miraban al niño: miraban al viejo.

No adoraban, vigilaban. No creían, obedecían. Eran el coro de un sistema que nunca entendió lo sagrado... y que nunca lo entenderá."

 El Pesebre:

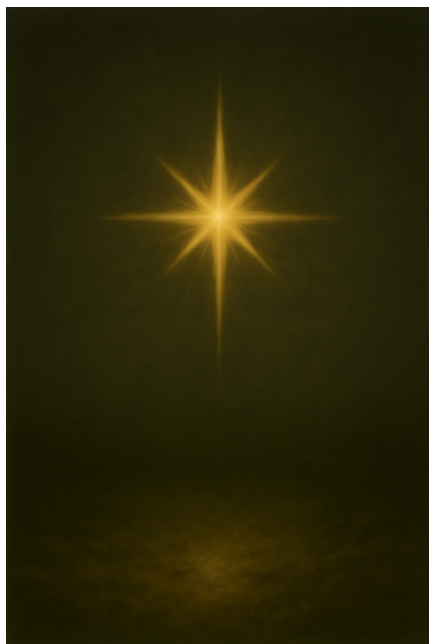


Cuna hecha de estiércol y heno: lugar donde nace la luz, no porque sea puro, sino porque no queda otro sitio.

Escenario del mundo podrido que aun así parirá el milagro.

“El pesebre no era limpio.
Era oscuro, fétido, indigno.
Y sin embargo... allí nació la luz.
Porque la verdad no escoge templos:
explota donde nadie la espera.”

✨ La Estrella:



Representa al faro espiritual que guía a los que buscan... pero no pertenece al decorado.

Es el símbolo de lo que viene de fuera: no forma parte del Belén, sino que lo delata.

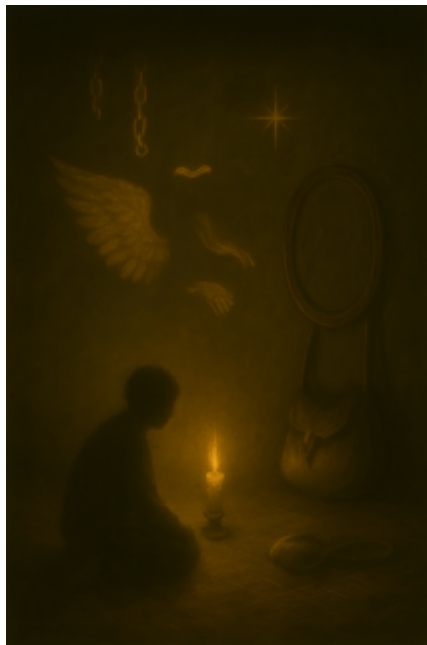
 **Los Reyes Magos:**



Títeres tardíos que vienen a adorar sin entender.

Sabios domesticados, que se arrodillan ante un misterio que no les pertenece.

Portadores de oro, incienso y mirra: símbolos de la muerte anunciada, no del nacimiento feliz.



☀️ “Revelación personal”

🔔 ¿Y tú... en qué portal vives?

Mira a tu alrededor.

¿Ves al ángel?

¿Ves a la mula y al buey?

¿Ves al traidor, al niño, a la virgen, al mago, al profeta...?

Tal vez tú también estés viviendo dentro de un portal sin saberlo.

Tal vez tu vida tenga más símbolos de los que imaginabas.

Observa.

Conecta.

Y despierta.

Porque lo sagrado, a veces, está disfrazado de rutina.



[Belén](#)[buey](#)[claves](#)[El niño Jesús](#)[El portal de Belén](#)[incienso](#)[La Estrella](#)[La virgen María](#)[Los Reyes Magos](#)[mirra](#)[mula](#)[oriente](#)[oro](#)[pastores](#)[pesebre](#)[portal](#)[San José](#)

Ubicación: **Algeciras, Cádiz, España**

Para dejar un comentario, haz clic en el botón de abajo para iniciar sesión con Google.

INICIAR SESIÓN CON GOOGLE

Entradas populares de este blog

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN: El Nacimiento de una Nueva Era

junio 08, 2025



Esto me ocurrió en el año 2008. Está basado en un hecho real. Fue una experiencia espiritual, una más entre tantas que he vivido. Pero esta fue d: ...

[LEER MÁS](#)

LOS SELLOS DEL APOCALIPSIS

julio 05, 2025



🌿 Prólogo 🕯️ **«Estos son los siete sellos que he descifrado no para alimentar religiones muertas, sino para abrir ojos, sacudir almas y sembrar la ...

[LEER MÁS](#)

EL VERTEDERO HUMANO

junio 30, 2025



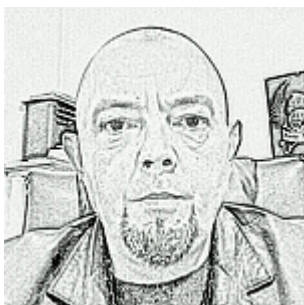
En la antigüedad, cuando el correo era un cartero con gorra y bolsa, el sello no lo pagaba quien enviaba la carta, sino quien la recibía. Pero si la cai ...

[LEER MÁS](#)

 Con la tecnología de Blogger



José M. Marín



Andalucía - España

Enlaces

[X](#)
[youtube](#)

Tierra Santa

tierra santa - las mil y una



Translate

Seleccionar idioma ▼

Con la tecnología de [Google](#) Traductor de Google

Archivo



Etiquetas



Denunciar abuso

