

Periféricos y Dispositivos de Interfaz Humana Práctica 3



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Realizado por :
Sergio España Maldonado
Jose Luis Molina Aguilar

1. Ejercicio de la Casa

Para este ejercicio hemos optado por una casa parecida a la propuesta en el PDF de la práctica en la que crearemos un rectángulo y un cuadrado que forman la estructura de la casa, acompañado de una puerta con un círculo que será el pomo y una serie de ventanas usando así, rectángulos, círculos y triángulos para formar nuestra casa.

1.1 Código

% Dibujar el recuadro de la casa

newpath % Iniciar el path del rectángulo

1 0.7 0.4 setrgbcolor % Establecer el color a naranja

100 200 moveto % Mover el cursor al punto

(x,y)=(100,200)

500 200 lineto % Trazar línea

500 500 lineto % Trazar línea

100 500 lineto % Trazar línea

closepath % Cerrar el rectángulo

fill % Colorear el interior de la figura

stroke % Finalizar el path del rectángulo

% Dibujar el tejado de la casa

newpath % Iniciar el path del triángulo

0.33 0 0 setrgbcolor % Establecer el color a marrón

60 500 moveto % Mover el cursor al punto

(x,y)=(60, 500)

540 500 lineto % Trazar línea

300 625 lineto % Trazar línea

closepath % Cerrar el triángulo

fill % Colorear el interior de la figura

stroke % Finalizar el path del tejado

```

% Dibujar la puerta de la casa
newpath          % Iniciar el path del rectángulo
0.33 0 0 setrgbcolor    % Establecer el color a marrón

275 200 moveto          % Mover el cursor al punto
(x,y)=(275, 200)
325 200 lineto          % Trazar línea
325 300 lineto          % Trazar línea
275 300 lineto          % Trazar línea
closepath          % Cerrar el rectángulo

fill              % Colorear el interior de la figura

% Dibujar el pomo puerta

1 1 0.33 setrgbcolor    % Establecer el color a amarillo
% x y R angl angF
280 250 5 0 360 arc % Círculo para el pomo de la
puerta
fill              % Colorear el interior de la figura

stroke           % Finalizar el path de la puerta

% Dibujar las ventanas de la casa
newpath          % Iniciar el path del rectángulo
0.83 1 1 setrgbcolor    % Establecer el color a azul

150 400 moveto          % Mover el cursor al punto
(x,y)=(100,200)
200 400 lineto          % Trazar línea
200 450 lineto          % Trazar línea
150 450 lineto          % Trazar línea
closepath          % Cerrar el rectángulo

fill              % Colorear el interior de la figura
stroke           % Finalizar el path del rectángulo

```

```

newpath                % Iniciar el path del rectángulo
0.83 1 1 setrgbcolor   % Establecer el color a azul

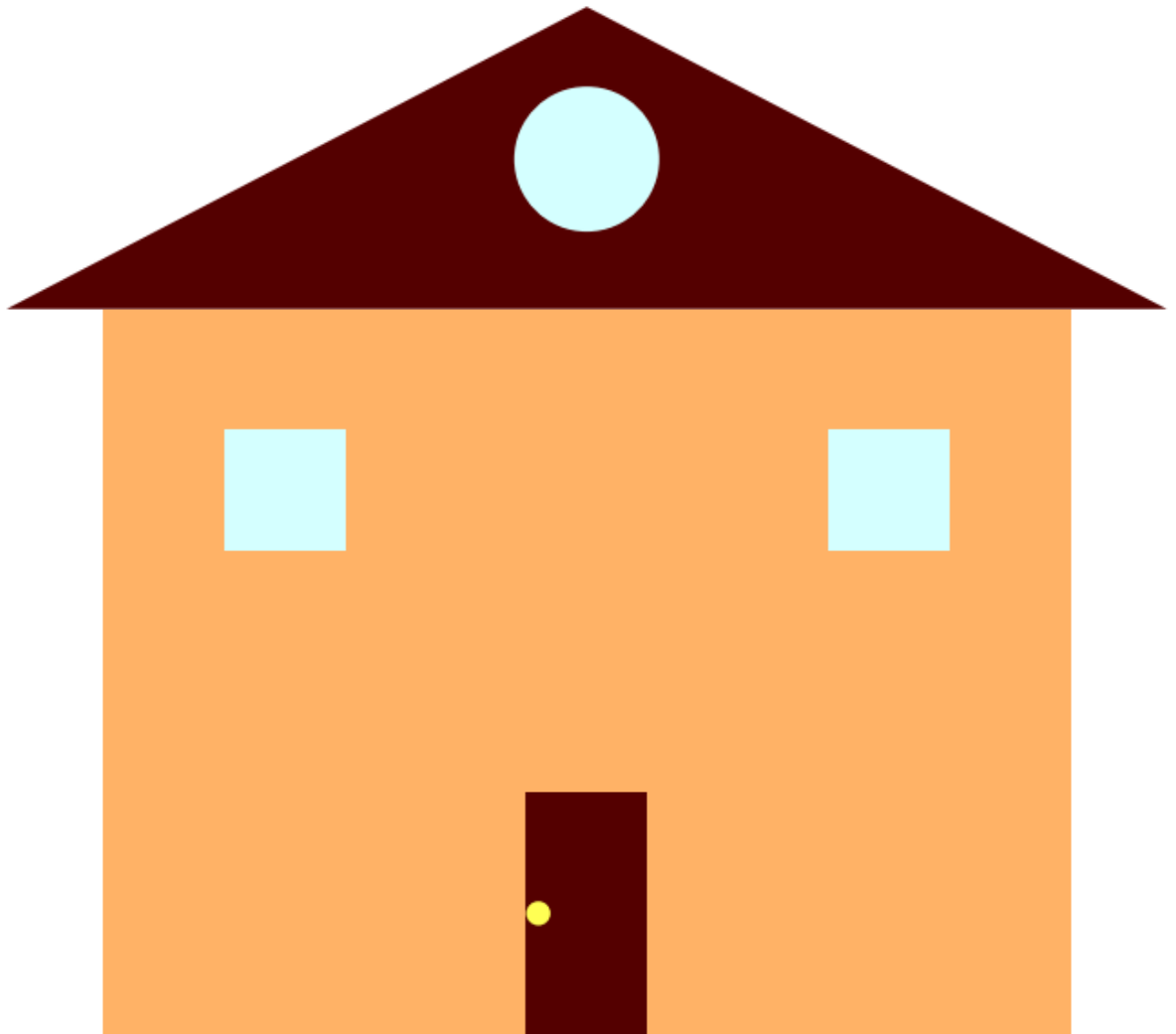
400 400 moveto          % Mover el cursor al punto
(x,y)=(100,200)
450 400 lineto          % Trazar línea
450 450 lineto          % Trazar línea
400 450 lineto          % Trazar línea
closepath              % Cerrar el rectángulo

fill                   % Colorear el interior de la figura
stroke                 % Finalizar el path del rectángulo

0.83 1 1 setrgbcolor   % Establecer el color a azul
% x y R angl angF
300 562 30 0 360 arc   % Círculo para la ventana del
tejado
fill                   % Colorear el interior de la figura
stroke                 % Finalizar el path de la ventana

```

1.2 Demostración



2. Ejercicio de la tarjeta de visita

Para este ejercicio hemos utilizado un rectángulo similar al del ejercicio anterior con un color claro para poder distinguir las letras, un círculo que nos serviría como foto de perfil y la imagen suministrada en los ejemplos con la cual podremos emular la fotografía y texto introducido igual que en los ejemplos vistos en clase.

2.1 Código

```
% Dibujar el contorno de la tarjeta de visita  
newpath  
0.9 0.9 0.9 setrgbcolor    % Establecer el color a gris
```

```
100 350 moveto
400 0 rlineto
0 225 rlineto
-400 0 rlineto
```

```
fill
```

```
closepath
stroke
```

```
% Dibujar el contorno de la fotografía
```

```
1 1 0.5 setrgbcolor      % Establecer el color a amarillo
% x y R angl angF
200 450 60 0 360 arc % Círculo para el pomo de la puerta
fill                    % Colorear el interior de la figura
```

```
stroke                % Finalizar el path de la puerta
```

```
%Escribir el texto deseado
```

```
/Helvetica-Bold findfont % seleccionar el tipo de fuente
15 scalefont             % seleccionar el tamaño de fuente (20 puntos)
setfont                  % establecer este tipo de letra como
el actual
```

```
newpath
0.0 setgray              % comenzar un nuevo elemento de página
300 500 moveto           % colocar el curso en el punto deseado
(Drago Kovacevic) show   % escribir el texto
stroke
```

```
/Helvetica-Bold findfont % seleccionar el tipo de fuente
9 scalefont              % seleccionar el tamaño de fuente (20 puntos)
setfont                  % establecer este tipo de letra como
el actual
```

```
newpath
0.0 setgray              % comenzar un nuevo elemento de página
300 490 moveto           % colocar el curso en el punto deseado
(Ejecutivo de Cuentas) show % escribir el texto
stroke
```

/Helvetica-Bold findfont	% seleccionar el tipo de fuente
9 scalefont	% seleccionar el tamaño de fuente (20 puntos)
setfont	% establecer este tipo de letra como
el actual	

/Helvetica-Bold findfont	% seleccionar el tipo de fuente
9 scalefont	% seleccionar el tamaño de fuente (20 puntos)
setfont	% establecer este tipo de letra como
el actual	

/Helvetica-Bold findfont	% seleccionar el tipo de fuente
9 scalefont	% seleccionar el tamaño de fuente (20 puntos)
setfont	% establecer este tipo de letra como
el actual	

/Helvetica-Bold findfont	% seleccionar el tipo de fuente
9 scalefont	% seleccionar el tamaño de fuente (20 puntos)
setfont	% establecer este tipo de letra como
el actual	

```
/Helvetica-Bold findfont    % seleccionar el tipo de fuente
9 scalefont                % seleccionar el tamaño de fuente (20 puntos)
setfont                    % establecer este tipo de letra como
el actual
```

```
newpath
0.0 setgray                % comenzar un nuevo elemento de página
300 410 moveto             % colocar el curso en el punto deseado
(dragp@serotel.es) show   % escribir el texto
stroke
```

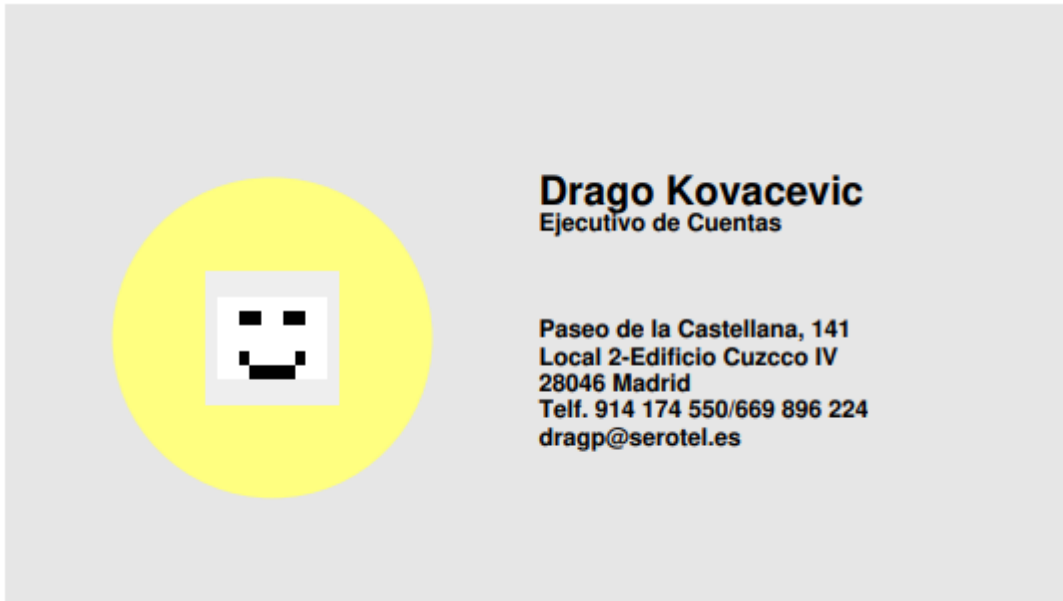
```
% Insertar "fotografía" en el contorno
```

```
175 425 translate
50 50 scale
12 10 8 [12 0 0 -10 0 10]
{<
eeeeeeeeeeeeeeeeeeee
eeeeeeeeeeeeeeeeeeee
eefffffffffffffffffee
eefff0000fff0000fffef
eefffffffffffffffffee
eefffffffffffffffffee
eefff00ffffffff00fffef
eefff00000000fffef
eeeeeeeeeeeeeeeeeeee
eeeeeeeeeeeeeeeeeeee
```

(Aquí en el archivo .ps se ve que forma una cara que veremos a continuación en la demostración)

```
>}
image
```


2.2 Demostración



3. Postal con corazón

Aquí ayudándonos del ejercicio anterior, creamos un recuadro donde introducir los elementos de nuestra postal y con un par de círculos y un triángulo conseguimos formar nuestro corazón y con la ayuda de tocar un poco la intensidad de las letras formamos el resultado deseado.

3.1 Código

```
% Dibujar el contorno de la tarjeta de visita
newpath
0.95 0.95 0.95 setrgbcolor      % Establecer el color a gris

100 350 moveto
425 0 rlineto
0 225 rlineto
-425 0 rlineto

fill

closepath
stroke
```

```

% Corazón
% Círculos
newpath
  1 0.4 1 setrgbcolor      % Establecer el color a un tono de rosa
  % x  y  R  angl angF
  160 500 45 0 205 arc % Semicírculo corazón derecha

  % x  y  R  angl angF
  240 500 45 -25 180 arc % Semicírculo corazón derecha
  fill
stroke

% Triángulo
newpath
  1 0.4 1 setrgbcolor      % Establecer el color al de los
  semicírculos

  281 481 moveto
  -80 -120 rlineto
  -81.75 120 rlineto
  closepath

  fill
stroke

% Escribir el texto con distintos tonos de gris
/Times-Roman findfont
13 scalefont
setfont

newpath
0.8 setgray
300 450 moveto
(La belleza no es nada, no permanece) show
stroke

newpath

```

0.6 setgray
300 420 moveto
(no sabes la suerte que tienes sin belleza) show
stroke

newpath
0.3 setgray
300 390 moveto
(Porque si le gustas a alguien,) show
stroke

newpath
0.0 setgray
300 360 moveto
(Sabes que es por otra cosa) show
stroke

3.2 Demostración

