

SOBRE MARÍA MAGDALENA, LA LLAMADA “JUAN”



junio 30, 2025

El número 18 es el número de la infidelidad. ¿Por qué? Muy simple: el 1 representa al hombre, erguido, y el 8 a la mujer, con su parte femenina abierta, desflorada. El ocho son sus dos agujeros: el vaginal y el anal, la almeja expuesta por completo. No hay forma más clara ni más cruda de decirlo.

¿Y quién celebra el 18 públicamente, sin que nadie lo note? El sacerdote católico, que casa de blanco a mujeres que ya llegan impuras, violando el propio símbolo de la virginidad. Esa es la gran hipocresía: la Iglesia católica es la verdadera ramera, y sus ramas evangelistas son ladronas que se nutren del mismo tronco corrompido. Todos forman un solo árbol que se alimenta de secretos, mentiras y control disfrazado de santidad.

Nostradamus lo llamó “Mabus”, que significa padre. ¿Y a quién se le dice “padre” hoy en día, mientras representa el número 18 en plena eucaristía? ¿No será que el anticristo pasea por ahí con una biblia bajo el brazo, disfrazado de cordero?

Si el árbol es la Iglesia católica, sus ramas son esas iglesias evangelistas que presumen de ser distintas. Son las auténticas torres gemelas: brotes del mismo tronco, aunque finjan estar enfrentadas. Unos ocultaron la verdadera historia de María Magdalena, levantando su imperio sobre una gran mentira. Luego llegaron otros, forrados con el “Código Da Vinci”, mezclando verdades con cuentos para decir que María Magdalena era el cáliz... apartándose por completo de lo que realmente se mandó recordar en la Última Cena.

Así el mensaje fue transmitido de una forma y después tergiversado, solo para conquistar el dominio absoluto de la tierra. Y entonces entiendo por qué serán los mansos quienes la hereden.

Nos cuentan en esa historia tan seductora, el “Código Da Vinci”, que María Magdalena era el discípulo más amado por Jesús, al que él

besaba... ¿dónde exactamente? Nunca lo dicen, lo dejan insinuado, lo justo para levantar envidias entre los discípulos, que le reprocharon a Jesús haber dejado ellos mismos a sus mujeres por seguirle. Dicen que entre ellos, uno destacó más que el resto.

Tras la supuesta muerte de Jesús –muerte en la que yo no creo– algunos que decían querer proteger a María Magdalena huyeron con ella, temiendo que, por ser mujer, sufriera represalias. Pero yo opino otra cosa: aquellos que juraron salvarla, en realidad la secuestraron. Sabían que ella poseía el secreto más íntimo de Jesús, y aprovecharon el desprecio hacia ella por ser la portadora principal de ese misterio.

¿Y cuál era ese secreto tan cuidadosamente escondido?

Que María Magdalena, en un mundo gobernado por leyes brutales sobre la virginidad femenina, sedujo a Jesús para que la tomara y así romper la ley. En muchas culturas antiguas –y todavía hoy en etnias actuales– el honor familiar dependía del himen intacto de la mujer. Era su moneda de cambio, su salvoconducto al matrimonio. Para liberarse, algunas huían con un hombre durante unos días; después, quedaban marcadas y tenían que casarse con quien las “raptó”. Así rompían la ley y escapaban del yugo familiar.

Eso hizo María Magdalena con Jesús. Lo provocó, lo enamoró, y él, que la amaba sinceramente, la tomó, liberándola de esa cárcel cultural. Pero una vez rota la norma, ella fue libre para irse con quien quisiera, sin la presión de los suyos. Y el que la había liberado quedó solo, odiado por los que antes la controlaban, cargando con la cruz de su acto de amor.

Ese es el verdadero secreto: Cristo en la tierra no nació de un mandato divino caído del cielo, sino del precio que paga un hombre por liberar a una mujer de la ley brutal que la oprimía. Cristo es el fruto del engaño femenino, del deseo de libertad llevado al límite, que termina crucificando al que amó sin reservas.

¿Y qué nos quiso decir Da Vinci en su Última Cena, donde se ven manos que casi parecen cuchillos amenazantes? Nos muestra dos ángulos opuestos: el visible, frío y distante, todos a la mesa sin sentido ni calor; y el oculto, donde María Magdalena reposa su cabeza sobre el hombro de Cristo. Ese plano no salta a la vista, hay que buscarlo, y entonces cobra sentido: se amaban. Pero había intereses egoístas que los querían separar para robar los secretos de Jesús y convencer a Magdalena de un peligro inexistente. Porque

nadie la habría tocado mientras Jesús vivía, salvo aquellos que con mentiras se la llevaron.

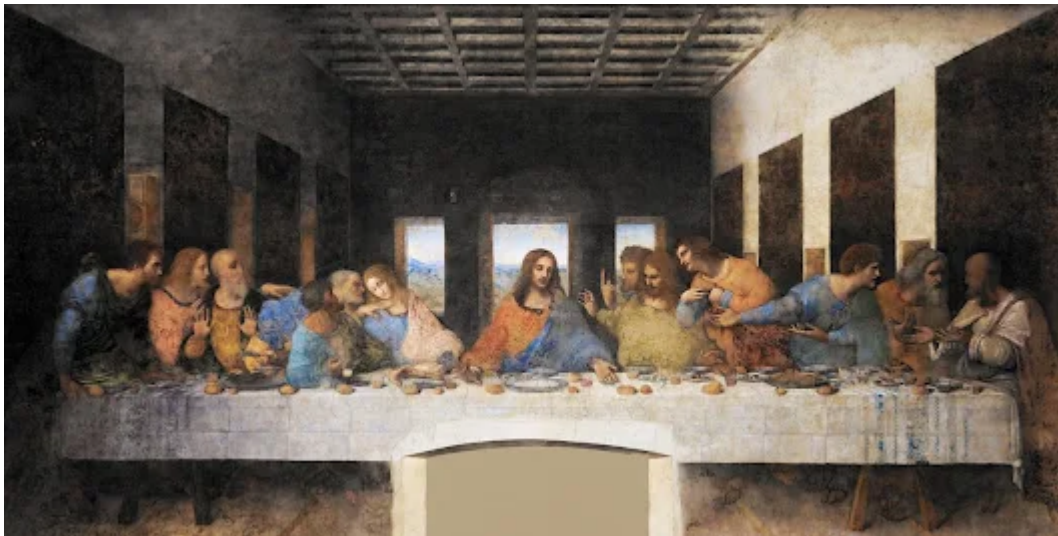
Las amenazas que aparecen en el cuadro también pueden simbolizar el desacuerdo de algunos discípulos ante el secuestro de María Magdalena.

Esta religión cristiana es, sin duda, la religión de los secretos. No hay otra que la supere en misterios guardados bajo llave. ¿Qué piensan, que Cristo los va a aplaudir? ¿O que pueden adelantarse para silenciarlo antes de que hable?

La parábola de los viñadores homicidas habla precisamente de esto:

“Vino el hijo del dueño de la viña a cobrar lo que era suyo, pues antes habían matado a todos los enviados. Y al ver que este era el heredero, dijeron: ‘Matémoslo y quedémonos con su herencia’. ¿Qué creéis que hará el dueño de la viña?”

Así está el mundo: mataron al heredero y lo echaron fuera, para seguir robando en paz. Pero la factura siempre llega, tarde o temprano.



[apocalipsis](#)[Código](#)[conspiración bíblica](#)[evangelios secretos](#)[evangelistas](#)[gnosticismo](#)[infidelidad](#)[Jesús](#)[Magdalena](#)[María](#)[Nostradamus](#)[religión de los secretos](#)[secretos religiosos](#)[simbología](#)[viñadores homicidas](#)

Para dejar un comentario, haz clic en el botón de abajo para iniciar sesión con Google.

INICIAR SESIÓN CON GOOGLE

Entradas populares de este blog

EL APOCALIPSIS DE SAN JUAN: El Nacimiento de una Nueva Era

junio 08, 2025

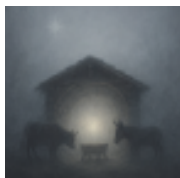


Esto me ocurrió en el año 2008. Está basado en un hecho real. Fue una experiencia espiritual, una más entre tantas que he vivido. Pero esta fue d: ...

[LEER MÁS](#)

EL PORTAL DE BELÉN AL DESNUDO

julio 21, 2025



✨ "El Portal de Belén al desnudo: cuando la mentira se volvió altar" Que nadie se escandalice. Esto no es una burla del Misterio... Es una bi ...

[LEER MÁS](#)

LOS SELLOS DEL APOCALIPSIS

julio 05, 2025



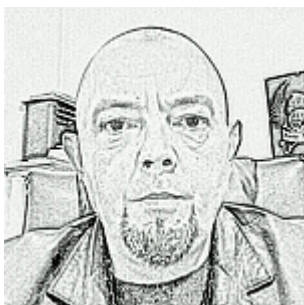
🌿 **Prólogo** 🕯️ **«Estos son los siete sellos que he descifrado no para alimentar religiones muertas, sino para abrir ojos, sacudir almas y sembrar la ...

[LEER MÁS](#)

 [Con la tecnología de Blogger](#)



José M. Marín



Andalucía - España

Enlaces

[X](#)
[youtube](#)

Tierra Santa

tierra santa - las mil y una



Translate

Seleccionar idioma ▼

Con la tecnología de [Google](#) Traductor de Google

Archivo



Etiquetas



Denunciar abuso

