SHOT: Unique signatures of histograms for surface and texture description

Alejandra C. Callo Aguilar ¹ y Jose H. Jaita Aguilar CONCYTEC - Ciencia Activa Estudiantes de Maestría en Ciencias de la Computación Universidad Católica San Pablo {alejandra.callo,josejaita}@ucsp.edu.pe

Abstract—Este documento se centra en el estudio de los descriptores 3D citados en el articulo "SHOT: Unique Signatures of Histograms for Surface and Texture Description"; que aplica los métodos de firmas e histogramas en la búsqueda de coincidencia de descriptores, para el reconocimiento de objetos 3D, reconstrucción y recuperación de formas, haciendo una comparación con otros métodos y demostrando porque SHOT logra ser invariante y robusto al ser un método híbrido que combina ambas técnicas.

Palabras-clave: Reference Axis, Reference Frame, histogramas, firmas, descriptores.

I. Introducción

Un descriptor extrae información geométrica de un objeto 3D, es decir una nube de puntos; que mantiene invarianza respecto a sus transformaciones, es robusto al ruido y los detalles.

Este descriptor guarda la información sobre:posición, Color, ángulo, distancia,normales, etc.

Se ha observado dos diferentes métodos para tratar estos descriptores (Histogramas y Firmas). Se muestra en la figura:

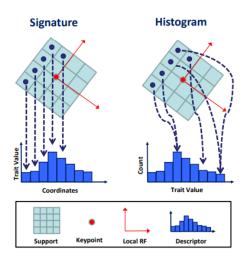


Fig. 1. Firmas e Histogramas

II. MÉTODOS

Existen diferentes métodos según use histogramas y firmas que se detallaran mas adelante, pero se puede observar un resumen en la siguiente tabla:

Table 1:	Taxonom	y of 3D	descri	ptors.
3.6 (1 1	C1 1	TT .	TT	T 0

Method	Category	Unique LRF	Color
StInd [20]	Sign.	No	No
PS [21]	Sign.	No	No
3DPF [22]	Sign.	No	No
3DGSS [8]	Sign.	No^1	No
KP [5]	Sign.	No	No
LD-SIFT [23]	Sign.	No	No
3D-SURF [24]	Sign.	Yes	No
SI [19]	Hist.	RA	No
LSP [6]	Hist.	RA	No
3DSC [17]	Hist.	No	No
ISS [7]	Hist.	No	No
PFH [27]	Hist.	RA	No
FPFH [16]	Hist.	RA	No
Tensor [18]	Hist.	No	No
HKS [29]	Other	-	No
RoPS [28]	Both	Yes	No
MH [11]	Both	Yes	Yes
SHOT	Both	Yes	Yes

II-A. Histogramas

Son una recolección de datos locales (geométricos y topológicos) y guardados en histogramas. Requiere RA o RF Los histogramas describen el soporte codificando contadores de entidades topológicas locales (por ejemplo, vértices, áreas de triángulos de malla) en histogramas de acuerdo con un dominio cuantificado específico (por ejemplo, coordenadas de punto, curvaturas, ángulos normales). Si el dominio del descriptor está basado en coordenadas, entonces también los métodos basados en histogramas requieren la definición de un RF local.

II-A.1. Local Surface Patches : Crea un histograma usando las normales entre otros.

II-A.2. Spin Image: Crea un histograma en base a los puntos que caen dentro de un radio en base a un eje.

II-B. Firmas

Son una recopilación de datos alrededor de un punto para luego ser codificado y esto se repite para todos los demás. Requiere un RF.

Las firmas son altamente descriptivas gracias al uso de información espacial bien localizada, pero pequeños errores en la definición de la RF local o pequeñas perturbaciones en el rasgo codificado pueden modificar sustancialmente el descriptor final.

II-B.1. Point Signature: Se basa en guardar los puntos de intersección alrededor de un punto y su altura.

II-B.2. Structural Indexing: Es una recolección de ángulos consecutivos de una forma poligonal. (punto y radio)

II-C. SHOT

Es un algoritmo híbrido que combina los histogramas con las firmas para la mejor extracción de datos, accediendo al color y su forma tridimensional, para ello define un buen reference frame (RF) ya que es invariante a las rotaciones y robusto al ruido. Siendo histogramas que le dan tolerancia al ruido.

Pero para mejorar esto se recolecta información de varios histogramas alrededor imitando el comportamiento de los métodos por firma. Para cada histograma local se acumulan sumas de puntos en contenedores de acuerdo al ángulo que poseen. Para la firma se usa una malla esférica Almacenando los valores radiales y la elevaciones en los ejes. Para seleccionar los histogramas locales ha ser usados.



Fig. 2. Estructura

III. DEL CÓDIGO Y EL ALGORITMO

III-A. De la Compilación

Para poder ejecutar el programa (en Windows) se requiere:

- VTK
- CMake
- Visual Studio
- 1. Primero se descarga los archivos VTK y CMake
- 2. Para instalar VTK se hace desde CMake ya que requiere ser compilado, se crea una carpeta que denominaremos "binz referenciandola desde CMake"
- Se configura utilizando la versión de visual con la que se cuenta
- 4. Se activa las opciones testingRendering, TestingCore, buildExample y se vuelve a configurar, después de la confirmación se genera el proyecto.

- 5. Se ejecuta la solución generada y se compila los archivos ALLBUILD e INSTALL
- 6. Se genera el proyecto SHOT desde CMAKE configurando la dirección del opency
- 7. Se accede a la solución desde Visual Studio, compilando primero AllBuild
- 8. Antes de EJECUTAR el programa se hace 3 modificaciones al código debido a la versión del VTK cambiando:

vtkPolyData* pd = vtkPolyData::New(); someAlgorithm-¿SetInputConnection(pd-¿GetProducerPort());

Remplazando por:

vtkPolyData* pd = vtkPolyData::New(); someAlgorithm-¿SetInputData(pd);

9. Se cambia el path del archivo de entrada y se Ejecuta

III-B. La entrada

La entrada es un archivo en formato .PLY que sirve para almacenar objetos gráficos que se describen como una colección de polígonos. El formato de archivo tiene dos subformatos: una representación ASCII y una versión binaria.



Fig. 3. Entrada: "Mario.ply

IV. DE LA MATEMÁTICA

IV-.1. Función de covarianza: Según los trabajos de Hoppe y Mitra se presenta una matriz de covarianza basada en la descomposición de los autovalores, de los k-vecinos mas cercanos al punto Pi

$$\mathbf{M} = \frac{1}{k} \sum_{i=0}^{k} (\mathbf{p}_i - \hat{\mathbf{p}})(\mathbf{p}_i - \hat{\mathbf{p}})^T, \ \hat{\mathbf{p}} = \frac{1}{k} \sum_{i=1}^{k} \mathbf{p}_i.$$

Fig. 4. Función de Covarianza

En la propuesta se modifica para que a los puntos mas lejanos tengan pesos pequeños, a fin de aumentar la repetibilidad para mejorar la solidez al ruido manteniendo el Radio (R) que se utilizan para calcular el descriptor. Reemplazando el centro con el punto de característica P

$$\mathbf{M} = \frac{1}{\sum_{i:d_i \leq R} (R-d_i)} \sum_{i:d_i \leq R} (R-d_i) (\mathbf{p}_i - \mathbf{p}) (\mathbf{p}_i - \mathbf{p})^T$$

Fig. 5. Función de covarianza modificada

Que en código se encuentra en la función void getSHOTLocalRF(vtkPolyData *cloud, vtkIdList *NNpoints, double radius, int index, float *rfc)

```
void getSHOTLocalRf(vtkFolyData *cloud, vtkIdList *NNpoints, double radius, int
index, float *rfc)

double originDouble[3];
    cloud->GetPoint(index, originDouble);

int nNeighbours = NNpoints->GetNumberOfIds();

//double* V_VE[9];
    double* vij = new double[nNeighbours * 3];
    double* vij = new double[3];
    covW[1] = new double[3];
    covW[1] = new double[3];
    covW[1] = new double[3];
    memset(GovM[1], 0.0, sizeof(double)*3);
    memset(GovM[0], 0.0, sizeof(double)*3);
    memset(GovM[1], 0.0, sizeof(double)*3);
    memset(GovM[1], 0.0, sizeof(double)*3);
    memset(GovM[1], 0, sizeof(double)*3);
    memset(GovM[1], 0, sizeof(double)*3);
    double distance = 0.0;
    double distance = 0.0;
    int validNNpoints = 0;
```

```
for(int ne = 0; ne < ndesignbours; ne+)

(

if (OMpoints-OdeLid(ne) != index) ( // perché il Adfree restituisce anche
il punto crigine

curtPoint = .cloud-OdeLid(ne) != index) ( // perché il Adfree restituisce anche
il punto crigine

// Difference betwes current point and crigin

Vij (validMopoints*) = 0 |= curtPoint(0) = criginHouble(0);
Vij (validMopoints*) = 0 |= vij (validMopoints*) = 0 |

// Admituply vij * vij *

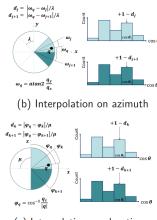
cont(0)[0] == clience * vij (validMopoints*) |= vij (validMopoints*);
cont(0)[1] == clience * vij (validMopoints*) |= vij (validMopoints*);
cont(0)[1] == clience * vij (validMopoints*) |= vij (validMopoints*);
cont(0)[1] == clience * vij (validMopoints*) |= vij (validMopoints*);
cont(0)[1] == clience * vij (validMopoints*) |= vij (validMopoints*);
cont(0)[1] == clience * vij (validMopoints*) |= vij (validMopoints*);
cont(0)[1] == clience * vij (validMopoints*) |= vij (validMopoints*);
cont(0)[1] == clience * vij (validMopoints*) |= vij (validMopoints*);
cont(0)[1] == clience * vij (validMopoints*) |= vij (validMopoints*);
cont(0)[1] == clience * vij (validMopoints*) |= vij (validMopoints*) |= vij (validMopoints*);
cont(0)[1] == clience * vij (validMopoints*) |= vij (validM
```

Fig. 6. Esta función Calcula la diferencia entre el punto actual y el origen Actualizando el valor de la distancia = Radio - Distancia Euclidea A partir de ahí calcula los autovalores y autovectores para ordenarlos y normalizarlos

Utiliza la función de JAcobi y producto cruz para actualizar el kdTree donde se manipula la información

IV-.2. Función Interpolación Cuadrilineal: La Función cuadrilineal logra robustez a las variaciones de densidad, normaliza el conjunto descriptor para tener la norma euclidiana igual a 1.

En Código se encuentran en la función de interpolación de canales



(c) Interpolation on elevation

Se encuentran en la función void SHOTDescriptor::interpolateDoubleChannel(vtkPolyData* cloud. vtkIdList* NNpoints, std::vector;double; const distances, const double centralPoint[3], float rf[9], std::vector;double; binDistanceShape, std::vector;double; binDistanceColor, double*

```
//Interpolation on the inclination (edgement vertical volumes)
double inclination(see 1.10) inclination(se = 1.0);

(if (inclination(see 2.1.0) inclination(see = 1.0);

(if (inclination(see 2.1.0) inclination(see = 1.0);

(if (inclination) = ecos(inclination(see = 1.0);

(if (inclination) = 0.0 && inclination(see );

assert(inclination) = 0.0 && inclination(see DE_180_TO_2AD);

if (inclination) = 0.0 && inclination(see DE_180_TO_2AD);

if (inclination) = 0.0 && inclination(see DE_180_TO_2AD);

if (inclination) = 0.0 && inclination(see DE_180_TO_2AD) / DEG_90_TO_2AD)

if (inclination) = 0.0 && inclination(see DEG_180_TO_2AD) / DEG_90_TO_2AD);

if (inclination) = 0.0 && inclination(see DEG_180_TO_2AD) / DEG_90_TO_2AD);

interpolation = 0.0 && inclination(see DEG_180_TO_2AD) / DEG_90_TO_2AD);

interpolation(see = 1.0);

interpolation(see = 1.0);

interpolation(see = 1.0);

interpolation on the azimuth (adjacent horizontal volumes)

double anilitation(see DEG_480_TO_2AD);

interpolation on the azimuth (adjacent horizontal volumes)

double anilitation = 0.0 && inclination(see DEG_180_TO_2AD);

interpolation on the azimuth (adjacent horizontal volumes)

double anilitation(see = 0.0);

assert((alse_indee = 0.0); (inclination);

interpolation on the azimuth (adjacent horizontal volumes)

double anilitation(see (0.0); and interpolation(see DEG_180_TO_2AD);

interpolation on the azimuth (adjacent horizontal volumes)

double anilitation(see = 0.0); (inclination(see DEG_180_TO_2AD);

interpolation on the azimuth (adjacent horizontal volumes)

double anilitation(see = 0.0); (inclination(see DEG_180_TO_2AD);

interpolation on the azimuth (adjacent horizontal volumes)

double anilitation(see = 0.0); (inclination(see DEG_180_TO_2AD);

interpolation on the azimuth (adjacent horizontal volumes)

double anilitation(see = 0.0); (inclination(see DEG_180_TO_2AD);

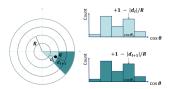
interpolation on the azimuth (adjacent horizontal volumes)

double anilitation(see = 0.0); (inclination(see DEG_180_TO_2AD);

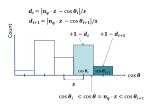
double anilitation(see = 0.0); (inclination(s
```

Amabas funciones Calculan la norma Euclideana, limitando el rango para interpolar.

Recordar que la interpolación cuadrática solo se aplica cuando las formas y colores están activadas dentro del descriptor



(d) Interpolation on distance



(a) Interpolation on normal cosines

Se encuentran en la función void SHOTDescriptor::interpolateSingleChannel(vtkPolyData* cloud, vtkId-List* NNpoints, const std::vector¡double¿ distances, const double centralPoint[3], float rf[9], std::vector¡double¿ bin-Distance, int nrbins, double* shot)

```
//Interpolation on the occion (editoresh bias in the histogram)
binDistanceDoor(i_ids) == step_index_place;
binDistanceColor(i_ids) == step_index_place;
binDistanceColor(i_ids) == step_index_color;

double intWeightShape = (1- std::abs(inDistanceShape(i_ids)));

double intWeightShape = (1- std::abs(inDistanceShape(i_ids)));

//13.3.17; (n_parasa_shapeBins + 1) used instead of n_parasa_shapeBins (name for colorBins)

1(f binDistanceShape[i_ids) > 0)

1(f binDistanceShape[i_ids) > 0)

1(f binDistanceShape[i_ids) > 0)

1(f binDistanceShape[i_ids) > 0)

1(f binDistanceShape + ((step_index_phape + m_parasa_shapeBins + 1) )) == binDistanceShape(i_ids);

1(f binDistanceColor(i_ids) > 0)

1(f binDistanceColor(i_ids) >
```

Fig. 7. Interpolación sobre la normal de los cosenos

Fig. 8. Interpolación sobre la distancia

Cada punto se acumula en un contenedor de histograma local, se realiza la interpolación quadrilineal con sus vecinos, es decir, el contenedor vecino en el histograma local y los contenedores que tienen el mismo índice en los histogramas locales correspondientes a la cuadrícula.

En particular, cada contenedor se incrementa en un peso de

1 - d para cada dimensión. En cuanto al histograma local, d es la distancia de la entrada actual desde el valor central del contenedor. En cuanto a la elevación y el azimuth, d es la distancia angular de la entrada desde el valor central del volumen. A lo largo de la dimensión radial, d es la distancia euclidiana de la entrada desde el valor central del volumen. A lo largo de cada dimensión, d se mide en unidades del histograma o espacio entre cuadrículas, es decir, se normaliza por la distancia entre dos contenedores o volúmenes vecinos.

V. DE LA EJECUCIÓN DEL CÓDIGO Y LA SALIDA

- Después de abrir el archivo .ply se extrae el descriptor.
- Se modifica esta malla de puntos en su rotación o el ruido.
- Se vuelve a extraer el descriptor y se compara con la entrada

Se prueba que el método SHOT es invariante y robusto a la rotación y el ruido haciendo un match entre el descriptor de entrada y el modificado.

La salida del código es un archivo "shot.txt"donde se almacena la información del descriptor de salida.

En consola se muestra la coincidencia que tienen estos puntos.

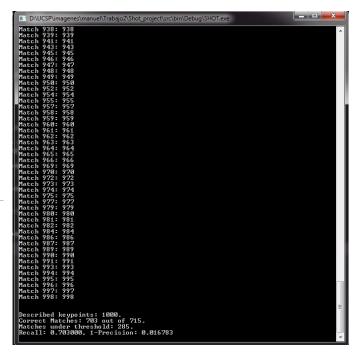


Fig. 9. Salida del código

VI. PRUEBAS Y RESULTADOS

VI-A. Prueba de precisión

Aquí se probara primero la data del autor y luego la data generada con objetos y escenas obtenidos del kinect.

Para la salida se obtiene la **precisión** que es el número correcto de match entre el numero de match encontrados y el **recall** que es el calculo de numero correcto de matches

respecto al numero correspondiente de las características .

Se probaron algunos de los archivos tomados del dataset de los autores y se obtuvieron los siguientes resultados:

Data del Autor			
Nombre	Matches	1-Precisión	Recall
del archivo	Correctos		
(*.ply)			
model1	519 / 524	0.009542	0.519
(mario)			
model2	289 /290	0.003448	0.289
(conejo)			
scene1	537 / 544	0.12868	0.537

Se probaron los archivos tomados del kinect y se obtuvieron los siguientes resultados:

Data obtenida del kinect			
Nombre	Matches	1-Precisión	Recall
del archivo	Correctos		
(*.ply)			
escena 1	15 / 18	0.015	0.16667
escena 2	247 /253	0.023715	0.247
escena 3	6 / 10	0.4	0.006

Las entradas las visualizamos con el programa meshlab:



Fig. 10. model 2 - dataset



Fig. 11. escena 1 - dataset



Fig. 12. model 1 - dataset



Fig. 13. escena 1 - kinect



Fig. 14. escena 2 - kinect



Fig. 15. escena 3 - kinect

VI-B. Prueba de escenario y objetos

De igual manera se probaron algunas escenas del dataset disponible y se tomaron con el kinect otras; se uso el visualizador de la librería PCL para visualizar las coincidencias

Se probaron algunos de los archivos tomados del dataset de los autores y se obtuvieron los siguientes resultados:

Data del Autor			
Nombre	Matches	1-Precisión	Recall
del archivo	Correctos		
(*.ply)			
modelo 1 -	508 / 509	0.001965	0.508
escena 1			
(mario)			
modelo 2	259 / 262	0.11450	0.259
- escena 1			
(conejo)			
modelo 3 - es-	167 / 169	0.011834	0.167
cena 4	1: 1 1 1	. 1	1

AL usar el visualizador de pcl esto es lo que se obtiene del match entre la escena y el objeto

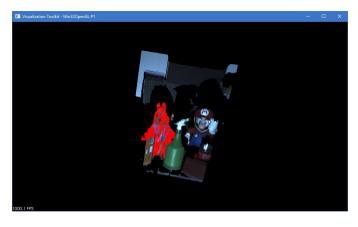


Fig. 16. modelo 2 - escena 1

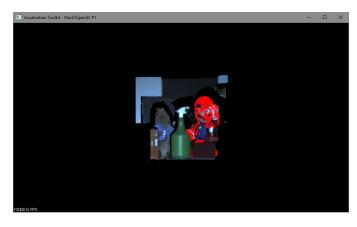


Fig. 17. modelo 1 - escena 1

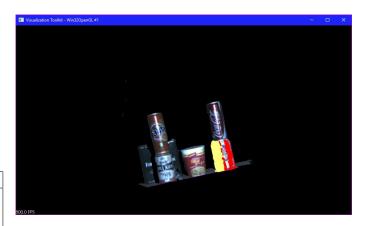


Fig. 18. modelo 3 - escena 4

Se probaron los archivos tomados del kinect y se obtuvieron los siguientes resultados:

Data obtenida del kinect			
Nombre	Matches	1-Precisión	Recall
del archivo	Correctos		
(*.ply)			
escena 1 - ca-	55 / 62	0.112903	0.055
fetera			
escena 2 - ca-	53 / 61	0.131184	0.53
ja			

Los archivo que se usaron de entrada fueron:



Fig. 19. modelo 1 - cafetera

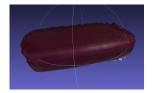


Fig. 20. modelo 2 - caja



Fig. 21. modelo 1 y escena 1 - cafetera

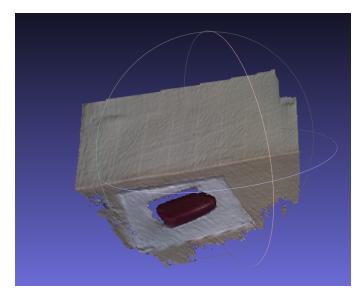


Fig. 22. modelo 2 y escena 2- caja

VII. CONCLUSIONES

- SHOT como método híbrido logra trabajar histogramas y representar el comportamiento de firmas
- Diferentes fuentes de datos pueden requerir diferentes parámetros, como radio de busqueda o numero de muestras.
- El numero de acierto puede variar ya que los keypoints son aleatorios.
- En comparación con otros métodos SHOT es invariante a la rotación y al ruido ya que presenta mayores coincidencias en la salida de los descriptores y demuestra que es mas eficiente y menos costoso computacionalmente.



Fig. 23. SALIDA: modelo 1 - cafetera

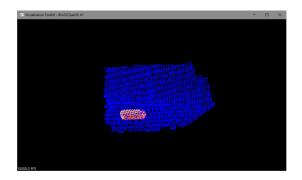


Fig. 24. SALIDA: modelo 2 - caja

 Es posible mediante la información de los descriptores comprobar si un objeto se encuentra en una escena; en este caso para apreciar visualmente se uso la librería PCL.

REFERENCES

- [1] SHOT: Unique Signatures of Histograms for Surface and Texture Description https://pdfs.semanticscholar.org/6345/ 842ec06145ac397b8b46d5f64113162a9268.pdf
- [2] Unique Shape Context for 3D Data Description http://www.vision.deis.unibo.it/fede/papers/3dor10.pdf
- [3] SHOT: Unique Signatures of Histograms for Local Surface Description http://www.vision.deis.unibo.it/research/ 80-shot